

ARE BOOK
TO BE ISSUED

CHECKED

اردو کی تاریخ

Checked
1981

جس طرح پیار کے مارے بچوں کا اصل نام سکھایا کرتے ہیں۔
اسی طرح اردو پیار کا نام ہو جو بجائے "ہندوستانی" کے بلایا جاتا ہے۔ مطلب یہ ہے
میں ترکی کی ترکستان کی زبان ہے۔ یا انگریزی زبان کہنے سے ہم یہ مطلب سمجھ
میں گے کہ یہ کل انگریزوں کی بولی نہ اسے اس طرح "ہندوستانی" کہنے سے یہ
بات معلوم ہو جائیگی کہ یہ زبان جو اپنے دوسرے نام اردو کے ساتھ مشہور ہے۔
نام ہندوستان کی زبان ہے۔ کسی زبان کی مجال نہیں کہ اس کو کچھ بھروسے کی بجائے
اردو کی اصل

ہندی جو آریا ہفت زبان میں سے ایک زبان ہے جو شمالی ہند میں اب بھی کہیں
بہیں بولی جاتی ہے۔ اُتی کی چہ زبانیں۔ پنجابی۔ سندھی۔ گجراتی۔ مرہٹی۔ بنگالی۔
اور تریا ہیں۔ مگر یہ زبانیں محدود مقامات میں بولی جاتی ہیں اور ان کا رواج زیادہ
نہیں ہے۔ برج بھاشا جو کسی زمانے میں۔ اگر وہ۔ ستھرا۔ اور دہلی کے گرد و نواح میں
بولی جاتی تھی اردو کی مادرِ مہربان ہے۔ تمام صوفی۔ پنجابی طریقے اور کلمات وغیرہ
برج بھاشا ہی سے چھڑ گئے ہیں۔ اس کے بعد اردو میں فارسی۔ عربی اور ترکی الفاظ

بکثرت شامل ہو گئے۔ لیکن یہ بات ضرور ہوئی کہ عربی۔ فارسی وغیرہ کے الفاظ ملنے سے اسکی اصل میں کچھ فرق نہیں آیا۔ یعنی براجمبھاشا کے الفاظ کا رنگ نہیں ملا جیسا ولی اور سودا کے کلام سے پایا جاتا ہے اور وہی رنگ تلسی واس اور بیاباں کے اشعار میں موجود ہے۔ اس کا اعتراف کیا جاتا ہے کہ بعض تحریروں میں اردو کی اصلی شان میں فرق آ گیا ہو کیونکہ وہاں فارسی اور عربی کی مناسبت زیادہ آگئی ہو مثلاً بجائے ”خوشی سے“ کہنے سے ”بخوشی“ بولا جائے ”سرکاری حکم سے“ کہنے کے بجائے ”بحکم سرکار“ استعمال کیا جائے۔ تو بھی جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے یہ کونیاں اردو میں سے دور ہوتی جاتی ہیں اور وہ زمانہ قریب آنے والا ہے کہ اردو میں ان پیچیدگیوں کا لام و نشان بھی نہ رہے گا۔

جو لوگ ہندی کو اردو کی اصل نہیں مانتے وہ سخت غلطی پر ہیں۔ ہماری پہلی کتاب میں صدہا الفاظ خاص زمانہ ویدک کے موجود ہیں مثلاً لفظ ”اچھوتا“ ہے ہم اس لفظ کا استعمال اس چیز پر کرینگے جو کسی کے استعمال میں نہ آئی ہو۔ سنسکرت میں یہ لفظ اچھوتیا تھا جو اس لٹو یا مٹھائی پر استعمال ہوتا تھا جو کسی دیوی یا دیوتا کو بھوک یعنی نذر چڑھائی جاتی تھی اور دیوتا کے منہ سے لٹکا کے الگ کرتی جاتی تھی اور اسے بہت ہی متبرک گنا جاتا تھا اردو میں وہ لفظ ”اچھوتا“ ہو گیا جس میں اب بھی سنسکرت کے الفاظ کی پوری شان پائی جاتی ہے۔ آٹھویں اور نویں صدی سیچی میں خاص ہندی زبان میں بھی۔

غیر قوموں کے الفاظ مخلوط

ہونے لگے تھے۔ اور اخیر یہاں تک نوبت پہنچی تھی کہ بارھویں صدی عیسوی میں

تو ہندی بالکل دم توڑنے لگی تھی۔ اس پر بھی تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ سولھویں
 صدی سے پہلے اردو کی بنیاد ہی قائم نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ قطب الدین ایک
 کے بعد کسی شہنشاہ سلجوقیوں میں فارسی ہی دربار اور خاندان کی زبان رہی۔ اور
 مفتوحہ اقوام میں اپنی اُسی ہندی کا رواج تھا۔ جسکی عمارت اب منہدم ہوتی چلی
 لہتی۔ جب مسلمانوں کو ہندوستان میں زیادہ دن ہو گئے۔ تو وہ بہت صفات
 ہندی پسنے لگے۔ مگر ہندی میں مسلمانوں کی طرف سے فارسی کا کوئی لفظ مخلوط
 نہیں ہوا۔ خود ہندوؤں نے اپنی زبان میں فارسی کے الفاظ کیے ہندی کو لکھی کچھ
 کر دیا۔ ابتدا اسکی راجہ ٹودرمل سے ہوئی جو وزیر مال بنایا گیا تھا۔ اور جب جدید
 مالگزاری کا سلسلہ بنا ہے تو اس میں راجہ مذکور نے بہت سے الفاظ فارسی کے
 شامل کر دیئے۔

اس کے بعد میر آمان وعلوی نے چار درویش یا بالغ و بہار تصنیف کی۔ اور
 گو یا اردو کی بنیاد ہندوستان میں ڈال دی۔ یہ کتاب سلسلۂ ہندوستان میں شائع
 ہوئی۔ چونکہ مسلمانوں کو ہندوستان میں ایک زمانہ گزر چکا تھا اور اب ہندوؤں سے
 ان کا سیل جول بہت بڑھ گیا تھا اس لیے دونوں قوموں کی زبانیں باہم خوب
 مل جلی گئیں اور اب ان میں کوئی مغالرت نہیں رہی۔

اکبر

کے زمانے میں محاصل کے قواعد پورے منضبط ہو گئے تھے اور ہندوؤں کو مذہبی
 آزادی اس قدر دیدی گئی تھی کہ مسلمانوں میں اور ان میں کوئی فرق نہ رہا تھا تو یہی
 اردو کی کوئی خاص صورت پیدا ہوئی تھی۔ ہاں جب

شاہجہاں

کی سلطنت ہوئی تو اردو بجائے خود ایک مستقل زبان کی صورت میں آگئی اور
بتدریج اس میں ترقی ہونے لگی۔ یہاں تک کہ یورپی زبانوں کے الفاظ اس
میں شامل ہونے لگے۔ مثلاً کمرہ جیواصل میں پرتگیزی لفظ کیرہ ہے۔
مارتول، یہ لفظ بھی پرتگیزی ہے جو بڑھئی کے ایک اوزار کا نام ہے۔ نیلام یہ لفظ
بھی پرتگیزی ہے۔ عام طور پر لوگ نیلام بھی بولتے ہیں۔ فرانس نے بھی ہندوستان
کے ایک حصہ پر حکومت کی ہے۔ اسی طرح ڈچوں کا بھی مدت تک کوئی نہ کوئی اثر
رہا لیکن زبان پران کا کوئی اثر نہیں پڑا۔ لیکن ہاں

انگریزی الفاظ

اردو میں لکھے اردو بن گئے ہیں مثلاً کشتن جج۔ اپیل۔ ڈگری۔ انچ۔ اسٹیشن۔ ریل۔
اسٹامپ وغیرہ۔ اب رہے وہ انگریزی دیاں نوجوان جو ہندی یا اردو کے الفاظ
ہونے پر بھی زبستی انگریزی لفظ اردو میں داخل کر دیتے ہیں اسے زبان کی کوئی
خوبی سمجھتی نہ چاہیے جس طرح اردو میں انگریزی لفظ آئے ہیں اسی طرح انگریزی میں
اردو الفاظ چلے گئے ہیں۔ مثلاً گھی۔ بہشتی وغیرہ اگرچہ یہ الفاظ بھی تک اطلائی
حروف میں گھسے جاتے ہیں لیکن زمانہ گزرنے پر یہ انگریزی زبان کا ایک جزو ہو جاتا
اور رفتہ رفتہ وہ سنائیت جاتی رہے گی جو اب دیکھنے میں آتی ہے۔ اردو کے

صرفی و نحوی قواعد

بالکل اُن ہی اصول پر مبنی ہیں جن اصول پر ہندی کے ہیں۔ ہم ادب کو کہتے ہیں کہ
اردو ہندی ہی سے نکلی ہے اس لیے اس کے قواعد صرفی و نحوی میں کوئی تفریق

ہیں۔ ہندی کی تاریخ صرف اسی قدر معلوم ہے کہ گیارھویں صدی عیسوی میں
 اسکی حالت کسی قدر درست تھی۔ سولہ اس زبان کے اور کوئی زبان ہندوستان
 میں نہ تھی۔ سنسکرت کے بڑے بڑے علماء نے اس امر کو تسلیم کر لیا ہے کہ حضرت
 مسیح سے چھ سو سال پہلے ہی سنسکرت کا چراغ ہندوستان میں گل ہو چکا تھا جبکہ
 بودھ مذہب ہندوستان میں پیدا ہو گیا تھا اور برہمنی مذہب پر عام تاریکی چھا گئی
 تھی۔ اس وقت سے ہندوستان کے آریہ لوگ ”پراکرت“ زبان بولنے لگے تھے۔ یہی
 پراکرت سے موجود آریائیوں کی زبانیں نکلی ہیں۔ وہ زبانیں یہ ہیں۔ مہاراشٹری۔
 ساراسینی۔ مگادھی۔ پٹیالی۔ اور اپابرانہ۔ محققوں نے یہ تحقیق کر لیا ہے کہ ہندی
 کی اصل ساراسینی تھواری زبان جو اور اسی سے ہندی نکلی ہے۔ بودھ مذہب کا علم
 ادب سارا پراکرت زبان میں ہے۔ لیکن جب کہ اس زمانہ کی تاریخ پرتاریکی چھائی ہوئی ہے
 اس لیے اور کوئی مزید تحقیق ہم اسکے متعلق نہیں کر سکتے۔

ہندی کا آغاز

گیارھویں صدی عیسوی سے سمجھنا چاہیے۔ سب سے پہلا شاعر ہندی کا چند بردائی
 ہوا ہے جس کے اشعار بہت ہی دلپسند ہیں اور جسکی زبان موجودہ ہندی سے
 ملتی جلتی ہے اس کے بعد جو شاعر ہوئے انھوں نے برج بھاکا میں بہت ترقی کی
 جن میں کبیر۔ مہوداس۔ ناہجاچی۔ کیشنوداس۔ اور بہاری لال بڑے نامور ہیں۔ آخر
 الذکر کی نظم سب سے برجستہ اور صاف ہندی میں ہے اور بہت ہی اعلیٰ درجے کی ہے۔

ہندوستانی علم ادب

مکے دو بڑے بڑے حصہ سمجھنے چاہئیں ایک نفس ہندی اور ایک نفس آریہ کا۔ دونوں

علم ادب ایک حد تک علمی مذاق سے پر ہیں اور ان دونوں نے اُس زمین پر قبضہ کیا ہے جس پر عظم و فضیلت کی زبانیں سنسکرت اور فارسی قابض تھیں۔ جو لوگ سنسکرت کے دلدادہ ہیں اور اُس کے علم ادب کو اپنا موروثی فن سمجھتے ہیں ان میں سنسکرت کا نام و نشان مٹ چکا ہے مگر اس کے مقابلے میں فارسی ابھی تک زندہ ہے اور کم مسلمان ایسے ہونگے جو فارسی نہ جانتے ہوں۔ ساتھ ہی لاکھوں ہندو اب بھی ایسے بھیکینگے جو فارسی اچھی طرح بول اور لکھ سکتے ہیں۔

ابتدائی ہندی

میں علیت کی جھلک معلوم ہونے لگی تھی اور اس میں زیادہ تر راجپوت بہادرؤں کے کارنامے درج ہیں اور ساتھ ہی جگتوں اور روشنوں کے حالات شمع سے شمع آخر تک کے درج ہیں۔

وسطی ہندی

میں اعلیٰ درجے کی نظم کا آغاز ہوا۔ اور شمع شمع سے شمع آخر تک اس کا عروج رہا اور وہ علم ادب نے سوٹھویں صدی عیسوی سے نشو و نما شروع کی لیکن اس کا عروج اٹھارہویں صدی سے بہت ہوا اور ابھی تک اس میں برابر ترقی ہوتی چلی جاتی ہے۔ نظم اندر دونوں کتابیں برابر لکھی جا رہی ہیں اور ایک بڑی تعداد ہر سال اچھی تصانیف کی شامل ہو جاتی ہے۔ ہندی میں بھی بعد ازاں نشو و نما ہوئی۔ ورنہ ابتدائی ہندی علم ادب بہت ہی ادنیٰ درجے کا تھا مثلاً چندر پریتوی راج راسٹوڈی کی مرتبہ کتاب کو دیکھا جاتا ہے تو ہندی علم ادب کی کوئی خوبی نہیں معلوم ہوتی۔ ہسل میں چندراج پریتوی راج کا بھٹ تھا۔ لاہور کا باشندہ تھا اور لاہور کو مسلمانوں کے

قبضے میں آئے چوئے دو سو سال ہو چکے تھے خیال ہوتا ہو کہ اس نے مسلمانوں ہی کی
سلطنت میں اپنی نظم لکھی۔ ہندی اشعار میں جا بجا فارسی کے الفاظ بھرے ہیں اور
زبان کا طرز و انداز زیادہ تر موجودہ پنجابی سے بہت ہی مشابہ ہے۔ چند کی تصنیف نے
مدگیتا گووندہ کی سنسکرت سے کچھ بھی نسبت نہیں رکھتی دونوں کی علیحدہ علیحدہ شان
ہے۔ ہاں ایک کتاب ”آدھی گرنتھ“ ہے جو پرانی ہندی کا نمونہ ہے لیکن اس سے یہ
معلوم ہوتا ہے کہ ہندی نظم میں پہلی تصنیف یہی ہے۔ چند کی کتاب جس میں کچھ واقعات
تواریخی بھی درج ہیں ایک عجیب کتاب جو۔ پرتھوی راج کی تعریف میں زمین و آسمان کے
قلمبے ملائیے ہیں اور لکھا ہو کہ جب پرتھوی کی سلطان محمد غوری سے جنگ ہوئی تھی تو
ہر دفعہ سلطان کو نیچا دیکھنا پڑتا تھا۔ پھر وہ اپنی فوج کے ساتھ قید کر لیا جاتا تھا اور خدیہ دینے
کے بعد اسکی رہائی ہوتی تھی۔ حالانکہ یہ بالکل کہانی ہے ^{۱۹}۔ ع کی جنگ تراوڑی، تھانسیر
کے قریب جو واقع ہوئی تھی اسے ایک عالم جانتا ہے۔ قدیم ہندی کا دوسرا نمونہ

تصانیف بھگت

ہے۔ اسکی نظموں میں پدماتوتی کا ذکر بہت جواہر تن سین واسیئے چوڑا کی بیوی تھی۔
جب ^{۲۰} سلطان علاء الدین نے چوڑا کا قلعہ فتح کیا تب توحسین رانی نے
اپنے کو جلادیا تھا۔ یہی واقعہ بھگت کی نظم میں بھی موجود ہے۔ لیکن اس کتاب میں ابھی
لکھا ہو کہ تیرہ ہزار اور رانیاں اور رئیسوں کی بہو بیٹیاں مسلمانوں کے ماتھے آگئیں پھر
جو شاعر نے جولانیاں دکھائی ہیں اور جھوٹ کے توئے طوفان باندھے ہیں۔ اعظمیہ بند
قدیم ہندی کے شعرا کا ایک گروہ۔

بھگتوں کا گروہ

ہے جنکی ہزار ہا نظمیں موجود ہیں اور یہ لوگ اہل امد اور ولی اللہ اہل ہندو میں ماسے جاتے ہیں۔ ان بھگتوں کا اصول شاعری "راما نو جا" کے اصول پر مبنی ہے جسکو فاضل ولسن نے بارہویں صدی عیسوی کے وسط کا بتایا ہے۔ یہ جنوبی ہند کا باشندہ تھا۔ اور اسکے کئی شاگرد شمالی ہند کے رہنے والے تھے۔ رامانند ایک شاعر نے اشعار کا نیا رنگ پیدا کر دیا۔ ولسن اور فاضل ٹرمپ نے اس شخص کو چودھویں صدی عیسوی کا بتایا ہے۔ رامانند کی مختصر نظم ہیں گرتھ میں ملتی ہے جو اسکی جدت طبع کا ادنیٰ نمونہ ہے۔ رامانو جاور رامانند کے بین بین ہم جے دیو (دشملہ) اور نام دیو (دشملہ) کو پاتے ہیں جنکی تصانیف کا کچھ حصہ گرتھ میں موجود ہے۔ بے دیو قوم کا برہمن تھا۔ اور سنکرت سے خوب واقف تھا۔ لیکن رامانند اصل میں چھپی قوم کا تھا جو کھڑوں پر پھول بوٹے رنگا کرتے ہیں اور اب بھی انکی قوم کے لوگ کثرت موجود ہیں پہلے ہندو ہی اس کام کو کیا کرتے تھے۔ مگر اب مسلمان بھی چھپی موجود ہیں۔ یہی مذکورہ بالا چھپی پہلا شخص ہے جس نے ہری کی پرستش کی ہندو میں نبیا و ڈالی۔ اس کے بعد

کبیر

کا درجہ ہے جو قوم کا جلا ہا تھا۔ لیکن دشمنوں کے ساتھ میں اس کا سب سے پہلے شمار کیا گیا ہے تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ یہ فی الحقیقت مسلمان تھا۔ رامانند کے بارہ شاگردوں میں ایک شاگرد یہ بھی تھا۔ لیکن بے دیو اور راماسے اسکی طرز شاعری بالکل انوکھی ہے پہلے اس کا قیام بنارس میں تھا اور پھر وہ گتھ میں جلا ہا تھا جو گورکھپور کے ضلع کا ایک قصبہ تھا۔ سکند شاہ لودھی کے زمانہ سلطنت (۱۴۴۵ء سے ۱۴۵۷ء) تک زندہ رہا مگر

گرو نانک

جو سکھوں کا پیشہ اسے اسکی گزشتہ اصل میں کبیر کی تصانیف کا ایک وسیعہ ہے۔
 ۱۶۶۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۵۳ء میں اسکی وفات ہو گئی۔ ایک نہایت ذہین اور خدا
 پرست شخص تھا اور گرونانک کو کبیر کا شاعری یا خیالات آفرینی میں ایک پیر و سمجھنا چاہئے

کبیر کی تصانیف

تعداد میں زیادہ ہیں کبیر کے مت والوں کے پاس اسکی پوری تصانیف موجود ہیں
 عجیب بات یہ ہے حالانکہ وہ بچا مسلمان تھا لیکن اس کے مرید ہندو بہت ہیں اور اسے
 مثل دیوتا کے سمجھتے ہیں۔ ہندوستان میں کبیر کی تصانیف کے بہت سے حصے چھپ
 چکے ہیں اسکی سب سے زیادہ مشہور تصانیف یہ ہیں۔ ساکھیر سب دس۔ اور ریختہ۔
 تمام طور پر لوگ ان کتابوں کو پند و منطروں سے دیکھتے ہیں۔ بہت سی کتابیں لکھے
 علاوہ کبیر کی بیان کی جاتی ہیں لیکن وہ دراصل اسکی نہیں ہیں۔ ہاں اس کے شاگردوں
 نے انھیں تصنیف کر لیا ہے مثلاً ”بیچک کتاب“ بھاگو داس کی لکھی ہے اور ”سکھ پنہاں“
 سرست گروپال کی تصنیف سے ہے۔ کبیر کے مذہبی اصول کے وارث سکھ ہیں جو اس کا
 نام تعظیم سے لیتے ہیں۔ اس کے مذہبی اصولوں کو دلتن نے اپنی کتاب میں پورے
 طور پر اور بوضاحت بیان کیا ہے۔ کبیر کے بعض شاگرد۔

مذہبی پیشوا

بھی ہو گزرے ہیں مثلاً داؤد ایک بڑے نامت کا بانی ہے جو اس وقت راجپوتانہ میں پھیلا
 ہوا ہے اور انکی بہت سی مذہبی کتابیں ہیں ”داؤد“ نے زیادہ تر اپنے گرو کبیر ہی کے
 اصول کی تعلیم کی ہے اور آج تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ اس کے مریدوں کی تعداد
 ہزاروں لاکھوں تک پہنچی ہوئی ہے۔ سکھ حالانکہ ایک صورت سے داؤد مت

والوں کے بھائی ہوتے ہیں لیکن باہمی مغائرت نے کوئی مذہبی یک جہتی ان دونوں میں قائم نہیں کی ہے۔ اسلام کی ایک بگڑی ہوئی شاخ سکھ مذہب ہے کیونکہ سکھ مذہب کے بڑے بانی سب سب مسلمان تھے مگر ملکی لڑائیوں نے باہم وہ متفرق کر دیا کہ ایک دوسرے کے بالکل مخالف ہو گئے۔ اور اب سکھ مسلمان کو اور مسلمان سکھ کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ یہیں تفاوت رہ کر کجاست تا بجا، راناند کے دوسرے شاگردوں میں۔

سور داس

بہت ہی مشہور و معروف ہے اور اُسے کبیر سے دوسرے درجے کا کہتے ہیں اس کے واقعات زندگی پر پردہ پڑا ہوا ہے اس کے کچھ اشعار گرتھ میں شامل کر دیئے گئے ہیں اس کا زمانہ قریب ۱۵۰۰ء کا تھا۔ اسی نام کا ایک شخص دیوتا کی صورت میں کتابت ہو گیا تھا۔ اور میں بیان ہوا ہے۔ اگر یہ وہی شخص ہے اور غالباً وہی ہو گا تو قوم کا برہمن تھا۔ اور شہنشاہ اکبر کی سلطنت میں سندیلہ ملک اودھ کے ایک پرگنہ کا امین یعنی مالگڑا رہا۔ وصول کرنے کے عہدہ پر مقرر تھا۔ اس نے غضب یہ کیا کہ مالگڑا ری کار وہ یہ جمع کر کے اپنے مندر ”مدن موہن“ واقع برندا بان میں بھیج دیا۔ اور اکبر کو مالگڑا ری کے روپیہ کی جگہ بتیل میں پتھر بھر کے بھیج دیئے۔ یہ بات غصہ آنے کی تو بہت تھی لیکن اکبر نے اپنے غم خروانہ سے معاف کر دیا۔ اس عرصہ میں سور داس نکل کھڑا ہوا اور جنگل کی راہ لی پھر نا بنیا بھی ہو گیا لیکن شہر اور آبادی کی طرف بالکل رخ نہیں کیا اور وشنو کے جھن گاتا ہوا جنگل و جنگل پھرنے لگا۔ ایک لاکھ پچیس ہزار اشعار اس نے نظم کیے ہیں وہ سب جمع کر دیئے گئے ہیں اور ان کا نام ”سور ساگر“ رکھا ہے

راما۔ ہری۔ گووند

تینوں کی پرستش کی ابتدا رامانند سے ہوئی ہے۔ اس سے پہلے ان تین دھرموں کی پرستش کی پرستش معدوم تھی۔ ان کے ماننے والے کرشن جی یا کرشنا کو بھی مانتے ہیں۔ اکثر اشعار میں کرشنا کے بچپن اور جوانی کے کارنامے پائے جاتے ہیں رامانندی فرقہ کے لوگ دنیا کو بے حقیقت مانتے ہیں اور اسکی دولت کو راہِ حق سے گمراہ کرنے والی سمجھتے ہیں اور جو راہ انھوں نے حق سمجھ لی ہے نہایت صبر اور خوشی سے اسی پر قائم رہتے ہیں۔ کرشنا اور اسکی بیگم بادھا کے ماننے والے انتہا درجہ سکے راحت پسند لوگ ہیں اور نام طور پر عورتیں ہی اس ست کو زیادہ مانتی ہیں اسی ست میں ایک اور گروہ ”دلا ہچاریوں“ کا نکلا ہے جو گوکلتا گو سائیو یا کا ہیرو ہے۔ اس ست کا بانی ایک شخص دلا با سوامی قوم کا برہمن ہے جو جنوبی ہند کا رہنے والا تھا۔ یہ شخص قضیہ گوکل قریب تھرا کے آکے رہا اور غالباً اس کا زمانہ سولہویں صدی عیسوی کا سمجھنا چاہیے۔ اس مذہب کے اعلیٰ درجہ کی کتاب برج بھاس نامی ہے اس کتاب میں کرشنا کے کھیل تماشوں کا ذکر ہے جو وہ برہنہ بان کے عورتوں کے ساتھ کھیلا کرتے تھے۔ اس کتاب کو برج باسی و اس نے مرتب کیا ہے۔ اسی ست کی دوسری کتاب دتتا نامی ہے جو بالکل بھگت مالاکے مشابہ ہے اور اس میں چورہی پیشواؤں کے قصے کہانیاں درج ہیں۔ برج بھاس ایک مشہور کتاب ہے ہازاروں میں عام طور پر فروخت ہوتی ہے اور ہزاروں آدمی اسکو شوق سے پڑھتے ہیں۔ ہندی کا زمانہ متوسط زمانہ سے شروع ہوا تک سمجھنا چاہیے اسی عرصہ میں اسے نشوونما پائی پہلی پھولی اور پھر اسکی بنیادیں چرچا لگیں۔ ہندی علم ادب میں

اعلیٰ درجہ کے شاعر یہ لوگ ہیں۔ کیشو داس۔ بہاری لال۔ تلسی داس۔ ان کے اشعار ہندوستان بھر میں مشہور ہیں۔ مگر یہ بات دیکھنے کی ہے کہ بحیثیت فصاحت۔ اور سلاست و سادگی زبان کی اتنی خوبی نہیں معلوم ہوتی جتنا مضامین آفرینی نے اسکو دوبا لاکر دیا ہے۔ جن شاعروں کا پہنچے تذکرہ کیا ہے ان میں تلسی داس کا نام اکثر آدمیوں کی زبان پر ہے۔ مگر تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ طرز شاعری اور مضمون آفرینی منجملہ اور شاعروں کے براجم سے بہت کچھ چرائی گئی ہے تلسی داس کے اصلی خیالات کا بہت شکل سے پتہ لگ سکے گا۔ سب پرانے شاعروں کا پس خورہ ہے جو پیچھے ان کو ملا ہے۔

کیشو داس

جس کا ذکر پہنچے ابھی کیا ہے قوم کا بہمن تھا اور جہانگیر اور شاہ جہاں کے زمانہ میں موجود تھا۔ اس نے سب سے پہلے ایک منظوم کتاب رام پرنسٹنٹ کی۔ جس کا نام راجپوریکا رکھا اور جو ۱۶۰۲ء میں لکھی گئی۔ پھر اسی شاعر نے دوسری کتاب دکاوی پریا تحریر کی۔ کہتے ہیں اس سے بہتر اصول شاعری میں دوسری کتاب نہیں لکھی گئی اور بھی کئی کتابیں اس فاضل شاعر نے لکھی ہیں اور سب اپنی طرز کی اچھی ہیں۔ پھر۔

بہاری لال

ہوا جو نظم ست سائی کا مصنف ہے اس کتاب میں سات سو بند ہیں۔ یہ نظم اپنی لطافت اور سادگی میں بہت مشہور ہے۔ اس نظم میں وشنو کی پرستش کا کرشنا کا پہلو اعلیٰ کیا گیا ہے۔ راوہا اور دوسری گوپیوں کے عشق و محبت کے حالات بھی لذت

اور کیفیت کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں اسکے شاگرد بہت سے ہیں جن میں بعض مسلمان بھی دیکھے گئے ہیں۔ اسکی کتابوں کا ترجمہ سنسکرت زبان میں ہو گیا ہے پھر

تلسی داس

اگرچہ فن شاعری میں بہت ادنیٰ درجہ کا شاعر ہے لیکن اسکے کلام کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اسکی کتاب راماین جس کا اصلی نام ”رام چرت ماناس“ ہے اور جسکے معنی ہیں رام کے کارناموں کی تخلیق۔ یہ راماین شمالی ہند کے باشندوں میں اس کثرت سے پڑھی جاتی ہے جیسے سنج آبادی میں انجیل۔ کچھ شمالی ہندی پر مقرر نہیں ہے بلکہ کل ہندوستان میں۔ راماین کے پڑھنے کا رواج۔ بے تلسی داس قنوجی رہن تھا اور اسکی زبان سے پایا جاتا ہے کہ باشندہ اردو بہتہ۔ زندگی کا بڑا حصہ تو نماصل مصنف نے بنارس میں گزارا۔ ۱۷۷۲ء میں فوت ہو گیا۔ راماین کے علاوہ چھ منظوم کتابیں اور بھی تلسی داس نے لکھی ہیں جو کم و بیش تو ایہی مضمون پر ہیں اور جن میں راماین پرستش بیان کی گئی ہے۔ علاوہ چھ کتابوں کے سات منظوم کتابیں اسکے علاوہ تلسی داس کے نام سے نسبت دیجاتی ہیں لیکن مشکوک امر ہے آیا وہ ان کتابوں کا مصنف بھی ہے یا نہیں۔

اردو اور اسکی ابتدائی تواریح

یہ ابھی تک پتہ نہیں لگا کہ اردو زبان نے اپنی اصلی صورت کب سے اختیار کی ہے۔ مشکل اتنا پتہ لگتا ہے کہ ۱۳۹۸ء زمانہ تیمورشہنشاہ میں اسکی بنیاد پڑ چکی ہوگی۔ اسی زمانہ میں یا اس سے کچھ بعد سہو دیسر سعد کا دیوان مرتب ہو چکا تھا گیارھویں صدی کے آخری نصف حصہ میں اور بارھویں صدی کے آغاز میں اس دیوان کی شہرت

جو کچی تھی۔ امیر خسرو دہلوی کے وہ اشعار پائے جاتے ہیں جن میں اردو کی جھلک
موجود ہے۔ اور یہ بھی مشہور ہے کہ شیخ سعدی شیرازی نے بھی اردو میں کچھ اشعار
موزوں کئے تھے۔ لیکن بعد ازاں یہ بیان کیا گیا کہ اردو کا ایک اور شاعر سعدی
تخلص گزرا ہے۔ یہ سعدی شیرازی نہ تھا بلکہ دکن کا ایک باشندہ تھا۔ بہرحال
جو نظمیں ان متقدمین شعراء کی پائی جاتی ہیں یہ پہلے ہندی حروف میں لکھی جاتی
تھیں کیونکہ موجودہ طرز نویسی کی ابھی بنیاد نہیں پڑی تھی۔ اسکی شہادت میں کبیر
کی نظمیں موجود ہیں جن میں فارسی کے لغت بھرے ہوئے ہیں۔ لیکن میں سب
ہندی حروف میں لکھی ہوئیں۔ مگر جوں جوں اردو اپنی اصلی صورت پر آتی گئی۔
فارسی کا رنگ اس میں پیدا ہوتا گیا۔ اور ہوتے ہوتے اس نے ہندی سے اپنے
بالکل آزاد کر لیا۔ اردو کے

ابتدائی مُصَنَّف

سب دکن کے رہنے والے تھے۔ گوکنڈہ اور بیجا پور کے درباروں میں ان مصنفین
کا بہت عروج تھا اور جب عالمگیر کے ہاتھ سے ان خاندانوں کی اینٹ سے اینٹ
بجی ہے اردو عروج پر پہنچ چکی تھی۔ شجاع الدین تخلص نوری فیضی کا بہت بڑا
دوست گجرات کا باشندہ تھا۔ امیر خسرو دہلوی کے بعد بس نوری اردو کا بڑا
شاعر ہوا ہے جو متقدمین میں شمار ہوتا ہے۔ شجاع الدین سلطان ابوالحسن قطب شاہ
وایے گوکنڈہ کے بیٹے کا معلم تھا۔ اسی زمانہ میں اُس نے چند غزلیں اردو میں
موزوں کی تھیں۔ اس کے علاوہ علی قطب شاہ وایے گوکنڈہ جس نے ۱۵۵۷ء
سے ۱۵۸۶ء تک سلطنت کی اور اُس کا جانشین عبدالعزیز قطب شاہ جو ۱۶۱۱ء میں

تحت نشین ہوا غرض دونوں شاہوں کے دیوان یا کلیات موجود ہیں جن میں غزلیں بھی ہیں رباعیاں بھی ہیں اور ثنوی وقصائد بھی ہیں۔ آخر الذکر شاہ کے زمانہ میں ابن نشاطی نے دو کتابیں لکھیں ایک ثنوی ہے جن کا نام طوطی نامہ ہے اور دوسری کتاب ”پھول بن“ ہے۔ اول الذکر ۳۹۶ھ میں لکھی گئی۔ یہ طوطی نامہ اصل میں ایک ایرانی شاعر بخشی کی کتاب کا خلاصہ ہے اور اس کا اصلی ماخذ ایک کتاب سنسکرت کی ہے جس کا نام ”سوکا سپتی“ ہے اس کتاب کا نظم و شرو نوں میں بہت خوبی سے ترجمہ کیا گیا ہے نثر کا نام ”طوطا کہانی“ ہی جو اردو علم ادب میں گویا پہلی کتاب سمجھنی چاہئے۔ سنہ ۱۰۰۰ھ میں محمد حیدر بخش حیدری نوٹر ولیم کالج نے اس کتاب کو ترقیب دیا تھا۔

کتاب ”پھول بن“ ایک فارسی کی کتاب برستین کا ترجمہ ہے جو عشق و محبت کی ایک صاف اور ستھری کہانی ہے۔ دوسری مشہور کتاب جو اسی زمانہ اور اسی مقام سے تعلق رکھتی ہے۔ ”کام روپ“ ہے۔ تحسین الدین نے بطور ثنوی کے اس کتاب کو لکھا اور ۳۸۰ھ میں ایم گارسن ڈی ٹیسی نے اسے طبع کرایا۔ اس کتاب میں مضامین ہندی شعرا سے اخذ کیے گئے ہیں۔ ”کام روپ“ جو اس کتاب کا ہیرو ہے ایک شاہ اووہ کا بیٹا ہے اور اسکی ہیرو ان ”کلا“ شاہ لٹکا کی بیٹی ہے۔ جو واقعات اس میں درج کئے گئے ہیں وہ سند باد جہازی کے واقعات سے زیادہ ملتے ہیں جن کا ترجمہ الف لیلہ میں موجود ہے۔ شہزادہ اور شہزادی ایک دوسرے کو خواب میں دیکھتے ہیں اور شہزادہ اپنی معشوقہ کو تلاش کرنے کے لیے صحرا بھر اچھڑتا ہے اور عجیب و غریب شہروں میں پھرتا ہے جو دیدہ ہیں نہ شنیدہ اور پھر صحرا اور دیہی کے

دو نوں کی شادی کی گئی ہے عرض بہت دلچسپ کہانی جو اور پڑھنے میں ایک عجیب کیفیت پیدا ہوتی ہے۔

بیجا پور کا دربار

بھی کچھ کم نامور نہیں ہوا علی الحاکم سے اس کا بہت شہرہ ہے ابراہیم عادل شاہ جس نے ۱۶۶۷ء سے ۱۶۸۷ء تک حکومت کی علی اوب میں بہت بڑا ماہر ہوا ہے۔ اس نے ایک کتاب ”نور“ تصنیف کی ہے جو افسوس ہے کہ بجائے اردو کے ہندی حروف میں لکھی ہوئی زیادہ ملتی ہے۔ تین دیا چہ اس منظوم کتاب کے ملاحظہ پوری کی تصنیف سے موجود ہیں جن کا نام شہرہ ظہوری ہے جو عام طور پر پڑھائی جاتی ہے اور فارسی کے طلبہ اسے ضرور پڑھتے ہیں کیونکہ بغیر اس کتاب کے پڑے فارسی میں پوری قابلیت نہیں ہوتی۔ اس شہزادہ کا جانشین علی عادل شاہ ہوا اسکے دربار میں ایک شاعر تھا جس کا تخلص مضرقی اور قوم برہمن سے تھا شاعر میں اس نے ”گلشن عشق“ نامی ایک مثنوی لکھی۔ اور اس مثنوی میں شہزادہ منوہر اور بد مالنتی کے عشق کا تذکرہ ہے۔ دوسری تصنیف اسکی علی نامہ ”مثنوی ہے جو اپنے آقا کے تذکرے میں ہر جو ان مثنویوں کے دیکھنے سے کھلتا ہو کہ جو سادگی زبان میں فارسی کے جملے شامل ہوئے سے پہلے ہی کیا اچھی معلوم ہوتی ہے۔ خیالات اچھوتے ہیں اور بعض موقعوں پر مضامین آفرینی میں کمال کیا ہے۔ اسکی طرز انشا پر دانی داودینے کے قابل ہے۔ یہ ابتدائی مصنف گویا رہبر ہیں ان اردو مصنفوں کے جو بعد میں پیدا ہوئے۔ بلاشبہ اردو کی اصلی بنیاد کن ہی میں پڑی اور وہیں اردو میں سب سے پہلے کتابیں تصنیف ہوئیں۔ ولی اورنگ آبادی نے جو ۱۶۷۷ء سے ۱۶۸۷ء تک زندہ رہا اردو کو خاص

ایک مستقل صورت عطا کی اور کچھ کسر رہ گئی تھی وہ اُس کے مہجرا دیوہ وطن بدسراج نے تکمیل کو پہنچایا۔ ولیؒ ریختہ کے باب کے لقب سے مشہور ہے اور اس کو بابائے ریختہ کہا کرتے تھے۔ ان سے کیسی بھی انکار نہیں کہ شمالی ہندوستان میں اردو کا آغاز اور تہذیب و ترقی کرنا اور اردو کی خاص صورت قائم ہونا یہ صرف سراج کا طفیل ہے۔ تمام اردو دانوں کو ان کا ممنون ہونا چاہیے

ولیؒ

کے سوانح عمری ہمیں بہت کم معلوم ہیں۔ افسوس ہے کہ اس کے واقعات زندگی ہمیں نہیں مل سکے۔ اتنا پتہ چلا ہے کہ ولیؒ ازبک زریب کی آخری سلطنت میں دہلی آیا تھا۔ سن لگایا ہے کہ یہاں ایک ولی اللہ شاہ گلشن نے آدھ کی شاعری کے لئے چند ہائیتیں کی تھیں اور اصلاح دیکھے بھی فرمایا تھا کہ فارسی اشعار کا مضمون اردو میں کیونکر آجاتا ہے۔ اس سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ شاہ گلشن کو ولیؒ اللہ بھی تھے اور شاعر بھی تھے اور ولیؒ نے دہلی میں آکے انکے ہاتھ پر بیعت بھی کی تھی اور انکے ملازمہ کے زمرہ میں شریک ہو گیا۔ ولیؒ کا کلیات ایم گارسن ڈی ٹیسی نے ۱۸۳۷ء اور ۱۸۳۸ء کے درمیان پیرس میں طبع کرایا تھا اور اسکے بے نظیر اشعار پر عایت بھی چڑھائے ہیں۔ اس کا اصل نسخہ یعنی فاضل شاعر کے ہاتھ کا لکھا ہو کلیات بھی محفوظ ہے

ظہور الدین۔ تخلص حاتم

دہلی میں اردو کا بانی اور تمام شعراء کا جد امجد حاتم ہونا ثابت ۱۶۹۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۷۹۹ء میں اسکی وفات ہو گئی۔ محمد شاہ کی تخت نشینی کے دوسرے سال یعنی ۱۷۹۹ء میں دلی کا دیوان دہلی میں پہنچا اور اس دیوان کو دیکھ کے شعراء کو اردو

میں اشعار موزوں کرنے کا جوش پیدا ہوا اور پھر شمالی ہند کی اردو میں اشعار موزوں کرنا شروع کیا۔ اس کے بعد حاتم کے دوستوں حاجی۔ مضمون اور آبرو نے اشعار کہے اور دیوان لکھے۔ پھر حاتم نے ایک مدرسہ کی بنیاد ڈالی سب سے پہلے اس قابل شاگرد مرید السووا ہے جو اپنے ہم حصروں میں ممتاز ہوا ہے۔ اس کے بعد خان آرزو ہوا ہے جو ایک ایرانی عالم تھا ۱۸۹۹ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۵۷ء میں اس کی وفات ہوئی اس کی عمر کا بڑا حصہ فارسی اشعار کے موزوں کرنے میں صرف ہوا۔ اخیر عمر میں اردو زبان کی طرف توجہ کی اور اعلیٰ درجے کے نفیس اشعار موزوں کیے۔ اس نے ”سراج اللغات“ نامی کتاب لکھی ہے جس سے اس کی قابلیت کا پتہ چلتا ہے۔

میر تقی

آرزوئی کے شاگردوں میں تھے۔ اور میر صاحب ہی نے شعرے زمانہ میں وہ وقت حاصل کی کہ شعرے شاخین نے مروحانی طور پر انھیں اپنا استاد تسلیم کر لیا تھا ۱۳۹۹ء میں جب نادر شاہ نے دہلی پر حملہ کر کے اسے تاخت و تاراج کیا ہے تو آرزو لکھنؤ میں چلے گئے تھے اور وہیں ان کا انتقال ہو گیا۔

انعام احمد خان تخلص یقین

کہتے ہیں اس فاضل شاعر نے اردو شاعری میں وہ قابلیت پیدا کی تھی کہ اپنے استادوں سے بھی بہت سی باتوں میں ان کا نمبر بڑھا ہوا تھا۔ فاضل ”یقین“ کا احمد شاہ کے زمانہ سلطنت ۱۹۴۷ء میں انتقال ہو گیا تھا۔ اس کے بعد

میر ذرف

ہوئے بھی زبان نے ایک عجیب رنگ اختیار کیا اور جن کے اشعار میں وہ ساوگی

اور دروپایا جاتا ہے کہ عام طور پر میر تقی کے اشعار لوگوں کے نوک زبان ہیں۔ ان کا دیوان ہندوستان میں سب جگہ ملتا ہے۔ بڑھاپے میں آپ فقیر ہو گئے تھے۔ اور خاندان نقشبندیہ میں بیعت کر لی تھی۔ دہلی میں ابھی تک ”میر درد کی باجھری مشہور ہے اور اس بزرگ شاعر کے مسکن کا دھندلا سا سایہ اب بھی پایا جاتا ہے میر درد کی ۱۹۳ء میں وفات ہو گئی۔

سودا اور میر تقی

کہا تو کچھ کہنا ہی نہیں۔ یہ ممتاز شعرا ہیں اور انکی استاد ی میں کسی کو بھی کلام نہیں ہو۔ سودا اٹھارھویں صدی کے آغاز میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ حاتم سے تعلیم پاتے رہے رجب علی برباد ہو گئی تو فاضل شاعر لکھنؤ چلا گیا جہاں نواب آصف الدولہ نے چھ ہزار روپیہ سالانہ کی ایک جاگیر سودا کی مقرر کر دی۔ اور اخیر دہلی کا یہ نامور شاعر ۱۸۳۷ء میں لکھنؤ ہی میں فوت ہو گیا۔ آپ کے اشعار کی تعداد بہت ہو اور ان میں لطیف اردو کا رنگ پایا جاتا ہے۔ بچوں میں فاضل شاعر کا پایہ بہت بڑھا ہوا ہے۔ اس فن میں وہ باریکیاں فاضل شاعر سے پیدا کی تھیں کہ ہندوستان میں اس پایہ کا کوئی شاعر نہیں ہوا۔

میر تقی اگر وہ پیدا ہوئے لیکن بچپن ہی میں دہلی چلے آئے اور یہیں بودو ہاش اختیار کر لی۔ آرزو سے میر تقی نے تعلیم حاصل کی۔ میر صاحب سودا کی قضا کے وقت بھی دہلی میں موجود تھے۔ لیکن ۱۸۳۷ء میں لکھنؤ چلے گئے۔ جہاں انکی نوب لکھنؤ کی طرف سے ایک محفلِ منشن مقرر ہو گئی۔ پھر میر صاحب کا بہت ہی بڑی عمر میں ۱۸۳۷ء میں انتقال ہو گیا۔ آپ کا کلیات بہت ضخیم ہے اور اس میں چھ

دیوان ہیں۔ کہتے ہیں غزل اور شنوی میں میر صاحب سودا سے بڑے ہوئے ہیں اور شعرائے متاخرین کچھ میر صاحب ہی کو زیادہ مانتے ہیں جیسا میرزا غالب نے کہا ہے:

غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناسخ | | آب بے بہرہ ہے جو معتقد میر نہیں

اس میں کلام نہیں کہ میر تقی سودا کے بعد ہوئے ہیں۔ اور سودا کی زبان کچھ بُری نہیں ہے۔ لیکن جو سادگی اور بیباختگی میر کو نصیب ہوئی ہے وہ سودا میں نہیں ہے خیالات کی بلند پروازی اس میں شبہ نہیں کہ سودا میں میر صاحب سے بڑھی ہوئی ہے۔ لیکن سادگی اور فطری کرشموں سے سودا کے اشعار اتنے مزین نہیں ہیں جو میر کے ہیں۔

جب دلی کی ترقی کا ستارہ ہستی میں آگیا اور اُس پر یہ مقولہ صادق آیا کہ ”جستجوی کجی تنہا نہیں آتی“ تو اُس پر نادر شاہ نے ۱۱۳۹ء میں حملہ کر کے ہسکی وینٹ سے اینٹ بجا دی اور اُسکی ترقی اور سبزی کو خاک میں ملا دیا۔ ابھی بے نصیب دہلی نادر کے حملہ اور تاخت و تاراج سے بے بسی نہ تھی کہ احمد شاہ درانی کی فوج نے دہلی کو خربزہ جگ ہوئی۔ ابھی اس سے ہوش نہ آیا تھا کہ ۱۱۵۹ء میں مرہٹوں نے آوایا۔ اور دہلی کے علم و فضل۔ فنون اور زندہ دلی کو ہمیشہ کے لئے مٹا دیا۔ جب اس طرح سے دہلی برباد ہوئی تو لکھنؤ جو اودہ کا جدید پایہ تخت بنا تھا اسے ناضل شعر اسے آباد چوڑے لگا۔ یہ ہم بیان کر چکے ہیں کہ آرزو سودا اور تیرے کیونکر یہاں آ کے پناہ لی اور اخیر اسی زمین پر فوت ہو گئے۔ ہائے اگلان کا وطن نہ آجرتا تو وہ کایہ کو غیر سرزمین میں جان دیتے۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے یہ کہا ہے کہ وطن میں اس سے نہیں مرنا سکتا کہ ہم وطن کی پیدائش میں۔ جب

سہا سہی پریشانی اور بربادی کہ وطن میں کچھ حاصل نہ ہو تو پھر وطن میں انسان
کیونکر رہ سکتا ہے۔ چنانچہ آپسے فرماتے ہیں۔

والم از سہیت شیراز بکلی گرفت	وقت آنست کہ پرسی خبر از بعد اوم
سنند یا صید وطن کہ چو شیبست صحیح	نتوان مرد بہ سختی کہ من آنجا ز اوم

نوعی سہا آرزو نہ ستودا۔ اور پیر لکھنویں آئے تو یہاں اور چند اپنے ہم وطن پناہ
گزشتہ کو کو کیا تو ڈراؤں ہمارے بندھی کہ غایت سہ کہ اس دیار لکھنویں ہم وطن اور
ہم ذاتی کوئی ایک مل گئے۔ یہاں میر حسن سے ملے دسہ وفات ۱۰۰۰ میں ہونے
کو کو کیا دسہ وفات ۱۰۰۰ (معاذ ہے) اور قلندر بخش جرأت سے ملاقات کی دسہ وفات
۱۰۰۰ (معاذ ہے) انکے علاوہ اور بھی کئی شاعر دیکھے جنہوں نے انکی طرح اووہ کے
اس جذبہ پائے تخت میں پناہ لی تھی۔

میر حسن

جو خواجه میر درد کے دوستوں میں تھے پہلے فیض آباد میں رہتے تھے۔ لیکن پھر لکھنؤ
میں چلے آئے تھے۔ غزل۔ رباعی۔ شنوی۔ اور مرثیہ میں انہیں پوری دستگاہ حاصل
تھی۔ چونکہ دہلی سے پورا فیض پا چکے تھے اس لیے انکے اشعار میں ایک عجیب رنگ
پیدا ہو گیا تھا۔ مگر شنوی میں فاضل شاعر نے وہ ناموری حاصل کی کہ سب پر فوق
لے گئے اس شنوی کا نام ”سحر البیان“ جو اور فی الواقع یہ عجیب و غریب شنوی
ہے جو اس طرز اور رنگ کی اردو میں پہلے کبھی نہیں لکھی گئی۔ اس شنوی میں شہزاد
ہے نظیر اور شہزادی بدر میر کے عشق و محبت کا افسانہ بیان ہوا ہے۔ دوسری
شنوی انکی گلزار ارم ہے جو فیض آباد کی تعریف میں ہے۔ یہ شنوی بھی بہت وقت

کی نظر سے دیکھی جاتی ہے۔

میر محمدی۔ سوز

بھی قابل شاعر ہیں گزرے ہیں انہوں نے بختی میں سب سے پہلے اشعار سوزوں کے اور ریختی گوئی کی ہندوستان میں بنیاد ڈالی۔ یہ اخیر میں فقیر ہو گئے تھے اور بالکل ترک دنیا کر دی تھی اور اسی میں منکات پائی۔ انکی نظم بھی قدر کی نگاہ سے دیکھی گئی اشعار نے انھیں اعلیٰ طبقہ کا شاعر تسلیم کر لیا ہے۔ یہ اکثر دوسری کلام کہا کرتے تھے۔ ظاہری معنی تو ایک شعر کے فحش ہوتے تھے لیکن غور کر کے بعد اس کے دوسرے مہذب معنی ہو جاتے تھے۔

جرات

بھی ایسا ہی بلا کا شاعر گزرا ہے لیکن اسے بھی سوز ہی کا رنگ اختیار کر لیا تھا اور دوسرے اشعار اکثر ریختی میں نظم کیا کرتا تھا جن کے ظاہری معنی فحش پر ولالت کرتے تھے اگرچہ یہ ضرور ہے کہ اسکی ریختی میں مطالب آفرینی اور جدت کوٹ کوٹ کر بھری ہو لیکن فحش مضامین سے دل برداشتہ ہو جاتا ہے اس نے سودا کی طرح ہجو یہ نظم بھی سوزوں کی اور اس میں شک نہیں کہ اپنے ہجو یہ اشعار میں کامیابی حاصل کی۔ جہاں آرو میں فاضل شاعر کو مہارت تھی اسی طرح ہندی میں بھی کچھ کم نامور نہیں ہوا اور بہت اور کثرت موجود ہیں جو ہندی علم ادب کی جان سمجھے جاتے ہیں۔

مسکین

لکھنؤی ایک اچھا شاعر ہوا ہے جسکی مرثیہ گوئی میں بڑی شہرت تھی تمام مرثیوں میں جو مسکین نے سوزوں کیے حضرت مسلم اور آپ کے صاحبزادوں کی مطلوبانہ شہادت کا بیان قابلِ داد ہے اور مسکین کے تمام مرثیوں میں اسی کو چوٹی کا مرثیہ سمجھنا چاہیے۔ دہلی کے

برباد ہوئیے بعد جب لکھنؤ آباد ہوا تو اردو کے علم ادب میں برابر ترقی کرتا گیا یہاں تک کہ خاندان اودھ کا آخری نواب یا شاہ ۱۸۵۷ء میں قید کر کے کلکتہ بھیج دیا گیا بس اسی کے ساتھ لکھنؤ میں اردو علم ادب کا چرخ بھی بچھ گیا اور ترقی آنے والی کے برابر ہوئیے بعد دہلی کے شعراء کے صفحہ میں کی تھی وہ وہیں کی وہیں رکی رہ گئی۔ انا بے دوتا اکیہ جھون دہلی کے شعراء نے لکھنؤ کو لکھنؤ بنا دیا تھا اور اس پور بی سرزمین میں وہ تاثیر پیدا کر دی تھی کہ یہاں سے بھی انسان پیدا ہونے لگے تھے۔ چنانچہ

آتش و ناسخ

جھوں نے غزل گوئی میں ایک خاص شہرت حاصل کی اسی بد نصیب سرزمین دہلی کے فیض یافتہ تھے ان دونوں شعراء کا ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء میں چھ سات سال کے آگے پیچھے انتقال ہو گیا اور انکی خوش قسمتی تھی کہ انھوں نے اپنے شاہ کو برباد ہوتے ہوئے اور قید میں کلکتہ جاتے ہوئے نہ دیکھا۔ کیونکہ ان دونوں فاضل شعراء کو شاہ اودھ کے زمانہ میں بہت عروج تھا اور یہ ایسا عروج تھا کہ انکے اور معصروں کو کم حاصل ہوا ہوگا۔

انکے بعد میر انیس و دبیر

کا طوطی بولا۔ میر انیس میر حسن کے پوتے تھے اور انکے معصروں پر تھے۔ انیس کا انتقال ۱۸۵۷ء میں ہوا اور دبیر ان کے چند ماہ بعد فوت ہوئے۔ دونوں شاعر مرثیہ گوئی میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے اور تمام شعر نے اس فن میں ان دونوں صاحبوں کو لاثانی تسلیم کر لیا ہے پہلے یہ مشہور تھا کہ بگڑا ہوا شاعر مرثیہ گو ہوتا ہے۔ لیکن ان دونوں کے کمال نے اس مقولہ کو غلط ثابت کر دیا ہے۔ ابھی تک دو گروہ لکھنؤ میں موجود ہیں۔ جو دبیر سے اور انیس سے کہلاتے ہیں۔ انیس والے دبیر کے اشعار پر نکتہ چینی کرتے ہیں اور

اور بیرونے انیس کے مرثیوں پر یہ بھی لکھنویں بیان کیا جاتا ہے کہ دبیر نور مسلم تھے اور اسکے نام کے ساتھ لفظ میرزا اور بڑھانا چاہیے مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ لفظ "میرزا" کیونکر نور مسلم کے ساتھ چسپاں ہو سکتا ہو۔ شاید شاہی خطاب ملا ہو۔ کہتے ہیں یہ پہلے کھانیتجہ ہندو تھے مگر کسی تصدیق دہنی باقی جو آیا اسکے والد مسلمان ہوئے تھے یا انھوں نے خود اسلام اختیار کر لیا تھا خیر کچھ ہنسیزا و ہیزانیں کی تکتی ہیں اور باہم ایک دوسرے کے مخالف موافق گروہ ایک دوسرے کو کچھ ہی کیوں نہ سمجھیں لیکن عام طور پر جس طرح میرانیں کو مسلمانوں نے قبول کر لیا اسی طرح میرزا دیر کو بھی ملتے ہیں اور لکھنویں باہر ہی حقیقہ ہو کہ دونوں ہم نپہ ہیں۔ پھر

رجب علی بیگ

جو ۱۸۶۹ء میں فوت ہو گئے ایک پایہ کے شاعر گزرے ہیں اور اس صدی کے علم ادب میں انھیں وہ فضیلت ہو جس کا اعتراف بڑے بڑے قابل لوگ کرتے ہیں انھوں نے فسانہ عجائب کتاب لکھ کے اس بات کو ثابت کر دیا کہ زمانہ سابق کے علم ادب میں سرور کا کتنا بڑا پایہ جو فسانہ عجائب پر کیا مقرر ہے اشعار بھی سرور کے موجود ہیں جن سے کمال شاعری پایا جاتا ہے۔ خود

واجد علی شاہ تخلص خستہ

بھی شاعر تھے ان کے تین دیوان چھپے ہیں۔ اشعار سے رنگینی اور حکمت کی بڑا آتی ہے اور بھی کئی کتابوں کے مصنف میں بعض دفعہ عربی اشعار بھی موزوں کیے ہیں لیکن شاعری ہے کہ ان میں غلطیاں بھی اگر جوتی تھیں تو درباری علماء صمد ہا طور سے ان اشعار کو صحت کا جامہ پہنا دیتے تھے غرض شاہ اورہ کی کل کتابیں دل چسپی سے خالی نہیں ہیں۔

بد نصیب دہلی

اگرچہ دیوان بہنگمی تھی لیکن ہسکی آب و ہوا میں ابھی وہ تاثیر باقی تھی جو روز ازل سے اس میں رکھی گئی ہے۔ جب اس نے ناوردائی اور مرہٹوں کی دستبرد سے نجات پائی تو پھر اس میں علمی مذاق کا چرچہ شروع ہو گیا اور اس کی حالت میں یہاں کے باشندے اپنے اصلی مذاق پر اتر آئے مغلیہ خاندان کے آخری شاہوں میں شاعری کا مذاق موجود تھا

شاہ عالم ثانی

سب سے پہلے کا ذکر کرتے ہیں جس نے شاعری سے منسلک ٹوٹی پھوٹی حکومت کی پی بھی بہت بڑا شاعر تھا اس نے سب سے پہلے مآفتاب نامی ایک کتاب تصنیف کی اور پھر ایک فسانہ منظوم اقدس نامی تحریر کیا۔ شاہ عالم کا ایک دیوان بھی دیکھا گیا ہے جس سے شاہ کی مثنوی طبع کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ شاہ عالم کے بیٹے۔

سلیمان شکوہ

نے بھی کچھ کم قابلیت کا فن شاعری میں اظہار نہیں کیا۔ سلیمان شکوہ اکبر شاہ ثانی کے بھائی تھے اور جب بلی حملہ آوروں کی دستبرد سے برباد ہوئی تو انہوں نے بھی لکھنؤ میں جا کے پناہ لے لی تھی۔ لیکن لکھنؤ سے جب دہلی آتا دہلی تو شاعری میں اس پہلے آئے تھے اور یہیں انکی وفات منسلک میں ہو گئی۔ ان کا بھی ایک دیوان موجود ہے اس کے اشعار بلا کے مرنادق اور برجستہ ہوتے تھے اور ہر شعر سے سکینی کے ساتھ ایک عجیب نکتہ پائی جاتی ہے۔ خاندان مغلیہ کا سب آخری بادشاہ جو انگریزوں کا پیش خوار تھا۔

بہادر شاہ ثانی تخلص ظفر

ہوا بڑے جنگی وفات بمقام رگمون منسلک میں ہوئی تھی اس میں کلام نہیں کہ شاعر اعلیٰ درجے

کا تھا۔ اگرچہ بہادر شاہ شیخ ابراہیم فوق کے شاگرد تھے لیکن انصاف سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ جو مشہور ہے کہ استاد فوق اشعار کہہ دیا کرتے تھے اور بہادر شاہ اپنے نام سے محفل میں سنا دیا کرتے تھے محض غلط اور بالکل لغو ہے۔ جبکہ کچھ بھی شعر گوئی یا شعر فہمی کا مذاق ہو گا وہ سمجھ سکتا ہے کہ ذوق اور طفر کے رنگ میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ کل اشعار میں ایک شعر کا رنگ بھی نہیں ملتا۔ تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ جب معمولی معمولی چھوکرے اور کنجڑے۔ پھٹیاریے۔ قضائی۔ اشعار موزوں کر سکتے ہیں اور بہادر شاہ ایک شعر بھی موزوں نہ کر سکتے ہوں شاعری کے معاملہ میں بہادر شاہ کی نسبت یہ خیال کرنا بہت ہی رکیک ہے

ذوق

نہ صرف شاعر تھا بلکہ بہت بڑا فاضل بھی تھا اکثر انکے ہاں عربی کتب کا درس رہا کرتا تھا۔ انکی شاعری مسلم ہے۔ محاورہ میں سب سے اول نمبر پر اور بعض اوقات فلسفیانہ مضامین اشعار میں ایسے باندھ جاتے ہیں کہ پڑھکر تعجب ہوتا ہے کہ یہ کس دل و دماغ کا شخص تھا۔ ہر شعر سے فاضل شاعر کی قابلیت پائی جاتی ہے لیکن دو باتیں جو شاعری کی جان ہیں وہ بہت کم دیکھنے میں آتی ہیں ایک تو درد، بہت کم محسوس ہوتا ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ آپکا سارا زمانہ نہایت فارغ بالی میں بسر ہوا کبھی تمام عمر کوئی مصیبت آئے نہیں پڑی اور بہت عیش سے زندگی بسر کی یہی وجہ تھی کہ فاضل شاعر اپنے اشعار میں درد و پیدائش کا۔ دوسری بات جو کھٹکتی ہے وہ رنگینی ہے۔ یہ تو نہیں کہا جاتا کہ شاعر میں رنگینی اور تازگی نہیں ہے لیکن ہاں یہ ضرور کہا جائیگا کہ کم شعر ایسے ہیں جن میں شادابی پائی جاتی ہے۔ اس میں بھی فاضل شاعر فطرتاً معذور تھا۔ اول دن سے نہایت متقی اور پرہیزگار زندگیوں اور آزادوں کی صحبت سے متغیر پورا مولوی علم حدیث اور تفسیر میں

ماہرِ حجبِ زندگی کا آغاز اور اختتام ان حالتوں میں ہو تو پھر کیونکہ سمجھ میں آ سکتا ہے کہ فاضلِ شاعر اپنے اشعار میں رنگامیزی پیدا کر دیتا۔ اگرچہ اکثر اشعار میں شراب نوشی بھراور مصیبت کا ذکر آیا ہو لیکن اس ذکر سے نہ تو شراب نوشی کی رنگینی پائی جاتی ہو اور نہ فراقِ یار کے بیان میں کچھ دردِ دہکتا ہے مثلاً استاد نے یہ فرمایا ہے۔

لے ذوق بس نہ آپکو صوفیِ جنابے معلوم ہے حقیقت ہو حق جناب کی

نکلے ہو میکدہ سے ابھی منہ چھپا کے تم | بلے ہوئے بغل میں صراحیِ شراب کی

اشعارِ اعلیٰ درجہ کے قابلِ زمانہ کے متعارف صوفیوں کا جو ظاہرِ اہو حق میں گزاریں اور پوشیدہ شراب نوشی اور ایسے ہی افعالِ شنیعہ کریں نقشہٴ آثارِ گلیا ہو اور تنبیہ کی گئی ہے کہ جب تمھاری یہ خراب حالت ہو تو اپنے کو صوفی نہ جتاؤ۔ مگر ایک شادابی اور رنگینی جو شراب کے بیان میں ہونی چاہیے وہ ان اشعار میں نہیں۔ شراب نوشی کا بھی بیان ہو میکدہ کا بھی ذکر ہے صراحی بھی ہو لیکن یہ الفاظ یہاں ایسے خشک ہیں جیسے آزادِ طبع نوجوانوں کو کسی مولوی کی زبان سے مجلسِ عظیمِ سنائی دیں۔ جہاں اُستادِ ذوق نے حسرت و یاس کا فوطہٴ تاراج اور انتہا کر دی ہے وہاں بھی کچھ اوپری اوپری مفہوم پایا جاتا ہو مثلاً استاد فرماتے ہیں۔

ہائے حسرت و یادِ میری ہائے کو بھی | لکھتے ہیں ہائے وحشی سے کتابِ ہائے

اس شعر کی قابلیت اور عمدگی میں شک نہیں شعر کو دیکھ کے اندازہ ہو سکتا ہو کہ کہنے والا کس قابلیت اور دل و دماغ کا آدمی ہے مگر حسرت اور یادِ میری جو اس شعر کے پڑھنے سے پیدا ہونی چاہیے مطلق نہیں پائی جاتی۔ یاد رکھیے کہ ہر لفظ میں مصنف کی روح ہوتی ہو اور جس میں روح نہ ہو وہ بیجان ہو آگے پڑھنے والوں کو خاکِ فرا نہیں آئیے گا جن مصنفوں کی

روحانی قوت کمزور ہے وہ اپنے تصنیف شدہ الفاظ میں روح نہیں ڈال سکتے یہی وجہ ہے کہ لوگ دل دیکھ نہیں پڑھتے اور اگر پڑھتے بھی ہیں تو ان پر اثر نہیں ہوتا ایسی نثر یا نظم دو کوڑی کی جسکے پڑھنے سے آدمی جھوٹے نہ لگے اور بیہوش نہ ہو اسکی زبان سے واہ واہ نہ نکل جائے اور ایک گونہ بیخودی اُس پر طاری نہ ہو جائے جس بیخودی کو وہ اچھی طرح محسوس کرتا ہو اور اسکی لذت چکھتا ہو۔ سید طبع استاد ذوق کے اشعار میں بھی روح پھکی ہوئی ہے لیکن وہ روح اتنا پرہیزگاری اور موثو یا نہ انداز کے ساتھ ہے اس میں فراخی۔ دولت مندی۔ فراع البالی پائی جاتی ہے پھر کیونکر ہو سکتا ہے کہ کوئی دوسرے سے اُس سے پیار کر سکے۔ جو لوگ خود بے روح ہیں مگر زندہ ہیں وہ ان باتوں کو نہیں سمجھ سکتے ظفر نے سچ کہا کہ جس طرف نظر اٹھاؤ آدمی ہی آدمی نظر آتے ہیں لیکن یہ خدا کو معلوم ہے کہ حیوان ان میں کتنے ہیں اور انسان ان میں کتنے ہیں۔

مصحفی

غلام ہمدانی تخلص مصحفی بھی بڑے پایہ کا شاعر گزرا ہے ایک فن کا اسی موجب سمجھنا چاہیے شکل سے شکل زمین میں جیسے اسکے اشعار بکثرت پائے جاتے ہیں ایسے اور شعرا کے دیوانوں میں کم دیکھنے میں آتے ہیں مثلاً عین مصحفی دہلی چلے آئے تھے اور یہیں انھوں نے قیام کر لیا تھا۔ خود مصحفی اپنے گھر پر اکثر مشاعرہ کیا کرتے تھے اُس زمانے کے بڑے بڑے شعرا نے فاضل شاعر کے زور طبع کی داد دی ہے۔ اس عالی دماغ شاعر کے پانچ دیوان ہیں اور ایک تذکرہ اور ایک شاہنامہ ہے تذکرہ میں تمام شعرا کا حال قلمبند کیا ہے اور شاہنامہ میں شایان مغلیہ کا حال ہے شاہ عالم تک شایانِ حکم ہے یہ نہایت عمدہ تاریخ کی کتاب ہے یہ بھی قابلیت ان شعرا میں جس سے وہ تمام

ہندوستان میں تسلیم کیے گئے ورنہ معمولی قابلیت والا کبھی عالمگیر شہرت نہیں حاصل کر سکتا۔ فرانس۔ جرمنی۔ لندن میں فاضل شاعر بڑی وقعت کی نظر سے دیکھا گیا ہے اور اسکے شعرو پرانی پروفیسر بڑے خط اور تعجب سے پڑھتے ہیں۔ اکثر یورپی مصنفوں کی کتابوں میں ہمارے قدیم شعرا کا مع فاضل شاعر مصحفی کے اچھے پیرایہ میں تذکرہ ملتا ہے اور یہ دیکھ کے دل خوش ہوتا ہے کہ اسکے زورِ طبع نے سات سمندر پار کس بستی کا تہ سے اثر ڈالا کہ یورپی بھی اسکے شیدا ہو گئے۔

قیام الدین علی تحلص قائم

یہ بھی بڑے پایہ کا شاعر گزرا ہے۔ اسکے بھی کئی دیوان ہیں جن سے اسکی ذہانت۔ طباعی اور قابلیت پائی جاتی ہے یہ بھی اُس بلاغ کا پھول ہے جہاں مصحفی جیسے پھول لگے ہیں تھے۔ پھر ہمارے ختم الشعرا

میرزا نوشہ ہیں

جبکی وفات دہلی میں ۱۱۶۹ء میں ہو گئی۔ عجیب پایہ کا شاعر گزرا ہے اور جس نے سچ قویوں سے کہ شاعری کو دہلی میں ختم کر دیا۔ میرزا صاحب کے بعد اور بھی شاعر گزرے اور اسوقت ہندوستان میں موجود ہیں لیکن کسی خاص رنگ کے موجود نہیں ہوئے اور اگر ہماری واقعیت ناقص نہیں ہے تو اس زمانہ میں بھی کوئی ایسا نظر نہ آئیگا جو موجود ہو کسی خاص رنگ کا۔ میرزا نوشہ یا غالب ایک عجیب و غریب دل و دماغ کے شاعر تھے۔ فارسی میں کل ایرانی شعرا سے انھوں نے نیا رنگ پیدا کیا تھا۔ شعر گوئی میں فردوسی کا متبع ہمیشہ ان کی نظر میں طرح فردوسی فارسی نظم میں عربی الفاظ استعمال نہیں کرتا تھا۔ سیطح میرزا نوشہ بھی عربی الفاظ کا بہت کم استعمال کرتے تھے۔ اردو میں ہمارے ختم الشعرا

خود غدر کیا ہو کہ اردو میں میرا رنگ پھیکا ہے لیکن فارسی میں مجھے پوری دستگاہ ہے
چنانچہ وہ خود کہتے ہیں۔

فارسی میں تباہ بینی نقشہاے رنگِ رنگ	بگڑا از مجموعہٴ اردو کہ پیرنگِ نست
-------------------------------------	------------------------------------

لیکن نہیں ہم میرزا نوشہ کے اس غدر اور کس نفسی کو قبول نہیں کرتے اُنکے اردو کے
دیوان میں سے اُن اشعار کو نکال کے جو اداق ہیں اور جنکے مننے سمجھنے میں دقت پڑتی ہو
اگر صاف اور تھوڑے اردو کے اشعار چن لیے جائیں تو معلوم ہوگا کہ فاضل شاعر کس
دل و دماغ کا شخص ہے اور جو رنگ اُسے اردو میں پیدا کیا وہ بالکل نیا رنگ ہے۔ ہر شعر
میں فلسفہ۔ جذبات فطری۔ انسانی پاس اور واقعات سے بحث ہو اور تعجب سے دیکھا
جاتا ہو کہ میرزا نوشہ کی ذات میں یہ کل صفتیں خداوند تعالیٰ نے کس طرح ودیعت فرمائی
تھیں۔ مروجہ شاعری کا جزو اعظم ہے اور انسانی فطرت اور نفس واقعات کی بحث یہ
ایک ایسی عجیب و غریب بحث ہو جس سے شعر میں جان پڑ جاتی ہو اور یہ ممکن نہیں کہ انسان
ایک شعر کو پڑھے اور اُسکے حواس خمسہ میں ایک سنسنی نہ پیدا ہو جائے۔ مثلاً میرزا
نوشہ فرماتے ہیں۔

وفا کیسی کہاں کا عشق جب سر پہ چڑھا ٹھہرا	تو پھر اوسنگدل تیرا ہی سنگاں سنال کعبہ
--	--

ایسے فطری واقعات ہر انسان کو اُسکی زندگی میں واقع ہوتے رہتے ہیں جب وہ جہیز سانی
کرتے کرتے تھک جاتا ہو تو خود اسکا دل یہ گویا ہوتا ہے کہ جب اتنی مدت تک اس مقام
سے کچھ حاصل نہ ہوا تو ایسی جہیز سانی کر کے کیلئے اور بھی درموجود ہیں جہیز سانی کا جب
کوئی فائدہ نہ نکلا اور یہ مفت کی بیگیا ہو گئی تو ایسی بیگیا ہر جگہ جو سکتی ہے اس سے زیادہ
انتہائے مایوسی اور انتہائی درد کا جو لگتا ہوا کوشش کی ناکامی پر حاصل ہوتا ہو عمدہ پیرا

میں بیان نہیں ہو سکتا کوئی مبالغہ نہیں کوئی استعارہ نہیں کوئی خیالی بات نہیں
انسانی فطرت۔ جذبات۔ محسوسات اور ناکامی کی ایک سچی تصویر اتاری گئی ہو اور یہی
نقصور ہے جو کہ جواب انسانی حادثات طبعیہ میں نہیں ہو سکتا پھر میرزا نوشہ فرماتے ہیں۔

مہرباں ہو کے بلا لو مجھے چاہو جب تم	میں گیا وقت نہیں ہوں کہ پھر آج بھی لنگوں
-------------------------------------	--

اس دماغ کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ جس سے یہ شعر نکلا ہے شاعر اپنے دوست کو لشکریں
دینا ہے کہ یہ نہ سمجھنا کہ میں نے ناراض ہو کے تم سے ملنا چھوڑ دیا ہے میں تو اب بھی ایک
مگاہ تلطف کا منتظر ہوں اگر مہربان ہو کے بلا لو گے خوشی حاضر ہو نیکی موجود ہوں۔

مجھ میں وقت کی سی بیوفائی نہیں ہو کہ جانے کے بعد پھر آنیکا نام نہیں لیتا۔ دوسرے
فاضل شاعر اپنے دوست کو خاص ایک تعلیم بھی کرتا ہے کہ وقت پر بھروسہ نہ کرنا چاہیے
ہاتھ سے نکلنے کے بعد پھر وقت کبھی واپس نہیں آ سکتا۔ جو کچھ کرنا ہے آج کر لو گرج کا
کام کل پُر اٹھا کے نہ رکھو۔ پھر عاشقانہ خیالی مضمون جو درو دیاس کا شاعر باندھا کرتے
ہیں اُسے اس خوبصورتی سے ادا کیا ہے کہ جی پھر مک پھر مک جاتا ہے اور تعجب ہوتا ہے
کہ میرزا کا دماغ کس بابا کا تھا جس سے یہ اشعار نکلے تھے۔ چنانچہ عاشقانہ خیالی مضمون
فرماتے ہیں۔

رفوئے زخم سے مطلب ہر لذت زخم سوزن کی	سمجھی موت کہ پاس درد سے دیوانہ عاقل ہے
--------------------------------------	--

یعنی میں رفوئے زخم اس لیے نہیں کر رہا ہوں کہ زخم اچھا ہو جائے اور خیال یہ کر لیا
جائے کہ پاس درد سے دیوانہ غافل ہے۔ بلکہ یہ رفو اس لیے کیا جاتا ہے کہ زخم میں جو سوز
آئے جائے گی اُس کے چھینے سے ایک خاص لذت آتی ہے۔ یہ باتیں ہیں تو خیالی
جن کے پڑھنے سے قائل کی طباعی معلوم ہوتی ہے لیکن پھر بھی انتہائے محبت ہے

کہ اپنے دل کے زخموں کو فو اسی غرض سے کیا جاتا ہو کہ اور بھی تکلیف ہو ورنہ اور کوئی غرض نہیں ہے۔

میرزا نوشہ، ذوق، مومن، تینوں اپنے اپنے وقت میں فرو تھے۔ مومن کا زمانہ کبھی قدر پہلے ہوا ہے یعنی ذوق اور غالب سے مومن خاں بڑے تھے لیکن تینوں بڑے دوست تھے اور باہم بہت بڑا اتحاد تھا۔ رنگ تینوں کا جدا جدا تھا مومن خان عجیب سب سے رشتے تھے۔ لمبی لمبی زلفیں۔ پور پور چھلے انگوٹھیاں۔ ہاتھ پیروں میں مہندی لگی ہوئی۔ گھیتلی جوتی پہرے۔ سر پر زریں ٹوپی غرض انکی یہ وضع تھی۔ سکر ابراہیم ذوق کی وضع ملائی اور ساوی تھی۔ اور ہمارے میرزا نوشہ جو شنگلی اور افراسیابی نسل سے تھے عجیب وضع رکھتے تھے۔ سر پر چوکوشیا اونچی باڑ کی مغلی ٹوپی جواب تک مغل تھے پہنا کرتے تھے۔ گو آج کل بہت ترک ہو گئی ہے ایک لمبی قبا اور اس پر ایک جامہ پیچے ہوئے۔ لیکن جوتی گھیتلا۔ اس زمانہ میں کل شریف لوگ یہی جوتی پہنتے تھے۔ اخیر میں بیچارے کی کمر بہت جبک گئی تھی اور افسوس ہے کہ بیچارے تمام عمر لا ولد رہے بھانجے کو بیٹا بنا لیا تھا لیکن وہ بھی قبل از وقت دنیا سے رخصت ہو گیا۔ ایک دفعہ میرزا جاتا تھا بازار میں گرفتار ہوئے تھے لیکن انسپکٹر پولیس نے انکے ساتھ بہت رعایت کی تھی انکو ہاتھ نہیں لگایا کسی قسم کی تہین نہیں کی اور ضمانت پر رہا کر دیا۔ غرض بڑے بانداق اور رنجیلے تھے اور عجب دل لگی کے آدمی تھے۔ ایک دن بہن کی عیادت کو گئے دیکھا کہ بہن کی حالت اچھی نہیں ہے۔ بھائی کی صورت دیکھ کے بہن۔ دسے لگیں میرزا نوشہ نے بسور کے کہا بہن روتی کیوں ہو بہن نے جواب دیا روتی یوں ہوں کہ موت کا پیغام تو آچکا۔ ذاب بچنے کی امید نہیں لیکن مجھے فرض بہت سا ہے دیکھیے وہاں

کیا بتی ہے یہ سن کے اُسی روکتھی آواز میں میرزا نوشتہ نے جواب دیا ہن کچھ غم نہ مروتی
 سدا الدین آسمان پر پتھارے نام سن جاری نہیں کرا سکتے اور نہ تم پہلوں ڈگری دینگے
 تم ناحق اپنا جی کڑھاتی ہو۔

ایک دوسرا مذاق

کسیوں کا تلفظ ہو رہا تھا اور میرزا نوشتہ تشریف لائے اُنکے ایک بھائی نے جب ایک چھٹی
 ریاست کے نواب تھے امیر خسرو کی نالائق باری کا میرزا نوشتہ کو دیکھنے کے یہ مصرع پڑھا
 ”بیاباد اور سے بھائی“

میرزا نوشتہ نے بیانختہ یہ جواب دیا کہ دوسرا مصرع بھائی تم سے کس لئے رکھ دے پھر یہ
 یہ بی بی صاحبکی طرف خطاب کر کے پڑھ دو اس پر مجلس میں بڑا قہقہہ اُٹھا اور وہ مسخ یہ
 ہے ”مبشیں مادہ پٹھری مائی“ یہ عام طور پر سنا جاتا ہے کہ جب کوئی بڑے سے کہنا شروع
 ہوتا تھا تو میرزا نوشتہ ذوق کے مقابلے میں نہ آتے تھے اور کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے ٹال
 دیتے تھے چنانچہ نگلش کے کمرہ میں ایک دفعہ بڑا مشاعرہ ہوا میرزا نوشتہ کو بلا یا گیا لیکن ناخوش
 نے طبیعت کی ناسازی کا بہانہ کر کے ٹال دیا اور اسی مشاعرہ میں استاد ذوق نے اپنی
 وہ مشہور غزل پڑھی جس کا ایک شعر یہ ہے۔

دنیا میں گراں باری اولاد خدایہ

توڑا کمر شاخ کو کثرت سے ٹمکری

یہ بات ہے تو بالکل صحیح کہ ایسے مشاعروں سے میرزا نوشتہ پہلو بچاتے تھے اسکی وجہ یہ تھی
 کہ اول تو ابراہیم ذوق کا اثر اہم اور عظیم بہت بڑا تھا کیونکہ ایک تو وہ بہادر شاہ کے استاد تھے
 اور دوسرے اسکی شاعری کا رنگ اُس زمانہ کے مقبول اور سوزوں رنگوں میں تھا میرزا نے
 اُردو میں جدت پیدا کی تھی اور اسی وہ زمانہ نہیں آیا تھا کہ میرزا کا یہ نوا بجا و رنگ مقبول

کر لیا جاتا شاعرہ میں جب قدر آتا و ذوق کے شعروں پر وہاد ولہ ہوتی اور کسی کو یہ بات نصیب نہ ہتی دوسرے میرزا بھی خود تسلیم کرتے تھے کہ میں اردو میں میرزا کی عسہری نہیں کر سکتا ان کا نیا رنگ جس طرح اور روں کو پھیکا معلوم ہوتا تھا اسی طرح انھیں خود بھی بے مقصد تھا آپ ہوا اور زمانہ پھیکا معلوم ہوتا تھا چنانچہ انھوں نے اپنے فارسی کے کلیات میں ذوق کی طرف خطاب کر کے خود کہا ہے ”اچھ دگر غار فرشت آں ننگ مست“ یعنی اردو شعر گوئی تیرا مایہ ناز ہے اور مجھے اس سے ننگ ہے۔ ایک دفعہ سہرہ پر باہم دونوں شاعروں کی کھٹک گئی تھی اور اس میں میرزا نوشتہ کو عاجز ہونا پڑا تھا۔ جواں بخت کی شادی پر سہرہ کہا گیا تھا اور دونوں شاعروں نے یہ سہرہ کہا تھا لیکن ذوق کا سہرا ایسا مقبول ہوا کہ تمام دہلی میں لوگ اسے پڑھ پڑھ کے جھومنے لگے یہاں تک کہ گلی و گلی بچے پڑھتے پھرے۔ جب میرزا نوشتہ نے دیکھا کہ ذوق بازی لیگیا اب زیادہ بگاڑے کیا فائدہ ہے تو ایک منظوم معذرت نامہ انکی خدمت میں بھیج دیا جو آئے اردو کے دیوان میں موجود ہے اور اس کے اشعار عام طور پر اہل مذاق کو یاد ہیں جن میں سے دو ایک شعر عظیم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

سولہشت سے جو پیشہ آبا سپھکری	کچھ شاعری ذریعہ عزت نہیں مجھے
استاد شہت ہو مجھے چاش کا خیال	یہ تاب یہ مجال یہ طاقت نہیں مجھے
صادق ہوں اپنے قول کا غالب خدا گواہ	کہتا ہوں سچ کہ جھوٹ کی معاون نہیں مجھے

پھر اسی معذرت نامہ میں اپنی اردو کی بابت بھی فرمایا ہے کہ مجھے اردو اشعار سے کیا تعلق ہے میں تو فارسی کہتا ہوں اور یہی میرا مایہ خرب ہے۔

فارسی زبان میں اس میں شک نہیں کہ میرزا نے وہ مہارت اور مقبولیت پیدا کی تھی

کہ ایرانی بھی عشق کرتے تھے اور جہانگیر بھی اقصیت پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان
بھری اس سے بہتر فارسی کا شاعر کوئی نہیں ہوا۔ اگرچہ میرزا ترکانی یا ایرانی غرض تھے ہاں
ہی کے لیکن ہندوستان میں چونکہ زمانہ دراز ہو گیا تھا اس لیے وہ یہیں کے ہو گئے تھے۔
کچھ عرصہ وہ اگر وہ ہیں رہے اور پھر دہلی میں آ رہے اور اخیر دہلوی کے لقب سے مشہور ہو گئے۔
فارسی میں بھی میرزا کو چین نہ تھا ایک نہ ایک کا مٹا ضرور لگا ہوا تھا قاتل کے شاگردوں نے
اعتراض کر کے میرزا کو بتنگ کر دیا تھا ایک دفعہ میرزا نے دمے زدہ غم زدہ شراب زدہ مصرع
کہا اس پر وہ غل مچا اور قاتل کے شاگردوں نے وہ اعتراضات کیے کہ اخیر بوڑھے مغل کو
کلکتہ جانا پڑا۔ اس زمانہ میں اگر چہ ریل ٹو بنی نہ تھی راستہ بہت دشوار گزار تھا پھر بھی یہ راہ
کا پورا کلکتہ پہنچا اور اسنے وہاں جا کے ایک مجلس منعقد کی اور قاتل کے بڑے بڑے شاگردوں
سے مقابلہ کی ٹھہری۔ ہزاروں آدمی ہندو مسلمان جمع ہوئے کہ دیکھیں میرزا نوشتہ کیا کہتے
ہیں صد ہا انگریز بھی موجود تھے جنکی فارسی قابلیت بہت اعلیٰ درجہ کی تھی جب طلبہ بھر گیا تو
میرزا نے ثنوی باد مخالف پڑھی جسکے دو ایک شعر یہ ہیں۔

لے تماشا یان بزم سخن	مے سیحاد مارن نادفن
اے گراں مایگان کلکتہ	وے زبان آوران کلکتہ
ہجمن آرمیدہ این شہر	بہر کارے رسیدہ این شہر
اسد المذبحت برگشتہ	درخیم بیج و تاب گشتہ

یہ ثنوی کا آغاز ہے لیکن جہاں قاتل کو مخاطب بنایا ہے وہ اشعار حسب ذیل ہیں۔

حاشائندہ بنے گویم	واں ہم از پیش خود نمی گویم
مگر آنکھ پارسی دانشد	ہم بدیں عہد درے پناہند

کہ زابل زبان نبود قسطل	ہرگز از اصفہان نہ بود قسطل
کیں زبان خاصہ اہل ایرانست	مشکیل ما و ہل ایرانست
لے تماشائیاں ژرف نگاہ	ہاں جو سید حسبہ لہ
کہ چساں از عین برہم سر	او بجا دودھی بد ہر سر
دامن از کف کنم چگونہ ربا	طالب و عرفی و نظیری را

اس طرح ساری ثنوی بہت ہی دلچسپ ہر مگر جب بوڑھے مغل نے کاکلتہ پہنچے پرفرنگستانی
خواتین کو دیکھا حیران ہو گئے کہ ایسی سیمن ماہ پکی اس آزادی سے پھرتی ہیں اور کیسی مجال
ہیں کہ آنکھ بھر کے دیکھ لے چنانچہ ہمارے خاندان مغلیہ کے آخری یادگار میرانوشہ نے
یہ جرتہ اشتعار موندوں گئے۔

گفتم ایں ماہ پکیاں چکس اند	گفت خوبان کشور لند
گفتم اینہا نگردے دارند	گفت دارند لکین از این

غرض ہمارے مزدبوش کو کاکلتہ میں فتح ہوئی اور وہ کامیاب ہو کے دہلی واپس چلے آئے ایک
مزار حضرت شاہ نظام الدین اویسی میں موجود ہے جس کے گرد آٹکے ایک مہندو شاگرد نے
پختہ چار دیواری کھجوا دی ہے۔

اُردو کی پوری تاریخ کھنڈاڑ شکل کام ہے مجھے جہانک ہو سکا میں نے نہایت مختصر طور پر اس کی
تاریخ لکھی ہے اگر میں ہر صبی کی اُردو تصانیف پر لے دویتا اور جو ترقی اس عزیز زبان
سے وقتہ نوشتا کی ہو اس کے پورے حالات بیان کرتا تو ایک ضخیم کتاب بن جاتی اور پھر اصل
مطلب فوت ہو جاتا اس لئے میں نے اتنے ہی لکھنے پر قناعت کی۔ اب میں دہلی چکا جہاں
دوبارہ جی ہو چکا ہے کچھ تذکرہ کرنا چاہتا ہوں اس تذکرہ میں دہلی کے حدود اور بعد اس کی قدیم

تاریخ اور اسکے مشہور مقامات کا ذکر ہو گا جو غالباً دلچسپی سے خالی نہ ہو گا یہیں کوشش کروں گا کہ دہلی کی ایک کامل تاریخ اور جہاں آباد یا شاہجہاں آباد کی ایک زبردست یادگار قائم ہو سکے اور خدا کرے میں اپنی کوشش میں کامیاب ہوں۔

جغرافیائی حالت

اسکی حدود دریا سہنہا کے مغربی اور شمالی کنارے پر واقع ہیں ان حدود کا طول ۵۷ میل اور عرض ۵۷ میل سے ۲۳ میل تک ہر دہلی کے شمال میں ضلع کرنال جو مشرق میں دریائے جہناں نے میرٹھ اور اضملاع بلند شہر کو اس سے جدا کر دیا جو جنوب میں دہلیک اور مغرب میں گڑگاہوں تمام ملک پھر یلا اور تیلہ جو اور زیادہ تر اسکی زمین کی کاشت مصنوعی نہروں سے کیجاتی جو مغربی جہناںہر سے جو ۱۷ میل تک اضملاع میں چلی گئی جو اور جو علی مردان کینل سے مل گئی ہے یہ کینل کاسات دکھائی دیتی ہے اور پھر جہنا کینل اور اگر کینل سے بھی اس کا الحاق ہو میرٹھ کی پہاڑیاں شمال مشرقی سیدہ میں ضلع کو عبور کرتی ہوئیں برابر چلی گئی ہیں اس پہاڑی سلسلہ نے ایک چٹانی قطعہ دو سے تین میل چوڑا پیدا کر دیا ہے اور ارد گرد کے ملک سے اسکی اونچائی پانچ سو فٹ ہے۔

مردم شماری

۱۹۲۱ء کی مردم شماری کی تعداد ۵۷۵۰۰۰ ہے جو کل ضلع دہلی کی آبادی چھ لاکھ آٹھ ہزار آٹھ سو پچاس بنتی اور یہ آبادی ۱۲۲۰۰۰ مربع میل میں پھیلی ہوئی جو احصا لگایا گیا ہے کہ ایک مربع میل میں ۴۵۰ آدمی رہتے ہیں ضلع دہلی میں مذاہب کے لحاظ سے یہ تعداد جو سینہ چار لاکھ آٹھ ہزار آٹھ سو چھیاسی مسلمان ایک لاکھ تین ہزار چھ سو پچاس ہیں سکھ ۸۰۰ دوسری قومیں ۱۲۰۰

سات سو انتالیس۔ خاص دہلی کی آبادی ۱۵۴۴۱۔ سونی پت ۱۲۱۷۶ فریڈ آباد ۱۷۹۹ اور
بلب گڈھ ۲۸۶۸۸۔ یہ مردم شماری لیکن حال کی مردم شماری میں ایک آبادی اور
بڑھ گئی دہلی میں بجائے ٹوڑیھ لاکھ کے دو لاکھ کا اندازہ ہو اور اسی طرح ہر شہر میں ایک
ایک حصہ آبادی کا بڑھا ہو۔

کاشت

ضلع دہلی میں گھیوں جو۔ حوار۔ باجرہ۔ مکئی۔ اعلیٰ درجہ کا چانول۔ نیشکر اور تنباکو پیدا ہوتا ہے
پہلی بھیت کا چانول بہت مشہور ہے لیکن دہلی کے چانول کی برابری نہیں کر سکتا خود دہلی
وٹے نہیں جان سکتے کہ دہلی کی سر زمین دھانوں کے حق میں بہت ہی زرخیز و ضلع دہلی کا قہر
۱۲۶۷۷ مربع میل ہے لیکن کاشت صرف ۵۲۵۲۵۵ قطعہ زمین پر کی جاتی ہے ۱۱۴۷۷۷ ایکڑ زمین کا
ایک ٹکڑا دہلی کے حکمرانوں نے شکار کے لیے علیحدہ کر رکھا تھا اب اس ٹکڑے میں لکڑی پیدا
ہوتی ہے اور حکومت انگریزی اسکی بہت حفاظت کرتی ہے جو جتنا کے کنارے پر اور بہت سے قطعہ
زمین محکمہ جنگلات میں دیدیئے گئے ہیں۔ دہلی کی پہاڑیوں میں دو قسم کا پتھر آتا ہوتا ہے ایک تو
سفید پتھر جو عموماً کام آ رہا ہے اور دو قسم کا نہایت ہی خوبصورت سنگ مرمر ہے ایک سیاہ رنگ کا
سنگ مرمر اور ایک سفید رنگ کا اگرچہ ہنس وہ سنگ مرمر نہیں ہے لیکن مثل سنگ مرمر کے ہے
عام نظریں کبھی اسکی صحیح جانچ نہیں کر سکیں گی۔ ایک سفید چینی مٹی رنچ پور۔ مراد پور اور قاسم پور میں
دریافت ہوئی ہے جوڑکی میں گورنٹ کے کارخانہ میں اسکی کٹھالیاں بنتی ہیں اور انکی بہت تجارت ہوتی ہے

انتظامی حالت

ضلع دہلی میں تین تحصیلیں ہیں۔ دہلی۔ لڑساو۔ اور بلب گڈھ۔ شہر دہلی میں ڈپٹی کمشنر مضافات
عہدہ کے ساتھ رہتا ہے۔ دو اسٹنٹ۔ دو اکٹر اسٹنٹ کمشنر ایک عدالت خفیہ کالج تین تحصیلدار۔

بین نائب تحصیلدار ایک سپرنٹنڈنٹ اور ایک نائب سپرنٹنڈنٹ پولیس اور ایک سول سرجن۔

ضلع دہلی کی تاریخ

آخری صدی عیسوی میں نعل شاہوں کی حکومت پارہ پارہ ہو کے مرہٹوں کے ہاتھ میں آ گئی اور مرہٹہ سیدھیہ نے شاہ عالم کو اپنا قیدی بنالیا۔ شاہ عالم کو لاڈلیک نے مرہٹوں کی قوت کو توڑ کے دہلی پر قبضہ کر لیا اور اب شہنشاہ کمپنی کی نگرانی میں آگے کھینچی نے دہلی حصار اور ایک بڑا قطعہ زمین شاہی خاندان کے اخراجات کے لیے شہنشاہ کو حوالہ کر دیا اور یہ قطعہ زمین ایک انگریزی افسر کے ماتحت کیا گیا جبکہ رزٹرنٹ کہتے تھے اس کے محاصل اور انتظامات وغیرہ شہنشاہ ہی کے نام سے ہوتے تھے ان اضلاع سے جو شاہی خاندان کو سالانہ تنخواہیں دیا جاتی تھیں ان سب کی تعداد ایک لاکھ پونڈ تھی اور بعد ازاں بڑھ کے ایک لاکھ بیس ہزار پونڈ ہو گئی اور پھر ایک لاکھ پچاس ہزار پونڈ۔ اس کے علاوہ اور بھی ایک قطعہ زمین تھا جو تاج کے لیے دیا گیا تھا اس کی آمدنی پندرہ ہزار پونڈ سالانہ تھی۔ شہنشاہ کے حقوق بہت کچھ بحال رکھے گئے ان اضلاع میں تمام مقدمات ان ہی کے نام سے ہوتے تھے اور سزائے موت بھی ان ہی کے نام سے دی جاتی تھی مگر اندرونی انتظامات کل رزٹرنٹ کے سپرد تھے یہ صورت انتظام شہنشاہ ایک قائم رہی اسکے بعد رزٹرنٹ کا محکمہ ٹوٹ گیا اور دہلی ممالک مغربی اور شمالی میں ملا دی گئی اور انتظام کے لیے ایک کمشنر مقرر ہو گیا۔ شاہ کے عہد میں یہ کل ضلع کچھ وقت کے لیے انگریزوں کے قبضہ سے نکل گیا تھا۔ یہ دہلی ضلع دہلی کو ممالک مغربی و شمالی سے علیحدہ کر دیا گیا اور پنجاب کی لٹنٹ گورنری کے ساتھ اس کا الحاق کر دیا گیا

خاص شہر

دہلی شاہجہاں کا آباد کیا ہوا چھٹا کے مغربی کنارہ پر پایا گیا ہے اس کے تین طرف مضبوط خیمیں

نہی ہوئی ہیں جو شاہجہاں نے بنوائی تھیں بعد ازاں انگریزوں نے اس کے گرد کھائیاں کھود
 لیں اور اسے اور بھی مضبوط کر دیا۔ اب تک یہ تفصیل موجود ہے کہیں کہیں اس کی زدہ حالت ہو گئی
 ہے لیکن اس کی مرمت نہیں ہوئی شہر کی مشرقی جانب جو دریا گئے جتنا پختہ ہوئی ہے تفصیل
 نہیں ہے تفصیل کا دور ساڑھے پانچ میل کے دس دروازے ہیں جن میں خاص دروازے
 کشمیری دروازہ یا مہری دروازہ جانب شمال کابلی اور لاہوری دروازے جانب مغرب اور
 دہلی اور اجیمیری دروازے جانب جنوب

لال قلعہ

یہاں شاہان مغلیہ رہتے تھے شہر کے جانب شرقی بنا ہوا جو اور سیدھا دریا میں چلا گیا ہے
 اس کے تین طرف سرخ پتھر کی ایک تفصیل کھینچی ہوئی ہے اور اس کے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے
 برج بنے ہوئے ہیں مغرب اور جنوب کی طرف اس میں داخل ہونیکے دروازے ہیں حصہ اعظم کے
 عدر کے بعد قلعہ کی اندرونی عمارت کا بہت بڑا حصہ منہدم کر دیا گیا اور گوروں کے رہنے کے
 لیے قلعہ ہی میں باکیں بنائی گئی ہیں۔ قلعہ میں بڑی شاندار عمارتیں نو تنخانہ دیوان عام دیوان
 خاص اور رنگ محل ہیں جنکو ہاتھ نہیں لگایا گیا اور وہ جل کی توں موجود ہیں اور واقعی قابل
 دید ہیں۔ لیکن سر فرگسن نے اپنی کتاب تاریخ فن عمارت میں اس بات کا اظہار کیا ہے کہ قلعہ
 کی عمارتوں کے ٹوٹنے سے یہ خاص عمارت کی آدھی خوبصورتی رہ گئی اگر قلعہ کو اس صورت
 میں رکھ لیا جاتا تو بڑا ہی خوبصورت معلوم ہوتا۔ قلعہ کے جنوب میں۔

دریا گنج

یہاں انگریزی فوج کی چھاؤنی ہے اور صرف ایک دسی رجب پیادہ فوج کی رہتی ہے اور اس کا
 ایک بازو یورپی فوج کا قلعہ میں رہتا ہے یہ گویا فوج قلعہ جو ہمیشہ دہلی میں رہتی ہے دیکھ کر

طرف سلیم گڑھ کا قلعہ جو جو سلیم شاہ نے ۱۶ویں صدی عیسوی میں بنایا تھا مگر اب بالکل ویران
 پڑا ہوا ہے۔ ایٹ انڈین ریلوے شہر میں داخل ہوتی ہوئی سلیم گڑھ سے گزر کے قلعہ کے
 ایک کونہ میں ہوتی ہوئی ریلوے اسٹیشن تک پہنچ جاتی ہے۔ پھر یہاں سے راجپوتانہ اسٹیشن تک
 کو لینے چلی گئی ہیں شہر کے شمال مشرقی کونہ میں تحصیل کے اندر اور کشمیری دروازے کے
 قریب عدالتیں ہیں اور خزانہ ہے۔ دریا گنج عدالتیں اور ریلوے مشرقی اور شمالی سمت میں ایک سلسلہ
 پیدا کرتی چلی گئی ہیں اور اس سلسلہ سے جو گوشہ پیدا ہوتا ہو اس میں ملکہ کا باغ جو بالکل شہر کے
 اندر ہے اس عظیم سلسلہ کا رقبہ تمام شہر دہلی سے نصف سے زیادہ شہر دریا گنج قلعہ ریلوے اور
 عدالتوں وغیرہ نے لیلیا ہوا ہے شہر میں آبادی جو شہر کے جنوب مغربی حصے میں کانیں
 ہیں اور اسی حصہ میں مکانات وغیرہ بنے ہوئے ہیں۔

شہر کی عمارتیں

عموماً اینٹوں اور چوڑے سے بنتی ہیں نہایت شاندار اور بڑی بڑی لاگت کی بنوائی جا رہی ہیں
 جو شخص عمارت بنواتا ہو جو کھول کے روپیہ لگا تلبے جسے دس میں برس پہلے دہلی کو دیکھا
 ہے اور وہ اس وقت دیکھے تو اس شہر میں داخل ہوتے ہی تعجب ہو گا کہ یہ وہی شہر ہے یا نیا
 کے جن نے ایک نیا شہر بنائی دہلی کی جگہ قائم کر دیا جو جس طرف نظر اٹھا کے دیکھو سوائے چند
 قدیمی عمارتوں کے جدید عمارتیں بنی ہوئی نظر پڑیں گی اور اس کا سلسلہ ابھی تک جاری ہے شہر کی
 گلیاں تو اس میں شک نہیں کہ بہت تنگ ہیں لیکن ناپاک اور غلیظ نہیں ہیں ہاں اہل منہ
 کے بعض محلوں میں بلند بلند عمارتوں کی وجہ سے چونکہ آفتاب ہمیشہ کے لیے روشنی پہنچا نہیں
 منع کر دیا گیا ہے اس لیے بعض اوقات وہاں سے بڑا پیدا ہو جاتی ہے دریکھلی ہوئی گلیوں میں
 یہ بات نہیں ہے ہاں دس شاہراہیں بہت خوبصورت اور وسیع ہیں اور ان کے نام علمی و علمی

ہیں سب اول درجہ کا بازار چاندنی چوک ہو اگر بیچ کی پٹری کو بھی دونوں طرف کی سڑکوں کے ساتھ ملا دیا جائے تو ہندوستان میں واقعی کم شہر اتنی چوڑی سڑک کے نکلیں گے۔ چاندنی چوک قلعہ کی مشرقی سمت سے شروع ہو کے لاہوری دروازے پر ختم ہو جاتا ہے لیکن فوجپوری سے لاہوری دروازہ تک ایک اور بازار یا غلہ اور گرم سالحہ الاچھی چکنی۔ ادویات اچار مرہ وغیرہ کی منڈی ہے اور اس سے کھاری باولی کہتے ہیں۔ چاندنی چوک ہم فٹ چڑھا اور سٹیم میل لیا ہے چاندنی چوک سکیوچ میں پٹری ہے اس کے نیچے جہنا بیتی ہے دو طرفہ پیل بڑا ونیم کے بڑے بڑے درختوں کا سایہ دونوں سڑکوں پر خوبصورت دکانیں اور بڑی بڑی حویلیاں بنی ہوئی پٹری پر میوہ فروش وغیرہ تہذیب سے بیٹھے ہوئے ایک عجیب گھاگھی پیدا کرتے ہیں چاندنی چوک کے کچھ دو درجہ جنوب

جامع مسجد ہے

ایک بلند چٹانی قطعہ زمین پر بنی ہوئی ہے غور سے دیکھنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک جملہ ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ میرا نظیر تمام دنیا میں نہیں ہے جس سمت کو دیکھو یہی الفاظ پڑھے جائیں گے جس حصہ کو دیکھو یہی عبارت معلوم ہوگی اس کا صحن ۵۰ فٹ مربع ہے خود جامع مسجد کا طول ۲۶۱ فٹ ہے تین سنگ مرمر کے برج ہیں دو منارے ہیں اور وہ ایسے عالیشان منارے ہیں کہ آدمی دیکھا ہی کرے اسکے علاوہ دو اور بھی مسجد میں ہیں جو دیکھنے کے قابل ہیں ایک کالی مسجد ہے جس میں سیاہ رنگ دیا گیا تھا کسی افغانی شاہ نے بہت ہی ابتدائی زمانے میں اسے تعمیر کیا تھا اور دوسری مسجد روشن الدولہ کی ہے مسجد فوجپوری بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ لیکن مسلمان ممبر زیادہ توجہ نہیں کرتے اس لیے اسکی حالت قابل تحسین نہیں ہے لیکن یہ بہت خوبصورت اور صمد ہا مسجد ہیں جن میں نہ پانی کا انتظام اور نہ پوریا ہے بالکل دیران

پڑی ہوتی ہیں بہت سی مساجد ہیں جہاں انسان کبھی جاکے بھی نہیں پھر تاکیا شامشہ کی بات ہے کہ ہم مسلمان روز قرہ نئی نئی مساجد بنواتے چلے جاتے ہیں اور پرانی مسجدیں برباد کر دیتے ہیں

جدید عمارتوں میں

گوئینٹ کالج جو ۱۹۲۷ء میں بناتھا۔ ریزیدنسی پرنسٹنٹ کا گرجہ جس کو دس ہزار پونہ کی لاگت سے کرنل ایکینر نے بنوایا تھا جو ایسٹ انڈیا کمپنی کی تاریخ میں ایک بڑے نامور امنر گزرے ہیں۔ چاندنی چوک کے وسط میں گھنٹہ گھر ہے جو اس تالاب پر بنایا گیا ہے جو عدر سے پہلے یہاں بنا ہوا تھا۔ چاندنی چوک کے پیچھے چاندنی شمال ملک کا باغ ہے۔ مغرب اور شمال کی طرف شاہی خاندان کے خوبصورت مقبرے ہیں۔ یہاں خاندان مغلیہ کا دوسرا شہنشاہ بھی یہیں آرام کر رہا ہے یہ مقبرہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے اور بہت ہی خوبصورت ہے شہر سے اس کا فاصلہ قریب دو میل کے ہے اسکے گرد ایک دیوار ہے اسکے چار دروازے ہیں۔ یہاں بڑے باغات لگے ہوئے تھے حوض اور فواروں کے نشان اب بھی موجود ہیں وسط میں ایک پلیٹ فارم قریب بیس فٹ کے اونچی اور دو سو فٹ مربع سی ہوتی ہے چاروں طرف پتھر ہیں اسکے اوپر مزار بنا ہوا ہے اور مزار پر بہت بڑا سنگ مرمر کا برج ہے چاندنی غب ایک میل کے فاصلہ پر بہت سے مزار اور مقبرے ہیں سب زیادہ خوبصورت اور مشہور

حضرت نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ

کا مزار ہے میرا جتدر خوبصورت ہے اسے قدر مرجع خلافت بھی ہے یہاں چھوٹی سی آبادی بھی ہے اور اکثر شہزادے رہتے ہیں حضرت نظام الدین اولیا کی سال بھر میں ایک مرتبہ شہر میں ہوتی ہے اور دوسری شہر میں اسکے فاضل شاگرد یا مرید امیر خسرو دہلوی کی سنائی جاتی ہے۔ ایک شہر کی فاختہ غوانی ہے جس کا دستور ہمیشہ سے چلا آتا ہے لیکن نہ ان کے گزرنے پر اس تقریب

میں تبدیلی پیدا ہو گئی پہلے حضرت نظام الدین اولیا کی قبر پر قوالی نہیں ہوتی تھی اور نہ وہوں
 نجس تھی کیونکہ ان کے ملفوظات میں ہے کہ حضرت شاہ صاحب کو موسیقی سے سخت نفرت تھی
 مگر کیلی طلباء نے بعد ازاں اس بزرگ اسلام کی طبیعت کا پاس مطلق نہیں کیا اور دھڑاکے
 سے قوالی ہونی شروع ہوئی یہاں تک بھی مضائقہ نہ تھا لیکن رفتہ رفتہ کبھیوں کو بھی خل
 ملنے لگا اور بے فسوس سے دیکھا جاتا ہے کہ قوالوں سے ذرا فاصلہ پر کبیاں بھی چھانی گیت
 گاتی ہوئی نظر آتی ہیں ہر ششماہی میلہ بہت زور کا ہوتا ہے لیکن جو اشخاص فاتحہ خوانی کی
 نیت سے جاتے ہیں انکی تعداد انگلیوں پر چھنی چاہیے حضرت نظام الدین اولیا کے
 مزار کے سامنے محمد شاہ رنگیلے

مع اپنے اور خاندان کے ایک گوشہ میں آرام کر رہے ہیں انکی چھوٹی سی قبر بنی ہوئی
 ہے اور اس پر کوئی برج وغیرہ نہیں ہے صحن مزار سے ایک بلند قطعہ زمین پر جس کے گرد
 جگہ لکھرا ہوا ہے محمد شاہ اور دوسرے شالمان دہلی آرام کرتے ہیں اور اب انکی ایسی بے با
 حالت ہے کہ امکی پٹلہ خالی دنوں کو تو جانے دو جب ہر ششماہی پر ہزاروں آدمی جمع ہوتے
 ہیں کوئی انکی قبروں پر آنکھ نہیں ڈالتو وہ عروج تھا اور یہ زوال ہے سنا گیا ہے کہ شاہ نظام الدین
 کے مزار پر جو مقبرہ تعمیر ہے یہ محمد شاہ رنگیلے نے تعمیر کیا تھا انھیں حضرت سلطان جی سے
 عقیدہ بہت تھا چونکہ اتفاقیہ دہلی کی سلطنت انھیں ملی گئی تھی تو یہ سمجھ گئے تھے کہ محض
 شاہ نظام الدین اولیا رحمہ اللہ کی نظر توجہ سے بلو شاہی حاصل ہوئی ہے محمد شاہ خاندان
 مغلیہ میں سے نہ تھے نہ ان کا کوئی حق تھا یہ اصل میں ترک تھے چونکہ انکی ماں کا ریسخ
 بہت تھا اور اس وقت شاہی نسل کا کوئی شخص نظر بھی نہ آتا تھا اس لیے انھیں باؤشا
 بنا دیا گیا انوس نہ وہ سلطنت زہی نہ وہ خاندان سب برباد ہو گئے اور ان کا وندلا

سایہ گورستان میں کچھ نظر آتا ہے۔

قطب صاحب کی لاٹ شہر سے جنوبی سمت قریب زمیل کے واقع ہو یہ عمارت سنگ مرمر کی عجیب و غریب ہوا کے کئی دسجے میں اندر بیٹھیاں ہیں ہر شخص آسانی سے اوپر چڑھ سکتا ہے اسکے ایک ہی حصہ پر چڑھ کے دیکھو تو عجب حسرت خیز نظارہ معلوم ہو گا۔ ہزاروں محلات اور ہر ادھر نظر آئیں گے لیکن سوائے کھنڈروں کے اور کوئی چیز نہیں دکھائی دیتی جس زمانہ میں بنے ہونگے اور جن لوگوں نے بنائے ہونگے اسوقت انکی کیا حالت تھی مگر اب کیا تو اتنا دن کو اس کے سیرا لیتے ہیں اور یا ہر وقت دیرانی کا دور دورہ رہتا ہے۔

چشمِ عبرت ہیں کشتا و حالِ شاہاں را نگہ	تا چہاں از گردشِ گریوین گرداںِ خراب
پرودہ داری میکند بر طاقِ فقیر غنکبوت	ہوم نوبت میزند بر گنبدِ افرا سیاب

جو شاہجہاں باہر سے آئے اُس کا سب سے پہلا فرض یہ کہ وہ ان کھنڈرات کی ضرورت کرسے کیونکہ ان ہی کھنڈروں میں مسلمانوں کی کوشش شدہ شان و شوکت کا پتہ لگتا ہے اور یہی کھنڈر اور خاک کے قودے ہیں جہاں شاہوں شاہزادوں شاہزادیوں کی پٹیوں کا چھاملا ہوا ہے اور مسلمانوں کی صد ہا سال کی پردہ بہ پردہ پر جلالِ سلطنت ان ہی چند شئی کے ڈھیروں میں مل گئی ہے یہ کھنڈر زبانِ حال سے ناظر کے سامنے گویا بولتے ہیں ہمیں بھارت سے نہ دیکھو میں بھی ایک دن پر اعرج ہو چکا ہوں اگرچہ اب ہم پائمال ہو رہے ہیں پھر لاٹ سے آگے پڑھئے خواجہ صاحب کا مزار ہے ایک خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے اور اسکی بھل میں خزانہ پرانوار ہے جہاں بکثرت لوگ دیارت کو جاتے ہیں کسی حیدر آبادی رئیس نے اُسکے گرد سنگ مرمر کا کثیر انبوا دیا ہے۔ اور بھی صد ہا مزار اور تاریخی مقامات ہیں جو دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔

دہلی کی تواریخ

ہندوستانی تواریخ کے ابتدائی زمانہ سے دہلی اور اس کے مصنافات میں اس بات کا کھوج ملتا ہے کہ یہاں ایک بہت بڑا دارالخلافہ آباد تھا موجودہ دہلی سے اگر ہم چند میل بائیں کیل کے دیکھیں گے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ کئی بار شہر پر شہر آباد ہوئے اور برباد ہو گئے۔ کئی وجہ شہروں کا کھوج لگتا ہے کہ کس شان سے آباد ہوئے اور کس افوسناک طریقہ سے برباد ہو گئے یہ باتیں ہندوستان میں اور کہیں بھی نہیں پائی جاتیں سب سے پہلے پائے تخت جو آباد ہوئے برباد ہو گیا اندرست تھا جو حضرت مسیح علیہ السلام سے پندرہ سو برس پہلے آباد تھا جہاں بھارت سے معلوم ہوتا ہے کہ راجہ پوٹا شتر سے کیونکہ اس شہر کی بنیاد ڈالی اور اس کے پانچ بھائیوں پانڈوں نے کیونکہ مدد کی یہ شہر جنبا کے ساحل پر آباد تھا اسی کے قریب جہاؤں کا مقبرہ موجود ہے شہر کے جانب جنوب قریب دو میل کے فاصلہ پر جو نگود گھاٹ جو دہلی کے پرنے گلکتی دروازے کے قریب جو اسی زمانہ کی یادگار ہے۔ اندر پرست چودہ سو سال تک خوب عروج پر رہا لیکن بعد ازاں ایک اولوالعزم راجہ دہلوانامی نے حضرت مسیح سے سو سال پہلے ایک نئے تخت کی بنیاد ڈالی اور اس کا نام دلی یا دہلی رکھا یہ شہر جنوب تک آباد ہوتا چلا گیا۔ قطب صاحب کی لاٹ کو شہر کا مرکز سمجھنا چاہیے پھر تیسری اور چوتھی صدی عیسوی میں جدید شہر آباد ہوا اور برباد ہوتے رہے لیکن انکی شان اور عظمت کے نشانات اب بھی کہیں کہیں نظر آتے ہیں مثلاً وہ ہے کی لاٹ اس زمانہ کی ایک بہت بڑی یادگار ہے اس لاٹ کا محیط دائرہ کچھ اوپر سولہ انچ ہے اور اس کا طویل پچاس فٹ سے زیادہ ہے جس میں سے ۲۲ فٹ زمین کے اوپر ہے ٹھوس لوہے کی بنی ہوئی ہے سنسکرت زبان میں ایک کتبہ اس پر چھ سطروں میں لکھا ہے اور یہ لاٹ راجہ دہلو کی بنائی ہوئی ہے پھر تیسری صدی میں انگ پال نے ایک نئی دہلی کی

بنیا دہلی۔ اس راجہ کا خاندان دہلی میں مدت تک حکومت کرتا رہا اور فوج میں بھی اسی راجہ کی حکومت تھی لہذا میں اجیر کے چوہان راجپوتوں نے اس خاندان کی اینٹ سے اینٹ بجا دی اور اسکو بکھل برباد کر دیا لیکن فاتح خاندان کے ایک لڑکے کی اس منتزع خاندان کی شہزادی سے شادی ہوئے پر یہ دونوں خاندان پھر باہم شیر و شکر ہو گئے۔ اس رانی سے مشہور و معروف پرتھوی راج پیدا ہوا جو دہلی کے ہندو راجاؤں کا آخری راجہ تھا ۱۱۹۱ء میں محمد غوری نے پرتھوی راج پر حملہ کیا۔ اس حملہ میں شکست کھا کے محمد غوری چلا گیا اور پھر دو سال کے بعد واپس آ کے پرتھوی راج کا قلع قمع کر دیا اور یہ راجپوت بہادر میدان جنگ میں کام آیا۔ قطب صاحب میں ایک ایسے مقام کا پتہ ملتا ہے جہاں سلطان محمد غوری اور پرتھوی راج کی بڑی خون ریز جنگ ہوئی تھی لیکن تواریخ میں اس مقام کی توضیح کچھ بھی نہ ہے نہیں ہوا اس تاریخ سے دہلی بجائے ہندوئی شہر کے اسلامی شہر ہو گیا۔ سلطان محمد اپنے سپاہی قطب الدین کو دہلی چھوڑ کے آپ اپنے وطن چلا گیا قطب الدین کا خاندان خاندان غلامان مشہور ہے اس خاندان کی سلطنت میں دہلی کو بہت سی عروج ہوا اور اس کا ستارہ بہت ہی بلند ی پر پہنچ گیا۔ اس زمانہ کی شان و عظمت کی نشانیاں ابھی تک موجود ہیں مثلاً قطب صاحب کا منار اور مسجد جو موجودہ دہلی کے جانب جنوب واقع ہے قطب الدین اصل میں ایک مسجد بنانا چاہتا تھا جس کا عظیم الشان منار موجود ہو لیکن بعض سیاسی معاملات کی وجہ سے اسکی یہ مراد پوری نہ ہو سکی اگر اس منار کے کی طرح ایک مسجد بھی بن جاتی تو اس کا نظیر آج کہیں نہ پڑھتا تا نا خاندان غلامان کی حکومت مشہور تک رہی پھر جلال الدین خلجی نے اس خاندان کا چراغ بجھا دیا۔ اس خاندان کے خاندان کا ایک بڑا نامور بادشاہ علاؤ الدین ہوا ہے جس کے عہد میں بار مغلوں نے دہلی پر حملہ کیا تھا پہلے حملہ میں علاؤ الدین نے شہر کی فصیلوں کے نیچے مغلوں کو

بڑی بھاری شکست دی دوسرے حملہ میں مغلوں نے دو مہینے محاصرہ کر نیچے بعد بغیر جنگ
 کے شہر چھوڑ دیا سلطان علی غزنوی خاندان کا بھی خاتمہ ہو گیا اور اسکی جگہ خاندان تغلق نے
 لی۔ پٹھان شاہوں نے کسی دوسرے دار الخلافہ کے آباد کرنے کی ضرورت نہیں دیکھی۔
 ہندوؤں کے پرانے شہر پر قناعت کی اور اپنے مذاق کے موافق اس میں کچھ تغیر و تبدل
 کر لیا لیکن اسی خاندان کے شاہوں نے غیاث الدین تغلق نے ایک نئے دار الخلافہ
 کی بنیاد ڈالی جو جانب شرق چارمیل کی دوری پر ابھی تک موجود ہے ہر سیاح کا فرض ہے کہ جہت
 قطب صاحب کی سیر کرنے جائے تو جانب شرق تغلق آباد کا محل یا قلعہ دیکھے وہاں سے خدا
 کی خدائی یاد آ جائیگی کیسی عالیشان اور مستحکم عمارت ہے اور یہ تعجب سے دیکھا جاتا ہے کہ ابھی تک
 خاندان تغلق کے کچھ لوگ یہاں رہتے ہیں اور سچا رسہ کھینتی باڑی کرتے ہیں سیاح یہاں
 آئے اس بات کو ابھی طرح دیکھ لیا کہ تغلق آباد کتنا بڑا شہر تھا اور گلیوں اور شاہراہوں کا نشان
 ابھی تک ہمکنی نظر پڑ گیا کہ کتنی جڑی بڑی شاہراہیں ہیں اور اپنے عروج اور آبادی کے زمانہ میں
 اسکی شان و شوکت کی کیا کیفیت ہوگی۔ غیاث الدین کے بعد محمد تغلق ہوا جسے ۳۵۷ھ سے
 ۳۵۹ھ تک حکومت کی اسکے وقت میں تغلق آباد کو بہت عروج ہوا اور ایسا عروج ہوا کہ اسکے
 بعد سوئے زوال کے اور کوئی درجہ قدرت نے نہیں رکھا تھا۔ محمد تغلق کی آنکھیں بند ہوتے
 ہی تغلق آباد کا بھی زوال شروع ہوا کیونکہ اسکے جانشین فیروز شاہ تغلق نے ایک جدید شہر
 کی بنیاد ڈالی جو قطب صاحب کی لاٹ سے جانب شمال چند میل کے فاصلہ پر موجود ہے اور
 اپنے نام پر اس کا نام فیروز آباد رکھا ۳۵۹ھ میں محمود تغلق کے زمانہ میں تیمور نے دہلی چلے
 گیا محمود گجرات بھاگ گیا اسکے لشکر کو پانچت کی نصیلیوں کے نیچے شکست ملی اور اخیر تیمور کے
 اس وعدے پر نہ کراہل شہر نے اطاعت قبول کر لی اور شہر کے دروازے کھول دیے تو انہیں

پناہ دیا گئی۔ شہر و اس میں نے اطاعت قبول کر لی۔ تیمور نے اپنے وعدہ کے خلاف شہر کو لوٹ بھی لیا اور عیا کو قتل بھی کر دیا۔ فتح اور برباد کرنے کے بعد تیمور واپس چلا گیا تو تیمور کے بعد شہر کی عجیب حالت تھی نہ کوئی حکومت تھی اور نہ عیا شہر کی تھا بالکل ویرانہ معلوم ہو رہا تھا۔ جب محمود نے سنا کہ تیمور ہندوستان سے چلا گیا تو اپنے پایہ تخت میں واپس آیا شہر کی ورثی کی اور اسے دوبارہ آباد کیا سلطان احمد میں محمود کی آنکھیں بنا چوٹے ہی اسکے خاندان کی آنکھیں بھی ساتھ ہی بند ہو گئیں۔ تعلق کی جگہ سیدوں کا خاندان قاضی ہو لیکن سلطان احمد میں یہ بھی مٹا دیئے گئے اور انکی جگہ خاندان لودھی سے لیلی گئے۔ خاندان نے بجائے دہلی کے اگر کو اپنا پایہ تخت بنایا۔

باب ۲

نے دہلی پر حملہ کیا۔ بابر تیمور کی چھٹی پشت میں تھا۔ پانی پت کے ایک غزنوی سیدان میں انہوں نے دہلی کو شکست دی اور نہایت طوطا سے دہلی میں داخل ہوا۔ اور اخانی خاندان کا جیشم کے لئے خاتمہ کر دیا۔ دہلی کی فتح کے بعد بابر نے اپنا پایہ تخت اگر کو بتایا لیکن اسکے بیٹے بجاویں نے دہلی ہی کو دارالخلافہ کے لئے پسند کیا اور وہ یہاں چلا آیا۔ سلطان احمد میں شیر شاہ نے ہمارے کو شکست دیکھے دار کے نکال دیا اور ایک جدید پایہ تخت دہلی میں اپنے ذوق کا تعمیر کرایا اسکے گرد فصیل بنائیں اور ہر مقام پر در دست گر گج تعمیر کیے شیر شاہ کے زمانہ میں دہلی بہاویں کے مقبرہ سے موجود شہر دہلی کے جنوبی دروازہ تک آباد تھی۔ سلطان احمد میں بجاویں نے دوبارہ دہلی کو فتح کر لیا لیکن اس فتح کے چھ مہینے کے بعد اسکی وفات ہو گئی اور پھر اس کا بیٹا اکبر تخت نشین ہوا۔

اکبر اور جہانگیر

کے زمانہ میں اگر کو یا لودھی سلطنت کا پایہ تخت دہلی اس سبب سے دہلی ایک بار اور جی منزل

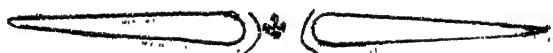
میں پھنس گئی۔ لیکن شاہجہاں نے ۱۶۳۷ء اور ۱۶۵۷ء کی مدت میں دہلی کو موجودہ شکل پر تعمیر کیا۔ لال قلعہ جامع مسجد اور مغربی جمنائیاں کی تعمیر شاہجہاں ہی نے کی۔ سلطنت مغلیہ کو اکبر کے زمانے میں عروج شروع ہوا تھا اور عالمگیر کے آخری زمانہ تک یہی عروج ہوتا رہا۔ آدھریہ ۱۶۵۷ء میں انگریزوں کی آنکھیں بند ہوئیں اور اُدھر سلطنت مغلیہ کو تنزل شروع ہوا۔ نجاتیہ اور ملکی لڑائیاں سکھوں اور مرہٹوں کی پیدا ہو گئیں اور دنگ زیب کے جانشین بجائے خود قابل نہ تھے بلکہ امرا کے ہاتھ میں مثل کٹ پتلیوں کے تھے۔ اور دنگ زیب کے پوتے جہاندار شاہ کو ایک ہی سال بیٹھے ہوئے تخت پر گزرا تھا کہ کسی نے اسے قتل کر ڈالا۔ پھر

محمد شاہ رنگیلے

ہوئے چکے زمانہ سلطنت میں سب سے اول مرہٹوں کی فوجیں دہلی کی فصیلیوں کے نیچے گئیں یہ واقعہ ۱۷۳۷ء میں ہوا اس کے تین سال بعد نادر شاہ آدھریہ کے اور غل فوج کو کرناٹ پر شکست دیکے بڑے جاہ و جلال سے شہر میں داخل ہوئے۔ ابھی عہدِ دریاں ہی ہو رہا تھا کہ اہل شہر نے نادر کی فوج پر حملہ کر دیا اور کئی پٹھان کاٹ ڈالیں نادر نے اس جنگ کو بہتیرا فرود کرنا چاہا لیکن بیو کا انڈیا اس نے غصہ میں اس کے اپنی فوج کو قتل عام کا حکم دیدیا اور آپ سنہ ۱۷۳۹ء میں مع اپنے وزراء کے آدھریہ سنہری سہی ابھی تک موجود ہے اور شاہ کی کوتوالی کے پہلو میں بنی ہوئی ہے۔ کچھ کم دو چینیہ تک مار دہلی میں رہا۔ نادر سے جتنا لیا گیا یہاں سے لیتکیا علاوہ اور قیمتی اشیاء تخت طاؤس وغیرہ کے نقد روپیہ اندازاً آٹھ لاکھ روپے اسٹرائنگ پونڈ اور دوسری روایت کے بحسب بارہ کروڑ روپیہ لیکیا اور دہلی میں انکی فوج بالکل چھاڑ دیکئی۔ غرض ۱۷۳۹ء سے سلطنت کو تنزل شروع ہوا اور ایسا تنزل ہوا اور اس تیزی سے ہوا جس کی تعمیر دنیا میں نہیں ملتی یہاں تک کہ ۱۷۵۷ء میں شاہ عالم عالمگیر ثانی کا بیٹا مرہٹوں کا ہاتھ

مسلمان مرہٹوں کے ظلم بہتے بہتے ایسے بنگ آ گئے تھے کہ انھیں انگریزوں کی سلطنت
بسا فضیلت معلوم ہوتی تھی اگر باغی اور بے رحم فوج دہلی کا رخ نہ کرتی اور یہاں انگریزوں
ہی کا تسلط رہتا تو ہرگز کسی قسم کی بربادی نہ ہوتی۔ خدا کو جو کچھ منظور تھا وہ ہوا۔ اور اب
شکر کا مقام ہے کہ انگریزوں کی سلطنت ہندوستان کے لیے ایک نعمت غیر مترقبہ
مانی گئی ہے۔

ہم چاہتے ہیں کہ غدر شدہ لوگوں کے مختصر حالات درج کریں تاکہ معلوم ہو کہ باغی ٹکڑوں
کو کیسی نرک اٹھانی پڑی اور انگریزوں کو جن کے معصوم بچوں اور عورتوں کو قتل کیا گیا۔
خداوند تعالیٰ نے اپنے فضل سے کیسی فتح عنایت کی۔ غدر کے ان حالات سب سے پہلے
پہل جاگیر کا اسکی ابتدا کیونکہ چوٹی احمدیہ آگ ہندوستان کے اکثر حصوں میں کیونکہ
بھڑک گئی۔ بہادر شاہ کا مقدمہ کیونکہ ہوا اور بعض بڑے بڑے مسلمان یا ہندو عہدیداروں
نے کیا کیا اظہار وسیع فقط



پہلا باب

شروع کی بغاوت

شروع سال ششم اعراس مفسدہ پردازوں نے یہ نفلہ خبر مشہور کی کہ نئی ہندو قوں کیواسطے ولایت سے جو کارتوس آئے ہیں ان میں سوراو گائے کی چربی لگی ہوئی جو اور ایسے کارتوسوں کے تقسیم کرنے سے سرکار کارا روہ ہے کہ مذہب ہنود اور اسلام کو بگاڑا جائے اور سب لوگ عیسائی ہو جائیں ۲۲ تا ۲۳ جنوری ۱۸۵۷ء کو مقام دہلی میں جو کلکتہ کے قریب ہے کسی ادنیٰ قوم کے ہندو نے دوم بنگال گرائنڈیر کے ایک برہمن سپاہی سے پانی پینے کو لٹا مانگا برہمن نے انکار کیا اس نچی ذات کے آدمی نے سپاہی سے کہا کہ اہی جہا راج! آپ اپنی ذات پر نچی نہ ماریئے دیکھو تو سہی ہوتا کیا ہے آپ کو گائے اور سور کی لگی ہوئی چربی کے کارتوس ہندو سے کاشٹے پڑینگے پھر آپ کی ذات کہاں رہیگی برہمن نے یہ سنکر اس خبر کو سب اپنے بھائی ہندوؤں میں پھیلا دیا گویا یہاں سے بغاوت کی ابتدا ہوئی۔ تمام فوج ہندوستانی تھیں دہلی کو چھان ہوا کہ وہ ذات میں سے غایع ہو گئے اور جب وہ گھر جائینگے تو کوئی اُن سے ساتھ کھانا نہ کھا دیا جب اس بات کی خبر انگریزی افسروں کو ہوئی انھوں نے پریٹ کا حکم دیا حکم ہوتا ہے سب فوج آہستہ ہو کر کھڑی ہوں انہوں نے ناراضگی کا باعث استفادہ کیا انھوں نے جو سنا تھا وہ بیان کر دیا۔ افسروں نے سنکر انکی دلجوئی کی اور جو

قاسم اور جھوٹی ٹیموں اُنھوں نے عسکی ہتھیں اُنکی تردید کی خشک کارٹوس بیے گئے تھے
 کہ کہا کہ چاروجھ پچھتائی سے اُنکے چکنا کر کے استعمال کرو علاوہ ازیں یہ بھی قرار پایا کہ
 ولایت سے کارٹوس تیار نہ آئیں بلکہ کاغذ اور گولی علیحدہ علیحدہ بھیجے جاویں تاکہ وہ ہندوستان
 میں تیار کیے جاویں اسکے بعد بارک پور جہاں کہ کلکتہ کی چھاؤنی ہے ایک اور واردات
 پیش ہوئی وہاں کے سپاہیوں نے کارٹوس کو مونہ سے کاٹنے میں انکار محض کیا اور
 کہا کہ کارٹوس کے کاغذ میں چربی لگی ہوئی ہے جسے نہ میں نگے سے اُن کا ایمان جاتا
 رہے گا تاریخ فروری کو جنرل میر سی صاحب حاکم فوج بارک پور نے مع دیگر صاحبان
 فوج اس امر کی تحقیقات کے واسطے اجلاس فرمایا اور پلٹن منبر دوم گرانڈیئر کے سپاہیوں
 کے سامنے بلا کر استفسار کیا کہ کارٹوس نکاٹنے کی کیا وجہ ہے سب نے جہاں سے آگے
 بڑھ کر عرض کی کہ ہم کو شک ہے کہ اس کاغذ کے کارٹوس سے شاید ہمارے ایمان میں فساد
 آجائے ایسا کاغذ ہم نے کبھی پیشتر نہ دیکھا تھا اور لوگ بازار میں مشہور کرتے ہیں کہ اس کاغذ
 پر چربی چڑھی ہوئی ہے یہ سنکر صاحبان کچھری نے اُسکے ہاتھ میں وہ کاغذ دیا اور کہا کہ
 اسکو اچھی طرح روشنی میں دیکھ کر بیان کرو کہ ہمارے نزدیک اس میں کوئی چیز قابل
 اعتراض ہے یا نہیں کہا کہ غریب پرور مجھکو اس کاغذ میں اس باعث سے شک تھا
 کہ یہ سخت اور کپڑے کی مانند معلوم ہوتا ہے اور کاغذ کے طور سے نہیں پھٹتا بعد ازاں
 ایک اور سپاہی سخی چاند خاں کے اظہار ہوئے اُس نے بیان کیا کہ کاغذ کے کارٹوس
 کے کاٹنے میں اعتراض اس وجہ سے ہوا کہ وہ مثال چڑے کے سخت معلوم ہوتا ہے
 درجہ لانے کے وقت اُس میں سے بوجہ کی آتی ہے چنانچہ سپاہیوں نے چوتھی تاریخ
 ۱۸۵۷ء کو کاغذ کے کارٹوس کو جاپانی میں بھگو کر جلایا تو جلتے وقت اُس میں سے چراند

پھیلی یہ دیکھ کر تمام رحمت کے لوگ خائف ہو گئے۔ اس کہنے پر کارتوس کے کاغذ کا ایک
 بڑا ٹکڑا بیسرا جلاس جلایا گیا اس وقت پھر چاند خاں سے دریافت کیا گیا کہ اتنا تو اس میں
 ویسی بدبو نہیں تھی لیکن پھر بھی اس نے کاغذ کے استعمال سے انکار کیا اور کہا کہ وہ
 موسمِ جامہ کے مانند معلوم ہوتا ہے۔ اس کے بعد صوبہ دار خدائش کو لپا کے پوچھا اس نے
 جواب دیا کہ مجھ کو اس کاغذ کے کاٹنے میں کچھ انکار نہیں ہے لیکن پچانوئی برس تمام مشہور سپہ سالار
 اس کاغذ پر چربی چڑھی ہوئی ہے۔ بعد ازاں گلاب خاں جعدار نے بھی بالیقین یہ بیان کیا
 کہ کارتوس میں ضرور چربی لگی ہے کیونکہ یہ مانند کاغذ کے نہیں جو جو کہ پہلے مرچیں تھیں جب کہ
 عدالت کو بخوبی معلوم ہوا کہ فوج کے لوگ اس کاغذ کے کاٹنے سے بالکل ناراض ہیں تو
 اس لحاظ سے کہ مذہبی توجہات میں خواہ غلطیوں یا صحیح ہو گزرنے نہ دینا چاہیئے حکومت
 کہ اس امر کی آزمائش کیجئے کہ آیا کارتوس بغیر منہ سے کاٹنے کے بائیں ہاتھ سے پھاڑ کر
 نئی رفل میں آسانی تمام بھر سکتے ہیں یا نہیں۔ چنانچہ اس امر کا امتحان کیا گیا۔ اور امتحان
 پر معلوم ہوا کہ سپاہی بائیں ہاتھ سے کارتوس پھاڑ کے اتنے ہی جلدی اور آسانی سے رفل
 میں بھر سکتے ہیں جیسا منہ سے کاٹ کے اس تجربہ کے بعد سپہ سالار مندے اس بات
 میں اپنی منظوری کا حکم دیا اور گنسیجیر نواب گورنر جنرل مندے نے اس حکم کا اعلان فرمایا کہ
 آئندہ سپاہی بجائے منہ سے کاٹنے کے کارتوس کو بائیں ہاتھ سے پھاڑ کے بھرے یہ فیصلہ
 ہوا ہی تھا کہ بہرہ پور میں تازہ فساد پیدا ہوا ۲۴ ویں اپریل کے کچھ سپاہی بارک پور سے بہرہ پور
 بہرام پور گئے یہ شہر بھاگرتی کے بائیں کنارے ایک سو بیس میل کا ایک سڑک سے مغرب کی طرف
 واقع ہے اس مقام پر ۱۵ ویں اپریل کے سپاہیوں نے انکی دعوت کی دعوت کے وقت انکو
 نے تمام باجوہ و مدد اور بارک پور میں کارتوس کا ہوا تھا بیان کیا ۲۶ مارچ کو بہرہ پور کی

حسب دستور کار توس سے قواعد کرنے کا حکم ہوا انھوں نے انکار کیا اور ٹوپیاں نہیں
 اور بیان کیا کہ کار توس کے کاغذ میں انکو شبہ جو کہ وہ طرح کے دیئے گئے ہیں ایک میں
 انکو گمان ہے کہ چربی لگی ہوئی ہے حالانکہ یہ امر محض غلط تھا وہی پرانے کار توس ان کو
 دیئے گئے تھے یہ عدول حکمی یا تو صریح انحراف اور انتشار بناوت کے باعث تھی یا ان کو
 کسی نے ہچکایا ہوگا یہ دیکھ کر حاکم افروختہ ہوئے لفٹ کزنل محل صاحب حاکم فوج نے
 حکم دیا کہ صبح کو رسالہ سوار اور توپخانہ ہندوستانی پر پٹ پر حاضر ہوا اسی شب دس یا گیارہ
 بجے رات کو ۱۰ ویں رجٹ کے سپاہیوں نے بلوہ کر کے کوئٹہ جہاں کہ بندوقیں جمع ہتی
 تھیں کو توڑ کر اپنی اپنی بندوقیں لین میں لا رکھیں صبح ہوتے ہی توپیں تیار ہوئیں اور
 افسروں نے پر پٹ پر پہنچ کر دیکھا تو سپاہی بغیر وردی لیکن مسلح غل و شور مچا رہے ہیں
 یہ دیکھ کر محل صاحب نے ان سے تقریر کی اور کیا کہ تم لوگوں کو کیا گمان فاسد ہو گیا ہے
 اور جو توہمات تمہارے دلوں پر چھا رہے ہیں وہ محض غلط اور بے بنیاد ہیں اور تمہیں سچا ہے
 کہ اپنے ہتھیار ویدو اور بسترو اپنی لین کو جاؤ یہ سنکر افسران ہندوستانی نے کہا کہ سپاہی
 ہتھیار رکھنا نہیں چاہتے جیسا کہ آپ توپخانہ اور رسالہ نہ ہٹالیں گے صاحب بہادر نے
 منظور فرما کے توپخانہ اور سواروں کو ہٹالیا اسکے بعد سپاہیوں نے بھی اپنے ہتھیار رکھ دیئے
 چوتھی تاریخ مارچ ۱۸۵۷ء کو خبر مضد بہرام پور کی کلکتہ پونچھی لیکن چونکہ گورہ فوج بہت کم تھی
 لہذا نافرمان سپاہیوں کی مزادہ جی میں تامل واقع ہوا اپشن نمبر ۱۵۰ سپاہیوں کا شاہی گورہ
 گورنگون سے طلب کیا اور اپشن نمبر ۲۰ تاریخ ماہ مذکور کو کلکتہ میں پونچ گئی۔ اب سیر جنرل
 بہرام پور صاحب کم فوج بارک پور نے مصمم ارادہ کیا کہ ۹ ویں اپشن سے جس نے بہرام پور
 میں صبح حکم عدولی کی اور آمادہ ہوا وہی ہتھیار چھین کے اُس کا نام کاٹ دیا جاوے

چنانچہ ۳۱ مارچ کو پلٹن مذکور بہرام پور سے بارک پور طلب ہو کر آئی اور اس کے ہتھیارے لیے گئے تھوڑے کل سپاہیوں کی بیانی کر دی گئی اور ان کو پھیلنا گھاٹ سے دریا پار تارو پاپا نواب گورنر جنرل ہند سے حب و لاہت کو یہ لکھ کے بھیجا کہ اب اسید ہے کہ اس سخت سزا سے کل ہندوستانی فوج کو یقین ہو جائیگا کہ حکام کی عدول حکمی سے بھر بادی کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ ہتھیار لینے کے وقت میجر جنرل میرٹھی صاحب نے تمام فوج کے سامنے جو اس وقت پریٹ پر موجود تھی بہت فصاحت اور عنفائی کے ساتھ گورنر جنرل ہند کا حکم پڑھ کے سنایا کہ مذہبی دست اندازی کے باب میں جو افواہیں فتنہ پردازوں نے مشہور کی ہیں وہ محض بے اصل اور بے بنیاد ہیں اور سرکار انگلشیہ کو ہرگز ہرگز کبھی نہ ہوا اور نہ ہوگا کسی کے مذہبی عقائد میں دست اندازی کرے ۳۴ ویں پلٹن متعینہ بالکپو بھی نہایت برا بیخبرہ خاطر تھی اور گرجشگی کی ہوا نے اس کے دل میں زیادہ اثر کر رکھا تھا جبکہ ۱۹ ویں پلٹن مذکورہ بالا کو متیار ڈالنے کے لیے طلب کیا تھا تو ابھی وہ باراست میں (جو کہ آٹھ میل بارک پور سے ہے) پہنچی بھی نہ تھی کہ ۳۴ ویں پلٹن کے سپاہیوں نے پیغام بھیجا کہ تم اپنے انگریزی افسروں کو مار ڈالو اور بارک پور میں آن کے اور ہمارے ساتھ لکے یہاں کے تمام افسروں کا کام تمام کرو اور چھائونی اور بنگلہ چھوک کے کلکتہ پر حملہ کرو لیکن ۹ ویں پلٹن نے اس پر عمل کیا۔ ۱۹ مارچ کو ۳۴ ویں پلٹن کے ایک سپاہی اسمی منگل پانڈے نشہ میں بدست ہو کر مسلح ہوا۔ تلوار اور بندوق لیے گھر سے نکلا۔ اور اپنے بھائی مندوں کو آواز دی کہ اس کے ساتھ ہو جاؤ اور اس نے بیان کیا کہ جب کسی انگریزی افسر کو وہ دیکھے گا مار ڈالے گا۔ نفٹ با صاحب نے جب یہ حال اور کل پلٹن کی بیخبرگی مزاج کا حال سنا تو وہ فی الفور سوار ہو کر لین میں تشریف لائے منگل پانڈے

نے صاحب موصوف کو گولی ماری لیکن وہ اُنکے گھوڑے کے لگی صاحب نے بھی
 پیچھے کا فر کیا لیکن گولی نے خطائی اس پر سپاہی نے صاحب کو تلوار سے زخمی کر کے
 گھوڑے سے اتار لیا سینکڑوں سپاہی خاموش تماشا دیکھا کئے اور کوئی شخص سوائے
 شیخ پلٹو اور ہندوستانی سارجنٹ میجر کے صاحب کی مدد کو نہ آیا بلکہ ایک جمہار نے
 منگل پانڈے کی گرفتاری سے انکار کیا اور اپنے سپاہیوں کو فہمائش کی کہ کوئی صاحب
 کی مدد نہ کرے صاحب موصوف بہر خرابی اُس خونخوار کے ہاتھ سے جاں برب ہوئے۔
 یہ حال سن کر میجر جنرل میر سی صاحب مع دیگر افسران موقع واردات پر سکے اور بدقتیہ نکل
 پانڈے کو گرفتار کیا اور کورٹ مارشل یعنی عدالت جنگی میں منگل پانڈے اور جمہدار پرچم
 ثنابت کر کے پھانسی کا حکم دیا چنانچہ ۸ اپریل کو پھانسی دیکھی۔ حاکمان کلکتہ کو یقین ہو گیا
 کہ اس منہا کے باعث سے کل ۳۴ ویں پلٹن کے آدمیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ لیکن
 برخلاف اسکے وہ پلٹن اور بھی زیادہ گستاخ اور نافرماں برادر ہوتی گئی۔ جب پانی سرے
 گزر گیا تو فیصلہ ٹھیرا کہ اس پلٹن کے ہتھیار بھی چھین لیے جاویں۔ چنانچہ تاریخ ۱۵ مئی ۱۸۵۷ء
 کل فوج گورہ و ہندوستانی قرب وجوار کلکتہ مع توپخانہ بارک پور میں جمع کی گئی اور تاریخ
 صبح کو یہ فوج دو صف میں آراستہ ہوئی اور چار سو سپاہی ۳۴ ویں پلٹن کے جو چھاونی
 بارک پور میں جمع تھے توپوں کے سامنے کھڑے کئے گئے نقطت چامیر صاحب مترجم
 نے اُس پلٹن کے ہتھیار چھین لینے اور نام کاٹنے کا حکم سنایا بعد ازاں جنرل میر سی صاحب
 نے اُن کو حکم دیا کہ ہتھیار کھدو اور وردی جسکو تمہارے جسم سے کمال بیعتی جو اتار کے
 حوالہ کر دو جب انھوں نے ہتھیار دیدیئے اور وردی اتار کے حوالہ کر دی اُس وقت اُن کی
 تنخواہ میاق کی گئی اور اُن کو مسکے بال بچوں کے بھراست کمپنی گرانڈ ۱۸۵۷ء رجسٹر

گورہ اور سواران ہندوستانی کے چنبرہ کو روانہ کیا تاکہ وہاں مقیم رہیں اور دریا پار ہو کر شہر چانگنام کی طرف جہاں باقی چار کمپنی انکی پلٹن کی مقیم تھیں نہ جانے پاویں اس موقع پر بھی فوج کی دلجمعی کی گئی کہ سرکار نے عقائد مذہبی میں کبھی دست اندازی نہیں کی اور نہ آئندہ کریگی اور انکو لازم ہے کہ فتنہ پردازوں کے فریب میں نہ آئیں اور ان شیاطین کے اغوا کرنے سے کوئی امر نہک حرامی یا عدول حکمی کا نہ کریں۔

یہ سرگزشت تو فساد بنگالہ کی ہے اب اضلاع شمال مغربی کا احوال سنئے گا تو سوسوں کی خبر یہاں بھی پونہچی اور اس کا اثر اول بنگالہ میں نمودار ہوا ہے ہنسی سنگھ صوبہ دار ۳۶ ویں پلٹن متعینہ چھاؤنی انبالہ نے سب اپنے بھائیوں کے آگے بیان کیا کہ نئے کار تو سوسوں میں کچھ خرابی نہیں ہوا اور نہ مجھے اس کے استعمال میں کچھ عذر ہے ۲۶ تاریخ پانچ کو اسے گھر میں کسی نے آگ لگا دی جس سے اس کا گھر اور اسباب جل گیا پھر تو چھاؤنی میں آتش زدگی شروع ہوئی ۳۱ تاریخ اپریل کو آگ لگی پھر چند رھویں کو اوپر سوٹھویں کو اس روز تیس ہزار روپیہ کا سرکاری اسباب جل گیا ۲ تاریخ کو ایک خانی بنگلہ اور ایک افسر کا صطبل اور ایک مکان جل گیا ۲۰ تاریخ کو معلوم ہوا کہ پانچویں پلٹن کے جمعدار اور حوالدار کا گھر جلانے کا ارادہ تھا یہ دونوں ہندوستانی افسر نئے کار تو س سے راضی تھے۔ جمعدار کے پانگ کے نیچے بات اور گنہ کن بھی موتی پکڑی گئی ۳۱ اور ۲۲۔ اور ۲۵ تاریخ کو برابر آتش زدگی رہی اور چھاؤنی کے اکثر مکانات جل گئے یہ حال دیکھ کر افسران انگریزی اور کشن بارس صاحب کو بحال نشوونما ہوئی اور کپتان ہوارڈ صاحب میٹرٹ چھانی انبالہ نے کالکتہ کو اس مضمون کی چھٹی لکھی کہ چھاؤنی انبالہ میں اس آتش زدگی کا باعث میرے نزدیک تو نو ایجاد کار تو س ہیں سپاہیوں کے دل میں سما گیا ہو کہ ان کار تو سوں کے استعمال سے ان کا دین اور

ایمان جاتا رہے گا کل سپاہیوں میں سازش ہو گئی ہے اور انہیں کا یہ سب کام ہے اور اسی وجہ سے باوجود اقرار انصاف اور کوشش اور تحقیقات تمام کے کوئی شخص جرم کش زدگی کا مرتکب اور مجرم ظاہر نہیں ہوا۔

میرٹھ میں بغاوت کا آغاز اور وہاں سے سرکشوں کی طرف
 فرار ہونا۔ یہ کب گمان تھا کہ میرٹھ میں جہاں اتنی فوج گورہ مقیم تھی اول سرکشی شروع ہوگی۔ بارک پور سے لیکے شلیج تک کنیں اتنی فوج گورہ کی تعین نہ تھی میرٹھ میں مقتول ۶۰ ویں رفل گورہ جس میں ایک ہزار مضبوط جوان تھے اور چھ سو جوانوں کا چھٹا سا ڈریگن اور ولایتی توپخانہ اسی مع پانچ سو توپچی موجود تھے۔ غرض کل فوج گورہ قریب دو ہزار دو سو کے تھی اور ہندوستانی فوج گورہ کی فوج سے کچھ تھوڑی زیادہ تھی یعنی تیسرا سلاخہ ترک سواروں کا اور گیارہویں اور ۲۰ ویں بلٹن پیادگان۔ چربی لگے ہوئے کار تو سوں کی خبر اور مختلف بے بنیاد افواہیں سب جگہ پونہچ گئی تھیں علاوہ ازیں فتنہ انگیزوں نے یہ بھی مشہور کیا کہ سرکار نے ہنود کا مذہب بگاڑ دینے کے واسطے آٹے میں بیل اور گائے کی ٹڈیاں پسوائی ہیں اور اس لغو بات کو علاوہ سپاہیوں کے جو قزاق جاہل مشہور رہے اچھے اچھے معقول آدمیوں نے یقین کر لیا۔

اس میں شک نہیں کہ ان جھوٹی خبروں کو ان آدمیوں نے زیادہ مشہور کیا جن کا منشا سرکشی کرنے کا تھا تاکہ ہنود جو بیوقوف اور سادہ لوح ہیں وہ ان کا یقین کر کے اسی طرف ہوجاویں غرض کہ جب سپاہیوں کو میرٹھ میں ان افواہوں کا یقین ہو گیا اور آپس میں ان کا بڑا چرچا پھیلا اس وقت میجر جنرل ہیوٹ صاحب نے فوج کو سمجھایا کہ سرکار کو تمہارے مذہب میں دخل دینے سے کیا مفاد حاصل ہوگا اور یہ امر بالکل خلاف نظام

اور قواعد سرکار انگلشیہ پر مبنی اس پر سرگز یقین ملا اور سمجھو کہ سرکار کو مختار سے عقائد کا
کتنا پاس لحاظ ہے اور یہاں ہے اس دلچسپی نے اُنکے دلوں پر مطلق اثر نہ کیا اور وہ طریقہ
عدول حکمی اور سرکشی روز بروز زیادہ اختیار کرتے جاتے تھے اور چھاپہ کوئی آتش زدگی کا
بازار گرم ہو گیا ۲۳ تاریخ اپریل کو کرنل سمیت صاحب حاکم سوم رسالہ ترک سوار نے حکم دیا
کہ صبح کو پریٹ ہوتا کہ ان کو وہ دنیا طریقہ کار توں بھرنے کا بتلایا جائے جس میں کار توں
موند سے کٹنا نہیں پڑتا بلکہ بائیں ہاتھ سے پھار کے بھنا ہوتا ہے۔ اس حکم کے دینے
نے کرنل صاحب مدوح نے یقین کیا کہ ہندوستانی فوج کو معلوم ہو جائیگا کہ سرکار انگلشیہ
ہندوستانیوں کے خیالات کا کتنا پاس کرتی ہے۔

۲۴ تاریخ جب رسالہ مذکور پریٹ پر راستہ ہوا اس وقت تو الدار میجر نے کار توں
طریقہ جدید سے بھر کے چھوڑا کر دکھایا جب سواروں کو حکم قواعد ہوا اس وقت انھوں
نے کار توں لینے میں پس و پیش ظاہر کیا حالانکہ یہ وہی کار توں تھے جن سے وہ ہمیشہ
قواعد کرتے تھے یہ دیکھ کر میجر بریس صاحب نے اس امر کی تحقیقات کی چنانچہ ۲۵ تاریخ
برسر اجلاس فوج کے آدمیوں نے بیان کیا کہ انکو قابل اعتراض کوئی چیز اس کا غذی
کار توں میں نہیں ظاہر ہوتی لیکن مشہور یہ ہے کہ جس چیز کا بنا ہوا ہے اور اسکا ہمیں
یقین ہو گیا ہو یہ تقریر سنکر میجر صاحب مدوح نے ان کو بہت سمجھایا اور ان سے تقریر
کی آخر یہ ہوا کہ سب لوگ فوج کے راضی ہو گئے اور انھوں نے بیان کیا کہ ہم عدول حکمی اور
گنتاخی سے بہت نامد ہوتے اور ہمیں ان کار توں کو استعمال میں آئندہ کبھی غدر
نہوگا اس فیصلے کے بعد پھر بھی فوج کے اطوار سے انکی ناراضماندی ظاہر ہوتی تھی۔
میجر جنرل سیوٹ صاحب نے یہ سوچا کہ اس کشمکش کا فیصلہ ہونا چاہیے اور فوج کی عطا

یہ عدول حکمی کا بھی احوال بخوبی ظاہر ہوا اس لیے حکم دیا کہ تاریخ مئی صبح کے وقت
 قیسر سے رسالہ ہندوستانی کی پریٹ ہو چنانچہ تاریخ کی شام کو کارتوس تقسیم کیے گئے
 اور یہ کارتوس وہی تھے جو انکو ہمیشہ ملتے تھے اور جن سے انھوں نے ہمیشہ کام دیا
 تھا۔ پچاسی سواروں نے کارتوس لینے سے انکار کیا یہ حرکت چونکہ قوانین جنگی کے
 بالکل برخلاف تھی اس لیے فوراً وہ گرفتار کر لئے گئے اور افسران فوج نے انھیں الٹا
 سپرد کر دیا اور کورٹ مارشل یعنی عدالت جنگی میں ان پر جرم عدول حکمی اور بغاوت ثابت ہو
 ہوا اور ہر شخص کو ان میں سے چھ برس سے دس برس تک کی قید یا مشقت کی سزا کا
 حکم سنایا گیا چنانچہ تاریخ مئی کو اس حکم کی تعمیل ہوئی اس صبح تمام فوج گورہ اور
 ہندوستانی پریٹ پر جمع ہوئی اور وہ مجرم وہاں لائے گئے اور تمام فوج کے سامنے
 انکی وردی اتاری گئی اور پٹری اور ہیکلڑی ہر ایک کو پہنا کر جیلینا نہ روانہ کیا یا پھر
 کرٹیکے وقت مجرموں اور انکے رسالہ کے سواروں میں جو وہاں موجود تھے ایسا اٹھائے
 ہوئے کہ جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ مجرم انکی طرف نظر کمال طعن دیکھ رہے ہیں اگرچہ
 رسالہ کے سواروں کے تیو بدل گئے تھے اور وہ چاہتے تھے کہ اپنے بھائیوں کی
 سب غرق نہ ہونے دیں لیکن اتنی گورہ فوج کے سامنے ان کا کچھ قابو نہ چل سکتا تھا جب
 مجرموں کی روانگی کے بعد کل فوج نے لین کی طرف مراجعت کی تو سب ہندوستانی فوج
 سخت برا بھونچتے اور غصا معلوم ہوتی تھی اور اس تمام روز اور شام کو ان میں صلا حیس اور
 مشورے اور تجاویز ہوتی رہیں۔ اہل فرنگ کو کبھی اس امر کا خیال بھی نہ تھا جو دوسرے
 روز دسویں تاریخ مئی عید التوار کے روز شام کے وقت ظہور میں آیا اس روز
 گویا سرکشی حکم کھلا شروع ہوئی۔ انگریزیس اور ہمیں اس وقت شام کی نماز کو گرجہ کی

طرف سوار ہو کے جاتی تھیں کہ یکایک تہلکہ عظیم برپا ہو گیا بندوقوں کی آوازیں آنے لگیں اور ہر طرف آگ روشن ہو گئی سفارت گری اور قتل شروع ہوا پانچ بجے شام کو تیسرا رسالہ اور ۲۰ ویں پلٹن مسلح ہو کے اوپن پلٹن کی لین میں گھس گئی اور ان کو بھی اپنے ساتھ لیا پرسنل کرنل فٹ صاحب امٹر گیارھویں پلٹن سوار ہو کے لین میں آئے اور اپنے سپاہیوں کو سمجھا سنے لگے لیکن بیسیویں پلٹن کے سپاہیوں نے ان پر ایک بار مارا اور گریوں سے ان کا بدن پھیلنے کر دیا یہ اول امتر تھے جو ہنواوت کے شروع میں مارے گئے یہ دیکھ کر اور امٹر گیارھویں کی طرف چلے گئے تیسرے رسالہ کے سواروں نے اول جلیخانہ کو ہار کر توڑا اور اپنے بھائیوں کو قید سے ریا کیا اور ان کے ساتھ بارہ سو قیدی جو محبس میں تھے وہ بھی رہا ہوئے پھر تو ان سب باقی سپاہیوں نے مشر بہ پاکر دیا چاروں طرف چھاؤنی میں آگ لگا دی عیسائیوں میں سے عورتاں اور مرد اور بچے جو آنکھیں میچ میں آ گئے انھیں اس طرح سے قتل کیا کہ نکتے ہوئے دل کا پڑا ہے۔ گورہ فوج بہ ماجرہ دیکھ کر تیار نہ ہو گئی لیکن ناؤ قبیکہ وہ مزید دستاوی چھاؤنی آ کر پہنچے رات بہت آگئی تھی اونہار کی چھاؤنی تھی سرکش سب جلا چوٹک کے اور قتل کیے گئے دہلی کی طرف فرار ہو گئے یہ ہر ستر ہی ضلع میں با انتظامی اور برہمائی پیدا ہوئی معاملہ پولیس بہ آگ گیا۔ شیشہ ڈاک بند ہو گیا ناہر بقی ٹوٹ گئی اور لوٹ کھسوٹ ہونے لگی ۱۶ تاریخ میں کوہک پڈیاں سپہنڈانیدہ امٹر نے یعنی ستر مینا کی ٹکڑی سے میرٹھ پہنچیں اسی روز انھوں نے لپٹے امٹر سچر فریز نہادب کو مار ڈالا اور خود دہلی کی طرف روانہ ہوئیں اور جو کمپنیاں کہ نہ بھاگیں ان کے ہتھیار چھین لیے گئے

باغیوں کا دہلی میں داخل ہونا

سوار اور سپاہی میرٹھ سے راتوں رات بھاگ کے اور چالیس میل منزل طے کر کے اوپن

تاریخ کی صحیح کو دہلی میں داخل ہوئے دہلی کی چھاؤنی میں جو شہر سے مشرق کی طرف
 پونہیل کے فاصلے پر واقع ہے ایک ہندوستانی توپخانہ اور تین ہندوستانی پلٹن ۳۲
 ویں اور ۴۵ ویں اور ۷ ویں مقیم تھیں اور برگڈیر گروس صاحب اس فوج کے حاکم
 تھے دوشنبہ کے روز ۱۱ ویں تاریخ مئی ۱۸۵۷ء کو اس وقت سب کچھریاں ہو رہی تھیں
 کہ اتنے میں باغیوں کی آمد کی خبر مشہور ہوئی۔ جب اس امر کی اطلاع مسٹر جھنپن صاحب
 محبٹرپٹ شہر کو پہنچی۔ جی دوطیکے چھاؤنی پہنچے اور برگڈیر صاحب کو اس خبر سے مطلع
 کیا انھوں نے ۱۴ ویں پلٹن کو مع دو ضرب توپ سرداری کرنل ریلی صاحب طیارہ لے کر
 حکم دیا جب صاحب محبٹرپٹ چھاؤنی سے واپس شہر کے کشمیری دروازے پر پہنچے
 اس وقت ایک بلوچہ عظیم شہر میں برپا ہو گیا تھا اور پورا ہجوم تھا۔ مسٹر لباس صاحب ج
 نے انکو اندر جانے سے منع کیا لیکن انھوں نے نہ مانا پھر ان کا پتہ نہ لگا کہ وہ کیونکر
 اور کہاں مارے گئے۔

مسٹر سائمن فریز صاحب کشر باغیوں کی آمد کی خبر سنتے ہی جی میں سوار ہو کر
 کلکتہ دروازہ پر جو ماہین پل اور شہر کے واقع ہے پہنچے وہاں انھوں نے باغیوں کو شہر
 میں آنے سے روکنا چاہا لیکن نہ ہو سکا۔ مسٹر ڈو صاحب مہتمم تار بقی اور سار جٹ پل کو
 باغی قتل کرتے ہوئے دروازہ مذکور سے شہر میں آگئے اول سوار داخل ہوئے جنہ
 پہلے سائمن فریز صاحب ج اور کپتان ڈنگلس صاحب قلعہ دار کا مقابلہ ہوا بعض کہتے
 ہیں کہ ج صاحب موصوف وہیں مارے گئے اور بعض کی روایت یہ کہ وہ کپتان
 ڈنگلس صاحب کے گھر پر جو قلعہ کے دروازے پر تھا مع کپتان صاحب موصوف اور
 پادری جنگ صاحب اور انکی بیٹی کے قتل ہوئے باغیوں نے قلعہ میں جا کر شاہ کو

اپنا افسر قرار دیا۔ جیلخانہ جا کے تمام قیدیوں کو رہا کیا اور ویاکنج میں جہاں ایک بڑی جماعت نیشنل ڈارسیائیوں اور صاحبان میگزین بیوہ بچوں کی رہتی تھی قتل کرنی شروع کی بہت سے عیسائی عورت و مرد اور بچے جنھوں نے کشن گڑھ ولسرہ کی جیل میں پناہ لی تھی آخر کو قلعہ میں ادا تارخ کو بڑی بیرجی سے قتل کیے گئے کشمیری دروازے کے متصل یورپی مدرس اور مسٹر برسفورڈ صاحب ہتھم بنک معہ تمام کہنے کے ماریگے پادری لے ہر ڈھماحب اور مسٹر سائڈلین اور مسٹر لوس کا کا صاحب اور ڈاکٹر چمن ال صاحب سب اسٹنٹ سرجن دہلی بھی قتل ہوئے جنگلوں میں آگ لگا دی اور ٹوٹ شروع کر دی ہم دس پلٹن جو چھاؤنی سے رخصت ہوا اور انتظام کیواسطے شہر کو آئی وہ بھی کشمیری دروازہ میں داخل ہوئے ہی باغیوں میں مل گئے اور کپتان استھما کپتان برس صاحب۔ لفٹننٹ ڈاکٹر صاحب۔ لفٹننٹ وائس فیلڈ صاحب ڈاکٹر ڈوینگ صاحب جرمیلٹن کے ساتھ تھے باغیوں کے ہاتھ سے ماریگے اور کپتان رپلی صاحب کو جن کے سترہ زخم لگے تھے بھان مردہ پھوڑ کے پٹے لگے جن کو اسٹوارڈ صاحب کاٹھی میں ڈال کے چھاؤنی لے آئے برگڈیر صاحب نے یہ حال سن کر چھاؤنی کا انتظام کیا اور سب انگریز معززین و بچہ نشان برج میں جمع ہوئے یہ ایک چار دیواری کا گول گھر مابین شہر اور چھاؤنی کے واقع جو حسیہ فوج کا نشان رہتا تھا اگرچہ یہ مقام سخت کم تھا لیکن اس امید سے کہ انگریزی فوج جو قریب میرٹھ میں جو عنقریب آکر بدودگی اس لیے سب سے بال بچوں کے یہاں قیام کیا اور برگڈیر صاحب نے فوج کو مختلف جگہ تقسیم کر کے صحابہ موقعوں پر توہین لگا دیں حکام ملکی وغیرہ مثلاً لباس صاحب حج اور ڈاکٹر بالفور صاحب اور مارشل صاحب سوداگر بھی شہر سے بھاگ کے اس برج میں آ گئے۔ لفٹننٹ ڈوینگ صاحب

ہتھم میگزین شہر نے اس خبر کے سنتے ہی کہ باغی شہر میں گھس آئے ہیں میگزین کی
 حتی الامکان بڑی حفاظت کی صدر دروازہ اور اس دروازہ پر جہاں سے توپچائے کو
 چاٹتے ہیں اور آؤر موقعوں پر توپیں المضاعف چھوڑ کر گادیں اور فٹنٹ صاحب
 موصوف کے حکم کے بموجب مسٹر بیکل مسٹر اسکے سارجنٹ اسٹوارٹ نے نہایت بیکری
 اور شجاعت کے ساتھ ایک باروت کی لکیر مخزن باروت تک قائم کی اس عندیہ سے کہ جب
 تاب مقابلہ بیگی اسوقت میگزین میں آگ دیکھے مگر جانیگے باغی قلعہ سے سیڑھیاں لاکے
 میگزین کی دیوار پر جوق جوق چڑھ گئے لیکن تاہم ان چند انگریزی افسروں نے پانچ
 گھنٹہ تک ہزاروں آدمیوں کا مقابلہ کیا جب آخر کورس کش میگزین پر بالکل قابض اور
 محیط ہو گئے اسوقت حسب الامر فٹنٹ ولوبی صاحب کے مسٹر اسکے صاحب نے باروت خانہ
 صدر میں آگ لگا دی اسوقت ایک ایسا صدمہ عظیم ہوا کہ تمام شہر میں زلزلہ پڑ گیا اور آسمان
 پر سفید غبار چھا گیا صدر باغی میگزین کی دیواروں کے نیچے دیکھے مر گئے لیکن قدرت خدا
 کی دیکھئے کہ میگزین کے کل انگریز کے صاف نکل گئے۔ اگرچہ پھر فٹنٹ ولوبی صاحب
 اور آؤر انگریز باہر گنواروں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ بغاوت کے بعد ملٹن نمبر ۴ کی
 کمپنیاں ۳۸ ویں اور ۴ ویں ملٹن جو کشمیری دروازہ پر مقیم تھیں بہت عرصہ تک خاموش
 رہیں اسی وجہ سے وہاں پر بہت سے انگریزوں اور میموں نے پناہ لی تھی لیکن آخر قریب
 تیسرے پہر کے اٹھوں نے بھی بغاوت کی گورٹن صاحب ۴ ویں ملٹن کے کپتان کو
 مار ڈالا اور بعد ازاں فٹنٹ روپلی صاحب اور فٹنٹ اسمتھ صاحب کو قتل کیا یہ حال دیکھ کر
 انسان الیٹن فٹنٹ اوسبرن اور افسر اوٹیمس فصیل شہر سے خندق میں کوکو
 بھاگے ۴ ویں ملٹن کی کمپنیوں کو جنھیں شہر کے انتظام کے واسطے بھیجا گیا تھا برکڈ پر

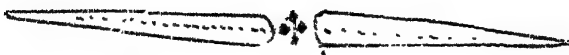
۱۳۸۷
۱۳۸۷



پادشاه



صاحب نے چھاؤنی کا حال دیکھ کے انکو شہر سے طلب کر لیا۔ اول تو وہ سب واپس نہ گئے اور جو گئے تھے انھوں نے اپنے امنیہ سیرامیٹ صاحب کو چھاؤنی تک سلامت پہنچانے کے خود شہر کو مراجعت کی جو سپاہی کہ اب چھاؤنی میں تھے انکو برگڈیر صاحب نے حکم دیا کہ تم باغیوں پہ چلکر حملہ کرو لیکن انھوں نے صاف انکار کر دیا۔ جب سب طرح سے کام لیا یہی ہو گئی اور کوئی صورت انتظام اور بچاؤ کی نہ رہی اور اب دن بھی آخر ہو گیا تھا۔ سوقت کل انگریزوں کی یہی رائے ہوئی کہ یہاں رہنا مصلحت نہیں اب بھاگ چلنا چاہیے جس وقت سب یورپنی اور میم اور نیچے گاڑیوں اور گھوڑوں پر سوار اور بعض پادیاہ برج نشان سے نکل چلے۔ بعض نے میرٹھ کی راہ لی اور بعض کرنال کی طرف روانہ ہو گئے۔ ان لوگوں کی مصیبتوں کا حال بیاں سے باہر ہے تمام ملک ان کا یکایک دشمن ہو گیا تھا۔ گنواروں نے انکے ساتھ بڑی زیادتیاں کیں۔ بعض ان میں سے بہرائچ والی اور نکالیف جاں بڑ ہوئے اور بعض راستہ ہی میں ہزار ہا مصیبتیں اٹھا کر مارے گئے بچاری ناز پروردہ سسوں اور میموں کو جنھوں نے گھر سے باہر قدم بھی نہ رکھا تھا منزلوں بھوک پیاسی اور پریشان جلتی ہوئی دھوپ میں انھیں تیراں چلنا پڑا۔ لٹیروں اور قزاقوں نے بدن پر ایک چھڑا تک نہ رکھا نقدی اور زیور کا تو کیا ذکر ہے کوئی جگہ ایسی نہ رہی کہ جہاں کوئی انگریز دم بھر چین اور آرام لے سکے جہاں کہیں وہ تھکے ماندے اور شکستہ حال پناہ کے خوشگوار ہوتے تھے وہیں سے لوگ باغیوں کے خوف میں سے انھیں نکال دیتے تھے۔



دوسرا باب

واقعات دہلی

دہلی کا روزنامہ ۱۲ مئی ۱۹۵۷ء سے ۳۰ مئی ۱۹۵۷ء عیسوی تک

(منقول از روزنامہ چترپتی لال منبہر)

۱۲ مئی ۱۹۵۷ء بروز شنبہ کو بادشاہ دیوان عام میں گئے اور مجرئی مجربا لائے ہم دین خیر کے پلٹن کے صوبہ داروں نے حاضر ہو کر عرض کی کہ چند ایک کارسدرسانی کے واسطے مقرر کیے جاویں رام سہاسے کن اور دیوالی مل مقرر کیے گئے کہ وہ پانسو روپیہ کی رسد بخوارکہ وغیرہ سے انجام کر کے پلٹنوں میں پہنچا کر میں۔ محمد ابراہیم بن علی محمد سوداگر کے گھر میں چار گھوڑے پوشیدہ تھے سواروں نے سنکر سوداگر مذکور کے گھر کو ٹوٹ لیا اور فرنگیوں کو مار ڈالا ایک بیچاری عیسائی عورت ہندوستانی کپڑے پہنے ہوئے لال ڈوگی کے قریب چلی جاتی تھی۔ سواروں نے اسے قتل کر ڈالا تلنگانوں نے شہر میں چند دوکانیں ٹوٹ لیں بادشاہ نے یہ سنکر میزانیہ الدین کو جو پہلے پہاڑ گنج کا تھانہ دار تھا منظم شہر مقرر کیا اور ٹوٹ اور قاتل روکنے کے واسطے اسکو مع ایک پلٹن تلنگان کو توالی روانہ کیا مرزا مذکور نے اطلاع کی کہ سپاہی چوڑھی والوں کا ہزار ٹوٹ رہے تھے یہ سنکر بادشاہ نے سب پلٹنوں کے صوبہ داروں کو طلب کیا اور ان سے اس امر میں اپنی ناراضگی ظاہر کی اور کہا کہ اسکا انتظام ضرور ہے ایک پلٹن کا دہلی دروازہ پر تعین ہوا اور ایک زیر جبر و کہ اور ایک ایک کمپنی اجیری اور لاہوری اور کشمیری داواؤں پر اور ایک کمپنی فراشتانہ کی کھڑکی پر مقرر ہوئی۔ بعد ازاں سوار سپاہیوں نے بھوسیٹھ کی گلی کو ٹوٹنا چاہا باشندوں نے دروازے بند کر دیے اور اوپر سے انیٹ اور

پتھر مار کے اُنکو بٹا دیا۔ اکثر انگریزی نوپس عیسائی جو راجہ کلیان سنگھ کشتن گڑھ والے کی
 حویلی میں پناہ گاہ پہنچے اُن پر سواروں نے حملہ کیا اور بند و قیں چلائیں انگریزوں نے
 بھی اندر سے مقابلہ کیا سوار بھر دو تو پیسے آئے اُسوقت سب عیسائی مع زن و بچہ
 اندر تہ خانوں میں چلے گئے اور سوار واپس چلے آئے شاہ نے مرزا مغل کو ہدایت کی کہ ایک
 کمپنی سپاہیوں کو ہمراہ لیکے ٹوٹا کا انتظام کرے چنانچہ مرزا باہتی پر سوار ہو کے تھانہ بہ تھانہ
 گئے اور اعلان عام دیا کہ جو کوئی ٹوٹ کر لگیا اُسکی کان اور ناک کاٹ دیجائیگی اور دوکاندار اگر
 دوکانیں نہ کھولیں گے اور سپاہیوں کے ہاتھ سودا بیچنے سے انکار کریں گے تو سزا پائیگی اور
 مقید ہوئے دو فرنگی جو ہندوستانی لباس پہنے ہوئے چلے جاتے تھے گرفتار ہوئے۔ اور
 کوتوالی کے سامنے ماری گئے۔ شاہ خود باہتی پر سوار ہو کے مع دو پلیٹن تنگال اور چند ضرب
 توپ شہر میں دوکانیں کھولنے کے واسطے آئے اور دوکانداروں کو حکم دیا کہ دوکانیں
 کھولیں اور سب سامان فوج کے لئے سرانجام پہنچاویں۔ احسن اللہ خان کی وساطت سے
 حسین علی مجرا بجالایا اور ایک اشرافی نذر کی گورانی شاہ نے حکم دیا دربار میں حاضر ہو
 کچھ مشورہ کرنا ہے۔ مرزا منیر الدین کو بابت تقرری منظم شہر خلعت عطا ہوا اور اُس نے
 چار سو پینڈہ کے گورنے ۱۳۵۵ مئی ۱۵ روز چہا شنبہ شاہ تسلیم خانہ میں تشریف لائے
 نواب محبوب علی خان اور آؤ سردار آداب بجالائے مرزا منیر الدین خان کو حکم ہوا فوج کے
 واسطے خوراک کا انتظام ابھی تک نہیں ہوا اسکی تدبیر کرنی چاہیے۔ شاہ نظام الدین پیراؤ
 اور پٹن صاحب کو حکم ہوا کہ اُن سے خلوت ضرور ہے۔ مرزا مغل اور مرزا خضر سلطان
 اور مرزا عبد اللہ کو حکم ہوا کہ وہ فوج پیادہ کے کرنیل مقرر ہوئے دو و ضرب توپ لیکے
 کشمیری اڈہ پر ہی اور علی و رواتوں پر جا کے انتظام کریں شاہ نظام الدین نے

غرض کی کہ سواروں سے نواب میر حامد علی خاں کو پکڑ لیا ہے اور جو اس خانہ تک پہنچا وہ
 حکیم حسن الدین خاں کے پاس لے گئے ہیں اس الزام سے کہ اُسکے گھر میں فرنگی
 پوشیدہ ہیں۔ شاہ سے نظام الدین کو حکم دیا کہ سوار و پیادہ لیکر میر نادر کے گھر کی
 تلاشی لو چنانچہ تلاشی کے وقت کوئی فرنگی اُسکے گھر سے نہ نکلا بعد تلاشی میر کو رہا کیا اور
 اُس کا مال دلوادیا۔ مرزا ابوبکر سواروں کے رسالہ کا کرنیل مقرر ہوا چند سوار کرنیل اسکندر
 صاحب کے گھر پہنچ گئے اور مسٹر جوزف اسکندر صاحب کے لڑکے کو گرفتار کر کے کوٹوالی کے
 سامنے لاکے مار ڈالا سوار بعض اشخاص کے بہکانے سے رام سرن داس ڈپٹی کلکٹر
 متونی کے گھر پہنچ گئے اور اس بہانہ سے کہ اُسکے گھر میں فرنگی پوشیدہ ہیں سارا مال اسباب
 کوٹ لیا بار شاہ نے سب پلٹنوں کو چار چار سو روپیہ خرچ کے واسطے عنایت کیا مرزا میر الدین
 فطیم شہر نے اشتہار دیا کہ جس کسی کو نوکری کرنی منظور ہو اپنے ہتھیار یکے حاضر ہو۔
 اور جس کسی کے گھر میں کوئی عیسائی پوشیدہ ہو گا اُسکو مرزا سنگین ہوگی۔ نواب حامد علی خاں
 اور نواب لی داد خاں والی مالگاٹھ حسب الطلب حاضر ہوئے اُنکو حکم ہوا اور بار میں روز
 حاضر ہو کریں۔ شاہ نے بنیوں کے چودہویوں کو بلا کے حکم دیا کہ غلہ کا ایک بھاؤ مقرر
 کر کے اپنی اپنی دوکانیں کھول دو ۱۴ مئی ۱۸۵۷ء روز پچیس شنبہ شاہ دیوان
 خاص سے تسبیح خانہ میں آئے حسین مرزا کپتان ولد علی خاں۔ حسن الدین خاں۔ میر نادر
 منیر الدین خان۔ مرزا ضیاء الدین خان اور مولوی صدر الدین خاں آداب بجالائے۔
 اور مولوی صدر الدین خاں نے ایک اشرفی نذر کی گزرائی شاہ نے اُنکو حکم دیا کہ تم سرخجام
 کار عدالت مالی کرو لیکن مولوی صاحب نے اپنا عند بیان کیا۔ بعد ازاں خزانچی سالگرم
 حسب الطلب حاضر ہوا اور ایک اشرفی نذر کی گزرائی بادشاہ سے پوچھا کہ خزانہ میں کتنا پیسہ

ہے اُسے کہا کہ مجھے معلوم نہیں سہمت علیخان کو حسن علیخان نے پیش کیا جسے ایک
 شرفی نذر کی گزافی شاہ نے پوچھا یہ شخص کون ہے عرض کیا گیا کہ یہ نواب فیض محمد
 خاں کا بیٹا اور حسن علی کا بیٹا ہے اسکو حضور میں پیش کیا ہے بھتیجا جو محمد علیخان بن
 سالار جنگ خاں نے ایک شرفی نذر کی گزافی بادشاہ نے اُس کا حال دریافت کیا عرض
 کیا گیا کہ یہ شخص نواب بہادر جنگ خاں رئیس داری کا بھتیجا ہے۔ راجہ رام سنگھ ولایت
 میسرور کے نام فرمان جاری ہوا کہ وہ اپنے کو مع فوج وہلی میں حاضر کرے۔ بعد ازاں آئی
 انکم کے فرمان بنام عبدالرحمن خان دایہ جھجر اور بہادر جنگ خاں رئیس داری اور
 اکبر علیخان نواب پانڈوی اور راجہ ناہر سنگھ واسلیے بلب گڑھ اور حسن علیخان دو جانہ والہ
 اور احمد علیخان نواب فرخ نگر جاری ہوئے اور مرزا ابن الدین خاں اور مرزا ضیاء الدین
 خاں کے نام بھی احکام اس مضمون کے جاری ہوئے کہ وہ انتظام جھکر کے فیروز پور
 اور کوٹکانوہ کا بخوبی کریں خبر آئی کہ جنگ راول کے گوجر ہر شب سبزی منڈی اور
 تیلی ہاڑ اور راجپور وغیرہ کی دوکانیں لوٹ لیتے ہیں۔ مرزا مغل کو حکم ہوا کہ اس امر
 تحقیق کیا کہ اگر کوئی چنانچہ مرزا ابو بکر نے مع اپنے رسالہ کے جا کر جنگ راول گانوکو لوٹا اور
 جیلانیہ۔ ایک گورہ سپاہی جو بھڑو جاسوس شہر میں آیا تھا گرفتار ہوا بادشاہ نے اسکو جیلانیہ
 جیلانیہ اور ایک سیم بھی مشید ہوئی۔ منیر الدین خاں کے نام حکم ہوا کہ ۳۰ ویں بلٹن کو چھانی
 کی طرف بھیجا کہ سبزی منڈی اور پہاڑی وغیرہ کا انتظام کرادو کہ لوٹ وغیرہ نہوئے
 پائے چند مسافروں نے میرٹھ سے آ کے اطلاع دی کہ فوج گورہ وہاں سے روانہ
 ہوئے۔ تی ہے تلنگوں کو یہ خبر غلط معلوم ہوئی انھوں نے ان چاروں آدمیوں کو
 حوالہ سپرد کیا۔ نغانہ وار پہاڑ گنج کو حکم ہوا کہ مسٹر فریز صاحب کشر اور کپتان ڈوگلز صاحب

قلعہ دار کی لاشوں کو قبرستان میں دفن کر کے اور باقی فرنگیوں کی لاشوں کو دریا میں پھینک دیا
 اس حکم کی تعمیل کی گئی۔ گو جہوں نے فریاد کیا کہ گھبراہٹ ہو گیا اور کشتی اور کھنڈی
 کے دفتر کو غارت کیا۔ ۸ مئی ۱۸۵۷ء بروز جمعہ شاہ دیوان خاص میں تھے مولوی
 عبدالقادر نے ایک فہرست بابت تنخواہ فوج (جو اسے تیار کی تھی) گورانی۔ مولوی مذکور کو بت
 تقریری عہدہ نیابت نواب محبوب علی خاں ایک جوڑا دو شاہ کا عطا ہوا غلام علی خاں منجم
 کا اصل معہ میر کرکلی سوار (جو فریاد صاحب کی اردلی میں رہتا تھا) حاضر ہوا سوار نے
 عرض کی کہ پچاس سوار نواب جھجھر کے حاضر ہیں اور نواب صاحب خود باعث اس امر کے
 کہ ملک میں بھنگی اور بدانتظامی پر دربار میں حاضر ہوئیے قاصر ہیں۔ مولوی احمد علی بلگٹھ
 کے راجہ کی طرف سے دربار میں حاضر ہوا۔ اور ایک روپیہ مذکور رانا اور راجہ کی عرضی پیش کی
 جس کا مضمون یہ تھا کہ باعث غارت اور فتنہ و فساد جو گوجروں نے مچا رکھا ہے جس خود
 حاضر نہیں ہو سکتا انتشار امد بعد انتظام حاضر دربار شاہی ہو گا اس کے نام حکم جاری ہوا
 کہ جہاں تک ہو جلد حاضر ہو۔ خبر پونہچی کہ صاحب مجھڑی رتھک ضلع چھوڑ کے چلے گئے
 اور یقین ہے کہ خزانہ لٹ جاوے گا۔ شاہ نے ایک پلٹن پیادگان اور کچھ سواروں کو حکم دیا
 کہ خزانہ رتھک کا لے آویں۔ عبدالکدیم کے نام حکم ہوا کہ چار سو پیادہ سپاہی پانچ روپیہ ہزاری
 کی شرح پر اور ایک رسالہ سواروں کا بیس روپیہ ماہواری کی شرح پر بھرتی کرے چنانچہ دوسو
 آدمی کچ کی تاریخ بھرتی ہو گئے۔ بادشاہ کی طرف سے سواروں کے نام حکم جاری ہوا کہ مرزا
 ابو بکر موقوف کیا گیا اور سوار خاص شاہ کے زیر حکم رہیں۔ قاضی فیض اللہ دربار میں حاضر
 ہوا اور پانچ روپیہ مذکور لے آئے اور عرضی دی کہ میں کو تو ال شہر مقرر کیا جاؤں بادشاہ نے
 اسکی درخواست قبول فرمائی۔ جے سنگھ پورہ کے میواتیوں نے سڑک آہنی کے افسر کا

مال و اسباب قریب چار ہزار روپیہ کا لوٹ لیا چنانچہ پیادہ اور سواروں کا یہ مشورہ ہوا کہ
 میواتیوں کو گرفتار کر لیں اور جینگہ پورہ کو غارت کریں یہ سنگر لایہ بدھ سنگہ کار واریو پور متعینہ
 جے سنگہ پورہ نے بادشاہ کو عرضی دی اس پر حکم ہوا کہ کوئی سپاہی جینگہ پورہ کو بلا حکم شاہی
 نہ جائے پائے بادشاہ کو اطلاع ہوئی کہ سپاہی شہر کے انتظام کے واسطے سنگی تلوار لیکے
 گشت کرتے ہیں جس سے باشندوں اور دوکانداروں کو بدبشت معلوم ہوتی ہے جو حکم ہوا کہ
 آئینہ سے کوئی تلوار برہنہ پیکے شہر میں نہ بھرنے پائے۔ پیادہ اور سوار باہم مشورہ کر کے
 شاہ کے پاس حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ انکو تخرابہ اور کپڑے ابھی تک نہیں ملے اور
 انکو یقین ہے کہ نواب محبوب علیخان اور حکیم احسن امدخاں انگریزوں سے سازش سیکھتے
 ہیں نواب محبوب علیخان نے قرآن پڑھا تو رکھ کے قسم کھائی کہ اسکو انگریزوں سے کچھ
 واسطہ نہیں ہے آغا محمد خاں کا سپاہیوں نے گھر لوٹ لیا۔ ۱۶ مئی ۱۸۵۷ء روز
 شنبہ شاہ نے دیوان عام میں دربار کیا حکیم احسن امدخاں اور بخشی آغا سلطان اور کپتان
 ولد ار علیخان اور رحمت علیخان حاضر ہوئے سوار و پیادہ مع افسروں کے ایک خط حکیم
 احسن امدخاں اور نواب محبوب علیخان دہنام صاحبان انگریز دربار میں آئے انھوں نے
 بیان کیا کہ یہ خط دہلی دروازے پر پکڑا گیا ہے اس میں یہ دونوں شخص مذکور انگریزوں کو
 بلانا چاہتے ہیں کہ اگر انگریز جو ان سخت کو ولیعہد کریں تو وہ سب سپاہیوں کو گرفتار کر دیں گے
 یہ خط احسن امدخاں اور نواب محبوب علیخان کے سامنے رکھا گیا انھوں نے محض انکار
 کیا اور کہا کہ یہ چار خط نہیں جو یہ جعل ہے اور نہ اس پر چاری مہر ہے سپاہیوں کے سامنے
 اپنی مہریں مطابقت کیواسطے ہمارے پھینک دیں اور قرآن کی قسم کھائی کہ یہ خط جاسا نہیں
 بعض شخصوں نے سواروں کو اطلاع دی کہ کچھ فرنگی نہر کی موٹیوں میں پوشیدہ ہیں یہ

سکرمز ابوبکر سواروں کے ساتھ موقع پر جہاں مجبوروں نے نشانہ ہی کی تھی گئے اور مرزا
 نے کورے نہر میں کود کر گولی چلائی لیکن کوئی فرنگی وہاں ظاہر نہ ہوا۔ بعد ازاں سواروں نے
 تلواریں میان سے نکال کر حکیم احسن الدخان کو گھیر لیا اور کہا کہ تو انگیزیوں سے
 سازش رکھتا ہوا سوا سٹے تو نے سب فرنگیوں کو جیلخانہ میں قید کر رکھا ہے کہ جب انگریز
 آویں تو انکو حوالہ کیا جائے۔ غرض کہ اس امر میں بڑا جھگڑا رہا اخیر فیصلہ اس بات پر ہوا کہ
 کہ جیلخانہ کی اور سیم اور بچے جو جیلخانہ میں مقید تھے سواروں کے حوالے کئے گئے تاکہ
 وہ ان سب کو قتل کریں مرزا نبھلے نے اس وقت بیان کیا کہ عورتوں کا قتل کرنا شرع
 محمدی میں جائز نہیں ہے سوار مرزا موصوف کے قتل پر آمادہ ہوئے لیکن وہ بھاگ کر
 بچ گیا تمام فرنگی قیدیوں کو قلعہ میں تھارخانہ کے قریب بٹھا کے ایک سوار نے قراہین بھر کے
 ماری اس سے ایک خاص شاہی نوکر زخمی ہوا۔ اسکے بعد بادشاہ کے خاص نوکروں نے
 تلوار سے سب مردوں عورتوں اور بچوں کا سر کاٹا ایک شخص کی تلوار ٹوٹ گئی اور تاج محل
 کے لاشوں کو چھکڑوں میں بھروا کے دریا میں پھکوا دیا۔ نواب مالگڈہ کے نام حکم پونچا
 کہ اضلاع شرقی دریا جمن میں گوجروں نے بڑا فساد اور بلوہ مچا رکھا ہے اس کا تدارک کرے
 لاہوری دروازے کے دوکاندار ناشتی ہوئے کہ کاشی نانہہ تھانہ دار ایک ہزار روپیہ بطور
 رشوت مانگتا ہے اور دھکا تا ہے کہ در صورت نہ ادا کرنے روپیہ کے وہ سبکو گرفتار کر کے کو توالی
 چالان کر دیگا۔ یہ سکرمز حکیم احسن الدخان نے کو توالی قاضی فیض الدہ کے نام حکم بھیجا کہ
 تھانہ دار مذکور کو سپرد حالات کرے **۱۸۵۷ء** روز یکشنبہ بادشاہ دیوان
 خاص میں تھے جبکہ چند سوار اور پیادے مع اپنے افسروں کے حاضر ہوئے اور عرض کی
 کہ اُنکھوں نے سلیم گڈھ کی بخوبی مضبوطی کی ہے اور مورچہ بنایا ہے حضور عکبر اس کو خط

فرما دیں چنانچہ بادشاہ تختِ رواں پر سوار ہو کر وہاں گئے اور توپوں کا علا خطہ کیا۔ اور
 مراجعت کی اور سپاہیوں کی دلجمعی کی کہ میں تمھارے ساتھ ہوں اور اگر کوئی فرنگی گرفتار
 کر کے لاؤ تو میں خود اپنے ہاتھ سے مار ڈالنے کو تیار ہوں اور تم کو چاہیے کہ حکیم احسن اللہ
 خاں کو محبوبِ علیخاں اور ملکہ زینت محل پر بھی اعتبار رکھو سپاہیوں کو یہ سن کر حکیم
 مذکور کی طرف سے شک جاتا رہا دیوانِ عام میں چند سپاہیوں نے قیام کیا تھا چنانچہ وہاں
 سے اُن کو اٹھا دیا گیا اور برسوں کے بعد اس مکان کی از سر نو آرتنگی ہوئی اور فرش اور
 قالین اور جھاڑ اور فانوس سے مکلف کیا گیا مرزا امین الدین خاں اور ضیاء الدین خاں
 حسبِ اطلب حاضر ہوئے انکو حکم ہوا کہ ہر روز دربار میں حاضر ہو اگر یہ انھوں نے
 بیماری کا غرض پیش کیا پھر بادشاہ نے انکو حکم دیا تم کو فوج بھرتی کرنی چاہیے کیونکہ ایک
 بڑے ملک کا انتظام تمھارے سپرد کیا جائیگا انھوں نے جواب دیا کہ حسبِ احکامِ عمل
 میں آئیگا بعد ازاں خاں اور میر خاں برادر نواب مصطفیٰ خاں جہانگیر آباد اور اکبر خاں
 وغیرہ حاضر ہوئے اور دو دروہ پید کر کے گزرائے۔ اتنے میں ایک سوار آیا اور خبر کی
 کہ چند لاکھ روپیہ بابت مالگداری کوڑ گا فوہ بھراست ایک کپنی سپاہیوں اور چند سوا دہلی
 کو آتا تھا راستہ میں تین سو میواتیوں نے حملہ کیا ہوا اور لڑائی ہو رہی ہے یہ سن کر مولوی
 محمد باقر چھاپہ خانہ والے کو حکم ہوا کہ فوراً دو کپنیاں سپاہی اور ایک ترب رسالہ کالیکے جائے
 اور خزانے کو محفوظ رکھے آوے۔ ندولی کے زینداروں نے حاضر ہو کر ایک ایک روپیہ
 بطور نذر گزارا اور اپنی نمک حلائی اور اطاعت ظاہر کی بادشاہ نے اُن سے فرمایا کہ
 اپنے گانو کا انتظام قرار واقعی رکھو۔ دو ہر کارہ شاہی میرٹھ سے واپس آئے اور خبر کی
 کہ قریب ایک ہزار فرنگی مرد اور عورت اور بچہ صدر بازار میں جمع ہو کے رہتے ہیں اور سوچ رہے

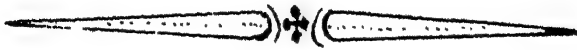
تو میں چٹھا کر موزچہ قائم کیا ہوا اور بیان کیا کہ گوجروں سے میرٹھ اور سلیم پور کیج میں
 بڑی ٹوٹ بچا رکھی ہے اس واسطے بادشاہ نے دو کمپنیوں کو پل جن پر تعین کیا حکیم
 عبدالحی نے حاضر ہو کر پانچ روپیہ نذر کے گزرائے پانچ کمپنیاں سپہ زارینڈا ستر یعنی سفر دینا
 کی دہلی میں داخل ہوئیں۔ مہاراجہ نرائند سنگھ والی ٹپپالہ اور رام سنگھ راجہ جے پور اور
 راجگان لور اور جو دسپور اور کوٹہ اور پونہ کی وغیرہ کے نام فرمان جاری ہوئے کہ وجلیہ
 حاضر ہوں ۱۸ مئی ۱۸۵۷ء روز ووشنبہ بادشاہ دیوان خاص سے دیوان عام
 میں رونق افروز ہوئے اور تخت سلطنت پر جلوہ فرمایا اور پانچ پلٹنوں کا انگریزی باجہ
 بچلدا ہا اور خلعت ہائے فاخرہ مزا مغل کو بابت تقرری عہدہ سپہ سالاری کل فوج اور مزا
 کو بک سلطان اور مزا مینڈھو اور اور پلٹنوں کو بابت تقرری عہدہ سپہ سالاری کل فوج اور
 ابوبکر پوتہ کو بابت تقرری عہدہ کرنیلی سواروں عطا ہوئیں۔ مزا مغل نے پانچ شرفیاں
 نذر کی گزرائیں اور شانزادوں نے ایک ایک اشرفی اور پانچ پانچ روپیہ نواب حسن علی خاں
 دربار میں حاضر ہو کر ادب بجالایا نواب مذکور سے کہا گیا کہ ہر روز بلا تاغہ دربار میں حاضر ہوا
 کرے بادشاہ نے ان سے کہا تمکو بہت سالک عطا ہو گا تمکو چاہیے کہ فوج پیادہ اور سوار
 بھرتی کرو حسن علی خاں نے عرض کی کہ یہ تو مجھے نہ ہو سکے گا لیکن دربار میں حاضر ہوا کرونگا
 دو سوار ہوا اور کو فرمان یکے گئے تھے واپس آئے اور عرض کی کہ ہر رگ گوجروں نے راستہ
 میں فتنا و عظیم مچا رکھا ہے اور انھوں نے ہمارے کپڑے اور گھوڑے وغیرہ لوٹا لیے اور
 فرمان شاهی کو بچھا کر ہمارے ہاتھ پر رکھ دیا۔ لیکن بہر راست و سماعت ہمارے گھوڑے
 واپس کیے اور شتر سوار بھی جو فرخنگوٹ لے نواب کے پاس فرمان لے گیا تھا واپس آیا اور
 کہا کہ گوجروں نے راستہ بند کر رکھا ہے۔ سفر دینا کی پلٹن کے افسر حاضر ہوئے اور بیان کیا

کہ میرٹھ میں سب انگریزوں نے وہ دمہ پڑ جمع ہو کے مورچہ قائم کیا ہر اور جب انکی پانچ
 کمپنیاں رڑکی سے میرٹھ میں آئیں تو فرنگیوں نے انکو سمجھایا کہ تمہاری تختہ اڑھلایا گیا
 تم سب اپنا اپنا کام کرو جب پہنچے یہ منظر نہ کیا تو انھوں نے گراپ بھر کے مارے اور
 سے زیادہ سپاہی مار گئے اور باقی ہم سب بھاگ کر حاضر حضور ہوئے ہیں انکو ہدایت ہوئی کہ
 کہ سلیم گڑھ میں قیام کریں۔ نواب محبوب علی خاں نے ایک فہرست سوداگروں اور دہلویوں
 کے سامہوکاروں کے نام کی مثل راجی داس گودام والہ۔ راجی داس گوتڑ والہ۔ اور خراچی
 سالک رام وغیرہ گزرائی چنانچہ یہ فہرست انکے پاس روانہ کی گئی اور انکو فہمائش ہوئی۔
 کہ پچیس سو روپیہ روز کا خرچ فوج کا ہے تم سب کو چاہیے کہ پانچ لاکھ روپیہ کی سبیل
 کروصوب سامہوکار اور سوداگروں کے محبوب علی خاں کے پاس گئے اور کہا کہ ہم سب
 لئے گئے اب روپیہ کہاں سے لاویں اور راجی داس نے کہا کہ اگر اور سب سامہوکار اپنے
 دیں گے تو میں بھی شینے کو تیار ہوں۔ مرزا ابو بکر سافہ کو لیکر چند راول اور وزیر آباد کی طرف
 گوجیوں کی تادیب کی واسطے گئے لیکن گوجر فرار ہو گئے ۱۹ مئی ۱۸۵۷ء روز شنبہ
 بادشاہ دیوان عام میں برآمد ہوئے۔ سو سو میرٹھ سے آئے انھوں نے بیان کیا کہ بریلی
 اور مراٹھ سے فوج پیادگان اور سوار مع توپخانہ اور خزانہ کثیر میرٹھ میں پہنچے ان سے انگریزوں
 نے فریاد کی کہ میرٹھ کی فوج نے ٹھکر امی کر کے اور افسروں کو قتل کر کے دہلی کی طرف راہ لی
 فوج بریلی اور مراد آباد نے انگریزوں کو جوابدیا کہ اسکا عوض تم نے تین سو سفر دنیا کی
 پلٹن کے سپاہی مار کے لے لیا یقین ہے کہ تم سے بھی ایسا ہی سلوک کرو گے۔ یہ سنکر
 انگریز اپنے مورچہ گاہ میں چلے گئے اور فوج پر گولہ اندازی شروع کی فوج نے بھی مورچہ
 جاکے گولے مارنے شروع کیے خدا کی قدرت سے ایک گولہ اس سنگ میں جوفرنگیوں نے

کھودی تھی جاڑا اور سترنگ کے اڑتے ہی تمام فرنگیوں کا مورچہ اٹک گیا اب کوئی فرنگی میرٹھ
 میں باقی نہیں رہا یہ سنکر تمام فوج اور بادشاہ کو نہایت خوشی حاصل ہوئی اور سلیم گڈھ سے
 پانچ نوپس سرکس بعد ازاں یہ خبر ملی کہ کلکٹر گورنر کا نو ذملع چھوڑنے کے وقت سترہ ہزار روپہ
 ہر سو کی گڈھی میں چھوڑ گیا ہے اس خزانے کے لئے اس کے واسطے سو سو اور دو کپڑے
 پیادہ روانہ کیے جب یہ روپیہ اٹک گیا تو اسکو خزانے میں جمع کرانے کا حکم دیا۔ ایکس اریجا بانی
 صاحبہ کا آیا اور اس نے بیان کیا کہ بانی صاحبہ کو انگریزوں۔ بچوں اور میوں کے قتل کی
 خبر کا بھی تک اطمینان نہیں جو اس امر کی صداقت کے واسطے شبہ بھیجا ہے۔ بادشاہ نے
 اس سے فرمایا کہ کل فرنگیوں کا خاتمہ ہو گیا اور سوار کو بہایت کی کہ معہ دو سوار شاہی گوالیا
 گورنر ہوا اور بانی صاحبہ سے کہو کہ جلد مع فوج حاضر حضور ہوں۔ حسین مرزا اور غرض محلات کو
 حکم ہوا کہ کنورا جیت سنگھ چچا جہا لچ پٹیا لہ کو پیش کرے چنانچہ کنور موصوف دربار میں آیا اور
 ایک اشرفی نذر کی گزرائی بادشاہ نے کنور صاحب سے فرمایا کہ میں تمکو خوب جانتا ہوں۔
 تم مدت سے دہلی میں رہتے ہو ایک خلعت بھی انکو عطا ہوا۔ احمد مرزا اور حکیم عبدالحمید
 کے لڑکے نے بھی دربار میں حاضر ہو کر پانچ پانچ روپیہ نذر کے گزرائے۔ رسالہ دار مرسلہ
 محمد اکبر علیخان حاضر حضور ہوا۔ اور دو روپیہ نذر کے پیش کیے اور اپنے آقا کی طرف سے عرضی
 گزرائی اس میں عذ وغیرہ حاضری باعث بدعقلی ملک مرقوم تھا اور لکھا تھا کہ غان مذکور بعد
 انتظام فی الغور حاضر حضور ہو گا۔ دو انگریز اور تین ہمیں اور ایک لڑکا ننھو زری کے گھر میں
 پوشیدہ تھے باغی سوار یہ سنکر ان کو گرفتار کر لائے اور زری کا گھر جلا دیا بادشاہ نے ان
 قیدیوں کو سپاہیوں کی حوالات میں رکھا بادشاہ سلیم گڈھ پر شریف بے گئے وہاں سلامی
 ہوئی بیسیویں ملٹن کے افسروں نے بیان کیا ہم کو انبیا نہیں ہے کہ یہ لٹھ کا انگریزی

مورچہ اڑ گیا اس واسطے ہمارا ارادہ ہے کہ ہم خود میرٹھ جا کر مورچہ کو اڑا دیں بادشاہ سنے
 کہا کچھ ضرور نہیں اور اگر تمہارا ارادہ بھی ہو تو حسبِ حکم لینے سپہ سالار مرزا مغل کے کام
 کرنا چاہیے۔ قاضی فیض اللہ کو تو الٰہ شہر کے پاس حکم گیا کہ دوشتیاں مل جمن کی اپنی
 جگہ سے ہٹ گئی ہیں چاہیے کہ سو مزدور بھیجے کشتیوں کو درست کرادو۔ خبر پونہچی کی ملٹین
 کے ہندوستانی ڈاکٹروں نے مسلمانانِ شہر کے ساتھ ملے جامع مسجد میں محمدی جھنڈا
 قائم کیا بادشاہ نے یہ سیکے اُن کو کہلا بھیجا کہ کوئی انگریز اب شہر میں باقی نہیں ہے اس واسطے
 اب جھنڈا بلند کرنا ضرور نہیں ہے مولوی عبداللہ بن خاں اُنکو سمجھانے کو گئے۔ بہت سے
 چھکڑے غلام اور نشتہ غیرہ کے گرفتار کر کے شہر میں لائے گئے۔ ۲۰ مئی ۱۸۵۷ء کو راجپوت
 بادشاہ محل کے اندر سے دیوان عام میں برآمد ہوئے مجید سعید ڈاکٹر حاضر ہو کر آداب بجالایا۔
 بادشاہ نے کہا تھے انگریزوں کے خلاف جامع مسجد میں محمدی جھنڈا کھڑا کیا لیکن ایک بی بی
 انگریز باقی نہیں رہا۔ اسلامی جھنڈے کی کیا ضرورت پڑو ڈاکٹر نے جواب دیا کہ جھنڈا ہنسو کے
 خلاف کھڑا کیا گیا تھا یہ سنکر بادشاہ نے جواب دیا کہ میرے نزدیک ہندو اور مسلمان ایک
 ہیں بعد ازاں فوج کے افسر حاضر ہوئے اور اُنھوں نے فریاد کی کہ مسلمانوں نے مسلمان
 جھنڈا ہنسو کے خلاف کھڑا کیا ہے بادشاہ نے اُنکی دلچسپی کی کہ وہ انگریزوں کے خلاف
 کھڑا کیا گیا تھا۔ افسروں نے یہ بھی عرض کی کہ میگزین کے ایک نوکروں میں سے ایک
 چھوٹی برنجی توپ لے جاتا تھا۔ چنانچہ اُسکو پل پر گرفتار کیا ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اُسکو
 توپ سے اڑادو۔ مرزا امین الدین خاں اور مرزا خدیار الدین خاں اور حسن علی خاں۔ اور
 رحمت علی خاں آداب بجالائے بادشاہ نے اُنکو ایک ایک چوبستہ ازار اور الطاف شاہانہ
 عنایت کی اور اُنھوں نے پانچ پانچ روپیہ بطور نذر پیش کئے۔ مرزا مغل کے نام حکم ہوا کہ

کہ وہ بہر داری چارلٹن پیادگان اور سواران مع چار ضرب توپ میرٹھ کی طرف روانہ
 ہوئے اور مورچہ انگریزی کو اڑا دیں۔ مرزے نے مذکور نے عرض کیا کہ مرزا امین الدین خاں
 اور مرزا ضیاء الدین خان اور حسن علیخان اور اورنگزیس جو بڑے بڑے تعلقوں کے مالک
 ہیں انکو جی میرے ہمراہ جانے کا حکم ہو۔ سب رئیس یہ سنکر خاموش ہو رہے۔ بادشاہ
 نے مرزا ابوبکر کو حکم دیا کہ وہ بہر داری فوج میرٹھ کو جائے اور نواب محبوب علیخان اور
 حکیم حسن اللہ خاں کو ہدایت ہوئی کہ تمام سامان اخراجات و رسد وغیرہ فوج کے واسطے
 میرٹھ جانے نہ کر تیار کریں۔ چند سواروں نے مبارک باد دجو چھاؤنی سے پرے ہے جاکے
 دو فوجیوں کو جو وہاں پوشیدہ تھے مار ڈالا۔ فوج کے افسروں نے آکر عرض کی کہ پانچ
 بیہوش ہو قید ہیں وہ فوج کے حوالہ کیا جائیں۔ بادشاہ نے محبوب علی ڈاکٹر سے اسکے بارے
 میں فتویٰ طلب کیا اس نے بیان کیا کہ از رو سے شرع محمدی عورتوں کا قتل جائز نہیں ہے
 بعد ازاں بادشاہ دیران خاص میں تشریف لے گئے اور وہاں بیگم صاحبہ اور بیٹی مکمل
 سے گفتگو کرتے رہے۔



تیسرا باب

محاصرہ دہلی

گیارہویں مئی ۱۸۵۷ء کو سرسہری برنارڈ صاحب حاکم اعلیٰ افواج انبالہ و سرہند نے بذریعہ
 تار برقی اخبار وحشت آثار میرٹھ اور دہلی سے اطلاع پائی تو فوراً انھوں نے اپنے سکریٹری
 کو جنرل انیس صاحب بہادر سپہ سالار افواج بہار کے پاس شملہ روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ پہاڑ
 سے آپ کا اترنا بہت ضروری ہے ۲۷ تاریخ مئی کی شام کو گانڈارا نجیف صاحب موصوف شملہ
 سے روانہ ہوئے ۵ اکی صبح کو انبالہ میں پہنچے اور وہاں آکے ایک اشتہار عام فوج کیواسطے
 دیا۔ ۲۳ تاریخ مئی کو انھوں نے محاصرہ دہلی کے واسطے یہ تجویز کی کہ فوج جو انبالہ میں موجود
 ہے اُس کے دو حصے کیے جاویں اور خود آسکے کمان افسر بنکے دہلی کو جانے پر مستعد ہوئے
 اور سرسہری بارڈ صاحب کو بدستور انبالہ میں ٹھہرے کا حکم دیا اور دونوں حصوں کی تقسیم
 اس طریقہ پر کی کہ اول حصہ کو زیر حکم برگڈیر ہالی فاکس صاحب کے کیا جس میں یہ فوج تھی ۷۰ نمبر
 کی پلٹن شاہی گورہ۔ اول پلٹن بنگالی فیوزی لیز گورہ۔ دومتن رسالہ گورہ نمبر ۱۸۵۷
 بجالہ بردار اور ایک ترب تو پچانہ اسپہی۔ حصہ دوم جو زیر حکم برگڈیر جوہر صاحب کے تھا اُس میں
 منسلک ذیل فوج تھی۔ پلٹن نمبر دوم بنگالی فیوزی لیز گورہ۔ پلٹن سپاہیگان ہندوستانی
 نمبر ۶۰۔ دومتن رسالہ ۱۸۵۷ گورہ۔ ایک تین بجالہ برداران رسالہ چہلیم ہندوستانی۔ ایک ترب
 تو پچانہ اسپہی۔ ان دونوں حصوں میں علاوہ تو پچانہ کے صرف اٹھارہ سو گورہ تھا اور قریب
 ایک ہزار ہندوستانی فوج کے۔ اس جماعت کو گانڈارا نجیف صاحب نے انبالہ سے روانہ
 کرنا چاہا کہ ۳۰ مئی تک کرنال میں داخل ہوا اور وہاں سے پہلی تاریخ جون کو روانہ ہوئے پانچویں

تک باغیت میں پہنچ جائے اور چھٹی تک سبج ٹرین یعنی توپخانہ قلعہ شکن بھی اُس مقام پر جا پہنچے
 اور اسی اثنا میں ایک کپو میرٹھ سے تیار ہو کے پانچویں جون تک باغیت میں انبالہ کی فوج سے
 آئے پھر دہلی کی طرف سب فوج روانہ ہو یہ تجویز کانڈرا پنچیف صاحب بہادر نے مستحکم قرار دی
 لیکن تقدیر میں نہ تھا کہ اُسکے ہاتھوں اس کا عمل درآمد ہوتا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم اول کپو
 میرٹھ کا حال لکھیں کہ اُسکو میرٹھ سے باغیت آئے تک کیا کیا وار داتیں پیش آئیں اور پھر انبالہ
 کی فوج کا احوال لکھیں گے بعد ازاں پھر دونوں نے باغیت سے حین زیر دیوار دہلی تک جو جو
 کام کئے اُن کو بیان کر دیتے اور اسکے بعد کیفیت محاصرہ دہلی شروع ہوگی۔ ۲۷ مئی ۱۸۵۷ء
 کی شام کو میر جزل ہیوٹ صاحب جاگم اعلیٰ فوج میرٹھ نے ایک کپو بسر ذاری کرنیل ارجن پال
 کے باغیت کی طرف روانہ کیا اسی افسر نے دہلی فتح کی اور لقب جنرل کا حاصل کیا، اس کمپنیوں
 بہت قلیل فوج تھی یعنی ساتھویں نمبر گورہ کی رفل ملٹن کے پانچ سو آدمی تھے اور
 دو سو سو ار سالہ قزاقی گورہ اور ایک توپخانہ میدان جنگی اور ایک توپخانہ اسی۔ یہ میرٹھ کی فوج
 تین رات کو چ کر کے ۳ مئی کی صبح کو قصبہ غازی اللہ نگر میں پہنچی یہ قصبہ بیٹن ندی پر
 اٹھارہ میل دہلی سے مشرق کی جانب واقع ہے۔ بیٹن پارہو سے سسکے واسطے ایک بہت عمدہ
 سوے کاہل انگریزوں سے بنوایا۔ اس پل کے قریب انگریزی فوج نے قیام کیا انگریزوں کی وہ شدت
 تھی کہ انسان اور حیوان تر پے جاتے تھے اور لو بھی شدت چل رہی تھی۔ اس روز کبھی دشمن
 سے مقابلہ ہونیکا کھان نہ تھا جب چار بجے تو یکایک دشمن کی فوج حملہ آور ہوئی ندی کے پرے
 کنارے سے دشمنوں کی ایک کثیر فوج نے سب پانچ ضرب توپ حملہ کرنا شروع کیا انگریزی بیگن
 فوج کو ہٹا کر لے دیا تھا کہ ایک اٹھارہ پنی توپ کا گولہ آکے پڑا اور دو کباروں کی ٹانگیں جو کہ
 قزاقوں کے مددگارہ ہر اسپتال کے خیمہ کے قریب بیٹھے تھے صاف اڑ گئیں اسی الفور دو

دو کپینیاں رفل اور ایک متن قراہینوں کا پارہو کے پل کی طرف گیا اور تو پچانہ اسپہی دہی طرف
 ہمارے کپو کے آہستہ ہوا۔ اور اسکاٹ صاحب کا جنگی تو پچانہ پل کے نیچے نصب کیا گیا اور
 وہ بھاری توپیں محصول کھر کے قریب اونچی ٹرک کے آخری سرے پر لٹاکے دشمنوں پر آگ
 برساتی شروع کی اتنے میں باقی رفل کی کپینیاں بھی تیار ہو کے میدان جنگ میں پہنچ گئیں۔
 پس پار کے دشمنوں پر خوب فیر کیے۔ جب دشمنوں کی توپوں سے قریب اسی گز کے فاصلہ
 پہنچ گئے تو کرنیل رفل نے یکبارگی ان دونوں کپنیوں کو جو اول تیار کی گئی تھیں خود
 حملہ کرنے کا حکم دیا۔ حملہ کرتے ہی دشمن پریشان ہو گئے اور دشمنوں کی ایک گاڑی حملہ سامان
 جنگ لے گئی۔ تلنگوں نے مایوس ہو کے یہ گاڑی دیدہ و دست نہ اڑادی۔ سب توپیں بھی دشمنوں
 سے چھین لیں یہ لڑائی اگرچہ بہت دیر تک نہ رہی لیکن سرکار انگلشیہ کو فتح کامل حاصل ہوئی
 یہ بولی ہی لڑائی تھی جس میں باغیوں کی ہم آہد غلط ہوئی صرف سات سو ولایت زافوج
 سے قریب پانچ ہزار آدمیوں کو بھگا دیا اور ایسی مضبوط جگہ سے کہ اگر دو کپینیاں اسی رفل شاہی
 کی دیوار مقیم ہوں تو پھر کیا طاقت تھی کہ کوئی اور گورنر ملٹن ان کو اس جگہ سے نکال سکتی۔
 توپیں اس روز پانچ ہفتہ لگیں جن میں دو بڑی بھاری تھیں اسکے بعد انگریزی فوج نے
 میدان جنگ سے دشمنوں کا تعاقب کر کے ان کو اس کانوسے بھی نکالا جو کہ قریب پل کے
 واقع تھا اور جسکی اوٹ میں وہ لڑتے تھے اور گاٹو کو جلا کر خاک کر دیا۔ اور ایک خندق میں
 پچاس سپاہی پوشیدہ تھے ایک بھی ان میں سے زندہ نہ چھوڑا مرغضکہ دشمنوں کے آدمی
 بت مارے گئے اور زخمی ہوئے اور چھکڑے اور گاڑیاں اسباب جنگ کی بھری ہوئی چھوڑ گئے
 فوج انگریزی میں گیارہ آدمی قتل ہوئے اور اکیس زخمی ہوئے اور کپتان ایڈمز صاحب
 دشمنوں کی دو بھاری توپیں چھیننے کے وقت مارے گئے۔ دوسرے دن ۳۱ مئی کو انوتھار

صبح کو جتنے سپاہی مارے گئے تھے دفن کئے گئے معلوم ہوا کہ اس مقام کو ابھی تک دشمنوں نے بالکل خالی نہیں کیا ہے اُنکے سوار اور دھڑ دھڑ بھرتے ہوئے نظر پڑتے تھے ایک سنبھلے ہوئے معلوم ہوا کہ پھر پانچھزار فوج باغی نے پل کے اُس پار ایک میل نشان انگریزی سے پر سے مورچہ قائم کیا ہے اُس وقت تو پچانہ اُسی اور دھڑ بھرتے ہوئے پتھر توپ مع ایک گروہ فرامینیوں کے روانہ کیا اور ایک جماعت پلٹن رفل اور فرامینیوں کی نشان کی مدد کے واسطے پہلے پہنچ گیا گئی دو گھنٹہ تک تو پچانہ انگریزی سے برابر مقابلہ رہا ہر چند سواران دشمن سے برابر تو پچانہ پر جا کیا لیکن ہر مرتبہ کابل تک اٹھائی جب دشمنوں کی آگ ٹھنڈی پڑی اُسی وقت ہر گز ہر دھڑ بھرتے عام حملہ بول دیا نتیجہ ظاہر تھا وہی امر پیش آیا جو کل ہو چکا تھا دشمن شکست کھا کر ہٹ گیا بھاگے اللہ اس بات کا بڑا افسوس رہا کہ قلت فوج اس وقت تپش آفتاب کے باعث دشمنوں کے تعاقب قرار اُفتی نہ ہو سکا۔ اسی وجہ سے وہ اس مرتبہ اپنی ساتوں توپیں واپس لے گئے اس لڑائی میں انگریزوں کی طرف سے کل چوبیس آدمی زخمی اور مقتول ہوئے جن میں سے دس آدمی تو صرف نمازت آفتاب سے فر گئے۔ اس ہر سے گرمی کی کیفیت ہو یہاں ہوگی کہ کس قدر حرارت کی شدت تھی افسردہ میں لٹٹ پڑ کر نہ صاحب متعلقہ تو پچانہ اُسی مارے گئے اور کپتان جانس اور انسان پے میر زخمی ہوئے۔ ان دونوں اطہریوں میں غازی الدین نگر میں کوئی امر تازہ ہوا تیسری جان کی صبح اور سو جوان اُسی ساتوں رفل پلٹن شاہی گورہ کے جو کمپوں میں موجود تھے میرٹھ سے آگے شامل ہوئے اور پلٹن گورنہ الملقب بہ پلٹن سر مورڈین دونوں سے آگے اس فوج میں شامل ہو گئی۔ بعد ازاں اس کمپوں نے باغیت کی طرف کوچ کیا اور تاریخ جون کو باغیت کے مقام پر جمنا پاد ہو کے تاریخ اتوار کے روز علی پور میں فوج انگریزی کے جوانانہ سے آئی تھی شامل ہوا۔ یہ فوج انبالہ اب زیر حکم میجر جنرل سر ہنری ہرنارٹ صاحب

کے تھی۔ کیونکہ شاہیوں تاریخ مئی کو جنرل جارج امین صاحب بہادر کمانڈر انچیف افواج
 ہند بھارنہ ہضید مرگئے تھے۔ اب ہم اُس انگریزی فوج کا بیان کریں گے جو انبالہ سے دہلی کی
 طرف روانہ ہوئی تھی۔ اوپر بیان کر چکے ہیں کہ ماہ مئی کی ۲۳ تاریخ تھی جس روز کمانڈر انچیف بہادر
 نے دہلی کی طرف فوج کی روانگی کی تجویز فرمائی جس فوج کے ساتھ مقام باغپت میں فوج میرٹھ
 کو ملنے کا حکم دیا تھا۔ چنانچہ کمانڈر انچیف صاحب بہادر مدوح ۲۴ تاریخ انبالہ سے روانہ ہوئے
 اور ۵ کو کرناں میں داخل ہوئے اور کل فوج انبالہ جس کا اوپر بیان ہو چکا ہے اُس مقام
 میں پونج گئی لیکن دوترب تو چنانہ اسی ابھی تک نہ پونہچے پائے تھے اور بیچ ٹرین لینے
 تو چنانہ قلعہ شکن بھی بہت دور تھا اور اُسکے آنے میں عرصہ تھا اس واسطے صاحب بہادر نے
 تیرہویں مارچ برقی کلکتہ کو خبر بھیجی کہ کرناں سے ۳۱ تاریخ مئی تک روانگی عمل میں نہیں آسکتی دوسرے
 روز ۳۱ تاریخ مئی کو تمام اُنکی تجویز ایک طرف رکھی رہیں اور وہ خود چند گھنٹہ کے عرصہ میں بھاؤ
 مرتے مرتے وقت جناب صاحب کمانڈر انچیف بہادر نے سرنہری برنارڈ صاحب کو انبالہ سے
 طلب کر کے اُنکو اس فوج کی کمان جو محاصرہ دہلی کو جاتی تھی سپرد کی۔ اس موقع پر انتظامیہ کی
 نواب گورنر جنرل کا بیفائدہ تھا۔ کیونکہ ششہ ڈاک بالکل مسدود تھا اور تار برقی ٹوٹ گئی تھی
 نواب مدوح نے ۲ جون کو یہ خبر سنی اور تقرری سرنہری کی منظور فرمائی۔ لیکن یہ منظوری
 ایک مدت بعد محاصرین کو معلوم ہوئی۔ یہ جنرل ریڈ صاحب بہادر بعد وفات کمانڈر انچیف ہند
 کے اُنکی جگہ قائم مقام ہو کر ۲۸ تاریخ راولپنڈی سے دہلی کی طرف روانہ ہوئے لیکن مباحث
 عداوت مزاج اس قدر ناتوان تھے کہ فوج دہلی کی کمان خود اپنے ہاتھ میں نہ لے سکے۔ اور سر
 بہادر برنارڈ صاحب بھی اگرچہ ہمارے تھے لیکن حسب الطلب جارج امین صاحب کمانڈر انچیف
 صاحب بہادر جنہوں نے مرتے وقت اُنکو طلب کیا تھا فی الفور پلنگ سے اٹھ کے کرناں

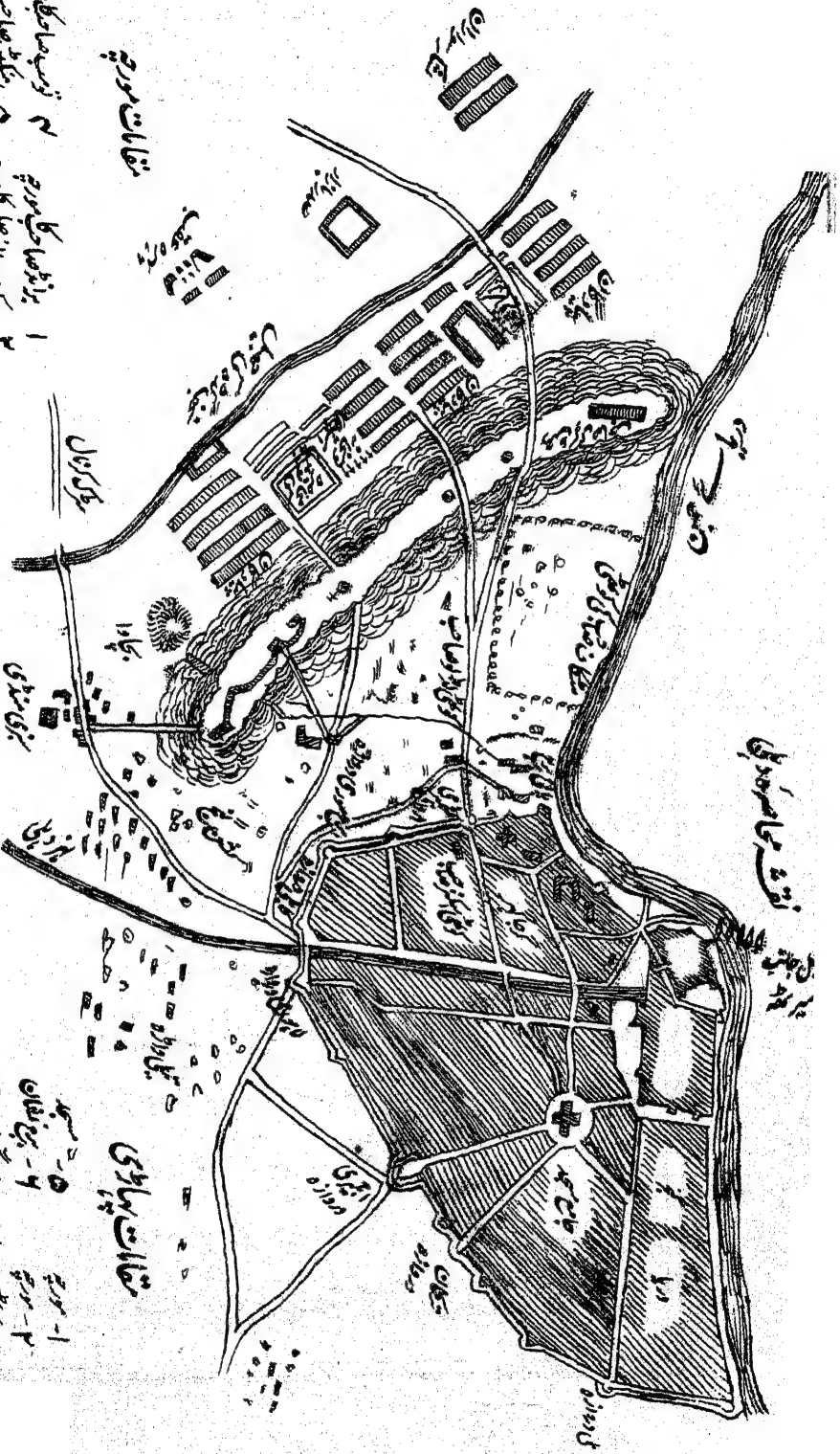
میں پونچ گئے اور فوج دہلی کی کمان اپنے ہاتھ میں لی۔

سرسہری بزنار ڈ صاحب نے کرناٹ سے روانگی فوج کی مناسب پنجابی تاؤ و تھنیکہ بھاری توپخانہ پنجاب سے نہ پونچ جائے ۳۲ مئی کو ایک توپخانہ لوہینی توپوں کا کیمپ میں پونچ گیا۔ چنانچہ اسی روز انھوں نے پانی پت کی طرف کوچ کیا اور توقع یہ تھی کہ فوج میرٹھ زیر حکم برگیدہ یرو سن رائی کے مقام پر جہاں جنرل واقع ہے آکے شامل ہوگی۔ لیکن چونکہ صاحب مدوح نے غازی الدین گروسے ایک پھیر کا راستہ اختیار کیا تھا اسی باعث سے وہ اس روز اس مقام پر فوج انبالہ کے ساتھ شامل نہ ہو سکے بزنار ڈ صاحب نے علی پور کی طرف کوچ کیا اور وہ ۵ جون کی صبح کو وہاں داخل ہوئے۔ چونکہ توپخانہ کاسمان میرٹھ کے کیمپ کے ساتھ زیادہ تھا اس لیے انھوں نے میرٹھ کی فوج کے انتظار میں قیام کیا چنانچہ بتایا کہ صبح کو فوج مذکور آئی جب دونوں فوجیں انبالہ اور میرٹھ کی علی پور میں شامل ہو گئیں تو بتایا کہ ماہ جون کی شب کو ایک بجے کے وقت انھوں نے دہلی کی طرف کوچ کیا اور یہ مختصر تحقیق تھا کہ دن نکلنے ضرور دشمنوں سے مقابلہ ہو گا۔ علی پور سے یہ فوج اس طور پر تقسیم ہوئی سب سے آگے کے غول میں تیسرا تہڑ توپخانہ اسی متعلقہ دستہ نمبر سوم زیر حکم سیر تھیر صاحب اور تین ہین رسالہ ہم بھالہ برداران گورہ کے تھے۔ اس غول کے کل توپخانہ کی کمان ٹھٹ کر نیل مورے مکتزی صاحب کے سپرد ہوئی اور کل غول کے انسپر برگیدہ برہمپ گرانٹ صاحب مقرر ہوئے۔ گورہ دوم تحت حکومت برگیدہ ریشور صاحب میں ایک تہڑ سالہ قرابینیان نمبر ۱ اور چار بھاری توپیں اور ایک جماعت سیلپز یعنی سفر دنیا مورچہ اور سرنگ وغیرہ کے کام کے واسطے جن میں اکثر گورے تھے اور چار توپیں اسکاٹ صاحب کے توپخانہ کی اور ۵ نمبر کی ملٹن شاہی گورہ اور نمبر اول ملٹن بنگالہ فیوزی لیز گورہ داخل تھیں۔ تیسرے

غول میں ہر فوج تھی اول حصہ سامٹوں رفل شاہی گوردہ اور ایک جماعت سفر دنیا زیر حکم لکھنؤ
 سا نکلا، صاحب اور رتھپ ورم متعلقہ دستہ سوم تو چنانہ ہسپی زیر حکم کپتان مہنی صاحب اور ایک
 متن رسالہ ہم گوردہ بھالہ برداران۔ یہ غول زیر حکم برگڈیر گریوس صاحب کے تھا۔ عتب کے
 غول میں جو سیکر کو ب صاحب کے مطیع تھا، مہنبر کی شاہی فیوزی لیرز گوردہ اور ایک متن رسالہ
 ششم قزاقبندیاں اور ایک لکھنؤ مہنبر ورم ہنگال فیوزی لیرز گوردہ اور دو توپیں میجر اسکاٹ صاحب
 کے تو چنانہ کی تھیں۔ یہ گروہ قلعہ شکن توپوں کے سامنے آراستہ ہو کے چلا۔ اس طریقہ سے
 کل فرج انگریزی چار جماعت ہنگر میدان جنگ کے واسطے آراستہ اور مستعد ہو کے علی پور سے
 روانہ ہوئی۔ اس فوج کی تعداد اس قدر کم تھی کہ دشمنوں کی فوج سے تو انکی کچھ بھی نسبت
 نہ تھی۔ اول گروہ آدھے گھنٹہ مشیر روانہ ہوا جب چلتے چلتے صبح کا زب نمودار ہوئی اور سارے
 پانچ بجے فوج عبادا سد کی سرے جو بالوں کی سرے کے نام سے مشہور ہے پہنچی یہ جگہ دہلی
 سے کل چار میل کے فاصلے پر ہے۔ اس جگہ دشمنوں نے خوب مستحکم مورچہ قائم کر رکھا تھا یہاں
 پہنچتے ہی لڑائی شروع ہو گئی۔ دشمنوں نے اپنی مورچہ بندی ایک بہت اچھے موقع پر باغات
 و بھگت کی آڑ میں کی تھی تو یہاں بہت غمگینی کے ساتھ سرکس اور اس سرعت سے آگ
 برسانی کہ ایک لمحہ کا بھی توقف نہ تھا۔ سب سے آگے کی فوج میں جب دشمنوں کی آگ سے بڑا
 نقصان ہونا شروع ہوا تو اسی وقت جنرل صاحب نے حملہ کر کے توپیں چھین لینے کا حکم دیا
 یہ کام دوسرے دستہ کی ۵۰۰ ویں ہلٹن گوردہ کے ذمہ ہوا جس نے اس موقع پر کمال شجاعت
 دکھائی سنگین چھتیا کے ہلٹن نہ کر کے گورے بے خوف و خطر مورچہ دشمن کی طرف دوڑے
 یہیں توپوں کی آگ میں گھس کر دشمنوں کو پس پانکھا اور مورچہ کی توپیں چھین لیں اسی اثنا
 میں نویں سالہ بھالہ برداران نے میدان توپوں کو چھین کے ان کا ٹونہ دشمنوں کی طرف پھینکا

غرضکہ باغیوں کو شکست کامل ہوئی بارہ توپیں اُن سے چھین لیں جن میں سے تین بہت بڑی تھیں علاوہ توپوں کے کل اسباب جنگ اور خیمہ اور اونٹ وغیرہ جو دشمن میدان میں بھسنہ چھوڑ کے بھاگے تھے انگریزی قبضہ میں آئے۔ فوج انگریزی آگے بڑھی چلی گئی۔ جب اُس بلند میدان میں جھیل بخت گڈوہ کی ندی کے کنارہ پر پہنچی تو وہاں تھوڑی دور ٹھہر کے اور کچھ ناشتہ کر کے پھر کوچ کیا اور ارادہ یہ کیا کہ ندی پار کر کے جو اُن دنوں پایاب تھی چھاؤنی دہلی میں ہو کے اُس بلند پہاڑی زمین پر جو چھاؤنی سے اُد پر کی طرف واقع ہے قبضہ کر لیں یہ مقام شمال میں شہر دہلی کے قریب ایک میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ندی پار ہوتے ہی اس جگہ پر دشمنوں کا هجوم کثیر معلوم ہوا یہ دیکھتے ہی جنرل ہزارڈ صاحب ساتھیوں پلٹن رفل گورہ زیر حکم کرنل جونز اور دو سرے بنگال فیلڈز می لیز گورہ زیر حکم کپتان باڈ صاحب اور ایک زربہ توپخانہ اسپر زیر حکم کپتان منی صاحب کو لیکر جلد پہاڑی پر چڑھ گئے اور دشمنوں کو مار کے بھاگا دیا اور بالکل مطلع صاف کیا اس جگہ چھبیس توپیں دشمنوں کی چھین لیں اور کل اسباب لشکر اور جنگ جو وہ بھسنے چھوڑ گئے تھے انگریزوں کے قبضہ میں آئے یا رفل پلٹن گورہ نے اس مقام پر بڑی داد شجاعت دی۔ اُس روز صاحبان انگریز کی فوج میں کل اکیاون آدمی مارے گئے اور اکیسٹوینتیس زخمی ہوئے۔ ان میں سے افسروں کی فہرست یہ ہے کرنل جنرل جٹ صاحب فوج کے جیٹن جنرل کپتان ولامین اور کپتان رفل صاحب مارے گئے اور کرنل ہربرٹ کپتان ڈاسن کپتان گرہول لٹننٹ لاسٹ ہیمپڈ ڈیوڈسن ہیمپٹر فٹر جلیڈ۔ بارٹرووس اکیس ہوراسا کی پھر زخمی ہوئے۔

اس خطہ کی حد عین دہلی کے سامنے اُس اونچی زمینی پہاڑی کے نام سے مشہور ہوئی ہے ۸ جون کی شام کو انگریزی فوج نے قیام کیا اور اُس روز سے پہلے تا تاریخ فتح



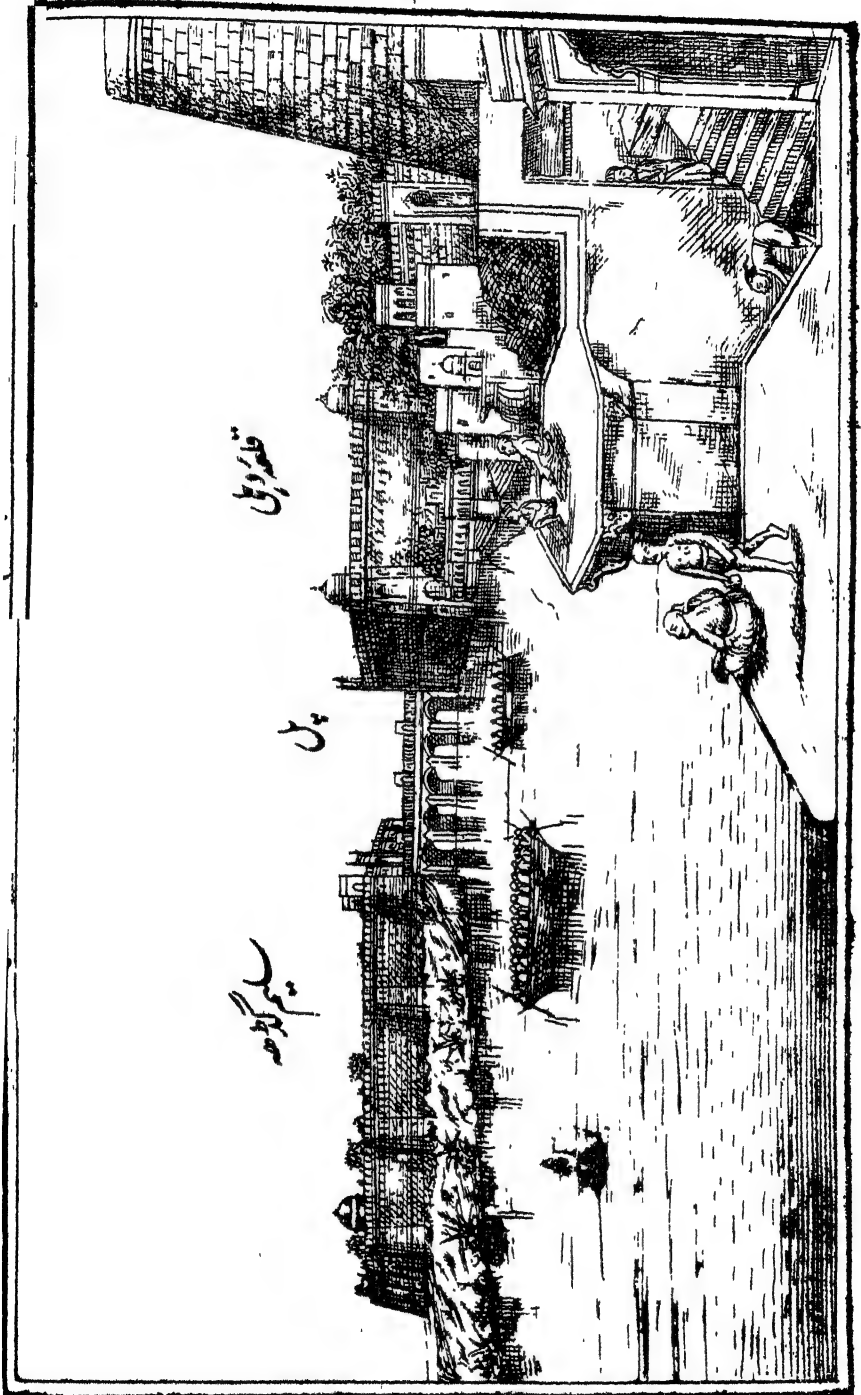
نقشه محاصره مدلی
 ۱ - کازرون
 ۲ - کازرون
 ۳ - کازرون
 ۴ - کازرون
 ۵ - کازرون

مقامات پل کازرون
 ۱ - کازرون
 ۲ - کازرون
 ۳ - کازرون
 ۴ - کازرون
 ۵ - کازرون

دہلی وہاں سے نہ تھی اب گویا محاصرہ دہلی شروع ہوا۔ اب اس جگہ محصورین اور محاصرین کی کیفیت بخوبی سمجھ لینی چاہیئے اسکے سمجھنے کے واسطے نقشہ ذیل کو بغور ملاحظہ کیجیئے۔ مشہور دہلی جہاں کل فوج باغی ہندوستانی تک حرامی کر کے پناہ گزین ہوئی تھی دریا سے جن پر واقع ہے۔ شہر دہلی سے چار سو میل کے فاصلہ پر مغرب کی جانب لاہور واقع ہے۔ اور پشاور قریب سات سو میل کے اور مشرق میں اللہ آباد اس سے پانچ سو میل ہے جہاں کہ دریا سے جن دریاے گنگ سے شامل ہوا ہے۔ کلکتہ اور دہلی میں قریب نو سو میل کے فاصلہ ہے۔ مشرق کی سمت میں دہلی کے دریاے جنم بہتا ہے۔ چار دیواری اس شہر کی بہت پختہ اور سنگِ سرخ سے بنی ہوئی ہے۔ اس میں شاہجہاں نے یہ شہر پناہ بنوائی تھی لیکن مغلستانہ میں جب انگریز دہلی پر قابض ہوئے تو اس زمانہ میں یہ بہت بے مرست اور شکستہ ہو گئی تھی۔ علاوہ شکستگی کے از روئے قوانین جنگ یہ بہت ناقص تھی۔ نوپوں کے گرج یعنی برج بہت چھوٹے چھوٹے تھے اور مضبوط نہ تھے اور نہ اس کے بازوؤں پر کوئی پناہ گاہ تھی۔ خندق بھی مناسبت کے ساتھ نہ تھی اور گرد و پیش شہر پناہ کے بوسیدہ عمارتوں کے ڈھیر پڑے ہوئے تھے۔ سرکار انگریزی نے اسکی تیاری اور مرمت کا کام گڑ کپتان جینس صاحب اور اسمتھ صاحب کو تفویض کیا۔ انھوں نے اسکی ترقی و اقبی مرمت کی اور توپوں کے برج اندر سرخوس و دیوار پردہ اور بازو کی پناہ لگا ہوں کے تعمیر کر کے اور دیوار کے سامنے چاروں طرف میدان صاف کر دیا خندق نے سرب سے تیار کر دی چار دیواری اس کے لمبی برجوں کے علاوہ اور بھی کئی گول برج اس کے متصل تیار کر کے گئے جن کے مابین اور تفصیل شہر کے آمد و رفت کی واسطے ایک چوبی پل رکھا گیا کہ جب چاہیں اس کو اٹھا لیں تو شہر پناہ سے اس کا تعلق جاتا رہے اور جن پر ایک ایک توپ اس طرز سے

محو پر رکھی جاسکے کہ چاہے جس طرف اسکو گھما کے فیر کریں۔ یہ برج اس واسطے بنائے گئے
 کہ اگر سبوا شہر میں کوئی بلوہ ہو تو وہاں سے ٹوپ چلائی جاسے۔ اور شہر کے اربعہ میں جناب
 نواب لارڈ اکلینڈ صاحب گورنر جنرل ہند نے پھر مضبوطی سے شہر بنایا اور اس کے ہر وج
 کی مرمت کرائی اور جنبا کی طرف ایک برج بنام ویلی بیج تیار کرایا۔ شہر بنیاد کے برجوں میں سے
 مشہور برجوں کے نام یہ ہیں۔ اکثر ان میں سے بڑے بڑے حاکمان انگریز کے نام سے
 مشہور ہیں۔ نقشہ شہر بنیاد کے دیکھنے سے معلوم ہو گا کہ دریائے جمن کے پانی کے مطلق
 برج بنے ہوئے ہیں اور بعد ازاں اس سلسلہ سے برج واقع ہیں۔ نصیر گنج کا برج۔
 بدرود رواۃ کا برج۔ شاہ برج۔ برن صاحب کا برج۔ گارنٹن صاحب کا برج۔ اکبر برج
 اختر لونی یا اوکٹر لونی صاحب کا برج۔ لیک صاحب کا برج۔ وسیلہ صاحب کا برج۔ نواب
 برج۔ ان برج کے علاوہ تیرہ دروازے اور سولہ کھڑکیاں شہر کی تختیں جن میں سے ایک
 دروازہ اور تین کھڑکیاں مسدود ہو گئی تھیں اور باقی آمد و رفت کے واسطے کھلی رہتی تھیں
 اور قحطی کے عرصہ سے انگریزوں کی طرف سے ایک نیا دروازہ بنام کلکتہ دروازہ تیار ہوا تھا
 سلیم گڑھ سے شمال اور مغرب کی جانب کلکتہ دروازہ اور نگہبود دروازہ اور کیلے کے گھاٹ
 کا دروازہ واقع ہے اور یہاں سے شہر بنیاد مغرب کی طرف مڑ جاتی ہے جس میں یہ دروازے
 ہیں کشمیری دروازہ۔ بدرود رواۃ۔ پھر شہر کی دیوار قریب ایک میل کے شمال اور جنوب
 کی طرف کو جاتی ہے جس میں یہ دروازے ہیں۔ کاٹی دروازہ۔ پتھر گھنٹی دروازہ۔ (مسدود)
 لاہوری دروازہ۔ یہاں سے پھر شہر کی دیوار گرد گھوم کر جینا کے کنارہ کی طرف مشرق کی جانب
 جھکتی ہوئی دو میل تک چلی گئی ہے اس میں اجیری دروازہ ترکان دروازہ۔ اور دہلی
 دروازہ ہے اخیر کو دیوار شہر دیا کے کنارے ڈیڑھ میل تک برابر چلی گئی ہے

اگلیتہ اس جگہ نہیں ہے جہاں وسیلے برج اور نواب برج واقع ہیں۔ اس طرف راج گھاٹ
 دروازہ اور خضری دروازہ واقع ہے۔ اس کے بعد دیوار قلعہ شہر کا احاطہ کیے ہوئے ہے۔
 علاوہ ان دروازوں کے کھڑکیوں کے نام یہ ہیں۔ نگبہودی کھڑکی۔ بہاؤ علیجاں کی کھڑکی۔
 غلیل خان کی کھڑکی۔ امیر خاں کی کھڑکی۔ فراشخانہ کی کھڑکی۔ بلند باغ کی کھڑکی۔ دس دوی
 سید بھوئے کی کھڑکی۔ دس دوی اجمیری دروازہ کی کھڑکی۔ دس دوی شاہ گنج کی کھڑکی۔
 نئی کھڑکی۔ نصیر گنج کی کھڑکی۔ سلیم گڑھ کی کھڑکی۔ مٹمن برج کی کھڑکی۔ نواب غازی الدین
 خاں کی کھڑکی۔ نواب احمد بخش خان کی کھڑکی۔ زینت المساجد کی کھڑکی۔ محل احاطہ شہر کا
 طول سات میل کے قریب ہے۔ سلیم گڑھ کا مقام بھی سمجھ لینا چاہیے۔ یہ پرانی عمارت شمال
 اور مشرق میں شہر دہلی کے دریا کے جن کے بیچ میں قلعہ سے ملتی واقع ہے۔ قلعہ سے
 اس گڑھ میں آنے کے واسطے دریا پر ایک پختہ پل بنا ہوا ہے جو اس نقشہ کے دیکھنے سے
 معلوم ہوگا۔ شمال اور مشرق کی جانب دریا پر کشتیوں کا پل ہے اس کے پار ہو کے میرٹھ اور پونا
 کی طرف سفر کیا گئی ہے یہ تو مختصر بیان دہلی کا ہے جہاں کہ باغی فوج مقیم ہوئی۔ اب مورچہ گاہ
 انگریزی کا احوال سنئے لشکر انگریزی بعد فتوحات تاریخ ہشتم ماہ جون دشمنوں کو ہٹاتا ہوا
 اسی روز شام کو دہلی کے سامنے آ پہنچا اور چھاؤنی قدیم پر جہاں ہمیشہ سے فوج انگریزی رہتی
 تھی قابض ہو گیا۔ اور پریٹ کے میدان میں لشکر مذکور خمیہ زن ہوا یہ مقام شمالی حصہ شہر شاہ
 سے قریب ڈیر میل کے فاصلہ پر ہے اور اس سے تھوڑی دور آگے اونچی پہاڑ کی زمین
 واقع ہے جس سے شہر اور لشکر گاہ کے ماہین بہت اچھی آٹھتی اس پہاڑ کی زمین کو محبوں
 کا ٹیلہ یا پہاڑ کہتے ہیں۔ اسی پہاڑ پر گول گھر یعنی چھاؤنی کا نشان برج جس کا پہلے
 بیان ہو چکا ہے واقع ہے اور اس سے دہنے ہاتھ کو جہاں اس پہاڑ کی کاٹھار ہے





تصویر کوهستان

ایک عالی شان عمارت جو چوتھو ہندو اور کئی کوٹھی کے نام سے مشہور ہے اور جس میں مہاراجہ بابا ہندورا کو مرہٹہ رہتا تھا اور ان دونوں مکانوں کے وسط میں ایک چرلنے زمانہ کی مسجد واقع ہے اور ہندورا کو کے مکان کے متصل رسدخانہ کا مکان ہے۔ ان سب مقاموں کے علاوہ ہندورا کو کی کوٹھی کے سامنے بھی مورچے بنائے گئے اور ان پر پلٹن رفل گورہ اور گورکھوں کی سر مور پلٹن اور گاکو کر کی پنجابی پلٹن ٹھائی گئی۔ یہ پہاڑی تو گویا سائے کی جانب دیوار شہر اور لشکر انگریزی کے بیچ میں تھی۔ لشکر کے عقب میں آلہ تھا جو بچ گدہ کی جھیل سے آیا ہے اور اخیر میں دھنہ ہاتھ کو سبزی منڈی تھی یہ منڈی کابلی دروازہ شہر سے شمال اور مغرب کی جانب قریب سوامیل کے فاصلہ پر ہے بائیں طرف لشکر کے دربار جن تھا یہ سب ملائطہ نقشہ سے معلوم ہو جائے گا قریب سے قریب کا مورچہ دیوار شہر سے اس روز ہندو سو گز سے کچھ زیادہ فاصلہ پر تھا۔ ایسی تلیل فوج سے دور آگے بڑھنا قرین مصلحت نہیں سمجھا گیا۔ جب اس مقام پر فوج انگریزی خیمہ زن ہوئی تو اس وقت یہ خیال ہوا تھا کہ کاشمیری دروازہ کو اڑا کے شہر میں یکبارگی داخل ہونا چاہیے۔ لیکن بعد غور و تامل یہ تجویز مزید فوجی مدد کے آنے تک ملتوی کی گئی اور مناسب یہی معلوم ہوا کہ ابھی خود حملہ نہ کرنا چاہیے۔ البتہ اگر دشمنوں کی طرف سے حملہ ہو تو اس کا صرف مقابلہ ضرور ہے۔

نویں تاریخ جون کو گامڈھ کو یعنی جاسوس کی پلٹن پنجاب سے کمپو انگریزی میں داخل ہوئی یہ ایک پنجابی پلٹن ہے جو شتمل ہے دونو سوار اور پہاڑیوں سے اور جس میں کوئی خاص تمام یا ذات کے آدمی بھرتی نہیں کئے گئے تھے۔ بھرتی کے وقت پہاڑی اور افغان اور سکھ وغیرہ اس میں داخل کئے گئے تھے لاکھ لو میں یہ عمدہ پلٹن بھرتی ہوئی تھی۔

پلٹن کے کل آدمی جو انگریزی اور دلیوری اور وفاداری اور نمک حلائی میں شہرہ آفاق تھے۔

اور یہ باتیں آنکلی دہلی کے سامنے اور بھی ثابت ہو گئیں۔ اوائل میں اس رجٹ میں ایک ترب سواراں اور دو کمپنیاں پیادگان تو سچانہ کی بھتیں یعنی کل تین سو آدمی تھے۔ لیکن لارڈ ڈلہوزی کی حکومت میں اس پلٹن میں چار کمپنی پیادگان تو سچانہ اور دو ترب سواراں زیادہ کیے گئے یعنی کل پلٹن قریب ساڑھے آٹھ سو جوانوں کے کی گئی یہ پلٹن پنجاب کے پرے کنارے مقام مروان میں تھی جب اسکو حکم دیا گئی دہلی کا ہوا۔ چنانچہ ایسے سخت گرم موسم میں چھ سو میل کا فاصلہ بائیس روز میں طے کرتے لنگر گاہ دہلی میں داخل ہوئی۔

نویں تہائیش کی دو پہر کو فوج باغی جوق آراستہ ہو کے مع تو سچانہ وغیرہ شہر سے نکلی اور انگریزی لشکر پر حملہ آور ہوئی اور چاباکو سورج ہندو راو کی توپوں کا قبضہ کر لیں لیکن بہادران انگریزی کے سامنے جو دشمن کی نسبت شمار میں عشر عشر بھی نہ تھے دال نہ لگی۔ دشمنوں کو مار کے دہلی کے اندر ہٹا دیا۔

اس روز کپتان کوئٹن بیٹائی صاحب حاکم حصہ سواراں پلٹن جاسوس شدید زخمی ہو کے چھپیں گھنٹہ کے بعد مر گئے۔ اسی روز صبح کو ہبیضہ بھی لشکر میں منوار ہوا۔ سرچون گوکلن صاحب ڈاکٹر پلٹن گورہ نمبر ۷ ہبیضہ کر کے گیارہ بجے رات کو مر گئے۔ اوائل میں فوج باغی نے بڑی سختی اور مضبوطی سے انگریزی فوج پر حملہ جاری رکھا اور کوئی تدبیر یا فقیہ اٹکے وہاں سے نکال دینے اور غارت کرنے میں باقی نہ چھوڑا اور واقع میں اس قلیل فوج انگریزی نے ابتدا میں بڑی بڑی تکالیف اور مصیبتیں برداشت کیں رات اور دن اپنے اپنے مقاموں اور پہروں پر کھستہ اور تیار بند رہنا پڑتا تھا اور قلت فوج کے سبب سے کسی شخص کو آرام کی نوبت نہیں پہنچتی تھی۔ دن میں بڑھتا اور رات کو پہروں پر ہوشیار

رہنا۔ اگرچہ فوج انگریزی محاصرہ کے واسطے دہلی آئی تھی۔ لیکن آتے ہی اسکو معلوم ہو گیا کہ بجائے محاصرے کے وہ اصل میں خود محصور ہیں۔ بلکہ کمپو میں اس بات کا چرچا پھیلنا اور اچھے اچھے افسروں کی رے سنی گئی کہ اتنے قلیل اور کم تو پچانے سے ایسے بڑے اور مضبوط شہر کا محاصرہ کرنا مناسب نہ تھا اور اصل میں یہ بات ہو کہ اگر دہلی میں بجائے ہندوستانی فوج فرض کر دو کہ کوئی فرنگستانی فوج ہوتی تو کبھی کسی جنرل کی محال نہ ہوتی کہ اس قدر کم فوج سے اُس کے محاصرہ کی تدبیر کرتا۔

ہندوستانی فوج ہر روز دہلی سے نکل کر حملہ آور ہوتی تھی بلکہ بعض روز تو دن میں چار چار مرتبہ اور انکی مدد کو فوج بھاوت اور نکھڑامی کر کے ہر چار طرف سے دہلی میں فرام ہوتی جاتی تھی۔ اس کے خلاف انگریزی لشکر میں کہیں سے جلد مدد آنے کی توقع نہ تھی بلکہ جتنے آدمی تھے اُن میں سے بھی ہر روزہ لڑائی اور بیماری سے کم ہوتے جاتے تھے۔ اظہار دویا تین ہفتہ تک نتیجہ اچھا نہیں دکھائی دیتا تھا اور بڑے بڑے مبصر اور تجربہ کار افسران انگریزی کے نزدیک حالت نازک ہو گئی تھی۔ دوسرے روز ۱۰ جون کو پھر باغیوں سے ہندو راؤ کے سو پرہ پر سنہری منڈی کی طرف سے حملہ کیا اور اگرچہ دشمنوں کو سنہری منڈی کے باغات سے ہٹا کر بچا لیا لیکن بہت انگریزی سپاہی مارے گئے۔ یہ خیال کر کے کہ فوج باغی پھر اسی جگہ اُن کا قبضہ ہوگی اس واسطے ایک پہرہ اور سو پرہ سنہری منڈی کے قریب نصب کیا۔ اُس روز دشمنوں نے بڑی سخت آگ برساتی لیکن انگریزی فوج خاموش اور مستعد کھڑی رہی جبکہ دشمنوں نے شہر سے نکل کے بہت کچھ گولہ باری کی اور ہوتے ہوتے انگریزی فوج کے قریب جا پہنچے اُسی وقت انگریزی فوج اُن پر جا پڑی اور مار کے پھر شہر کے اندر کر دیا اس لڑائی کے بعد توقع ہوئی کہ آج کل کو ن کی محنت ہو چکی رات کو آرام کر لیے کل پھر دیکھا جائیگا۔

لیکن گیارہ بجے رات کے انگریزی فوج میں بیوگل بجایا سب فوج تیار ہو گئی لیکن اخیر معلوم ہوا کہ یہ خطرہ سب سے اہل تھا۔

۱۱ جون کو کوئی تنازعہ امر پیش نہ آیا۔ اس دن ایک حکم جاری ہوا کہ جو کوئی دشمنوں کا چرچا سنی ہو گوردے آدیا گپا آسکو دیا آسے اسکے پیٹھ میں سنگے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت انگریزی فوج میں بڑی توپوں کا اسباب جنگ بہت کم تھا۔ بہت سستہ ہندوستانیوں نے اپنی جان کو خطرہ میں ڈال کے یہ کام اختیار کیا۔ ہاسٹس پیٹھ بھی کیا جی بلا سے ۱۲ جون بھی تواریخ محاصرہ دہلی میں کچھ کم خونی نہیں ہے۔ دشمنوں کا ایک انبوہ کثیر جمع ہونے کے انگریزی مورچہ پرچ نشان کے قریب آ پہنچا اور قریب تھا کہ توپوں کا قبضہ کر لیں اور اورچہ دشمنی مقابلہ کے دشمن آگے بڑھا جاتا تھا۔ اسے میں ۶۰ فیل پلٹن کی دو کمپنیاں تیار ہوئے جلد نبرد گاہ سے پہاڑی پر چڑھ کر جرج نشان پر جا پہنچیں پھر تو دشمنوں کے پاؤں کا کرشمہ اور اسے جلد ہی دور آگے نہ بڑھے تھے۔ جتنے وہ پیچھے کو ہٹے۔ بجلا جس وقت دشمنوں کی بنیادیں ساتھ ہی پلٹن کے گوروں کے ہاتھ میں ہوئیں وقت مبارک پانچ بجے بن حکم کی کیا طاقت تھی کہ میدان میں مقابلہ کر سکتا۔ اس دن کی لڑائی میں کپٹن کوکس صاحب ۷۰ ویں پلٹن کے اور بہت سے گورے کام آئے لیکن حسب دستور فتح کامل حاصل ہوئی۔ اس روز ایک انگریزی مورچہ مشکاف صاحب بہادر کی کوٹھی پر قائم ہوا نقشہ کے ملاحظہ سے یہ مقام معلوم ہو جائیگا۔ یہ کوٹھی ایک نہایت عمدہ عمارت سرھٹیا فلس مشکاف صاحب بہادر کشن ز اور اینٹ دہلی کی بنوائی ہوئی تھی۔ اسکی تیاری اور آرائش میں ایک زکثیر صرف ہوا تھا اور قبول ایک مصنف کے یہ شعر اس پر صادق آتا تھا۔

زفر قیام بقدم ہر کجا کہے محرم کہ کر خدا من دل سیکند کہ جا اینجا ست

اس کو بھی نو سو کرکٹوں سے ناک میں ملا دیا۔ ۳ جون کی رات کو یہ صلاح قرار پائی کہ رات کو حملہ کر کے دہلی سے لینی چاہیے اور دروازہ شہر کوٹرا کے دشمنوں پر یکا یک جا چڑھنا چاہیے۔ سب فوج تیار ہوئی بلکہ رنل ملٹن تیار ہو کے پل نکلی اور قریب تین سو گز شہر کی دیوار تک پہنچنے پائی تھی کہ یہ تہہ بیرسا سب نہ سمجھی گئی اور ملٹن نے کور کو حکم واپسی کا دیا گیا۔

۳ تاریخ پھر دشمنوں نے انگریزی پہروں اور مورچوں پر حملہ کیا لیکن پھر ان سے کچھ نہیں سکا اور تاجپور دہلی کے اندر بھاگ گئے۔ ۵ تاریخ کو صبح نہ ہونے پائی تھی کہ دشمنوں نے انگریزی مورچوں پر حملہ کیا بڑی مضبوطی کے ساتھ لڑتے رہے مقابلہ سخت ہوا۔ تاہم باقی صبح سے عصر تک پھر کے دو بجے تک ہنگامہ جہاں قتال خوب گرم رہا لیکن دشمن ہتھیار عظیم آتش کے ہٹ گئے اور پھر دہلی کے اندر چلے آئے۔ ۶ تاریخ کو کوئی تازہ امر نہیں ملا۔ ۷ تاریخ غیبوں کو باغیت کے اسٹے سے میرٹھ روانہ کیا اور اسی روز خبر پونہچی کہ دشمن شین گج کی سرسے کے قریب مورچہ قائم کر رہے ہیں۔ یہ سننے ہی فوراً حملہ کا ارادہ کیا اور دو کمپنیاں رنل ملٹن کی اور دو گرکھوں کی مع توپخانہ ٹومب صاحب دو گروہ میں تقسیم ہو کے زیر حکم میجر ریٹ صاحب اور میجر ٹومب صاحب روانہ ہوئیں اور سرسے کے دروازہ کو اڑا کے چالیں یا پچاس سپاہیوں کو جو اسکے اندر نئے مارڈالا اور انکی توپ چھین لی۔ گرکھوں نے دہلی کے محاصرہ میں اس قدر وفاداری اور دلیری ظاہر کی ہے کہ وہ کمال موروث حسین اور آفرین ہوئے ہیں گو رکھ ایک پست قدر پہاڑی قوم ہے اور دلیری میں فوج ولایتی سے کچھ کم نہیں۔

۸ تاریخ کو کوئی امر تازہ نہوا۔ ۹ کو دشمنوں نے فوج انگریزی کے عقب میں جا کے حملہ کرنا چاہا جب برگیدیر گرانٹ صاحب کو خبر ملی کہ دشمن اس روز چھپے سے حملہ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں انھوں نے فوراً مقابلہ کی تیاری کی اور برگیدیر صاحب موصوف مع چھ ضرب توپ

اور ایک تین رسالہ نیم ولایتی بھالہ برداران روانہ ہوئے ٹھیک عقب میں لشکر انگریزی نکلا۔
 شمال اور مغرب کی جانب مبارک باغ سے ایک میل چھپے دشمن کو مقیم پایا۔ مدد کو فوج اور پہنچ
 گئی اور لڑائی کا بازار گرم ہوا ٹھیک۔ شام کے وقت دشمنوں نے بڑی جھلمندی اور چالاک
 کے ساتھ توپیں سرکرفی شروع کیں اور قریب لشکر کا بانہ کی انگریزی فوج کو شکست دیکر دونوں
 توپوں پر قبضہ کر لیں لیکن برگید پیر صاحب نے بیکارگی کا حکم دیا اور حملہ ہوئے ہی باغیوں
 کے پیر جسے اور انگریزی فوج نے ان کو بھٹاکے شہر سے اندر کر دیا۔ اس شام کو پول صاحب
 کرنیل نوین رسالہ گورہ کے مارے گئے۔ لفظنٹ الگنڈر صاحب بھی قتل ہوئے اور ڈوبلی
 صاحب خاکی پلٹن کے کپتان مع اور چھ افسروں کے زخمی ہوئے۔ اس دن کی لڑائی میں
 کل ۱۹ آدمی مارے گئے اور ستتر زخمی ہوئے اور ساٹھ گھوڑے مارے گئے تین سپاہیوں میں سے
 دو ولایتی اور ایک ہندوستانی سبھی طاسن بین کاک اور جان پرسل اور روپرمان نے بڑی شجاعت
 میدان جنگ میں ظاہر کی اگرچہ ۹ کو دشمنوں نے شکست کھائی تاہم رات کو انھوں نے میدان
 بالکل خالی کیا اتنا راتوں رات انکو شہر سے مدد اور پہنچی اور قریب جون کے صبح کے انھوں نے
 انگریزی فوج کو چھپے سے گولہ اندازی شروع کی اول گولہ جنرل صاحب کے باوجود چھپانے میں لگے
 پڑا اور برتنوں کا نقصان ہوا فی الفور ایک دستہ ۷۰ ویں پلٹن گورہ کا اور کل پلٹنیں اول
 اور دوم بنگال فیوزی لیرز گورہ مع توپخانہ و سوار دشمنوں کے مقابلہ کو روانہ ہوئے مقابلہ
 ہوتے ہی دشمن حسب علامت بھاگے انکی دو توپیں اور تین گاڑیاں اسباب کی ہاتھ لگیں
 ۲۱۔ اور ۲۲ تاریخ کو کوئی تازہ واقعہ نہیں ہوا۔ ہاں یہ کہ طرفین سے مورچہ کی توپیں سر ہوتی رہیں
 ۲۳ جون کو مخبروں نے خبر دی کہ اس روز باغیوں نے ساعت نیک دیکھ کے مصمراوہ کر لیا
 ہے کل ہندو مسلمان جمع ہو کے انگریزوں کو نیست نابود کر دیں اور انکو یقین کامل ہے کہ

اس روز ان کو فتح کامل نصیب ہوگی۔ علی الصباح ۳۰ تاریخ منگل کے روز چھ ہزار سے زیادہ
 فوج کمرش دہلی سے نکلی اسی وقت لشکر انگریزی سے بھی مورچوں پر فوج اور میدان میں
 روانہ ہوئیں اور توپ اندازی شروع ہوئی۔ دشمن سبزی منڈی کی طرف آ کے پھیل گئے۔
 ان کے مقابلہ کے لیے انگریزی فوج ہر کسی ایک معرکہ عظیم پیش آیا۔ اسے بچے کے قریب ۵۰
 ویں بلٹن کے سو گورہ زیر حکم کپتان بروکس صاحب اور ۴ کمپنیاں ولایتی دوم بنگال
 فوجی لیئر کی مع چھ ہزار توپ اور کچھ فوج پنجابی میدان میں آئی اور جنگ شروع ہوئی۔
 اس وقت اس قدر سخت مقابلہ ہوا تھا کہ الاماں۔ جب سخت لڑائی ہوتے ہوئے چار بج گئے
 اس وقت رات اور گورکھا اور گارگور کی بلٹنوں کو حکم ہوا کہ اب یکا یک حملہ کر کے سبزی منڈی
 کو لے لینا چاہیئے۔ باوجودیکہ انھیں دھوپ میں لڑنے سے ہرچکے تھے اور کسی سنے ایک
 لسنہ تک نکھا یا تھا مگر حکم ہوتے ہی دشمنوں نے پناہ چاہیے اور انکو پریشان کر دیا۔ جب میدان میں
 سنگوں کی کچھ پیش نہ چلی تو منڈی کے مکالوں کی چھت پر پناہ لیے لڑنے لگے لیکن باوجود
 اس آڑ کے مقابلہ کی تاب نہ لاسکے اور حسب دستور شہر میں بھاگ گئے۔ اگرچہ اس روز فتح
 بہت بڑی ہوئی لیکن جانوں کا نقصان بھی بہت ہوا۔ اس دن سے سبزی منڈی انگریزی
 قبضہ میں آگئی پھر دہلی طرف کا انگریزی مورچہ اس جگہ قائم کیا گیا۔ ۲۴ تاریخ کو جانب راست
 ایک خفیہ مقابلہ ہوا لیکن طرفین کا کچھ نقصان نہ ہوا۔ اس روز مشہور و معروف بریگیڈیر جنرل
 چیمبرلین صاحب انگریزی فوج میں پہنچے۔ ان سے انگریزی فوج کو نہایت تقویت حاصل
 ہوئی۔ ۲۶ تاریخ کو کوئی امر تازہ وقوع میں نہیں آیا۔ ۲۷ تاریخ کو دشمنوں نے پھر دونوں
 طرف سے سخت حملہ کیا اور چھ بجے صبح سے ۲ بجے تک لڑائی جاری رہی اخیر پھر وہی ہوا۔ جو
 اب تک ہوتا چلا آیا تھا۔ اس تاریخ سے برسات شروع ہو گئی اور خوب مینہ برسا۔ تمام لشکر گویا

ایک تالاب ہو گیا تھا مینہ کے ساتھ ہی بیضہ بھی شروع ہو گیا اور اس تاریخ کو کئی آدمی اس مرض
مہلک سے مر گئے۔ ۲۸ تاریخ اتوار کے روز سوائے گولہ باری کے طرفین سے کوئی مقابلہ نہ ہوا
اس جینے کے خبر دن بھر دشمنوں نے حملہ کیا اور فوج سے دو بجے تک لڑائی رہی۔ اور
دشمن حسب معمول شکست کھانے کے بھاگ گئے۔

۱۷ جولائی ۱۸۵۷ء پہلی تاریخ کی صبح کو چار سو سپاہی ۱۰ فوٹ پلٹن پیادہ گورہ سکے
انگریزی کیمپ میں پہنچے لیکن اس مختصر سی دورہ کے مقابل میں اسی روز بریلی کا باغی کپور دہلی میں
داخل ہوا اور دہلی سے جن کے پرے کنارے پر قیام ہوا اس میں تین ہزار آدمی مع چھ ضرب
توپ تھے اور چھ آٹھ روپیہ نقد سرکاری خزانہ کا ٹوٹا کے۔ آئے تھے اس کیمپ میں ۱۸ ویں
اور ۲۱ ویں پیادہ پلٹنیں ہندوستانی میں رسالہ سوار تھیں ۱۰ متعینہ بریلی تھیں اور ۲۹ ویں
پلٹن متعینہ مراد آباد بھی اس کے شامل تھی۔ سپہ سالار اس تاریخ میں برٹش صاحب حاکم سرور پلٹن
گورکھ نائے جس کے زیر حکم جانب راست کا مورچہ سبزی منڈی سے ہندو راؤ کی کوٹھی تک تھا دیکھا کہ
دشمن کا ایک اڑدہام کثیر اجہیری اور ترکمان دروازوں سے نکل کر میدان میں جمع ہوتا جاتا جو
پھر اپنے عقب میں دیکھا تو وہاں بھی ایک فوج پیادہ اور سوار مع ۱۳ ضرب توپ اور غباروں کے
مقیم ہے معلوم ہوا کہ اس مقام پر ایک دن پہلے سے پونجی ہوئی ہے۔ یہ دشمنوں کے دونوں
گروہ عید گاد سے ایک میل پر شامل ہو کے آگے بڑھے اور اس وقت اس کثیر تعداد کو دیکھنے
سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ اگر ایک ایک مٹھی خاک کی بھی آٹھا کر پھینکیں گے تو انگریزی فوج دجاگئی
مغرب کی وقت دشمن کی فوج پیادہ قریب چھ ہزار کے کشن گنج ہوئی تھی دہلی طرف انگریزوں کے
چلے رہے اخیر میں سبزی منڈی کے آگے بڑھ کے ایک شوالہ تھا جہاں کل ایک سو پانچ بجائی
سپاہی کا پرہ کپتان تروس صاحب کے زیر حکم رہتا تھا۔ دشمنوں کی فوج کو اسے دیکھ کے

ميجر ريڈ صاحب لے کپتان صاحب موصوف کے پاس حکم بھیجا کہ جنٹلمن بہت نزدیک نہ آجائیں فیر کا لازم نہیں اس حکم کے ساتھ ڈیپٹھ سو گورے بھی آگئی مدد کو بھیج دیئے۔ یہ سچی بھر سپاہی تمام رات ہزاروں دشمنوں کے مقابلہ میں لڑا کیے اور ایک انچہ بھی اپنی جگہ سے نہ ہٹے جب صبح ہوئی تو دشمنوں نے اور بھی زور باندھا اور اس قلیل فوج انگریزی کے ہٹانے کے واسطے بڑی بڑی جرائیں کیں لیکن ایک بھی کام نہ آئی اور آخر کار دو پہر کے وقت بائیس گھنٹہ کی لڑائی کے بعد کل فوج دشمن پس پا ہو کر شہر میں واپس چلی آئی۔ ۲ تاریخ صبح کو کہ صاحب کی پنجاہی ملٹن رفل انگریزی کیمپ میں پہنچی۔ اس ملٹن کے آسبے واقع میں انگریزی فوج کو بڑی مدد ملی۔ اس نے دہلی کے میدان میں بڑی شجاعت دکھائی اسکے بعد ایک نیا گل لکھلا یعنی ۲ جولا کی کو ایک سکھ کی وساطت سے اس امر کا افشار راجہ واپس ایک پنجاہی ملٹن میں ایک کمپنی پوریوں کی بھی مٹی جسے کل آدمی دہلی کے باغیوں سے ملے ہوئے تھے انھوں نے اپنی ملٹن کے سکھوں کو سمجھایا کہ خدا کی مرضی یہ ہے کہ حکومت انگلشیہ ہندوستان سے اٹھ جائے اور خاندان مغلیہ کا دوبارہ عروج ہو تم کو چاہیے کہ انگریزوں کا ساتھ چھوڑو اور جس کو خدا سلطنت دینا چاہتا ہے اسکے سامنے ہو جاؤ اور اگر ایسا نہ کرو گے تو فتح کے بعد بہادر شاہ کے حکم سے ایک سکھ بھی زندہ نہ رہیگا۔ یہ سنکر ایک سکھ اپنے انگریزی ہنسر کے خیمہ میں چلا گیا اور اس ماجرے سے مطلع کیا۔ فی الفور حکمران سر غنہ گرفتار ہوئے اور جنگی عدالت کے حکم سے تین شخصوں پر جرم سر غنہ بغاوت ثابت ہوا۔ چنانچہ قبل از مغرب ان کو چھانسی دیدی گئی اور باقی پوریوں کی کل کمپنی کو ان کا حساب بیاقی کرنے اور ہتیارے کے لشکر سے نکال دیا۔ ۳ جولائی کو باغیوں کی ایک فوج دہلی سے کئی ضرب قوب انگریزی لشکر کے عقب کی طرف جاتی ہوئی معلوم ہوئی۔ یہ دیکھ کر خطرہ ہوا تو ایک انگریزی فوج مقابلہ کی اسے

روانہ ہوئی لیکن دشمن کا ارادہ عقب میں جا کر متقابلہ کا نہ معلوم ہوا اس واسطے فوج واپس
چلی آئی۔ پیچھے معلوم ہوا کہ یہ فوج باشندگان علی پور کی سزا کے واسطے آئی تھی کیونکہ اول
روز سے علی پور کے لوگ سرکار انگریزی کے خیر خواہ رہے اور رسد وغیرہ کے پہنچانے میں
سرگرم تھے چنانچہ رات بہ تمام گاؤں کو دشمنوں نے جلا دیا اور لوٹ لیا اور قریب پچاس یا
ساتھ سیکھوں کو جو پہرہ پر تھے مار ڈالا۔ جب صبح کو یہ خبر انگریزی کیمپ میں پہنچی تو فی الفور
انگریزی فوج روانہ ہوئی تاکہ ان کو دہلی کے اندر جانے سے روکے۔ چنانچہ دو بار بریلی کی
فوج پر اس روز انگریزی فوج نے حملہ کیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ قریب سو باغیوں کے مارے گئے
اور دو گاڑیاں محمولہ اسباب جنگ چھین لیں۔ دوسرے روزہ جولائی اتوار کے دن ایک
ایسا بڑا حادثہ انگریزی فوج میں پیش آیا جس کا کبھی گمان نہ تھا تو بے صبح کے جنرل سر
ہنری ہرنارڈ صاحب سپہ سالار فوج انگریزی مرض ہیفینہ میں مبتلا ہوئے ہر چند علاج
کیا گیا لیکن جانبر نہ ہوئے صرف چھ گھنٹہ بیمار رہے تین بجے سہ پہر کے وقت راہی عالم بقا
ہوئے ان کے مرنے سے لشکر میں ایک سخت ماتم ہوا۔ اگرچہ شدید محنت اور طرح طرح کے افکار
جنگ نے انکی ضعیف عمر پر بہت بڑا اثر کیا تھا لیکن تو بھی اس کا سیکوہم و گمان بھی نہ تھا۔
بلکہ امید یہ تھی کہ خدا تعالیٰ انکی محنتوں کا اجر دیکھا اور فتح دہلی کی عزت انھیں کے ہاتھ رہے گی۔
لیکن تقدیر میں ایسا نہ تھا۔ مرتے وقت اپنے کنبے کی نسبت جو انگلستان میں ہو جنرل صاحب
نے اپنے بیٹے سے کہا کہ ان سے کہہ دینا کہ میں اس جہان سے بہت خوش جا رہا ہوں۔ دس بجے
صبح کے دوسرے روز جنرل صاحب موصوف دفن ہوئے۔ اسی تاریخ کچھ خانہ اور اسباب جنگ
جسکو کپتان بروکس صاحب مع تین سو گوروں کے علی پور سے لیتے گئے تھے بھلائی تمام
لشکر میں داخل ہوا اور اس حکم کا اعلان ہوا کہ جنرل ریڈ صاحب بہادر پرنسپل کمندرا نجف

یعنی قائم مقام سپہ سالار ہند نے فوج دہلی کی کمان اپنے ہاتھ میں خود لی۔ تاج کو کوئی تازہ امر نہ ہوا اور لڑائی نہ ہونے سے بچاری تھکی ہوئی فوج کو بہت آرام ملا اسی روز سے لشکر میں جبرل صاحب متوفی اور آئر میل حاج امین صاحب بہادر کنڈرا نجف کے اسباب کا نیلام شروع ہوا کسی روز تک نیلام جاری رہا اور چیزیں بہت گراں فروخت ہوئیں۔ آٹھ روز برابر گزر گئے اور دشمنوں نے کوئی حملہ کیا اس کا کوئی سبب معلوم نہیں ہوتا تھا۔ اگرچہ اس کے متعلق سینکڑوں افواہیں کیمپ میں اڑتی تھیں لیکن اصلیت معلوم ہونی مشکل تھی۔ جولائی کو بھی فونریزی نہیں ہوئی البتہ طرفین سے مورچوں پرستہ گو کہ انداز ہی رہی اور انگریزی گولہ اندازوں نے ایسے شامے مارے کہ ایک بڑی توپ کو جولاہوری دروازہ شہر پر پڑھ رہی تھی بچا کر لیا اسی اثناء میں بہادر شاہ کے نام سے ایک فرمان جاری ہوا جو بریلی کا چھپا ہوا تھا سمجھا میں نہیں آتا کہ جب دہلی میں چھاپے خانے موجود تھے پھر بریلی میں یہ فرمان کیوں چھپوایا گیا۔ بہر حال وہ فرمان یہ ہے۔

فرمان شاہ دہلی بنام راجگان رئیسان و رعایا می ہند

جميع راجگان وروسا ہند پر واضح و لائح ہو کہ تم بہمنہ جوہ نیکی اور نیک خصلتی اور فیاضی میں مشہر الدہر والعوام ہو اور تمہارے حسن حمایت طرز اور فہم و دایت سے مذاہب و نشان کی اعانت یہ لہذا از راہ خیر اندیشی تمہارے تم کو ہدایت ہوتی ہو کہ خدا نے تم کو اپنے مختلف مذاہب کے قائم کرنے کے واسطے پیدا کیا ہے اور تم پر فرض ہو کہ اپنے عقائد اور قوانین مذہبی کو نجوبی درست جالو اور ان پر ثابت قدم رہو کیونکہ خدا نے تم کو ہم مرتبہ عالی اور ملک و دولت اور حکومت اس واسطے بخشی ہے کہ تم ان لوگوں کو جو تم سے

مذہب میں رخصہ اندازی کریں غارت کرو اور جو اشخاص کہ تم میں سے صاحب طاقت ہیں
 اُن کو ضرور ہے کہ وہ اُن لوگوں کو جو تمہارے مذہب کو بگاڑا چاہتے ہیں نصیحت و مایوس کریں۔
 اور جو اتنی قدرت نہیں رکھتے وہ بدل و جان ایسی تدبیروں میں مشغول رہیں جن سے
 اُسکے مذہب کے دشمنوں کی پائمالی ہو اور یہ تمہارے عقائد کی کتابوں میں لکھا ہے کہ مذہب
 بدلنے سے مر جانا بہتر ہے اور واقع میں یہی حکم خداوند تعالیٰ کا بھی ہے جو خاص و عام پر مشن
 ہو۔ انگریز جلد مذہب کو غارت کیا چاہتے ہیں اور ہندوستانیوں کے تھیل مذہب کی واسطے
 پابھنوں سے ایک مدت سے بہت سی کتبیں لکھوا کر اپنے پادریوں کے ہاتھ سے سب ملکات میں
 تقسیم کرائی ہیں اور پادریوں کو بلوا کر اپنے مقولوں کا اعلان کیا ہے سمجھنے کی بات ہے کہ
 انگریزوں نے کیا کیا تدبیریں واسطے غارتی تمہارے مذہب کے کی ہیں۔ اول یہ کہ جب
 ایک بیوہ مر جائے تو وہ دوبارہ شادی کرے۔ دوسرے یہ کہ تہنی بونیکلی ایک رسم مذہبی قدیم
 تھی جس کو انگریزوں نے اپنے قوانین کی رو سے موقوف کیا۔ تیسرے یہ کہ انھوں نے تمام
 خلعت کو علانیہ سمجھایا کہ اگر وہ اُن کا مذہب قبول کرینگے تو سرکار میں اُنکی توقیر ہوگی۔ اور یہ
 بھی ہدایت کی کہ تم عیسائی کلیساؤں میں جا کر وعظ سنو۔ علاوہ اسکے انھوں نے یہ حکم قطعی
 دیا کہ صرف حقیقی اولاد را جگان و رمیان ہند کی مسند نشین ہوگی اور گودلی ہوئی اولاد
 کا کچھ حق نہ ہوگا۔ حالانکہ از روئے شاستر دس طرح کے مختلف وارث فراہاب سلطنت ہو سکتے
 ہیں۔ اس تدبیر سے اُن کا مطلب خاص یہ ہے کہ وہ اخیر کو تمہاری ریاستیں اور جاگیریں
 چھین لیں جیسا کہ انھوں نے فی زمانہ ریاست مائے لکھنؤ اور ناگپور میں عمل کیا ہے۔ ازیں
 ایک اور تدبیر انھوں نے یہ کی کہ قیدیان جیلخانہ کو جبراً بکی ہوئی روٹیوں کے کھانے کا حکم دیا
 اکثر قیدیوں نے یہ امر قبول کیا مہجو کے مر گئے اور جنھوں نے لاچار ہو کر روٹی کھانا قبول کیا

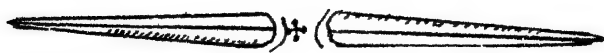
انھوں نے اپنا ایمان کھویا۔ جب یہ تدبیر انگریزوں کی اچھی طرح نہ چلی تو انھوں نے آسٹے
 اور شکریہ میں بڑیاں سپور کر ملوائیں تاکہ لوگ ان کو بلا کسی ظن اور شبہہ کے کھا کے اپنا ایمان
 کھو دیں اور چھوٹے چھوٹے کھجورے استخوان اور گوشت کے چانولوں کے ساتھ ملو کر انکو
 سر بازار کھوایا۔ علاوہ اسکے انھوں نے ہر ایک تدبیر ایسی کی جس سے ہمارے مذاہب غارت
 ہوں انجام کار بعض بنگالیوں نے بعد غوریہ امر قرار دیا کہ اگر ابتداء اہل فوج اس معاملہ میں
 میں پیروئے انگریزوں کے ہو جاویں تو فرقہ بنگالیان بھی انھیں کے مطابق کار بند ہوگا
 انگریزوں نے اس تدبیر کو بہت پسند کیا اور بے اندیشہ اس مثل کے کہ چاہہ کندہ را چاہہ پیش
 ہے آید۔ برہمنان اور فضل قوم کے لوگوں کو ان کار تو سوں کے کاٹنے کا جکے بنانے میں جی
 لگی تھی حکم دیا تھا۔ اس حالت میں اگرچہ مسلمان سپاہیوں نے خیال کیا کہ ان کار تو سوں کے
 کاٹنے سے مذہب ہندو کا صرف جاتا رہے گا لیکن تاہم انھوں نے اسکے کاٹنے سے انکار
 کیا۔ تب ان سپاہیوں کو جنھوں نے انکار توں کاٹنے سے انکار کیا تھا انگریزوں نے توپ سے
 مار ڈالا۔ یہ ظلم شدید دیکھ کر سپاہ نے انگریزوں کا قتل شروع کیا اور جہاں کہیں فرنگی کو پایا مار ڈالا
 اور افضل از دی اور امراء سروری بالفضل ان تدابیر میں مشغول ہیں جن سے کہ چند انگریز کو بہت
 کہیں باقی رہ گئے ہیں وہ بھی نہایت و نابود ہو جاویں اور ہمارا یقین و افاق ہے کہ اگر اب انگریز
 ملک ہندوستان میں رہیں گے تو کل اس ملک کے آدمیوں کو مار ڈالیں گے اور ہمارے مذہبوں
 کو مٹا دیں گے۔ ہر چند بعض آدمی ہمارے ملک کے اب بھی انگریزوں سے موافقت رکھتے ہیں بلکہ
 ان کی طرف سے رشتہ بنتے ہیں انکے حال پر جو بخوبی غور کیا گیا تو یہی ظاہر ہوئے کہ انگریز نہ
 ان کا مذہب چھوڑیں گے اور نہ تم سب کا پس اس صورت میں ہم تم سے پوچھتے ہیں کہ تم نے
 اپنے ایمان اور جان کی سلامتی کے واسطے کیا تدبیر کی ہے۔ اگر جاری اور تم سب کی مائے

منفق ہونے بہت آسانی سے انگریزوں کو غارت کر کے اپنے ملک اور ایمان کو بچا سکتے ہیں۔
 چونکہ تم سب ہندو مسلمانوں کی بھلائی پیش نظر ہے اور انگریزوں و نون فرقوں کے دشمن ہیں
 لہذا صرف تمہارے مذہب کی حمایت کا پاس و خیال کر کے اور بظرافہ اعداء وین مذہب
 اس فرمان مطبوعہ کے اعلان کیا جائے کہ اہل ہندو کو لنگکاجی اور لمسی اور سالگرہم کی قسم ہے
 اور مسلمانوں کو قرآن کی قسم ہے کہ وہ بالالتحاق شامل ہو کر اپنی جان اور ایمان کی حفاظت کے
 واسطے انگریزوں کا قتل اپنے ذمہ فرض سمجھیں۔ اور چونکہ گائے کے قتل کرنے میں ہندوؤں کے
 مذہب کی اہمیت ہے یہیں نظر رکھنا اہل اسلام سے یہ عہد و پیمان کیا ہے کہ اگر ہندو قتل
 عیسائیوں میں گرجاؤں اور مسلمانوں کے شامل حال ہونگے تو اسی روز سے گائے اور بیل کا
 قتل ہو جائے اور قتل ہو جائے اور بعد اس کے اگر کوئی مسلمان اس عہد پر کار بند ہو گا تو وہ پیر و
 قرآن نہ سمجھا جائے گا اور جو مسلمان کہ گائے کا گوشت کھا لے گا وہ اسکو سور کے گوشت کی
 برابر ہو گا اور اگر اہل ہندو قتل عیسائیوں اور فرنگیان میں کمر بستہ و آماؤد ہونگے تو وہ خدا کی
 نظر میں اتنے ہی گنہگار ہونگے جیسا انھوں نے گائے قتل کی یا اس کا گوشت کھا یا۔ شاید
 اہل فرنگ بھی اپنی مطلب براری کے واسطے ہندوؤں سے بحلف ایسا ہی اقرار کریں گے۔ الا
 کوئی عظیم اس دم قریب میں نہ آئیگا کیونکہ اقراران اہل فرنگ کے ہمیشہ مملو بفریب ہوتے
 ہیں اور جہاں ان کا ایک مرتبہ مطلب نکل آیا پھر وہ فوراً اپنے عہد و پیمان کو بالائے طاق
 رکھ دیتے ہیں اور ہر غریب و امیر ہند پر روشن اور مہیا ہے کہ قریب ان انگریزوں کی عادت
 جتنی ہے اور ہمیشہ وفا بازی ان کا شعار ہے اسی واسطے انگریزوں کے کہنے پر کبھی یقین نہ لانا
 اور یقین و اتق جانو کہ پھر کبھی ایسا موقع جو بالفعل موجود ہے ہاتھ نہ آئے گا۔ فقط یہ فرمان
 مولوی سید قطب شاہ صاحب کے ہتھ سے مطبع بہادری واقع شہر بریلی میں طبع ہوا۔

چونکہ ملک حرام اور باغی کبھی سبز نہیں ہوتے اسی لئے شہرہء اعلیٰ انگریزی باغی
 فوج کو بھی پے درپے شکست ملی۔ جو کچھ انھوں نے معصوم بچوں اور عیسویوں پر ظلم کیے وہ کچھ
 اہل گے آگئے۔ ناظرین! پہاڑی کی لطافت کی کیفیت گزشتہ صفحوں میں پڑھ چکے ہیں اب
 ہم دہلی کے حملہ اور فتح کی مختصر کیفیت لکھتے ہیں اور پھر بہاؤ شاہ کے مقدمہ کے حالات
 لکھیں گے۔ انگریزی فوج باغیوں کو شکست دیتی ہوئی شہر کے قریب چلی آ رہی تھی بہانہ
 کہ وہ ۱۴ ستمبر ڈھائی بجے دہلی کے گرجہ میں پہنچ گئی اور پھر کشمیری دروازہ کا بجلی اور
 مورے دروازہ اور اکثر کے مکان اور کالج پر قابض ہو گئی۔ یہ دیکھ کر باغی فوج شہر
 سے نکلے بھاگنے لگی۔ اس کے بعد تین بجے سپہ سالار اور اس کا گروہ لڈو کیسل روانہ
 ہوا۔ اور اب اس بات کا انتظار ہو رہا ہے کہ لڈو کیسل سے پہلے شہر پر حملہ کر دیا
 جائے یا نہ وقت مقدمہ نہ چلا گیا جس میں انگریزی فوج کا سخت نقصان ہوا اسکی
 نسبت بغیر دہلیس نے اپنی بیوی کو دس بجے دن کے ایک خط لکھ کے بھیجا جس کا
 خلاصہ یہ ہے کہ جنگ بہت سختی سے جاری ہے بہت بھاری فوج بہت آہستہ آہستہ آگے بڑھ
 رہی ہے بہت سے زبردست مقامات ابھی سینے میں خالی با و شاہ کے آگے محل کے
 قریب بڑی بھاری جنگ ہوگی۔ غرض اس خطرناک جنگ کے بعد انگریزی فوج شہر میں
 داخل ہوئی اور محل سلیم گڑھ اور شہر کے خاص مقاموں پر گولہ باری شروع کی باغی خوب
 قدم جاکر لڑے اور انگریزی فوج کا بہت سخت نقصان ہوا بالخصوص افسر بہت کام کرتے
 لیکن اس پر بھی فتح مذی انگریزوں ہی کے نام رہی۔ تمام باغی ریواڑی کی طرف بھاگ
 گئے۔ انگریزوں نے یہ ارادہ کر لیا تھا کہ اگر لال قلعہ خالی نہ کر دیا گیا تو اسکی شہرناہ گولوں
 سے منہدم کر دیا جائیگا۔ یہ حساب لگایا گیا تھا کہ اگر بچیں گئے لکھنا تار قلعہ کی دیواروں پر

گوئے مارے جائیں تو دیواریں آن پڑیں گی۔ اس عرصہ میں انگریزی سپاہ چاندنی چوک میں داخل
 ہو گئی لیکن ایک یہ خبر پونچی کہ تیلی واڑہ اور کشن گنج خالی کر کے باغی بھاگ گئے مگر سخت افسوس
 ہے کہ بریڈ ریٹھل سن فتح دہلی کے وقت ایسا سخت زخمی ہوا کہ پھر جاں برہنہ ہو سکا اس کے
 بعد رفتہ رفتہ انگریزی فوج نے شہر کے دوسرے حصوں پر قبضہ کر لیا اور ۱۷ اکتوبر کو دہلی
 بنک میں ایک فوجی چوکی قائم کر دی نام دو باغی عورتوں کا بھیس بدل بدل کے شہر سے بھاگنے
 لگے چنانچہ تین مہینہ کشمیری دروازہ پر عورتوں کے لباس میں گولی مار دی گئی تھیں اتنا ہی تھا
 شب قلعہ پر گولہ باری ہوتی رہی اور انگریزی فوج کے ہاتھ باغیوں کی ۵۵ توپیں لگیں جب کیفیت
 ہوئی تو بہادر شاہ نے انگریزوں کے پاس آنا چاہا لیکن ان کے مصاحبین نے انھیں نہ دیا
 اس وقت شہر میں سرشتے گراں ہو رہی تھیں چنانچہ آٹا، پیوہ کا دوسرے بک رہا تھا اور اتنا ہی تک
 کوئی ایسا اچھا مقام انگریزی فوج کے ہاتھ نہ لگا کہ وہاں سے وہ قلعہ کی دیواروں کو قوط سکتی۔
 اب یہی سلیم گڑھ سے انگریزی فوجوں پر گوئے مارے جارہے تھے، اتنا ہی کو شام کے وقت
 محل کا دہلی دروازہ کھول دیا اور وہاں سے بہت سی گناٹا پڑا، بہن چارویں پڑی ہوئی تھیں
 قلعہ کے باہر جاتی معلوم ہوئیں مگر مستمیر تک بہادر شاہ کے منتہی کوئی خبر نہیں آئی۔ اسی
 نتائج بہت دھواں دھار پانی برسا جس سے موسم میں خشکی پیدا ہو گئی۔ اسی اثنا میں کچھ سکھوں
 کی فوج انگریزی مدد کے لیے پونچ گئی و اتنا ہی کو انگریز لال قلعہ کے اتنے قریب ہو گئے کہ فوج
 ۱۱۰ گز کا فاصلہ رہ گیا محل اور سلیم گڑھ بالکل خالی ہو چکا تھا تھیں پھر کو یہ خبر آئی کہ بہادر
 نظام الدین پونچ گئے ہیں اور انگریزوں نے ۱۴ ستمبر کو پورے شہر اور قلعہ پر قبضہ کر لیا اس
 نتائج تک ٹھیک طور پر یہ معلوم نہیں تھا کہ آیا بہادر شاہ نے ہمایوں کے مقبرے میں پناہ لی
 ہے یا نظام الدین میں جبوقت انگریز قلعہ میں داخل ہوئے ہیں صرف ۲۰ آدمی وہاں چھپے ہوئے

ملے جنھوں نے تین انگریزی سپاہیوں کو زخمی کر دیا اور بھاگ گئے اسی تاریخ لاہوری دروازہ
 پر بھی قبضہ ہوا یاغیوں نے اجمیری دروازہ اور اس پاس کے موچوں کو خالی کر دیا اسی تاریخ
 دہلی میں بھاگڑمچی اور غول کے غول عورتوں اور مردوں کے باہر نکلنے لگے۔ پھر یاغیوں نے
 اپنے لشکر گاہ میں ایک میگزین اڑا دیا اسی تاریخ ۲۰ ستمبر (انگریزی فوج نے جامع مسجد پر بھی قبضہ
 کر لیا سات توپیں قلعہ کے دروازے پر پڑی ہوئی ہاتھ لگیں ۲۱ تاریخ کو یہ معلوم ہوا کہ بہادر شاہ
 نے ہمایوں کے مقبرے میں پناہ لی جو چنانچہ مسجر باڈسن بہادر شاہ کے پاس پہنچے اور اُن سے
 گفتگو ہوئی بہادر شاہ نے اس شرط پر اپنے کو سپرد کیا کہ مجھے کبھی سیری بیوی زینت محل اور بچوں کو
 قتل نہ کیا جائے مسجر موصوف نے یہ شرط قبول کر لی اور بادشاہ کو مع جواں بخت زینت محل کے
 گرفتار کر کے لال قلعہ میں لائے ۲۲ تاریخ کو بہادر شاہ کے دو بیٹے اور ایک پوتا ہمایوں کے
 مقبرے سے گرفتار ہو کر لال قلعہ آ رہے تھے کہ مقدمہ کی کارروائی میں شریک کیا جائے
 مگر راستہ میں جو لوگوں کا جوش دیکھا تو مسجر باڈسن نے اُن تینوں کو اپنے ہاتھ سے
 گولیاں مار دیں ۲۷ جنوری ۱۸۵۷ء سے جنگی افسروں کے اجلاس اور خاص دیوان
 خاص میں بہادر شاہ کے مقدمہ کی کارروائی شروع ہوئی جس مقدمہ میں بہادر شاہ کو قصہ
 اور قاتل قرار دیا گیا اور انھیں مع امکلی دو بیٹیوں اور شانہ زادہ جواں بخت کے رنگون
 سمیٹ لیا گیا جہاں وہ ۷ ویں نومبر ۱۸۵۷ء میں نواسی سال کے ہو کر انتقال کر گئے فقط



چوتھا باب

مقدمہ بہادر شاہ شاہ دہلی

انگریزی فوجی کمیشن کی کارروائی

جوبائیچ ۲۶ جنوری ۱۸۵۷ء کو بمقام دہلی پچھراہر جسٹس بی۔ بی۔ کاندھلنگ انفرسٹ
حسب الہدایہ سیرطان لارڈس چیف کسٹرن پچاسوا اس غرض سے منعقد ہوئی تھی کہ اس قسم
کے جو فیصلے حاضر ہوں اسکے اظہار کیے جائیں۔

پریسیڈنٹ

لفٹنٹ کرنیل ڈالس۔ توپخانہ

ممبران

میر پامر۔ شاہی نمبر ۶۰ توپخانہ۔ میر ریڈمنڈ شاہی نمبر ۶۱ رجٹ

میر سائور۔ شاہی نمبر ۶۲ قرابین بردار۔ کپتان دوہن۔ نمبر ۶۳ سک۔ پیدل۔

ترجمان۔ سٹرجیس مرنی۔

وکیل سرکار۔ میر ایف۔ جے۔ ہیریٹ۔ ڈینی۔ بیج ایڈوکیٹ جنرل۔

دبیلے دن کو کارروائی

۲۶ جنوری ۱۸۵۷ء کو دن کے گیارہ بجے قلعہ دہلی کے دربار خاص میں اجلاس منعقد ہوا۔

پریسیڈنٹ ممبران وترجمان و ڈینی جج ایڈوکیٹ جنرل موجود تھے۔ عدالت قائم کرنے

اور منعقد کرنے اور لفٹنٹ کرنل داوس توپخانہ کے پریسیڈنٹ مقرر کرنے کے بعد احکام پیش

بادشاہ و شہنشاہ ہند مشہور و ظاہر کیا اور دغا بازی سے شہر دہلی پر بے ضابطہ قبضہ کر لیا اور علاوہ آریہ، اسی ویکیم اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف اوقات پر مثل ٹمکھرا میں سکے مرزا مغل و ٹمکھرا میں خان صوبہ دار رنجٹ، لٹو پچا نہ اور مختلف دیگر ماحولی مفید و آریہ کے ساتھ سلطنت کے برخلاف سرکشی کرنے اور ادائی لڑنے میں ہندو سازش و مشورہ اور اتفاقی کیا اور نیز سلطنت برطانیہ ہند کے انہدام اور غارت کرنے اور اپنے مفیدانہ منصوبہ پورے کر دینے کے لئے مسلح فوج کو جمع کیا اور سلطنت برطانیہ مذکور کے خلاف اٹھنے کے لئے روانہ کیا۔

دہلی کے ۱۰ مئی ۱۸۵۷ء یا کسی قریبی کی تاریخ پر مقام دہلی قلعہ کو چار دیواری کے اندر ۱۲۰۰ آدمیوں کو قتل کر دیا اور قتل میں ۱۰۰۰۰ آدمی جن میں خاصہ انگریزی عورتیں اور بچے و بونے انگریز شامل تھے اور نیز ہاں ۱۰ مئی ویکیم اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف سپاہیوں اور دیگر اشخاص کو انگریزی لشکروں اور دیگر انگریزی عساکر کو جن میں عورتیں اور بچے بھی شامل تھے قتل کرنے کی ہمت دی اور اعانت کی اور اس کام کے لئے قاتلوں کو ملازمت ترقی و خطابات دیئے۔ اور وعدہ کیا۔ اور نیز یہ کہ ہندوستان کے مختلف خود مختار دہلیسی رئیسوں کو احکامات بھی دیئے کہ عسائیوں اور انگریزوں کو اپنے حدود اور علاقہ میں حب اور جہاں پائیں قتل کریں۔ یہ فعل کل یا اس کا کوئی جزو ہندوستان کی قانونی کونسل کے ایکٹ ۱۶ مصدر ۱۸۵۷ء کے مطابق جرم عظیم ہے۔

دستخط۔ ایف۔ جے۔ بہرٹ میجر

ڈپٹی۔ جج ایڈوکیٹ جنرل وکیل سرکار

دسوال: محمد بہادر شاہ جہاں الزامات متعارفہ بر خلاف قائم کیے ہیں تم مجھے جرم جویا نہیں

جواب مجرم نہیں ہوں۔

تمام گواہ باہر کر دیئے گئے

دادخواہی

جج ایڈووکیٹ کا اڈریس

صاحبان! اس مقدمہ میں بحث کرنے سے پیشتر یہ بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ آپ لوگوں کے روبرو وہ شہادت پیش کی جائیگی جو بالکل اُن الزامات پر مبنی نہیں ہے جو ابھی آپ نے ملاحظہ کیئے۔ یہ بات قابل قیاس معلوم ہوتی ہے کہ کل واقعات متعلقہ ملو اگرچہ الزام ماخوذی استغاثہ و نالاش سے درپردہ ہی متعلق کیوں نہیں ٹھیک ٹھیک مریض مثل کیئے جائیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ حال ہی میں یہ بات تصفیہ پا چکی ہے کہ بادشاہ کی حفاظت جان کا وعدہ کیا گیا ہے اس لئے ثبوت الزامات کئے سے تحقیقات کرنے یا تحقیقات کی صورت پیدا کرنے کی ضرورت نہیں بلکہ وہ کل واقعات جو تحریروں اور دیگر ذرائع اخبار سے منکشف ہوئے ہیں شامل ہونے چاہئیں۔

مجھے یہ معلوم نہیں کہ ایسی صورت میں جبکہ کوئی خاص الزام قائم کرنا نہیں ہے عدالت اپنی رلے مریض مثل کرے گی یا نہیں مگر یہ خیال کر کے کہ خواہ کہ قیدی تحقیقات زیادہ قابل اطمینان ہونی چاہیئے خواہ وہ ایک فوق ہی کیوں نہ ہو اور تحریری یا دیگر ثبوت میں اس کے باطل کر نیکام موقع نکالے۔ میری یہ رلے ہے کہ تحقیقات بصراحت و مناسب شکل میں ہونی چاہیئے تاکہ ایسے واقعات سے جرم اور بیگناہی ثابت ہو جائے۔ یہ بات مافی حاجی ہے اور چنانچہ میں نے اُن الزامات کا ملاحظہ کیا مگر یہ بات صاف صاف سمجھ لینی چاہیئے کہ دست تحقیقات اصطلاحات کے مشابہ کے سبب جز باتی ترتیبی اور باقاعدہ تحقیقات

کے متعلق کسی طرح محدود نہیں ہو سکتیں۔

سرکاری چٹھی جو میں نے میجر جنرل مینن-سی۔ بی۔ کمانڈر شمت کو بمبھون تحقیقات الزامات بنگال قیدی بھیجی تھی اور جو انھوں نے منظور کر لی ہے عدالت کی اطلاع کے لیے پیش کرتا ہوں۔

چٹھی مسٹر سائرس قائم مقام کمشنر دہلی کے پاس بھی بھیجی گئی تھی۔ اور یہ بات فیصلہ پا چکی ہے کہ جو رے انھوں نے پیش کی تھی اس پر غور و فکر ہونا چاہیے۔ چنانچہ الزامات قائم ہوئے اور تحقیقات شروع ہوئی

مگر پھر بھی اصل نشان کار وہ جہ کہ بلورہ کے متعلق کل واقعات کی کامل تحقیقات کیجائے نظر انداز نہیں کیا گیا اور میں نے اس واقعہ کو اس غرض سے بیان کیا ہے کہ جو معاملہ کسی طرح غیر متعلق ثابت ہوا اسکی وجہ تقریب ظاہر ہو جائے۔ اور عدالت اس کے اختیار کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ اس متبیدی بیان کو ختم کر کے میں چند الفاظ اس مقدمہ کی نوعیت کی بابت کہوں گا۔ اور الزام ماخوذی استغاثہ نالاش کی تائید میں ثبوت پیش کروں گا۔

یہ مقدمہ خواہ قیدی کے سابق بلند مرتبہ ہونے کی وجہ سے خواہ اس کے اس مرتبہ کی وجہ سے جو اسے پیدائشی یا جانشینی کے سبب بخیال تدا میرلمی اہلک حاصل ہے یا اس مقدار جرم کی وجہ سے جو اس پر عائد کیے گئے یا ان واقعات میں اس کے تعلق کی وجہ سے جو ضمنی تاریخ پر مشتبہ یا دکار میں گئے معمولی دل چسپی کا نہیں ہے۔ یہ مقدمہ غیر معمولی ہو گا۔ کیونکہ بہر حال اس کا اتمام فیصلہ آخری ہو گا مگر پھر بھی اس فیصلہ آخری کو خیر اور دلوی اس نوع سے دیکھیں جو عدالت فوجداری کی کارروائی سے بہت کم پیدا ہوا ہو۔

چٹھی نمبر ۱۹ مورخہ ۲۶ نومبر ۱۸۵۷ء منجانب سی۔ بی۔ سائرس صاحب قائم مقام کمشنر

دہلی بنام میجر جنرل پٹنی۔ سی۔ بی۔ کانڈنگ انولج جنگ دہلی کے مندرجہ ذیل مسلوں سے یہ
ظاہر ہوا جائیگا کہ عدالت فیصلہ آخری نہ سمجھتے اور یہ اس وجہ سے ہوا کہ میجر جنرل ولسن نے
قیدی کی زندگی کی ضمانت کر لی ہے اور وہ حکم قید کی حالت میں بھی روک دیا گیا ہے۔
مسٹر سائڈرس کی چٹھی حسب ہدایت سر جان لارڈ من چیف کمشنر پنجاب لکھی گئی ہے جس کا خلاصہ
مندرجہ ذیل ہے۔

”مساتھ ہی مجھے تمکو اس بات سے مطلع کرنا ہے۔ چونکہ کپتان ہولسن نے حسب ہدایت
میجر جنرل ولسن بادشاہ سے آپکی زندگی کی ضمانت کر لی ہے لہذا فوجی کمیشن کو لائق نہیں ہے
کہ اُس پر کوئی حکم آخری ملے۔ خواہ آپکی تحقیقات کا نتیجہ قید ہی کیوں نہ ہو“
”تحریری ثبوت جو مجھے اس مقدمہ کے متعلق ملے ہیں وہ بھیجتا ہوں اور نشرامانی الضمیر
کے برائے میں شاہدوں کی حاضری وغیرہ کے لیے جو کچھ میرے اختیار میں ہے اُس سے
مدد دینے کے لیے ہر وقت تیار ہوں“

میں نے اُردو تحریرات کا ترجمہ باقتیاد مسٹر جیمس مرینی دچی کلکٹر سوم دہلی سے جڑ بڑا
زبان دان شخص سے کرایا ہے اور اگر آپ منظور کریں تو آپکی خدمات بطور ترجمان، آپ کے تصرف
میں دیجا سکتی ہیں۔

تحریری ثبوت بکثرت تھے اور انکو سر بیچ الفہم کرنے کے لیے پانچ تختات میں ترتیب
دیا گیا ہے۔ یعنی (اول) کاغذات متفرق (دوم) متعلقہ قرضہ (سوم) متعلقہ تنخواہ سپاہیان
و چارم متعلقہ کل معاملات جنگی (چھم) متعلقہ قتل جس کا خاص حالہ الزام چارم میں ہے۔

ان تحریرات کا بڑا حصہ وہ ہے جس پر گمان کیا جاتا ہے کہ قیدی کے خاص قلم کے احکامات
تحریر ہیں اور جنگی بابت شہادت لیا جائیگی۔ دیگر کاغذات کی قسمت اس طرح قائم کی جائیگی جیسا

کو عدالت نے مستطور کیا۔ اور غلام عباس عدالت میں حاضر ہوا۔

ترجمان نے اصل کاغذات ملاحظہ کیے جن کا ترجمہ گزشتہ دن جج ایڈووکیٹ نے پڑھا تھا۔ اور جو کچھ گواہ سنہ ہر ایک کاغذ کے متعلق کل اظہار ویا تھا وہ قیدی کے مددگار کو سنایا گیا۔ جب ترجمان نے فارسی کے اصل کاغذات نمبر ۹۳ تک ملاحظہ کرے تو جج ایڈووکیٹ نے نمبر ۹۳ کے کاغذات کا ترجمہ دیکھنا شروع کیا۔

(دنیہ سہ دن کی کارروائی)

۲۹ جنوری ۱۳۵۷ء یوم جمعہ

دربار خاص میں اس دن گیارہ بجے پھر عدالت منعقد ہوئی۔ میر مجلس و نمبر و ترجمان و جج ایڈووکیٹ جنرل موجود تھے۔ قیدی عدالت میں لایا گیا اور غلام عباس بطور اس کے معاون کے حاضر ہوا ترجمان نے اصل کاغذات فارسی میں ملاحظہ کیے اور جس کا ترجمہ جج ایڈووکیٹ نے گزشتہ دن پڑھا تھا۔ یعنی نمبر ۹۳ تک۔ غلام عباس اب بطور گواہ قرار دیا گیا۔ جج ایڈووکیٹ نے اظہار یے۔

سوال۔ ۱۱ مئی ۱۳۵۷ء کی صبح کو تم کہاں تھے جبکہ معتمد سارے میرٹھ سے آئے۔

جواب۔ میں اسی دربار خاص کے دروازہ پر تھا۔

سوال۔ جو کچھ تم نے اس موقع پر دیکھا بیان کرو!

جواب۔ قریب آٹھ بجے صبح کے میں نے یہ سنا کہ کہنی کے رسالہ کے پانچ یا چھ سوار آئے

اور بادشاہ کے خلوت خانہ کے پاس کھڑے ہو گئے۔ انھوں نے بے توجہ شاغل مجاہد

میں پر بادشاہ نے اپنے خواص میں سے کسی کو حکم دیا کہ دیکھو یہ غل کیا ہے؟ ان میں سے

ایک شخص جھوٹے میں گیا اور سواروں سے کچھ باتیں کر کے بادشاہ کے پاس واپس

آیا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اُس نے بادشاہ سے آکر کیا کہا۔ مگر بادشاہ خلوت خانہ کے
 متقل کرہ میں آئے اور مجھے طلب کیا۔ بادشاہ نے پھر مجھے کہا کہ یہ سوار باغی ہو گئے
 ہیں اور میرے آئے ہیں۔ مذہب کے لیے لڑنا اور انگریزوں کو قتل کرنا چاہتے
 ہیں اور مجھے ہر ایت فرمائی کہ میں کپتان ڈگلز کے پاس فوراً جاؤں اور یہ معاملہ کئے
 گوش گزار کر کے اُن سے کہوں کہ مناسب انتظام کریں۔ بادشاہ نے ساتھ ہی اپنے
 کسی ملازم کو یہی حکم دیا کہ خلوت خانہ کے نیچے کا دروازہ فوراً بند کر دے۔ میں حسبِ حکم
 کپتان ڈگلز کے پاس گیا اور اُن کو یہ پیغام پہنچا دیا۔ کپتان ڈگلز فوراً میرے ہمراہ
 آئے اور کہا ہم خود چیکر اس معاملہ کو دیکھیں گے۔ وہ اسی دربار خاص میں آئے اور بادشاہ
 اُنکو آتے دیکھ کر باہر نکل آئے اور اُن سے لگئے۔ بادشاہ اس وقت اس قدر توانا تھے کہ
 وہ بغیر عصا کے سہارے کپتان صاحب کے ساتھ پھرتے رہے۔ بادشاہ نے
 کپتان ڈگلز سے استفسار کیا کہ اُنکو یہ معاملہ کی کچھ خبر ہے یا نہیں اور نیز یہ کہ یہ فوج
 کیوں آئی ہے اور کہا کہ فوراً مناسب موقع بندوبست ہونا چاہیے۔ میں اور احسن اللہ خاں
 اُس وقت موجود تھے۔ کپتان ڈگلز نے درخواست کی بادشاہ کے خلوت خانہ کے نیچے
 کا دروازہ کھول دیا جائے کہ وہ جا کر سواروں سے سوال و جواب کرے۔ بادشاہ نے جواب
 دیا کہ وہ اُن کو نہیں جانے دینگے کیونکہ باغیوں کے سر پر خون سوار ہے اور مبادا انھیں
 مار ڈالیں۔ کپتان ڈگلز نے مار کوشش کی کہ دروازہ کھول دیا جائے مگر بادشاہ راضی نہ ہو
 اور کپتان صاحب کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا اگر تم اُن لوگوں کو دیکھنا اور اُن سے بات کرنا چاہتے
 ہو تو یہ باتیں جھروکے میں سے کر سکتے ہو۔ اس پر کپتان ڈگلز شاہی کمروں اور دربار
 خاص کے درمیان کٹھن پر گئے اور اُدھر سے اُس مقام کو دیکھا جہاں سوار اکٹھے تھے

میں کپتان صاحب کے ہمراہ کھڑے تھیں اور دیکھا کہ ۳۰ یا ۴۰ سوار نیچے کھڑے ہیں۔
 کسی کے ہاتھ میں ننگی تلوار تھی اور کوئی پستول اور قرابین ہاتھ میں لیے تھا۔ بہت سے
 پل کی جانب سے پیدلوں کے ساتھ جو بظاہر سائیکس معلوم ہوتے تھے اور جن کے سپر
 کچھ کھڑے تھے آ رہے تھے۔ کپتان ڈوگلز نے سواروں سے کہا اس طرف مت آؤ۔ یہ
 بادشاہ کی مجلس رہے اور تمہارا یہاں کھڑا ہونا بادشاہ کی بیعتی ہے۔ اس پر ایک ایک
 کر کے سب باج گھاٹ کی طرف چلے گئے اور جب سب چلے گئے تو کپتان ڈوگلز بادشاہ
 کے پاس آئے اور کہا کہ منقلعہ اور شہر کے دروازے فوراً بند ہونے چاہئیں کہ مبادا
 یہ لوگ شہر میں نہ گھس آئیں۔ کپتان صاحب نے بادشاہ کو یقین دلایا کہ خوف کی کوئی بات
 نہیں ہے اس معاملہ کی نگرانی کرنا میرا فرض ہے میں ابھی جاتا ہوں اور فوراً اس کا
 انتظام کیے دیتا ہوں۔ اس کے بعد بادشاہ اور کپتان ڈوگلز اپنے اپنے کمروں میں
 چلے گئے اور میں اور حکیم حسن اللہ خان دربار خاص سکے اس کمرہ میں آکر بیٹھے۔ ہم دونوں
 کو یہاں بیٹھے ہوئے ایک گھنٹہ ہوا ہوگا کہ کپتان ڈوگلز صاحب کا ملازم دوڑا ہوا آیا۔
 اور ایک رقعہ حکیم حسن اللہ خان کو دیکر کہا کہ صاحب یاد فرماتے ہیں حکیم صاحب کے کہنے
 پر میں ان کے ہمراہ گیا۔ جو آدمی ہم لوگوں کو لینے کے لیے آیا تھا اس نے کہا کپتان
 صاحب اس وقت منتقل خانہ میں ہیں مگر جب ہم اس جگہ کے قریب پہنچے تو معلوم ہوا
 کہ وہ پھر اپنے مقام پر واپس گئے۔ اس وقت ہم نے دیکھا کہ دریا گنج کی جانب بہت
 دھواں اٹھ رہا ہے اور کچھ راہگیروں سے معلوم ہوا کہ باغی شہر میں گھس سکے ہیں اور
 انہوں نے بنگلوں میں آگ لگا دی ہے۔ ہم قلعہ کے لاہوری دروازے کے آؤ پر
 جہاں ڈوگلز صاحب کی فروگاہ تھی گئے۔ اس جگہ ہم کو معلوم ہوا کہ کپتان صاحب تبیس

کرے میں ہیں۔ اور درمیانی کرے میں مسٹر سائن فریز صاحب بیٹھے ہوئے تھے اُن سے
 ملاقات ہوئی۔ احسن اللہ خان کپتان صاحب سے ملنے چلے گئے اور میں فریز صاحب کے
 کپت پر اُن کے ساتھ واپس آ گیا۔ اور اُنھوں نے مجھے حکم دیا کہ میں بادشاہ سلامت سے
 جا کر کہوں کہ کپتان ڈگلس صاحب کے مکان کی محافظت کے لیے دو توپیں اور کچھ سپاہ
 پیادہ بھیج دیں۔ میں اور فریز صاحب اور ایک اور انگریز جو اُن کے ہمراہ تھے زمین سے اترے
 فریز صاحب کے ہاتھ میں ایک غلاف دار تلوار تھی اور دوسرے صاحب کے دھن کا نام
 میں نہیں جانتا ایک ہاتھ میں سپتول اور دوسرے میں بندوق تھی۔ فریز صاحب نے
 جو حکم دیا کہ جلدی جاؤ اور خود بھی بادشاہ کی طرف چلے مگر میں اُن سے آگے آیا۔ بادشاہ
 کے کمرے پر پہنچا کہیں نے ہمت نہ کی وہ خود باہر نکل گئے اور میں فریز صاحب کے پیغام
 پہنچا دیا۔ بادشاہ نے فوراً خاصہ کے آدمیوں کو حکم دیا کہ دو توپیں اور تمام رسالے اور
 افسر جو موجود ہوں کپتان ڈگلس کی فروگاہ پر پہنچاؤ اُسی وقت احسن اللہ خاں بھی پہنچے
 اور بادشاہ سے کہا کپتان ڈگلس کہتے ہیں کہ دوپالکیاں بھیج کر اُن دونوں سیوں کو جو
 اُن کے پاس ہیں بلا کے مجلس میں چھپا دیجائیں۔ بادشاہ نے احسن اللہ خاں سے
 کہا کہ تم انتظام کرو اور خاصہ کے ملازموں کو ہدایت کی کہ دوپالکیاں مع مناسب تعداد
 کہا روں کے باغ کے گرد ہر کر لیاؤ تاکہ باغی رسالے اُنھیں نہ دیکھ سکیں جو اس وقت قلعہ
 میں داخل ہو چکے ہیں۔ بادشاہ یہ حکم دیکر یہ دیکھنے کے لیے کھڑے ہو گئے کہ اس حکم کی تعمیل
 ہو جائے اور احسن اللہ خاں بھی اُن کے پاس کھڑے تھے۔ کچھ ہی عرصہ کے بعد نوکروں میں
 سے ایک نوکر جو پالکیوں کے لیے گیا تھا واپس آیا اور کہا کہ پالکیاں روانہ ہو گئیں اور اُن کے
 بعد ہی ایک اور ملازم جو پالکیوں کے ہمراہ گیا تھا اُس سے واپس آ کر کہا کہ فریز صاحب نے

قتل کر دیئے گئے یہ دس گئے کچھ پہلے کا وقت تھا۔ احسن العداغیاں نے اس خبر پر اور آدمیوں کو اسکی تصدیق اور یہ دریافت کرنے کے لئے کہ کپتان ڈگلس کہاں اور کس حال میں ہیں بھیجا۔ ان آدمیوں نے واپس کر کہا کہ نہ صرف فرزند صاحب بلکہ کپتان ڈگلس ورمیس اور فورانگریز جہان کے ساتھ رہتے تھے سب قتل کر دیئے گئے۔ یہ سنکر بادشاہ اندر چلے گئے اور احسن العداغیاں اور بیکس سخت پریشان کہ دیکھیے کیا ہوتا ہے دربار خاص میں چلے آئے۔ اس کے کچھ ہی دیر کے بعد دونوں پیدل کپتانیوں جو قلعہ کے دروازے پر محافظ تھے مع مفارسالہ کے جو میرٹھ سے آیا تھا دربار خاص کے سامنے کے میدان میں آگئیں اور اپنی بندوقیں، قزاقیندیں اور پیچھے ہوئیں اڑانے لگیں اور بڑا غل مچایا۔ بادشاہ یہ غل سنکر باہر نکل آئے اور دربار خاص کی چوٹ پر کھڑے ہو کر اپنے خواصوں کو حکم دیا کہ رسالوں سے خاموش بنیکے لئے کہیں اور ہندوستانی امیروں کو آگے بلایا کہ ان سے اس کارروائی کا منشا دریافت کریں۔ اس پر پہل کم ہو گیا اور رسالہ کے افسر آگے بڑھے اور بیان کیا کہ انھیں کار تو سوں کے مونہ سے کاٹنے کا حکم دیا گیا تھا جس کا منشا یہ تھا کہ ہندو ہوں خواہ مسلمان اپنے اپنے مذہب سے گمراہ ہو جائیں کیونکہ کار تو سوں میں کائے اور سور کی چرنی لگی ہوئی تھی چنانچہ انھوں نے میرٹھ میں انگریزوں کو قتل کیا اور بادشاہ کی محافظت کے لئے یہاں آئے ہیں۔ بادشاہ نے جواب دیا

”وہ میں نے تمھیں نہیں بلایا اور جو کچھ تم نے کیا بہت بڑا کیا“ یہ سنکر سویا دو سو مسند پیادہ فوج جو اس وقت میرٹھ سے آئی تھی سیڑھیوں پر چڑھ کر کمرہ میں آگئی اور کہا جبکہ حضور یعنی بادشاہ ہمارے ساتھ ہونگے ہم سب بے سزا ہیں اور حضور کے ساتھ ہونے سے ہم اپنے ارادہ میں کامیاب ہو جائیں گے“ اس پر بادشاہ ایک کرسی پر بیٹھ گئے اور ہر

سپاہی اور افسر غرض کہ کل یکے با دیگرے آگے بڑھے اور ہر شخص بادشاہ کے آگے اپنا
 سر جھکا کر کہتا تھا کہ "م حضور ہمارے سر پر ہاتھ رکھیں" بادشاہ نے ایسا ہی کیا اور ہر شخص جوا
 دل میں آ رہا کہتا ہوا واپس ہوتا گیا۔ جب ہجوم زیادہ ہو گیا تو میں وہاں سے چلا آیا اسوقت
 خل غیاڑہ بہت تھا اور سب ایک دم زور زور بول رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ
 اپنے کمرے میں واپس آ گئے اور سواروں نے اپنے گھوڑے صحن میں باندھ دیے مفسد
 رسالوں نے اپنی اپنی جگہ پسند کرنی اور دربار عام میں بستر لگا دیئے اور محافل و جلسہ چاروں
 طرف مقرر کر دیئے۔ اس کے بعد میں حکیم احسن اللہ کے کمرے میں گیا اور وہاں جا کر
 لیٹ گیا۔ شام کے قریب چار بجے یا اسکے بعد بڑی سرنگ اڑنے کی آواز کانوں میں
 آئی اور باہر جا کر دیکھا تو میگزین کی طرف بہت خاک اڑتی ہوئی دکھائی دی جو لوگ اسوقت
 وہاں تھے ان سے معلوم ہوا کہ مفسدوں نے میگزین پر تبا کر دیا مگر مجھے بعد میں معلوم
 ہوا کہ جو انگریزی افسر وہاں تھے یہ انہیں کی کارروائی تھی۔ قریب پانچ بجے میں نے یہ
 سنا کہ کوئی سات یا آٹھ انگریز مرد و عورت و بچے مفسدوں کے ہاتھ لگے اور انھوں نے
 بادشاہ سے انکے قتل کرنے کی درخواست کی مگر بادشاہ نے سپاہیوں سے کہا کہ ان
 قیدیوں کو مجھے دید و اور میں انہیں اپنی حفاظت میں رکھوں گا۔ چنانچہ انھوں نے اس شرط
 پر کہ ان پر محافظ انہیں میں سے رکھے جائیں بادشاہ کے سپرد کر دیا۔ بادشاہ نے ان کو
 کسی کمرے میں بند کر دیا اور حکم دیا کہ انہیں کھانا پینا باقاعدہ بادشاہ کے توشہ خانہ سے دیا
 جائے۔ بعد غروب آفتاب میں نے شہر میں اپنے مکان پر جانا چاہا جب میں دربار عام کے
 میدان میں پہنچا تو وہاں بھی رسالوں کا ہجوم پایا اور معلوم ہوا وہ دہلی کی رجسٹروں کے
 سپاہی تھے۔ اسکے بعد میں گھوڑے پر سوار ہو کر گھر چلا گیا۔ دوسری صبح کو قلعہ پونچھکر

معلوم ہوا کہ جو توپیں رات کے دس یا گیارہ بجے چھوٹی بھتیں وہ دہلی کے دیسی توپچانہ والوں سے بادشاہ کی سلامتی میں فیر کی بھتیں۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ بادشاہ کے غنائ حکومت اختیار کرنے پر فیر ہوئی بھتیں یا کسی اور وجہ سے۔ اسکے بعد میں دوبار چٹاں میں یا جہاں حسن اللہ خاں سے ملاقات ہوئی۔ میں نے اُن سے دریافت کیا کہ بادشاہ نے اس پھینکی کے رفع کرنے کے لیے کوئی بندوبست کیا انھوں نے جواب دیا کہ بادشاہ نے ایک خط اس مضمون کا اونٹنی سوار کے ہاتھ لکھتے گورنر کے پاس اگر وہ روانہ کیا ہے اور قریباً پندرہ روز کے بعد میں نے پھر اُن سے پوچھا کہ اُس کا کیا جواب آیا انھوں نے جواب دیا کہ اونٹنی سوار بلا رسید یا جواب واپس آگیا مگر یہ بھی کہا خط ضرور پونہ چار میل کا جواب بعد میں دینے کا وعدہ ہوا۔ اول دن اسکے واقعہ کے بعد میں نے قلعہ کی باقاعدہ ضروری ترکہ کردی صرف تیسرے یا چوتھے دن آتا تھا اور محض بادشاہ کو سلام کر کے واپس چلا جاتا تھا۔ چنانچہ اور واقعات کے بعد نو گفتگو کرنے کی نوبت بھی نہ آئی۔

سوال۔ کیا تم نے نہ نہ کہ فرزند صاحب کو کس نے قتل کیا۔ آیا بادشاہ کے ملازموں نے یا کسی اور نے اُنکو قتل کیا۔

جواب۔ اُس وقت تو یہ نہ تھا کہ سپاہی کھڑے ہو گئے تھے اور فرزند صاحب کو بلوہ میں قتل کیا مگر بعد میں یہ سننے میں آیا کہ اُنکو ایک جوہری نے جسکی دوکان بازار میں کپتان ٹوگلز کی قیام گاہ کے نیچے ہی تھی قتل کر دیا۔ مجھے اُس شخص کا نام نہیں معلوم اور میں یہ بھی نہیں جانتا کہ اب وہ کہاں ہے۔

سوال۔ جب بادشاہ نے دیسی افسروں اور سپاہیوں کے سر پر ہاتھ رکھا تو اُس کا کیا مشاعرہ تھا۔ کیا اُس سے یہ مراد تھی کہ اُنکی خدمات منظور کی گئیں۔

جواب۔ یہ انکی اطاعت اور خدمات کے منظور کرنے ہی کے برابر تھا۔ مگر یہیں کہیں کسکتا کہ اسوقت بادشاہ کا کیا ارادہ تھا۔

سوال۔ بادشاہ کے اختیارات دہلی میں کب عام طور پر مشہور ہوئے یا یہ بات کب مشہور ہوئی کہ بادشاہ نے غنائ حکومت اختیار کی۔

جواب۔ مجھے نہیں معلوم کہ کوئی باقاعدہ شہرت اس بات کی دی گئی۔ ممکن ہے ایسا ہوا ہو اور مجھے اس کا علم نہیں ہوا ہو۔ مگر جس دن فساد ہوا اسی دن بادشاہ کے اختیارات قائم ہو گئے تھے۔

سوال۔ کیا اسی وجہ سے اسکی سلامی کی توہیں چھوٹی تھیں۔

جواب۔ میں نہیں جانتا جو کچھ میں نے سنا وہ یہ تھا کہ توہنچانہ والوں نے شاہی حکومت میں آنے کے موقع پر بطور سلامی فیر کی تھیں۔

سوال۔ یہ تھیں معلوم ہے کتنی توہنچانہ کی سلامی ہوئی تھی۔

جواب۔ میرے خیال میں معمولی شاہی سلامی کی ۱۲ توہیں فیر ہوئی تھیں۔

سوال۔ کس دن بادشاہ نے پہلا دربار عام کیا۔

جواب۔ فساد کے دن ہی سے روزانہ دربار ہوتا تھا۔ رسالہ والوں کو جو پہلا موقع چھری کا دیا گیا وہی اول دربار خیال کرنا چاہیئے۔

سوال۔ فساد سے پیشتر کیا تم بادشاہ کے دربارداروں اور اس کے خاندان کے ہر وقت کے جلسوں میں تھے۔

جواب۔ میں روزانہ قلعہ میں آتا تھا اور تمام خط و کتابت جو میری معرفت بھٹن گورنر اور سپاہی تھے چوتی تھی سنا کرتا تھا۔ میں بادشاہی ملازم تھا مگر سرہتیو فیلڈ شکاف صاحب کی

سفارش پر مقرر ہوا تھا۔

سوال۔ تمہیں کبھی قلعہ کے اندرونی حالات معلوم ہونے کے موقعے ملے یا وہ مضامین جس پر غدر سے پہلے گفتگو ہوتی تھی۔

جواب۔ مجھے ایسے موقعے تو ملے مگر میں نے کوئی خاص بات نہیں سنی۔

سوال۔ کیا تم پر بادشاہ کا زیادہ بھروسہ تھا یا تم ان معتدوں میں تھے جن پر کوئی راز یا تجویز جو وہ حکومت برطانیہ سے مخفی رکھنے کی غرض سے ظاہر کرنا چاہتے ہوں ظاہر کجاتی ہوں۔

جواب۔ میں ان میں سے نہ تھا جن سے مشورہ ہونا ہو یا جن کو ایسے معاملات کی اطلاع دی جاتی ہو البتہ احسن اللہ خداں اور محبوب علی خاں ایسے آدمی تھے۔

(چوتھے دن کی کارروائی)

سوال۔ کیا تمہیں فساد ہونے سے پیشتر قیدی کی تحریرات دیکھنے کا موقع ملا تھا۔

جواب۔ ہاں میں نے بار بار اسکی تحریریں دیکھیں اور ان کو پہچاننا ہوں۔

سوال۔ جب کاغذِ امدت میں پیش ہوئے اور جن پر گمان ہے کہ وہ قیدی کے قلم کے ہیں۔

اور اسی کی مہر ان پر ثبت ہے کیا تمہیں انکی صداقت میں شبہ ہے۔

جواب۔ اکثر کاغذات بادشاہ ہی کی قلم کے ہیں اور شاید ایک یا دو انہوں۔

سوال۔ جب قلعہ میں انگریزی عورت اور بچے قتل ہوئے تو کیا تم وہاں تھے۔

جواب۔ نہیں۔ میں قلعہ میں نہیں تھا مگر میں نے بعد میں سنا کہ چند عورتیں اور بچے مقتول ہوئے۔

سوال۔ کیا تمہیں معلوم ہوا کہ کس نے انہیں قتل کیا سپاہیوں نے یا قیدی ہی کے ملازموں نے۔

جواب۔ میں اس بارے میں وثوق کے ساتھ نہیں کہہ سکتا مگر دو یا تین دن بعد جب میں قلعہ

میں آیا تو میں نے احسن اللہ خاں سے کہا کہ تم نے قتل عام نہ کرنے کی کیوں نہ کوشش کی

اُس نے جواب دیا کہ حتی الوسع کوشش کی مگر باغی ایک نہ ماسے۔

سوالی کیا احسن اللہ خاں نے تم سے کہا کہ اُس موقع پر وہ وہاں موجود تھا۔

جواب۔ نہیں۔ اُس شخص صاف صاف یہ نہیں کہا کہ وہ وہاں تھا یا نہیں۔

سوال۔ کس قدر انگریز اس موقع پر قتل ہوئے؟

جواب۔ بیشتر مجھے تعذیب معلوم نہیں تھی اور ممکن ہے کہ میں نے سنا ہوا اور بھول گیا ہوں

مگر اب کوئی دس یا پندرہ دن ہوئے کہ مجھے معلوم ہوا مقتولین کی تعداد قریباً ۵۰ تھی جس میں

عورتیں اور لڑکے بھی شامل ہیں۔

سوال۔ کیا یہ عورتیں اور بچے قیدی کے منار سے قتل ہوئے۔

جواب۔ مجھے اس معاملہ میں اس سے زیادہ علم نہیں جس قدر کہ احسن اللہ خاں نے مجھے کہا کہ

کہ بادشاہ نے قتل عام روکنا چاہا مگر کچھ پیش نہ چلی۔

سوال۔ کیا محققین معلوم ہے کہ مسندہ کے زمانے میں بادشاہ کے کسی ملازم نے واقعات کا

روزنامہ چننا کیا اگر تیار کیا تو کس نے لکھا۔

جواب۔ مجھے اس کے کچھ جانے یا نہ کچھ جانیکا علم نہیں۔ البتہ غدر مستطیر ایک روزنامہ چننا تھا

سوال۔ کیا مرزا منگل شاہزادہ کو باغی فوج کا سپہ سالار مقرر کیا تھا۔ اور کس نے اور کہاں؟

جواب۔ بدیشک مرزا منگل فوج کے سپہ سالار مقرر ہوئے تھے اور مشہور ہے کہ بادشاہ نے

فوج کی درخواست پر انہیں مقرر کیا تھا۔

سوال۔ مسندہ سے پہلے بھی تم نے کبھی فوج کی بے اطمینانی کا حال سنا تھا؟

جواب۔ ہاں میں نے سنا تھا کہ کلکتہ میں دو رجیٹوں نے چربی واکار تو سوں کے استعمال

کرنے کی بنا پر غدر کیا۔ وہ توڑ دی گئی تھیں۔

سوال۔ دہلی میں بلوہ ہونے سے پیشتر کیا تم نے سنا تھا کہ اس مقام کی جڑیں کسی طرح بے اطمینان تھیں۔ (جواب) نہیں۔ (رجوع عدالت)

سوال۔ کیا انگریزوں کے قتل ہونے کے بعد بھی تم نے لاشیں خون آلود یا اس قتل کے اور نشانات دیکھے؟

جواب۔ میں نے کسی قسم کی کوئی بات نہیں دیکھی۔

(سوال) جہاں یہ عورتیں اور بچے قتل ہوئے تھیں وہ جگہ معلوم ہے۔

جواب۔ میں نے سنا تھا کہ وہ حوض کے قریب اس میدان میں قتل کیے گئے تھے جو لاہری دروازے سے قلعہ میں گھسنے پر پہلے پڑتا ہے۔ لوگوں نے اس جگہ کو بیان کیا تھا مگر قتل ہونے کی خاص جگہ نہیں بتائی۔

سوال۔ تم جانتے ہو کہ لاشیں کیا ہوئیں؟

جواب۔ مجھے نہیں معلوم کہ اس کے بعد ان کا کیا حال ہوا مگر سننے میں آیا تھا کہ گاڑیوں میں

ڈاکروں سے اٹھائی گئیں۔ (رجوع ثانی جج ریڈ کیٹ)

سوال۔ تمہیں معلوم ہے کہ قتل سے پیشتر یہ عورتیں اور لڑکے قید کیے گئے تھے اور اگر قید کیے گئے تھے تو کہاں؟

جواب۔ میں نے سنا تھا کہ وہ قید ہوئے اور بادشاہ کے مطبخ میں یا اس کے قریب ہی کے کمرہ میں بند کیے گئے تھے۔

سوال۔ کتنے دن وہ محبوس رہے؟

جواب۔ قریباً ہفتہ یا عشرہ بھر۔

سوال۔ بلوہ کے زمانہ میں قیدی کی شاہی ہوس کس کے پاس تھیں۔

جواب۔ وہ قیدی کے خاص کمروں میں رہتی تھیں۔

سوال۔ کیا ان کا استعمال بالکل قیدی کے ہاتھ میں تھا۔

جواب۔ مہربان اجازت بادشاہ کبھی ثابت نہ ہوتی تھی۔

قیدی نے جرح سے انکار کیا۔ گواہ قیدی کے پاس بیٹھ گیا۔

(پانچویں دن کی کارروائی)

احسن اللہ خان بروئے اقرار سابق مکر طلب ہوئے اور آٹھوں کاغذ مرتبہ بدستخواہ

انکھو دکھائے گئے۔ (جرح جج ایڈوکیٹ)

ان کاغذات کی تحریر قلم اور مہر کی نسبت تم کیا جانتے ہو؟

(جواب) چھ کاغذات یعنی نمبران اوہ وہ وہ وہ پر احکام قیدی ہی کے ہاتھ کے

لکھے ہوئے ہیں۔ نمبر اکند لال قیدی کے سکرٹری قلم کا ہے اور یہ مہر اس خاص مہر کا

نشان ہے جس پر اس کا منصف نام کندہ ہے۔ نمبر ۱۰ جو قیدی کے بیٹے مرزا مغل کی دست

خطی تصدیق اس کے عہدہ سپہ سالاری کی مہر سے ہوتی ہے۔ جو الانا تھ اس کے ایک

دہل کی قلم کا تحریر شدہ معلوم ہوتا ہے۔

(چھٹے دن کی کارروائی)

عکیم احسن اللہ خان مکر عدالت میں طلب ہوئے اور باقرار سابق اظہار ہوئے۔

(اظہار نمبر یعنی جج ایڈوکیٹ)

سوال۔ ان چھ کاغذوں کو دیکھو اور پہچانو کہ کس کی قلم کے لکھے ہوئے ہیں۔ چھ فارسی کے

کاغذ مرتبہ بدست گواہ کو دکھائے گئے

جواب۔ نمبر اوہ کے احکام قیدی کے قلم کے ہیں اور کاغذات نمبر ۲ و ۳ وہ خیرات خان

بخت خاں گورنر جنرل کے دفتر کے اہلہ کے قلم کے ہیں۔ اس شخص کی عادت تھی کہ اس قلم کے کاغذ پہلے سے تیار رکھتا تھا اور ان پر مہر شاہی ثبت کر کے بعد منظوری شاہ مطابق پتہ کے روانہ کیا کرتا تھا۔

سوال۔ کیا اس کی نقل دفتر میں بھی رکھی جایا کرتی تھی۔

جواب۔ ہاں اکثر ہر کاغذ کی وہ دو نقلیں لایا کرتا تھا۔ ایک پر مہر ثبت ہوتی تھی جو بالعموم بادشاہ کی قلم ہوتی تھی اور یہ نقل اس کی روانگی کے لئے دیجاتی تھی اور دوسری غیر مصدقہ قیدی کے دفتر میں داخل ہوتی تھی۔

سوال۔ کاغذ نمبر ۷ کے متعلق بھی تم کچھ جانتے ہو۔

جواب۔ میں اس کی قلم نہیں پہچانتا۔

سوال۔ کیا ممکن یا قرن قیاس ہے کہ یہ نقل دفتر کے جدید مقرر شدہ اہلہ کی قلم کی ہو جس سسٹم واقف نہیں۔

جواب۔ ہاں میرا گمان ہے کہ محمد خاں کے دفتر کے کسی اہلہ کی قلم ہے۔

ترجمان نے فارسی کے اصل کاغذات اس وقت سنائے۔

سوال۔ کیا تم سہمی محمد جن عسکری و اعظما کن دہلی سے واقف ہو؟

جواب۔ ہاں میں جانتا ہوں وہ دہلی دروازہ کے قریب رہتا تھا اور بادشاہ کے پاس اکثر کیا کرتا تھا۔

سوال۔ تمہیں اُسے دیکھنے ہوئے کتنا عرصہ ہوا۔

جواب۔ انگریزی رسالہ کے دہلی پریکٹس کر نے سے تین روز پیشتر میں سنئے اُسے دیکھا تھا۔

سوال۔ تمہیں معلوم ہے وہ کہاں گیا یا اس کا کیا حشر ہوا۔

جواب۔ نہیں میں نہیں جانتا

سوال۔ وہ بادشاہ کے پاس اکثر کس وقت آتا تھا اور کب پہلے پہل وہ بادشاہ کے روبرو پیش ہوا تھا۔ (جواب) عرصہ قریباً چار سال کا ہوا کہ وہ پہلے پہل بادشاہ کے روبرو پیش کیا گیا تھا۔ بادشاہ کی ایک لڑکی اسکی مرید ہو گئی۔ اور اسکی پرہیزگاری کی اس قدر تعریف کی کہ بادشاہ نے اُسے اپنی بیماری کے زمانے میں اپنی صحت کے لیے دعا کرنے اور آرام کرنے کے لیے نوکر رکھا تھا۔ گزشتہ دو یا تین سال کے اندر اسکی آمد و رفت بہت بڑھ گئی۔ یہ لڑکی دہلی دروازے پر حسن عسکری کے مکان کے قریب ہی رہا کرتی تھی اور یہ مشہور تھا کہ وہ اسکی بیوی ہے۔

سوال۔ کیا اس شخص حسن عسکری نے یہ بھی دھوکا دیا تھا کہ اُسے مکاشفہ ہوتا ہے آئندہ ہونے والے واقعات پہلے سے بتا سکتا ہے؟
جواب۔ وہ خوابوں کی تعبیر دیا کرتا تھا اور آئندہ کے واقعات پہلے سے بتایا بھی کرتا تھا۔ اور مکاشفہ کا اقرار بھی کیا تھا۔

سوال۔ کیا تھیں معلوم ہے کہ اُس نے کبھی اُس لڑائی کے متعلق بھی شہین گوئی کی تھی جو جس وقت انگلستان اور شاہ فارس کے درمیان ہو رہی تھی۔

جواب۔ جس زمانہ میں انگریزوں اور شاہ فارس میں لڑائی ہو رہی تھی اُس نے کچھ نہیں کہا البتہ عرصہ دو سال کا ہوا اُس نے قیدی دبا دشاہ سے چار سو روپیہ لیکر ایک شخص کو شیئہ اور یہ ظاہر کیا کہ وہ مکہ مغظمہ جاتا ہے مگر بعد میں یہ بات کھل گئی کہ وہ شخص حج کے لیے نہیں گیا بلکہ شاہ ایران کے پاس گیا۔ اس شخص کا نام شیدی تھا جو ہمسینا کا رہنے والا تھا۔

سوال۔ کیا تھیں معلوم ہے کہ اس شخص کا مکہ جانا کیوں ظاہر کیا گیا اور شاہ فارس کے پاس

جانا کیوں نہ ظاہر کیا گیا۔

جواب۔ میں نے اسکی بابت استفسار نہیں کیا مجھے عدالت کے جاسوس مسیحی جڈیا جمل سنہ یہ کہا کہ جن عسکری نے اس شخص کو بجائے مکہ کے ایران بھیجا تھا اور عدالتی ملازمین سے دریافت کر کے پراس خبر کی تصدیق ہو گئی۔

سوال۔ تم نے کبھی سنا کہ اس سفارت کے بھیجنے کا کیا مطلب تھا۔

جواب۔ نہیں۔ مگر قلیجاں اور سنت بادشاہ کے دو جانثاروں سے یہ معلوم ہوا تھا کہ جن عسکری نے شیدی قبر کو کچھ کاغذات رات کیوقت دیکر جن پر شاہی مہر ثبت کرائی گئی تھی ایران روانہ کیا۔ سوال۔ کیا قلعہ میں انگریزوں اور ایرانیوں کی لڑائی کے تذکرے اکثر ہوا کرتے تھے۔ اور بادشاہ اس گفتگو پر دل چسپی ظاہر کیا کرتے تھے۔؟

جواب۔ نہیں۔ اس مضمون پر دل چسپی اور گفتگو خاص کر نہوتی تھی۔ ہندوستانی اخبار قلعہ میں آتا تھا اس سے لڑائی کی ترقی کا حال معلوم ہوتا تھا اور بادشاہ کبھی کبھی اس میں قابل بحث دلچسپی ظاہر نہیں کرتے تھے۔

سوال۔ کیا دہلی کے مسلمانوں میں اس لڑائی سے زیادہ دلچسپی تھی اور کیا یہ لڑائی ان کے نزدیک نہر سببی لڑائی سمجھی جاتی تھی۔

جواب۔ نہیں۔ دہلی کے مسلمان اہل سنت و الجماعت ہیں اور ایرانی امامیہ مذہب کے ہیں لہذا اول الذکر نے اس لڑائی سے زیادہ دل چسپی ظاہر نہیں کی۔

سوال۔ کیا تمہیں معلوم ہے کہ گزشتہ ماہ پانچ میں یعنی قریباً دس ماہ پیشتر بادشاہ نے جن عسکری کو کسی خاص عرض کے لئے میں (مشرقیوں) بھیجے تھے۔

جواب۔ بادشاہ اسے روپیہ دیتے رہتے تھے مگر مجھے نہیں معلوم کس لئے یا کسی خاص موقع پر

دیتے تھے۔ (سوال) تم نے یہ بھی سنا کہ بادشاہ نے ایک مکہ جانے والے قافلہ کے ساتھ کچھ آدمی قسطنطنیہ بھیجے تھے۔ (جواب) نہیں مجھے نہیں معلوم کہ بادشاہ نے کسی موقع پر کچھ آدمی قسطنطنیہ بھیجے ہوں۔ (سوال) کیا تم محمد درویش نامی شخص کو دہلی میں جانتے ہو؟
جواب۔ نہیں میں نہیں جانتا۔

سوال۔ کیا کوئی تحریر جس پر شاہ ایران کی مہر لگی ہوئی تھی جامع مسجد یا شہر کے کسی اور مقام پر فساد ہونے سے پیشتر چپاں ہوئی تھی۔

جواب۔ ہاں بلوہ سے چند ماہ پیشتر میں یہ سنا تھا کہ شاہ ایران کی طرف سے کوئی اشتہار جامع مسجد میں چپاں ہوا تھا۔ (سوال) کیا تم نے یہ بھی سنا تھا کہ یہ کاغذ کیوں آیا تھا۔
جواب۔ نہیں۔ مگر یہ سنا تھا کہ اس کے مضمون سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اہل شیعہ نے اسے لکھا ہے (سوال) کیا وہ صحیح خیال کیا گیا تھا۔؟

جواب۔ لوگوں کو اسکی صحت کے متعلق یقین نہ تھا وہ بالعموم اسکی باتہ مشتبہ تھے۔

(سوال) اسکی عبارت کیا تھی؟ (جواب) میں نے یہ سنا تھا کہ اس میں مسلمانوں کے کل فرقوں کو نصیحت تھی کہ باہمی نفاق کو دور کر دیں اور موجودہ وقت میں سب مسلمان متفق ہو جائیں اور اسکو ضرورت ہے کہ ایک جھنڈے کے نیچے لڑنے کے لیے آمادہ ہو جائیں۔

(سوال) کیا اس تحریر سے شہر میں زیادہ چوچہ یا شور مٹ نہیں پیدا ہوئی۔

جواب۔ نہیں بہت زیادہ نہیں۔ (سوال) کیا اس تحریر کا قلعہ میں یا بادشاہ نے تذکرہ کیا؟
جواب۔ قیدی نے کبھی میرے سامنے تذکرہ نہیں کیا۔ مگر میں نے یہ سنا تھا کہ قلعہ میں چند اور آدمیوں سے اس کا تذکرہ کیا گیا تھا۔

سوال۔ جب کمپنی نے اووہ کو اپنے علاقہ میں شامل کیا تو کیا اسوقت دہلی کے مسلمانوں

سے بیچنی طاہر ہوئی تھی۔؟ (جواب) نہیں۔ کسی قسم کی بے اطمینانی طاہر نہیں ہوئی۔
 برخلاف اس کے مسلمانانِ دہلی اس سے بہت خوش ہوتے تھے کیونکہ باشندگانِ بھٹو
 نے جو شیعہ ہیں مولوی احمد علی کو جو ستیا اور ستی تھا قتل کیا تھا۔

دسوال: کیا کوئی اشتہار یا نصابِ غدر سے کچھ ہی پیشتر جس سے مسلمانوں کی بے اطمینانی
 طاہر ہوئی جامع مسجد چمپاں ہوئے تھے۔

(جواب) مجھے اسکی بابت کچھ یاد نہیں۔

دسوال: کیا دہلی کے اردو اخبارات نے غدر سے پیشتر کسی وقت انگریزوں کے خلاف مذہبی
 لڑائی کرتے کے لئے زور دیا تھا۔

(جواب) نہیں انہوں نے کبھی زور نہیں دیا۔ اگر ایسا ہوتا تو سرکاری افسر اسکا نوٹس لیتے
 (ساتویں دن کی کارروائی)

حکیم احسن اللہ خاں بھر طلب ہوئے اور باقرار سابق اظہارِ ہوا و اظہارِ بندِ رعب حج اٹھو کیٹ
 (سوال) تم نے سنا کہ مجھ رویش کی درخواست پڑھی گئی تھی۔ تمہیں کھانے و مالیدے
 و تیل و پیسے اور کپڑوں کے خزانوں کا حال بھی کچھ معلوم ہے جنکی نسبت یہ کہا جاتا ہے
 بادشاہ نے جن عسکری کے پاس کسی رسم کے انجام دینے کے لئے بھیجے تھے۔

(جواب) ہاں یہ چیزیں معمولاً بھیجی جایا کرتی تھیں مگر مجھے یہ نہیں معلوم کہ کسی خاص غرض
 کے لئے جس کا تذکرہ درخواست میں ہو بھیجی گئی تھیں۔

سوال: تم بیان کر چکے ہو کہ حبلِ عدالتی خیر تھا کیا بادشاہ ان خبروں کے معاوضہ میں گتے
 کچھ دیا کرتے تھے۔ (جواب) نہیں وہ شاید ملازم نہ تھا وہ گورنمنٹ انگریزی کی جانب سے
 اخبار نویس تھا۔

(سوال) پھر پتھیں پوشیدہ خبریں اُس سے کس طرح معلوم ہوئیں اور یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ باوجود سرکاری اخبار نویس سمجھے جانے کے اُس سے راز کی باتیں کہی گئیں۔

جواب: ہر قسم کی خبریں جمع کرنے کے لئے جملہ قلعہ میں جایا کرتا تھا اس معاملہ کی خبر پر کہ اُس نے مجھے اُس کے متعلق واقفیت حاصل کرنی چاہی اُس وقت مجھے اس بات کا کچھ بھی علم نہ تھا اور اس کے بعد اسکی صداقت کا حال معلوم ہوا۔

جملہ لفٹنٹ گورنر اگرہ کا اخبار نویس حاضر عدالت ہوا اور باقرار صالح بیان کیا۔

(جمع ایڈوکیٹ کی جرح)

سوال: تم حسن عسکری نامی شخص سے واقف ہو؟

جواب: ہاں میں واقف ہوں۔

سوال: کیا وہ قیدی کے پاس اکثر آیا جاتا کرتا تھا؟ (جواب) ہاں

سوال: اُن کے تعلقات کا حال جو کچھ پتھیں معلوم ہو بیان کرو؟

جواب: وہ حسب معمول قلعہ میں آیا کرتا تھا اور کچھ پڑھ کر بادشاہ پر دم کرتا تھا اُس نے بار بار

اپنی زبان سے کہا کہ مجھے عدل نے معجزہ و رسالت و قوتِ تعبیر خواب عطا کی ہے (اُس وقت

قیدی نے بیاختہ اپنے عقیدہ کا اظہار کیا کہ حسن عسکری ان تمام قوتوں پر حاوی تھا جو

اُس سے منسوب کیجاتی ہیں) حسن عسکری کہا کرتا تھا کہ بار بار خدا نے مجھے آواز بلند باتیں

کی ہیں وہ قیدی کے پاس روزمرہ مختلف اوقات پر جب کبھی اُسے بلایا آیا کرتا تھا۔

اور اکثر بے بللے بھی آتا تھا اور جب کبھی اُسکو بادشاہ سے تخلیہ میں ملنا ہوتا تھا تو خاص کر

شام کو آیا کرتا تھا۔

سوال: کیا تم نے کسی خاص خواب کا حال بھی سنا جسکی تعبیر حسن عسکری نے بادشاہ کو

دی ہو (جواب) ہاں۔ جبوقت ایرانی فوجیں ہرات میں آئیں اُس وقت ایک خواب کا حال سنا تھا۔ اُس وقت جن عسکری نے اپنا ہی ایک خواب بادشاہ کے سامنے اس طرح بیان کیا تھا کہ میں کیا دیکھتا ہوں کہ مغرب کی طرف سے سخت آندھی اٹھی اور اُس کے بعد اسفند بارش ہوئی کہ تمام ملک برباد ہو گیا۔ یہ طوفان جب فرو ہو گیا تو بادشاہ کو اس سے کسی قسم کی اذیت نہیں پہنچی بلکہ اس طوفان سے سنبھل گیا اور اپنے پلنگ پر بیٹھا رہا۔ اس خواب کی تعبیر جن عسکری نے یہ دی کہ شاہ ایران ایشیا میں انگریزی فوجوں کو برباد کر کے بادشاہ کو اُس کے تخت پر بٹھا دیگا اور اسکی سلطنت پھر اُسکے قبضہ میں آجائے گی اور کافر یعنی انگریز قتل ہو جائیں گے۔

سوال۔ کیا تمہیں معلوم ہے کہ اس شخص جن عسکری کی معرفت شاہ ایران سے قیدی کی خط و کتابت ہوئی تھی۔

جواب۔ ہاں مجھے معلوم ہے خط جایا کرتے تھے۔ عرصہ ڈیڑھ یا دو سال کا ہوا۔ ایک قافلہ مکہ جاتا تھا شیدی قبر قلعہ کے حبشیوں کے سردار نے قافلہ کے ساتھ حج میں جانے کی درخواست کی اُسکی درخواست منظور ہوئی اور اُس وقت کے رواج کے مطابق اسے ایک سال کی تنخواہ پیشگی دے لی۔ یہ مشہور ہے کہ قیدی نے اسے ایک عرصی خد کے نام کی دی۔ کہ خانہ کعبہ کی دیوار پر اُسکی طرف سے باندھ دینا۔ آٹھ یا نو روز کے بعد میں نے یہ سنا کہ شیدی قمبر کا کہ جانا محض جیل تھا وہ شاہ دہلی کا خط شاہ ایران کے نام لیکر فارس گیا ہے۔

خواجہ بخش شاہی ہرکارہ اور قیدی کے ایک مصاحب سے مجھے یہ خبر معلوم ہوئی جس کا نام مجھے اس وقت یاد نہیں ہے۔ اسکی اطلاع میں نے فوراً کپتان ڈگلز کو کر دی تھی اور انہوں نے مجھے تفتیش کے لیے حکم دیا اور کہا کہ یہ بہت بڑی بات ہو اسکے روکنے کی کوشش

کرنی چاہیے حکیم حسن امد خان پر قیدی کا ہر راز ظاہر نہائیں نے ان سے اس کا
 استفسار کیا۔ حسن امد خان نے کانوں پر ہاتھ رکھے کہ مجھے اصلاً اسکی خبر نہیں اگر
 ہو ابھی تو بھی مجھے اسکی خبر نہیں۔ اسکی اطلاع بھی میں نے کپتان ڈگلز کو کر دی مگر تحقیقات
 کرتا رہا قریباً بیس دن کے بعد معلوم ہوا یہ یاد نہیں کس نے کہا کہ قیدی کے تو بچانہ کے
 کمانڈنٹ حیدر حسین اور حسن عسکری نے یہ خطوط لکھے تھے اور کسی طرح ان مہر لگا کر شیدی
 قبر کی معرفت شاہ ایران کے پاس بھیجے ہیں۔ یہ خبر بھی میں نے کپتان صاحب کی دہری
 اور ان سے کہا کہ میرے اس بھید سے واقف ہو جانے کی خبر قیدی کے گارڈ والوں نے
 اُسے کر دی ہے اس لئے مزید پتہ چلانا میرے امکان سے باہر ہے۔ میں نے کپتان
 ڈگلز کو یہ رے دی تھی کہ شیدی قبر لاہور سے آگے نہ گیا ہو گا اُسے روک لیا جائے
 مگر انھوں نے جواب دیا نہ معلوم وہ کونسی راہ گیا اور اس وقت کوئی کارروائی کرنا ناممکن
 سوال کیا انگریزوں اور ایرانیوں کی لڑائی کا تذکرہ بادشاہ اور قلعہ کے آدمی اکثر کیا
 کرتے تھے۔

(جواب) ہاں قلعہ اور شہر میں اکثر اسکا چرچا رہتا تھا۔

(سوال) کیا اس لڑائی کا تذکرہ نہر ہی پیرا میں ہوتا تھا اور مسلمانان شہر کو یہ امید تھی
 کہ اس لڑائی کی بدولت وہ پھر با اقتدار ہو جائیں گے۔

(جواب) ہاں ہر شخص کا یہ ہی گمان تھا مگر واقعہ کار تو یہ کہا کرتے تھے کہ شاہ ایران ہرگز
 انگریزوں سے مقابلہ نہیں کر سکتے۔

(سوال) کیا قیدی اور اس کے رازداروں نے کمپنی کی فوج کے دیسی افسروں اور سپاہیوں
 سے خط و کتابت کرنے میں کوشش کی تھی یا خط و کتابت کی تھی۔

(جواب) نہیں۔ اس قسم کی خبر میں نے نہیں سنی رسولے اس کے کہ عرصہ ساڑھے تین سال کا ہوا ایک مرتبہ دس یا بارہ اور دوسری مرتبہ چار یا پانچ مسلمان قیدی کے پاس آئے اور انکی اطاعت قبول کرنی چاہی اور بادشاہ نے اُسے قبول کیا۔ اس کی خبر سر تقیہ علیس مشکان صاحب کو لگ گئی انھوں نے فوراً اس دستو کے کہنے کا بندوبست کر دیا (سوال) کمپنی کے اودھ لے لینے پر بادشاہ اور قلعہ والوں نے بہت چرچا کیا تھا۔ اگر کیا تھا تو کس خیال سے۔

(جواب) نہیں۔ میں نے دو ایک مرتبہ اس کا تذکرہ سنا تھا ایک مرتبہ تو جب رسالے کا پور جا رہے تھے اُس وقت قیدی نے مسٹر فریزر اور کمپٹان ڈگلز سے پوچھا تھا کہ کیا اودھ لینے کا ارادہ ہے ان دونوں نے یہ جواب دیدیا تھا کہ ہمیں کچھ خبر نہیں مگر قریباً ایک ماہ بعد اودھ کی ضبطی کی خبر مشہور ہو گئی۔

(سوال) کیا حسن عسکری نے بادشاہ کی طول عمر یا انگریزوں کے مقابلہ میں اُسکی آئندہ کامیابی کی کبھی پیشین گوئی کی تھی۔

(جواب) ہاں اُس نے بادشاہ سے کہا تھا کہ میں نے اپنی عمر کے بیس سال محقق کیے مگر عداوت بغیر خواب کے میں نے انگریزوں کے مقابلہ میں آئندہ کامیابی کی بابت کچھ اور پیشین گوئی نہیں سنی۔

(سوال) کیا تم نے قلعہ میں پلاسی کی لڑائی کی بابت تذکرہ ہوئے سنا یا کوئی اس قسم کی پیشین گوئی ہوئی کہ شروع حکومت سے ایک صدی گزرنے کے بعد حکومت انگریزی کا خاتمہ ہو جائیگا۔ (جواب) نہیں میں نے ہرگز نہیں سنا۔

(سوال) کیا ایٹ انڈیا کمپنی کی جہتوں کے بناؤت کرنے کے پیشتر انکی بے اطمینانی کی

خبر پھیل گئی۔ دجواب قلعہ میں آمدورفت کے وقت کم و بیش جو کچھ میں نے دیکھا اس سے
انکی بددلی صاف ظاہر ہوتی تھی۔ بلوہ سے میں یا پچیس روز پیشتر سپاہی آپس میں انہماک
کے مکانات کی آتش زدگی کی بابت باتیں کیا کرتے تھے اور اس واقعہ کو چربی دار کارٹوں
کی وجہ بتاتے تھے اور باہم اقرار ہوتا تھا کہ ہم ہرگز انہیں استعمال نہ کریں گے۔

دسوال کیا سپاہیوں کی بددلی کا تذکرہ قلعہ میں بھی ہوتا تھا۔

دجواب مکانات کے قلعے اور چربی دار کارٹوں کی وجہ سے سپاہیوں میں بددلی پھیلنے کا
تذکرہ بالعموم قلعہ میں ہوتا تھا۔ مگر میں نے کبھی یہ نہیں سنا کہ بادشاہ سے بھی اس کا تذکرہ
ہوا ہو۔ بلوہ کے چند ہی روز پیشتر قلعہ کے دروازہ کے سپاہیوں نے مجھے یہ کہا تھا کہ
اگر چربی دار کارٹوں کے استعمال پر ہمیں مجبور کیا گیا تو میرٹھ کے رسالے دہلی آکر یہاں کے
رسالوں سے مل جائیں گے اور یہ عہد و پیمان چند دیسی افسروں کے ذریعہ سے ہوا تھا۔
جو کورٹ مارشل میں میرٹھ گئے تھے۔

دسوال کیا تم نے اس کا تذکرہ کسی سے کیا تھا۔

دجواب نہیں۔ چونکہ فوجی معاملہ تھا میں نے اس کا تذکرہ کیا مناسب نہیں سمجھا۔ میں تو
صرف بادشاہ کے متعلق واقعات ظاہر کیا کرتا تھا۔

دسوال جب باہمی رسالے میرٹھ سے آئے تو کیا تم یہیں تھے۔

دجواب میں اپنے مکان پر یہیں دہلی میں تھا کہ میں نے سنا میرٹھ کے رسالہ کے کچھ سوانح
نے سلیم پور پل کے کلکٹر چنگی کو قتل کر ڈالا اور چنگی گھر کو آگ لگا دی مگر میں نے اس رپورٹ
پر کچھ اعتبار نہیں کیا اور اپنا اخبار لکھنا رہا اس کو ختم کر کے میں قلعہ پنچاویاں یہ معاملہ ہوا
کہ کپتان وٹکس مسٹر فریزر مسٹر جیمز مجسٹر میٹ اور مسٹر لکسن مسٹر مکشرزی باغیوں کے

لوٹنے کے لیے کھانہ دروازے کی طرف گئے ہیں۔ میں یہ خبر سنکر ان کے پیچھے پیچھے گیا۔ اور جا کر دیکھا کہ انھوں نے کھانہ دروازہ کو چوہل سے بہت قریب سے بند کر دیا ہے۔ وہ لوگ اسی جگہ مصروف تھے کہ کسی نے آکر یہ اطلاع دی کہ باغی زینت المساجد کی طرف سے شہر میں گھس گئے اور اس وقت دریائے گنج میں ہیں اور انھوں نے ڈاک بنگلہ کو آگ لگائی ہے اور واقعی اسی وقت اُس طرف دھواں بھی نمودار ہوا۔ اس وقت صبح کے آٹھ بجے ہو چکے کہ میں نے کہانی کے رسالہ کے تین سواروں کو دریائے گنج کی جانب سے ایک انگریز کے پیچھے دوڑتے دیکھا اور ان میں سے ایک نے اُس کے قریب پہنچ کر اپنا پستول فیر کیا مگر نشانہ نے خطا کی یہ صاحب اپنا گھوڑا میگزین کی طرف دوڑا کر بچ گئے۔ اسی وقت فریزر صاحب نے دروازہ کے پولس نگار میں سے ایک کی ہندوق لیکر ایک سوار کے گولی ماری۔ بقیہ سواروں نے مقتول کے گھوڑے کے بھی گولی ماری اور فریزر صاحب اپنی گتھی میں بیٹھ کر کپتان ڈگلس اور جیمس کے ہمراہ جو پیدل تھے قلعہ کی طرف چلے گئے اس وقت جیمس صاحب کی دائیں کبٹی ایک سوار کے پیچھے کے فیر سے زخمی ہو گئی اور فریزر صاحب قلعہ پہنچنے نہ پاسے تھے کہ کچھ اور سوار آ پہنچے اور ان میں سے ایک نے ان کی پشت پر دوپٹا پونچھ کر فیر کیا مگر فریزر صاحب بال بال بچ گئے۔ فریزر صاحب کی گتھی کے پیچھے اس وقت بجنا ورن کپتان ڈگلس کی اردلی کا چڑا اسی بیٹھا تھا۔

جب سواروں نے کپتان ڈگلس کو گھیر لیا تو وہ قلعہ کی خندق میں کودے مگر اتفاق سے ان کا ہاتھ ایک پتھر پر پڑا جسکی وجہ سے اُنکے سخت چوٹ آئی۔ اس کے بعد جب سوار انگریزوں کے تعاقب میں چاروں طرف تتر بتر ہو گئے تو بجنا ورن ویسی سرکاری ملازم کپتان ڈگلس کو بیہوشی کی حالت میں خندق سے اٹھا کر قلعہ کے دروازہ پر انکی قیام گاہ میں لائے

جب انھیں کچھ ہوش آیا تو فوراً حکم دیا کہ مسٹر بچپنس کے بھی چوٹ آئی ہے اُن کو بھی اٹھا لاؤ اور اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی۔ فریزر صاحب لاہوری دروازے کے پٹے پر راستہ میں چند انگریزوں کے ساتھ جو اسی صبح کو کلکتے سے آئے تھے ٹہل رہے تھے انھوں نے پران ہرکارہ کو حکم دیا کہ فوراً بادشاہ سے دو توپیں مانگ لا۔ پران یہ پیغام لیکر گیا ہی تھا اور مسٹر فریزر بمثل راستہ کے وسط میں روشن دالان تک پہنچے ہوں گے کہ ہرعر کے مرد و لڑکے اکٹھے ہو گئے اور ٹوٹو ہے بے ٹوٹو ہے، کہہ کر تالی سپٹ دی۔ مسٹر فریزر نے ان مخالفانہ خیالات کا اندازہ کر کے کپتان ڈگلز کے قیام گاہ کو واپس جانا چاہا اور جب وہ زینے کے پاس پہنچے تو حاجی جوہری نے اپنی تلوار سونٹھ کر اُن پر حملہ کرنا چاہا۔ مسٹر فریزر صاحب اُسکی طرف مڑ گئے اور اپنی تلوار مع میان کے اُسکی طرف ہول کی اور دروازہ کے کارڈ کے حوالدار سے کہا "میرے کیا برتاؤ ہے" اس حوالدار نے دکھاوے کے طور پر اُس ہجوم کو مٹانا چاہا۔ مگر مسٹر فریزر کے پیچھے موڑتے ہی جوہری کو آنکھ ماری کہ حملہ کر۔ جوہری جرات پا کر مسٹر فریزر پر دوڑا اور اُن کی گردن کے دائیں طرف ایسا گہرا اور کاری زخم لگا یا کہ وہ فوراً گر پڑے اور بچپنس اور آدمی خاق داد ایک کا بلی بیٹھان و مغل بیگ یا مغلیان اور شیخ دین محمد جو متصل کے شاگرد پیشہ میں چھپے ہوئے تھے تلواریں لیکر آڑے اور فریزر صاحب کے سرچہرہ اور سینہ پر بہا ننگ وار سکے کہ اُن کا دم نکل گیا۔ شیخ دین محمد بادشاہ کی طرف سے اردل تھا اور خاق داد اور مغل بیگ محبوب علی خاں وزیر اعظم کے مصاحب تھے۔ یہ تینوں آدمی فریزر صاحب کا کام تمام کر کے مع ہجوم کے کپتان ڈگلز کی قیام گاہ پر چڑھ گئے وہ پہلی ہی چھت پر پہنچے ہونگے کہ انھیں اردو نے کپتان ڈگلز کو اس واقعہ کی اطلاع دی اور انھوں نے زمین

بندر کروایا۔ اس مکان کے شمالی جانب جب یہ ہونے لگا تو بہت سے آدمی مقابل کے زمین سے جو جنوبی جانب تھا اوپر چڑھ گئے اور اس دروازے کو جو کھن نے بند کیا تھا کھول دیا اور اس مسلح گروہ کو اندر آنے دیا۔ ان آدمیوں نے کپتان ڈگلز اور اس کے ہمراہیوں کو چنگا کر پادری جینک اور مس جینک اور مس کلیمنٹس پر کہ جتنے آدمی یہاں تھے سب کو قتل کر ڈالا۔ مسافر صاحب جو اسی صبح کو کلکتہ سے آئے تھے وہ کسی طرح قلعہ کی تفصیل پر چڑھ گئے اور چھپتے ہوئے مرزا کو چپ کے مکان تک جو دہلی دروازہ کے متصل تھا پہنچ گئے مگر وہاں کسی نے انکے کوئی ماری کہ ان کا بازو زخمی ہو گیا۔ ان کو وہ دیا سنا سنہ والیں پھر سے اور کپتان ڈگلز کی قیام گاہ کے جنوبی زمین کے پاس قتل ہوئے۔ پیکل خونریزی پندرہ منٹ میں ہوئی۔ یہ اوپر کی تفصیل مجھے کھن اور دتھا اور پیران و کشن کپتان ڈگلز کے اردلیوں سے ملی۔ مسٹر فریزر کے قتل کا واقعہ میرا چشم دید تھا۔

(آٹھویں دن کی کارروائی۔ اٹھارہ بجے)

دسوال کیا کپتان ڈگلز کے قیام گاہ میں جو انگریز تھے انکو قتل کرنے کے بعد رعایا یا سپاہیوں نے کیا کیا؟

دجواب انگریزوں کے قتل ہوتے ہی میں شہر میں اپنے مکان پر چلا گیا اور پھر کمی دن تک قلعہ میں نہیں آیا۔ دسوال بادشاہ نے عنان حکومت کب اختیار کی اور کیا اس موقع پر شاہی سلامی ہوئی تھی؟

دجواب میرٹھ والے رسالوں کے دہلی میں پہنچنے کے دوسرے یا تیسرے دن اس نے سرکاری و خیروں یعنی شہر کے باہر کے میگزین پر قبضہ کر لیا جس میں بارود و ہتھیار وغیرہ

اور ایک ہفتہ بعد سرکاری فرمان مختلف محکموں کے نام جاری ہونے لگے اور درخواستیں لی جانے لگیں۔ اور مئی کی رات کو اس توپوں کی سلامی بھی ہوئی مگر میں ٹھیک نہیں کہہ سکتا کہ اس سے غرض کیا تھی۔ اس کے متعلق بعض تو یہ کہتے ہیں کہ یہ سلامی مختلف جمیٹوں کے سیرٹھ سے آنے پر ہوئی تھی۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ قیدی جب سلیم گڑھ گیا تو وہاں اس کی سلامی اتاری گئی۔

(سوال) ہمزاسفل کب کھانڈرا خچیف مقرر ہوا؟

(جواب) اصل میں تو بلوہ کے سات یا آٹھ روز بعد ہی وہ کھانڈرا خچیف ہو گیا تھا حتیٰ کہ ویسی ہنسر اس کے ساتھ مشورہ کرنے اور اہم معاملات میں رسالے اور احکامات حاصل کرنے کے لیے جانے بھی گئے تھے مگر عام شہرت ایک ماہ بعد ہوئی اور اسی وقت ہی بھی ملی۔ جب ہی، بادشاہ کے اور لڑکے اور پوتے خبر لے کر نبل مقرر ہوئے اور ہر ایک اس کے عہدے کی وردی عطا ہوئی۔

(سوال) ایام بلوہ میں حسن عسکری کیا مخصوص کام کرتا تھا۔ کیا وہ بادشاہ کا خاص شیر تھا۔ (جواب) اس کا بادشاہ کے ساتھ شل سابق واسطہ رہا اور نہ بلوہ میں اس نے کوئی ایسا دخل دیا جو قابل لحاظ ہو۔ قیدی تھی ایک لڑکی کو حسن عسکری سے حسن عقیدت تھی مگر لوگوں نے یہ شہور کر رکھا تھا کہ ان دونوں میں ناجائز تعلق ہے۔

(سوال) یقین معلوم ہے کہ قلعہ میں سے کچھ زینے میگزین پر چڑھنے کے لیے گئے تھے (جواب) میں نے یہ سنا تھا کہ میگزین پر سپرٹھیاں لگا کر چڑھے تھے مگر مجھے یہ خبر نہیں کہ وہ کہاں سے آئے تھے۔

(سوال) جو چپتیاں ندر سے چند ہیمنے مشیز دیات میں گردش دی گئی تھیں

متعلق بھی تم نے کچھ سنا اور اُس سے کیا مراد تھی۔

(جواب) ہاں یہ واقعہ سنا تو تھا۔ بعض تو اسکی یہ تاویل کرتے ہیں کہ اس گردش سے مراد آئیوالی آفت کا روکنا تھا۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ سرکار نے یہ چپائیاں اس غرض سے تقسیم کرائی تھیں کہ مثل عیسائیوں کے لوگ اُسکے کھانے پر مجبور کیے جائیں اور یہ کہ اُن کا مذہب جاتا رہے اور بعضوں کی یہ رائے تھی کہ یہ چپائیاں اس واسطے چلائی گئی ہیں کہ سرکار نے یہ بات ٹھان لی ہے کہ لوگوں کے کھانے پینے میں دخل دیکر ہمیں عیسائی بنائے اور دعوت اس طریقہ پر دی گئی کہ ہم میں سے کوئی ہاتھ پیر نہ مار سکے (سوال) کیا اس قسم کے مضامین شائع کرنا ہندوں یا مسلمانوں کی عادت ہے اور کیا وہ اسکو بلا کسی تصریح کے سمجھ جاتے ہیں۔

(جواب) ہرگز ایسی عادت نہیں ہے۔ میری عمر پچاس سال کی ہوئی میں نے تو کبھی ایسی بات نہیں سنی۔ (سوال) کیا تم نے یہ بھی سنا کہ چپائیوں کے ساتھ کوئی پیغام بھی بھیجا گیا تھا (جواب) نہیں میں نے ذرا بھی نہیں سنا۔

(سوال) کیا یہ چپائیاں مسلمانوں کی طرف سے تقسیم ہوئیں تھیں یا ہندوؤں کی طرف سے؟ (جواب) بلا لحاظ مذہب و ملت فیہات والوں میں تقسیم ہوئی تھیں۔

(سوال) امی کے بعد پہلی مرتبہ تم قلعہ میں کب گئے؟

(جواب) شہر میں یہ غل ہوا تھا کہ قلعہ میں انگریز قتل ہوئے تارخ تو ٹھیک ٹھیک یاد نہیں مگر اتنا خیال ہے کہ بلوہ کے ساتھ یا آٹھ روز بعد بھیڑ کے ہمراہ میں قلعہ کے اندر گیا تھا۔ اُس وقت قریباً آٹھ بجے ہونگے۔ جب میں قلعہ کے اول صحن میں پہنچا تو میں نے مربع حوض اور نالی کے برابر (جو حوض میں گرتی ہے) انگریزوں کو پشت پر ہاتھ بندھے

قطار وار دیکھا۔ ان میں مرد اور عورتیں اور بچے تھے۔ میرے وہاں پہنچنے کے کچھ ہی دیر بعد میرے واسے رسالے کے ایک باغی نے اُن پر پتول سے فیر کیا۔ نشانہ نے غلطی کی اور بجائے انگریزوں کے بادشاہ کے ایک سپاہی کے جا لگا۔ یہ شخص انگریزوں کے پیچھے کچھ فاصلہ پر کھڑا تھا اُس کے اس طرح مرنے پر سب نے یہ بھٹان لی کہ انگریزوں کو تلواریں سے قتل کرنا چاہیے چنانچہ بادشاہی ملازم اور باغی اُن پر تلواریں کھینچ کر جا بڑے یہ لفظ ابھارے ایسا تھا کہ میں اُسکے دیکھنے کی تاب نہ لا سکا اور اپنے گھر چلا آیا بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ شاہی ملازم اور باغیوں نے سب کا کام تمام کر دیا۔

(سوال) کیا اظہار خوشی میں اُس وقت کوئی توپ بھی چھوڑی گئی تھی۔
(جواب) نہیں میں نے تو سنا نہیں۔

(سوال) کیا قیدی نے ان انگریزوں کے قتل پر اپنی رضامندی ظاہر کر دی تھی؟
(جواب) پہلے دن جب سپاہیوں نے انگریزوں کے قتل کرنے کے لیے کہا تو بادشاہ نے انکار کر دیا تھا مگر سنا ہے کہ دوسرے دن نسبت علیخان بادشاہ کا خاص ملازم جو اپنی وحشی طبیعت کی وجہ سے مشہور تھا سپاہیوں کے ہمراہ گیا اور انکو انگریزوں کے قتل پر اصرار کر نیکی تاکید کی۔ چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا اور بادشاہ نے انگریزوں کو اُسکے حوالہ کرنے کا حکم دیدیا۔ جلد قتل عام ہوا اُس دن سنا جاتا ہے کہ نسبت علیخان نے دربار خاص والے میدان میں کھڑے ہو کر بار بار بلند کہنا شروع کیا کہ بادشاہ نے انگریزوں کا قتل کیا جانا منظور کر لیا اور اپنے خاص ملازموں کو حکم دیدیا کہ اس کام میں باغیوں کی مدد کریں۔

(سوال) کیا تمھاری رائے میں اگر بادشاہ چاہتا تو خاص کر عورت و بچوں کی جانیں

بہنچ سکتی تھیں؟ (جواب) مجھے شہر میں یہ خبر لگی کہ بادشاہ نے تو چاہا تھا کہ عورتیں اونٹ پر جاویں مگر سپاہیوں کی سہیلہ زوری کے سامنے اسکی کچھ پیش نہ چلی۔

(سوال) کیا بادشاہ کی حرم سرے میں ان عورتوں اور بچوں کے لیے کافی جگہ نہ تھی اور کیا وہ محفوظ نہ رہ سکتے تھے؟

(جواب) بیشک بہت جگہ تھی۔ اگر پانچ سو آدمی بھی وہاں چھپائے جاسکتے تو محفوظ رہ سکتے تھے اس میں کئی چور راستے اور تہ خانہ ہیں اگر باغی مجلس اس کی تلاشی بھی لینا چاہتے تو ان کا پتہ چلنا مشکل تھا۔ (سوال) جب انگریزوں نے دہلی کا محاصرہ کیا تو کیا تم محاصرہ میں دہلی میں رہے؟ (جواب) میں بلوہ کے بعد سواتین چھ ماہ تک دہلی میں رہا مگر جب شاہی آدمی انگریزی ملازموں کو اس شہر پر پھرنے لگے تو وہ انگریزوں کو خبر دے بیٹھے ہیں تو وہاں سے چلا گیا اور جب تک دوبارہ انگریزوں نے دہلی پر قبضہ نہیں کر لیا وہاں نہیں گیا۔ (سوال) کیا ان انگریزوں کے علاوہ جو قلعہ میں قتل ہوئے کچھ اور انگریز بھی قتل ہوئے؟ (جواب) نہیں کوئی رہا ہی نہ تھا جو قتل ہوتا۔ مگر تذکرہ بالا قتل عام سے قبل میں نے یہ سنا تھا کہ اڑتیس یا چالیس انگریز کسی تہ خانہ میں چھپ گئے تھے جب بھوک سے پریشان ہو کر باہر نکلے تو بلوہ کے تین یا چار روز بعد قتل ہوئے۔

(سوال) کیا تم نے سپاہیوں کو علاوہ چربی دار کار تو سوں کے اور شکایت کبھی کرتے سنا؟ (جواب) نہیں میں نے کبھی نہیں سنی۔

(سوال) محاصرہ کے زمانہ میں سپاہی انگریزی حکومت کو کن الفاظ سے یاد کرتے تھے؟

(جواب) سپاہی انگریزی حکومت کی بالعموم بڑی شکایت یہ کرتے تھے کہ انھوں نے ان کے مذہب پر حملہ کیا۔ اور انھوں نے اقرار کر لیا تھا کہ جب کبھی انگریزوں کو پائیں گے قتل کرینگے

مگر جو زخمی ہوئے وہ یہ کہتے تھے کہ اگر ہم انگریزوں کی طرف سے لڑتے تو ہم اس حالت میں یوں نہ پڑے ہوتے (سوال) کیا تمہارے نزدیک انگریزی حکومت کے موافق یا مخالف مسلمان اور ہندوؤں کے خیالات میں فرق تھا؟ (جواب) ہاں بیشک مسلمان انگریزوں کی بربادی پر خوش تھے۔ اور ہندو سوداگر اور مرزا براہمنوں سے کرتے تھے۔

(سوال) کیا اس بارہ میں ہندو اور مسلمان سپاہیوں کے خیالات میں بھی فرق تھا۔ یا دونوں انگریزی حکومت کے سخت مخالف تھے؟ (جواب) کیا مسلمان کیا ہندو سب فوج کا یکساں خیال تھا۔ (سوال) کیا تمہارے نزدیک قلعہ میں میرٹھ سے سپاہیوں کے آنیکا انتظار تھا؟ (جواب) ہاں اُنکا انتظار تھا۔ اتوار کے دن اس مضمون کی چھپیاں آئی تھیں کہ ۲۴ سپاہیوں کو قید ہوئی ہے اور اس بنا پر سخت فساد ہو گا۔ باوجود اسکے قلعہ کے دروازے کے گارڈ نے اس خبر کو خفیہ نہ رکھا اور علانیہ اپنے ارادہ کا اظہار کرتے تھے اور کہتے تھے بعض رسالے میرٹھ میں غدر کر کے دہلی آویں گے۔

(سوال) کیا تمہیں کسی ذریعہ سے معلوم ہوا کہ یہ خراس وقت قیدی تک پہنچی تھی۔

(جواب) نہیں میرے پاس کوئی ایسا ذریعہ نہیں ہے؟

(سوال) کیا تم اس وقت یا اس کے بعد کے حالات سے اندازہ کر سکتے ہو کہ قیدی کو میرٹھ سے رسالوں کے ایسی خبر پہلے سے تھی؟ (جواب) پہلے یا بعد کے حالات سے میں ایسا نتیجہ

نہیں نکال سکتا۔ (جمع بذریعہ قیدی)

(سوال) تم نے اپنی شہادت میں بیان کیا کہ پرسوں ایک انگریز جو مرزا کو چک کے مکان کی طرف بچنے کے لئے جا رہا تھا وہ گولی سے زخمی ہوا کیا تمہیں معلوم ہے کہ مرزا کو چک سے اپنے مکان پر تھے؟ (جواب) نہیں۔ میں اس قسم کی تفصیل نہیں دے سکتا۔

(سوال) کیا تم یہ کہہ سکتے ہو کہ ان لوگوں نے مسٹر فریز کو میرے اشارہ سے قتل کیا تھا۔ یا فوج نے انھیں قتل پر اکسایا تھا؟ (جواب) جہانک میں جانتا ہوں قتل سے پیشتر بادشاہ کو اسکی خبر بھی نہ تھی۔ مفسد ہی قتل کے یئے تھے ہوتے تھے فوج کی طرف سے اشارہ پاتے ہی انھوں نے قتل شروع کر دیا۔

(سوال) کیا تم نے یہ سنا تھا کہ میں نے انگریزوں کی لاشیں اٹھائے جا بھی خواہش کی تھی اور یہ کہ سپاہیوں نے مجھے مہلت نہیں دی۔؟

(جواب) نہیں اس بارہ میں مجھے کچھ معلوم نہیں۔ (سوال) کیا تمہیں معلوم ہے کہ میں نے اپنے مسلح مصاحبوں کو انگریزوں کے قتل میں مدد کرنے کا حکم دیا تھا۔ یا نسبت علیخاں نے غلطی سے یہ خبر اڑا دی۔ (جواب) میں نہیں کہہ سکتا۔

(الطہار عدالت)

(سوال) جب انگریز قتل کے پیشتر باندھے گئے تھے تو کیا اس وقت تم نے بادشاہ کے معتدوں یا افسروں میں سے کسی کو وہاں دیکھا تھا۔

(جواب) نہیں۔ میں نے کسی کو اس میدان میں نہیں دیکھا۔ البتہ مرزا مغل بادشاہ کا بیٹا اپنے مکان کی چھت پر کھڑا اس میدان کی طرف دیکھ رہا تھا اور اس وقت بادشاہ کے اور لڑکے اور دوپوتے بھی اپنی اپنی چھتوں پر تھے اور غالباً قتل کا تماشا دیکھنے کے یئے کھڑے تھے۔ (سوال) تم نے ان میں سے کسی کو عورتوں اور بچوں کو قتل سے بچانے کی کوشش کرتے دیکھا یا اس کے برعکس دیکھا؟

(جواب) نہیں وہ تو تماشائی معلوم ہوتے تھے قتل طے پا چکا تھا اس یئے انکی مزارعت بیکار تھی۔

کپتان فورسٹ اسٹنٹ کسٹمری اردو میں کی عدالت میں طلبی ہوئی اور اسکو حلف یا گیا
(اٹھیا حج ایڈوکیٹ)

دسوال کیا تم اسی گزشتہ کو دہلی میں تھے؟ (جواب) میں دہلی میں تھا۔

دسوال کیا تم نے میرٹھ کے باغی سپاہیوں کو اس موقع پر دہلی میں دیکھا؟

(جواب) ہاں دیکھا۔ میں نے پہلے پہل ایک سوار سالہ کو (قریباً ایک رجمٹ) جسے چچے

ہندوستانی پیدل کی گیارہویں اور بیسویں رجمٹیں تھیں میرٹھ کی سڑک پر پل عبور کرتے

دیکھا تھا۔ وہ فوجی ترتیب میں کمپنیوں کی سب ڈویژنیں بنائے نو بجے کے وقت آئے

تھے۔ اس سے پہلے میں نے انہیں نہیں دیکھا تھا مجھے خبر لگی تھی کہ سوار سالہ کا منظور

حصہ بہت سویرے یعنی کوئی سات بجے پہل پار کر کے دہلی میں آچکا تھا جسوقت میں نے

رسالوں کو پہل پار کرتے دیکھا تو اس وقت میں میگزین میں تھا۔ میرے وہاں جانیکی

وجہ یہ تھی کہ تھیوفلس ٹکاف نے مجھے تذکرہ کیا تھا کہ باغی میرٹھ سے آنے والے ہیں

میگزین سے جا کر دو تو میں نے آؤ تاکہ انکو موقع سے لگا کر پہل کو اڑا دیں اور باغی

وریا پارنہ ہو سکیں۔ مگر اتفاق کی بات ہے کہ اس وقت وہاں نہ تو پہل ہی موجود تھے۔ جو

تو میں آتیں اور نہ تو چچی تھے اس وقت میری اور لٹنٹ رہی کی بھی رلے ہوئی کہ

میگزین کو بند کر دیں اور جلتک ہو سکے اسکی محافظت میں غنیم کی مدافعت کرتے رہیں چونکہ

ہمیں یقین تھا کہ شام تک انگریزی فوج میرٹھ سے آجائیگی اور میں کچھ نجات لٹائیگی۔ نو اور

وس بجے کے درمیان اڑتیسویں دہلی پیدل فوج کے صوبہ دار نے جو میگزین کے

بیرونی گارڈ کا افسر تھا مجھے ایک سولخ میں سے کہا کہ بادشاہ دہلی نے ایک گارڈ

پرفضد کرنے کے لیے بھیجا اور اسکو حکم دیا تھا کہ جتنے انگریز وہاں ہوں انہیں پکڑ کر

قلعہ میں آؤ اور اگر وہ نہ آئیں تو انہیں میگزین سے باہر نہ نکلنے دو۔ میں نے
 اس وقت کوئی گارڈ تو نہیں دیکھا البتہ جو شخص یہ پیغام لایا اُسے دیکھا تھا۔ یہ شخص
 مسلمان تھا جسے صوبہ دار گارڈ کو یہ کہہ دیا تھا کہ تا وقتیکہ میں یا فٹنٹ ولبی اسکو حکم
 نہ دیں کسی کے حکم کی تعمیل نہ کرے اور ساتھ ہی کہنے نہ تو پیغامبر کی طرف توجہ کی اور
 نہ اُسے کچھ جواب ہی دیا۔ اسکے کچھ جی ویر بعد ایک ہندوستانی امیر شاہی سپاہیوں کے
 گارڈ کے ساتھ وہاں آیا اور صوبہ دار اور غیر کمیشن افسروں سے کہا کہ تم ملکبادشاہ کی
 طرف سے سبکدوش کرنے آئے ہو۔ ہم صوبہ دار کو پہلے ہی حکم دیجئے کہ ایسے احکام
 کی کچھ پروا نہ کیجائے۔ اس امیر نے آتے ہی بارہ بارہ آدمیوں کا پہرہ ہاتھتھی ایک غیر
 کمیشن امیر میگزین کے ہر دروازہ پر معین کر دیا۔ یہ لوگ فوجی قاعدے سے کھڑے
 ہو گئے اور اپنے ہتھیار نصب کر کے مثل باقاعدہ سپاہیوں کے احکام حاصل کر کے
 لئے تیار ہو گئے۔ وہ سب شاہی وردیاں پہنے تھے۔ دس یا گیارہ بجے کے درمیان
 یعنی اس واقعہ کے کوئی ایک گھنٹہ بعد دروازہ کے بیرونی دربان نے پکار کر کہا کہ مجھے
 فورسٹ صاحب یا فٹنٹ ولبی سے کچھ کہنا ہے۔ جب ہم دونوں دروازے پر گئے
 تو اُس نے اور منتہی لے کہا کہ شاہی سپاہی دروازے کے باہر جو کچھ ذخیرہ ہے لے
 لینے گئے ہیں اور ہم انہیں روک نہیں سکتے فٹنٹ ولبی اور میں نے کچھ جواب نہیں
 دیا مگر دروازہ میں سے دیکھا کہ واقعی ذخیرہ اُٹھ رہا ہے۔ جو لوگ اُسے اُٹھا رہے
 تھے وہ معمولی مزدور تھے مگر انکی محافظت اور نگرانی کے لئے شاہی سپاہیوں کا گارڈ تھا
 تھوڑی دیر کے بعد ہمارے گارڈ کے صوبہ دار نے مجھے یا فٹنٹ ولبی سے پھر ملنے
 کی خواہش کی اور ہم دونوں اُسکے پاس گئے۔ اُس نے کہا بادشاہ کا ہر کارہہ

کہنے آیا تھا کہ اگر میگزین کا دروازہ نہ کھلا تو ہمیں مجبوراً سیڑھیاں بھجینی پڑیں گی۔ اور
 چنانچہ محفوظی دیر کے بعد سیڑھیاں پہنچ گئیں اور میگزین کے جنوب مشرقی گوشہ پر
 گامی گئیں۔ میگزین کے ہندوستانی عملہ نے جب یہ دیکھا تو فوراً سائبان پر چڑھ کر
 براہ سیڑھی میگزین سے باہر نکل بھاگے۔ اس کے بعد باغیوں نے بلاتامل
 سیڑھیوں پر میگزین کے اندر ہمہ جملہ شروع کر دیا اور شام کے ساڑھے تین بجے
 تک یہ کارروائی جاری رہی۔ سیڑھیوں پر چڑھ کر انھیں ایک چھوٹی برجی میں جگہ
 مل گئی اور جب وہاں انکی کافی تعداد ہو گئی اور میگزین کے اندر اترنے کا قصد کیا تو
 ہم نے دو میدانی توپوں کا گراپ اُن پر مارا اور دو آئندہ کے لیے بچا رکھیں۔ ان
 دونوں توپوں پر صرف مسٹر بگلے اور میں تھا۔ دیگر دو توپیں سب کنڈکٹر کرو اور جنرل
 ایڈورڈس کی نگرانی میں میگزین کے دوسرے دروازہ پر پھٹیں اور لفٹنٹ ولپی نے
 انکو حکم دے رکھا تھا کہ جب تک دروازہ پر حملہ نہ ہو انھیں نہ داخل ہوں۔ ایک توپ دریا کے
 مقابل کنڈکٹر شارکی نگرانی میں تھی جو میگزین اُڑنے کے بعد کشمیری دروازے کے
 بڑے کاروں میں بھاگ کر چلا گیا تھا مگر بعد میں نمبر ۴ ہندوستانی پیدل کے ایک سپاہی
 کی گولی سے مرا۔ لفٹنٹ ولپی بہت چھرتی سے کام کر رہے تھے کبھی ایک مقام پر جاتے
 تھے تو کبھی دوسرے پر اور حسب موقع احکام دیتے رہتے تھے اور ضرورت کے وقت خود
 بھی مدد کرتے تھے۔ اس کا زار کے وقت میں اور لفٹنٹ ولپی بار بار دروازہ پر گئے۔ اور
 دریافت کیا اس حملہ کی کمان کون کر رہا ہے مگر برابر یہی جواب ملتا رہا کہ بادشاہ کا
 ایک بیٹا اور ایک پوتا ہم پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے مگر جو لوگ سیڑھیوں کی ریلو میگزین
 میں داخل ہوئے وہ کل گیا رہویں اور بیویوں ہندوستانی پیدل کے سپاہی تھے۔

قرب ایک سبجے بادشاہ کا دوسرا پیغام بدین مضمون پہنچا کہ اگر تم دروازہ نہ کھولو گے
 تو ہم جو دیوار کنزور ہے اُسے شرننگ سے اڑا کر ہستہ کر لیں گے
 (نویں دن کی کارروائی)

(سوال) ساڑھے تین سبجے تک جو کچھ میگزین میں گزرا اُس کا حال تو تم بیان کر چکے
 اب جو کچھ بعد میں ہوا ہو بیان کرو۔؟

(جواب) اُس وقت تک ہم میدانی توپوں کے گولے صرف میں لاپچھے تھے اور جب باغی
 دو طرف سے میگزین میں گھس گئے تو آئندہ بچاؤ ناممکن تھا۔ کنڈکٹر بگلے کا بازو زخمی
 ہوا میرے دو مرتبہ ہاتھ میں چوٹ آئی۔ لفٹ ڈبے والی نے علی الصبح یہ حکم دیدیا تھا کہ جب
 نماز کا وقت آجائے تو میگزین کو آگ دیدینا۔ چنانچہ ساڑھے تین سبجے جب وقت آیا۔ تو
 لفٹ ڈبے والی نے پہلے سے اشارہ کیا۔ کنڈکٹر بگلے نے فوراً تعمیل کی اور مڑ کر کنڈکٹر
 سکی کی طرف جو میگزین کے قریب کھڑا تھا ٹوپی ہلائی۔ کنڈکٹر سکی نے اشارہ پاتے
 ہی مڑ کر آگ لگا دی اور اُسی وقت بڑی خوفناک آواز کے ساتھ میگزین اڑا اور جس قدر
 ہندوستانی قریب تھے تباہ ہو گئے۔ عمارت کے ٹکڑے سُناپے آدھ میل یا اس سے
 بھی دور جا کر گرے اور کچھ مہمیں اور سبجے جو میگزین میں بھاگ کر چلے آئے تھے یا تو فوراً
 مر گئے یا سخت زخمی ہوئے۔ کنڈکٹر سکی کے بھی اس قدر چوٹ آئی تھی کہ اُس کا بچپنا
 محال تھا۔ میگزین اُڑنے کے بعد جب میں نے اُسے دیکھا تو اُس کا چہرہ اور سر پہلے
 جھلے ہوئے تھے کہ مجھے حیرت تھی کہ کس طرح اُسکے قالب میں سوج رہ گئی مجھے صرف اُس قدر
 اور کہہ دینا ہے کہ سوائے ایک بنگالی محرر کے میگزین کا تمام ہندوستانی عملہ اُس وقت ہیستہ
 برشتہ ہو گیا تھا وہ پہلے ہی اُن ہتھیاروں کو جو اُن کو میگزین کے بچاؤ کے لیے دیئے

گئے تھے لیکر بھاگ گئے۔ فٹنٹ ولبی اور میں بچکر کشمیری دروازہ کے بڑے گارڈ میں
پہنچے تھے۔ فٹنٹ رہنما اور سٹر بکچے دوسری طرف بھاگ گئے اور آخر کار میرٹھ پہنچے
اور بغیر کل خواہ میگزین کی وجہ سے ہلاک ہوئے یا میگزین چھوڑنے پر قتل ہوئے۔
دو تین دن کے بعد فٹنٹ ولبی بھی میرٹھ کی سڑک پر مقبول ہوئے۔

(سوال) جو میٹرھیاں میگزین پر چڑھنے کے لئے لائی گئی تھیں وہ نئی تھیں یا اسی
مطلب کے لئے بنائی گئی تھیں۔

(جواب) میں نے اُس کا صرف ایک ڈنڈا دیکھا تھا جو دیوار سے نکلنا ہوا تھا اس لئے
اُسکے متعلق میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔

(سوال) کیا میگزین کے حملہ کے لباس یا حرکات میں بلوہ سے پشیتز کوئی ایسی بات
تھی جس سے یہ خیال کیا جائے کہ وہ اس ہونے والی بات سے واقف تھے۔
(جواب) اُن کے لباس میں تو میں نے کوئی نئی بات نہیں دیکھی البتہ بلوہ سے پشیتز
گشتخ ہو گئے تھے اور سلمان تو بالخصوص۔ سٹر بکچے اور محجو یہ بات کھٹکی اور آپس میں
اس کا تذکرہ کیا۔ اسی کو جب میں میگزین گیا تو میں نے سرداروں اور دربانوں کو پہلے
سے بہت اچھے کپڑے پہنے ہوئے دیکھا اور میگزین والے آدمی بھی اپنے معمولی لباس
میں نہ تھے وہ بھی بہت صاف ستھرے تھے۔ اس کا تذکرہ میں نے اُسی وقت فٹنٹ
ولبی سے کیا اُس نے بھی یہی کہا کہ مجھے بھی یہ بات کھٹکی تھی۔

(سوال) کیا کسی وجہ سے تم خیال کر سکتے ہو کہ تمہارے میگزین کے حملہ نے فوجی
کار تو سوں کے متعلق خط و کتابت کی ہو۔؟

(جواب) جب تک میں دہلی رہا اُس وقت تک تو مجھے اس کا شبہ بھی نہ تھا مگر جب میرٹھ

پہنچے پرومئی کو اپنے زخموں کی مرہم چڑھائی کر کے ہسپتال گیا تو فوجی ہسپتال سار جٹ سے
 دفعتاً اُس کا نام گود رو تھا مجھے پوچھا کیا کوئی چالاک ہندوستانی میگزین کے عملہ کا
 سرگروہ تھا۔ میں نے جواب دیا تھا تو اور بالخصوص کریم بخش کا نام لیا یہ بڑا تیز اور لائق
 آدمی تھا اور فارسی خوب لکھتا تھا۔ اس پر سار جٹ سے کہا کہ میگزین اُڑنے کے من
 مجھے ایک ہندوستانی سے کہا تھا کہ وہی سکے میگزین سے کسی شخص سے ملے تمام ویسی
 رجمنٹوں کو چھٹیاں لکھی ہیں کہ جو کارٹوس آتب تیار کیے گئے ہیں ان میں چربی کی آمیزش
 ہے اگر انگریزی اسٹراسکے بارہ ہیں ناکید بھی کریں تو انکی نہ ماننا۔ جب ہندوستانیوں نے
 میگزین پر حملہ کیا تو کریم بخش بڑی چالاک سے کام کر رہا تھا اور اس طرح ان سے بات
 چیت کرتا تھا کہ فٹنٹ ولٹی کو اسکی طرف سے شبہ ہو گیا اور مجھے کہا کہ اسکو دروازے
 پر سے ہٹا دو اور اگر ایسی حرکت کرے تو گولی مار دو چنانچہ اسے اپنی جہل بازی کی
 وجہ سے پھانسی پائی۔

(جمع قیدی)

دسوال: جن لوگوں کو تم نے میرا ملازم بتایا ہے اور جنہوں نے میگزین پر جاکر میری
 جانب سے اُس پر قبضہ کرنا چاہا تھا ان کا لباس کیا تھا۔
 (جواب) وہ نیلی وردی پہنے ہوئے تھے اور ٹوپی پر پتیل کی نئی سی توپ لگی ہوئی تھی
 تیس سال سے تو میں جانتا ہوں کہ یہ وردی تمہارے تو بچانہ کی ہے اور نیز جب ان لوگوں
 سے دریافت کیا کہ تم کون ہو تو سب نے ایک بان بچکے جواب دیا کہ ہم شاہی سپاہی ہیں۔
 (دسوال عدالت) دسوال: کیا تم نے اس بات کی بھی تحقیق کی یہ سیڑھیاں کہاں سے
 آئی تھیں؟ (جواب) نہیں۔ میں نے اس بارہ میں تفتیش نہیں کی۔

(اظہارِ مکھن)

مکھن کپتان ڈگلز کا عصا بردار حالت میں طلب ہوا اور اسکو حلف دیا گیا
(سوال جج ایڈوکیٹ)

(سوال) تم نے اس موقع پر کیا دیکھا؟

(جواب) قریباً سات بجے سوار رسالہ کے ایک سپاہی نے قلعہ کے لاہوری دروازہ پر
گارد سے اندر آنیکی اجازت طلب کی مگر اُس نے انکار کر دیا۔ جب اُس نے اصرار کیا تو اس پر
کی رپورٹ فوراً کپتان ڈگلز کو کر دی گئی اور وہ اس معاملہ کے استفسار کے لئے خوشیچے
آئے۔ اور اُس سے اُس کا مطلب دریافت کیا جسے جواب میں اُس نے یہ کہا کہ میں نے
میرٹھ میں غدر کیا تھا اور وہلی میں آیا ہوں۔ اسوقت گارد سے میں نے پانی اور حوتہ
پینے کے لئے کہا تھا۔ جب کپتان ڈگلز نے اُسکے گرفتار کر لیا حکم دیا تو وہ بھاگ گیا۔
وہاں سے لوٹکر کپتان صاحب ابھی پٹے ہوئے راستے ہی میں تھے کہ بادشاہ کا کھڑ
بہنچا اور اطلاع کی کہ بہت سے سوار محل کے جھروکے کے نیچے کھڑے ہیں۔ یہ خبر سنکر
کپتان صاحب اُسی وقت دربار عام گئے اور جھروکے میں کھڑے ہو کر سواروں سے
پوچھا کہ تم یہاں کیوں آئے ہو۔ ان میں سے ایک نے جواب دیا ہے میرٹھ میں غدر کیا ہے
یہاں انصاف کے لئے آئے ہیں۔ کپتان ڈگلز نے جواب دیا۔ فیروز شاہ کے
پیر نے کوٹلہ جاؤ تمہارا انصاف ہو گا۔ اس کے بعد کپتان صاحب لاہوری دروازے
کو واپس آ گئے۔ یہاں پہنچ کر جب یہ معلوم ہوا کہ فرید صاحب کو تو اس شہر کے ہمراہ گارڈ
محافظ ایجنسی ملک تہ دروازہ انتظام کے لئے گئے ہیں تو فوراً اُنکے پاس چلے گئے۔
میں اور چیر اسی جواس وقت حاضر ہے دونوں اُنکے ساتھ گئے۔ جب ہم کلمہ دروازہ

پہنچے تو فریز صاحب مسٹر مچنس اور آؤ صاحب جیسے نام مجھے معلوم نہیں وہاں تھے
 اسوقت مسٹر فریز کو تو ال شہر کو یہ حکم دیا کہ وہ سواری اپنے ہمراہ لو اور خبردار
 دروازہ کے انتظام میں نقص نہ پڑے۔ وہ اس کام میں مشغول تھے کہ چار یا پانچ
 سواری بہتہ ملواریں ہاتھ میں لیے قلعہ کی جانب سے اُن پر چھپے۔ اُن میں سے
 ایک نے پہنچتے ہی اُن پر پستول فیر کیا جس پر مسٹر فریز فوراً بگی سے باہر نکل آئے
 اور بچتا اور سنگہ چپراسی نے پولیس گارڈ سے ہندوق لیکر اُنھیں دی۔ ہندوق بھری
 ہوئی تھی اور مسٹر فریز نے سوار کے گولی مار دی۔ اس کا ردوائی سے اُسکے ہمراہی
 منتشر ہو گئے مگر بھاگنے سے پہلے مسٹر مچنس کا بازو زخمی کر دیا۔ اتنے ہی میں بہت سے
 اور آدمیوں کے آجانے سے کپتان ڈگلز قلعہ کی کھائی میں کود پڑے اور اُن کے
 پاؤں اور ہاتھیں میں سخت چوٹ آئی۔ براہ کھائی دروازہ پر پہنچ کر کپتان صاحب نے اوپر
 چڑھنے کے لیے مدد چاہی مگر چونکہ چوٹ سخت آئی تھی اُنھوں نے تھوڑی دیر کلیات
 خانہ میں آرام کرنے کے لیے کہا۔ اسی اثنا میں پادری جینک صاحب اوپر سے آگئے
 اور وہ اور مسٹر مچنس اُنھیں اوپر کے کمروں میں لیگئے۔ اسوقت مسٹر فریز فساد و دور
 کر نیکی کوشش میں نیچے ہی کھڑے انتظام میں مصروف تھے کہ حاجی جوہری نے اُنھیں
 ملو مار کر گرا دیا اور شاہی ملازموں نے اُنکے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔ میں اوپر کی ٹیری
 پر تھا اور یہ واقعہ نیچے کی میٹھی پر ہوا۔ قاتلوں میں ایک حبشی بھی تھا۔ اسکے بعد وہ
 اوپر کے کمروں کی طرف چلے۔ میں نے یہ دیکھ کر فوراً دوسرے دروازے میں پونہچ کر
 زینہ کے اوپر کا دروازہ بند کر دیا میں کوڑ بند ہی کر رہا تھا کہ ایک گروہ نے جنوبی زینہ سے
 پڑھکر زبردستی شمالی زینہ کا ایک دروازہ کھول دیا اور مسٹر فریز کا قاتل گروہ اوپر پہنچا

اور پہنچتے ہی وہ اُس کمرے میں تلواریں سونٹھ جا گئے جس میں کپتان ڈگلز سٹریچس اور سٹریچنگ ابھی گئے تھے اور انھیں اور دو میموں کو کاٹ ڈالا۔ یہ دیکھ کر مکی زبیر کے نیچے بھاگ آیا۔ میں نیچے پہنچنے نہ پایا تھا کہ ممد و بادشاہ کے ایک ملازم نے مجھے پکڑ لیا اور پوچھا کپتان ڈگلز کہاں ہیں تو نے انھیں چھپا دیا ہے وہ مجھے اپنے ساتھ زبردستی اوپر لے گیا۔ میں نے جواب دیا تم لوگوں نے ابھی تو انھیں قتل کیا جو مگر جب میں نے اُنکے کمرے میں جا کر دیکھا تو ابھی تک کپتان صاحب میں کچھ دم باقی تھا۔ ممدو نے جب یہ دیکھا تو ایک ڈنڈا اُنکی پیشانی پر ایسا مارا کہ فوراً اُن کا دم نکل گیا۔ میں نے دیگر صاحبوں اور دو میموں کی لاشیں بھی دیکھی تھیں۔ سٹریچس صاحب کی لاش تو ایک کمرے میں تھی اور کپتان ڈگلز اور سٹریچنگ اور دو میموں کی ایک کمرے میں۔ کل لاشیں فرش پر پڑی تھیں البتہ کپتان صاحب کی لاش پلنگ پر تھی۔ ایک صاحب حکمت سے اُسی دن صبح کو آکر پہنچے تھے وہ بچکر دہلی دروازے کی طرف بھاگے اور راستہ میں کہیں اُن کا بھی کام تمام ہو گیا۔ فریز صاحب کے قتل کے بعد کوئی سپرہ منٹ میں نووس بجے کے وقت یہ کل خونریزی ہوئی۔ ان لوگوں کو قتل کر کے قاتل ان کا مال اسباب لوٹنے لگے میں قے کے مارے بھاگ کر شہر میں اپنے گھر چلا گیا۔ اور جلد ہی دوبارہ انگریزی قبضہ میں نہ آئی پھر تلخہ میں کبھی نہیں آیا۔

دس سال بعد کپتان ڈگلز پٹے ہوئے راستے سے دیوان خاص گئے تو کیا تم اُنکے ہمراہ تھے اور اگر تم اُنکے ساتھ تھے تو کیا انھوں نے قیدی سے ملاقات و باتیں کی تھیں؟
 (جواب) ہاں میں کپتان صاحب کے ساتھ چھپے چھپے گیا تھا اور میں کہہ سکتا ہوں نہ تو انھوں نے بادشاہ سے ملاقات کی اور نہ کچھ بات کی بغیر بات کیے وہ واپس آ گئے

تھے (سوال) کیا تم حلفیہ کہتے ہو کہ اسی کو کپتان ڈگلز نے سوتے اٹھکراپنے مرنے کے وقت قیدی سے نہ ملاقات کی اور نہ باتیں کیں۔

(جواب) میں حلفیہ کہتا ہوں کہ اُس دن صبح کو کپتان صاحب نے بادشاہ سے نہ ملاقات کی اور نہ باتیں کیں۔

(سوال) کیا کپتان ڈگلز کا کوئی اور آدمی بھی تمہارے ساتھ اُس وقت دربارِ خاص گیا تھا۔

(جواب) ہاں بھتا اور سنگھ اور کرن سنگھ ہر کارے بھی ہمارے ساتھ تھے۔

(صبح قیدی)

(سوال) تمہارے علم میں کپتان ڈگلز نے میرے (قیدی) نشست کے کمرہ کے نیچے والے دروازہ کھولنے کی خواہش کی تھی کہ وہ نیچے جا کر باغیوں سے گفتگو کر آئیں۔

(جواب) ہاں اُنھوں نے خواہش کی تھی۔ اُنھوں نے ہم سے کہا تھا "میں باغیوں کے پاس جاؤں گا، مگر ہم نے اُنھیں منع کیا تھا۔"

(سوال) کیا جب کپتان ڈگلز جھروکے میں گئے تو میں (قیدی) اُس وقت دارالریاضت میں نہ تھا اور اُنھوں نے اُس وقت مجھے سلام نہیں کیا؟

(جواب) بادشاہ اُس وقت وہیں تھا اور کپتان ڈگلز اُنھیں سلام کر کے خاموش چلے گئے۔

(سوال) کپتان ڈگلز بادشاہ سے کس قدر فاصلہ سے گزرے تھے؟

(جواب) کوئی پندرہ قدم کے فاصلہ سے۔

(سوال) جب بادشاہ نے کپتان ڈگلز کو سواروں کے پاس جھروکے کے نیچے جانے منع کیا تو تم نے یہ گفتگو سنی؟ (جواب) نہیں میں نے نہیں سنی۔

(سوال) کیا اُس صبح کو احسن الامان اور کپتان ڈگلز میں گفتگو ہوئی تھی؟

(جواب) ہاں جب کپتان صاحب کے گر کر چوٹ آئی ہے احسن اللہ اُنکے پاس گئے تھے۔

لڑائیات کے وقت موجود نہ تھا مجھے نہیں معلوم آپس میں کیا گفتگو ہوئی۔

دسوال: یقین معلوم ہے احسن اللہ خان خود گئے تھے یا بھیجے ہوئے گئے تھے؟

(جواب) مجھے نہیں معلوم۔

دسوال: جب کپتان ڈگلز قلعہ میں آئے تو مجھے یا احسن اللہ خان سے یا میرے کسی اور

لازم سے اُنہوں نے گفتگو کی؟

(جواب) جہاننگ میرا خیال ہے اُنہوں نے کسی سے گفتگو نہیں کی اگر کی ہو تو میں نے سنا

خیال نہیں کیا۔ (دسویں دن کی کارروائی)

سرہندوستان میں طلب ہوئے اور اُنکو حلف دیا گیا۔

(جس جج ایڈوکیٹ)

(سوال) مئی گزشتہ میں بلوہ سے کچھ پیشتر کیا کوئی اشتہار شاہ فارس کی طرف سے جامع مسجد

میں چپاں ہوا تھا؟ (جواب) ہاں یہ چھوٹی تقطیع کے بلکچے کاغذ پر تھا جسکے ایک طرف برہنہ

تلوار اور دوسری طرف ڈھال بنی ہوئی تھی اور جس کا مضمون یہ تھا کہ شاہ فارس عقرب

ہندوستان میں آئیوا لہے جو مسلمان انگریزوں کی بیچ کنی میں اسکی مدد کرے گا اسکو زمینیں اور

دیگر عطیے دیئے جائیں گے اور یہ بھی بیان کیا گیا تھا کہ اس اشتہار کے چپاں ہونیکے وقت

دہلی میں پانچ سو آدمیوں نے اپنے کو اُسکے فائدے کے لئے وقف کر رکھا تھا۔

دسوال: کیا اُس میں اس بات کا بھی اشارہ تھا کہ شیعہ لورسنیوں کو آپس کی نا اتفاقی چھڑو دینی

چاہیئے اور دونوں ملکر انگریزوں کی مخالفت کریں۔

(جواب) نہیں میرے خیال میں یہ نہیں تھا۔

دسوال کیا یہ بات غلط تھی کہ یہ اشتہار شاہ فارس کے پاس سے آیا تھا؟
 (جواب) ہاں میرے خیال میں بھی یہی ہے۔ (دسوال) یہ اشتہار جامع مسجد کی دیوار پر کتبک
 چسپاں رہا؟ (جواب) کوئی تین گھنٹے تاخیر تو ٹھیک یاد نہیں غالباً بلوہ سے چھپے ہفتہ
 پیشتر ات کی وقت چسپاں ہوا۔ اور کوئی تین گھنٹے لگتا ہے صبح کے وقت جب آدمیوں کا
 وہاں ہجوم ہوا تو میں نے اُسے اکھڑا دیا۔

دسوال کیا تمہارے علم میں دہلی والوں میں اسکی زیادہ چچا ہوا؟ (جواب) نہیں
 (دسوال) کیا اس بات کا پتہ لگایا گیا کہ یہ کہاں سے آیا تھا؟

(جواب) بالکل نہیں۔ یہ بہت خفیہ بات سمجھی گئی۔ کسی بداندیش نے ایسا کیا ہوگا اور اس
 معاملہ میں دھڑ دھوپ کر نیسے اسکو نہایت ضروری ثابت کرنے کے سوا اور کچھ نہ تھا۔

(دسوال) کیا کسی اور ذریعہ اور وجہ سے کہہ سکتے ہو کہ باشندگان دہلی میں گورنمنٹ کی طرف سے
 بددی چھپی ہوئی تھی؟ (جواب) نہیں۔ دہلی والوں میں یہ بات نہیں تھی مگر فوجیوں کی
 بددی سے وہ بخوبی واقف تھے اور اس بات کا اکثر چچا ہوتا رہتا تھا۔ مثلاً بلوہ سے پیشتر
 یہ بات مشہور ہوئی تھی کہ ایک گننام درخواست بدیں مضمون مجسٹریٹ کے روبرو پیش ہوئی
 تھی کہ کشمیری دروازہ کا قبضہ انگریزوں سے لے لیا جائیگا۔ چونکہ شہر میں یہ دروازہ ہی
 ہماری خاص گڑھی تھی اور اس کا تعلق دہلی کی چھاونیوں سے تھا اس لیے ضروری تھا کہ
 شہر میں فساد کے وقت پہلے اسی کو لیا جائے اور اسی دروازہ پر ہمارا کچھ گارڈ بھی تھا۔
 اور خیال حکمت اس کا لیا جانا سب پر افشا تھا۔ درخواست تو اس مضمون کی کوئی نہ تھی
 مگر اس شہرت سے ہندوستانیوں کے خیال ظاہر ہو گئے تھے۔ اس خیال کا ثبوت
 اس طرح اور بھی ہوتا ہے کہ شاہی شیدی نے جو بار قلعہ میں رہا کرتا تھا چوتھی بقیعہ

سہارنہ کے رسالہ کو ترجیح دی کہ انگریزوں کی ملازمت چھوڑ کر بادشاہ کی ملازمت اختیار کرے کیونکہ موسم گرما سے پشتیروس ہندوستان میں آکر انگریزوں کا خاتمہ کر دینگا رسالہ دہرنے جس کا نام ایورٹ تھا یہ خبر مجھے سنائی۔ اسکی زبان انگریزی ہے اور اس میں پوربی میل معلوم ہوتا ہے۔ اُس نے مجھے یہ بھی کہا کہ عرصہ چھ ماہ کا ہوا بادشاہ نے ایک ایچی رو سیہ بھیجا تھا۔ یہ رسالہ واراس وقت بلا سپور میں ہے۔

(سوال) بلوہ سے کچھ عینے پشتیرو چاچتیاں گاؤں گاؤں تقسیم ہوئی تھیں انکی بابت تمکو کیا معلوم ہے۔ انکی اصلیت کیا تھی اور اس تقسیم سے کیا مطلب تھا؟

(جواب) اس کے متعلق تو یہ گمان ہی گمان ہے۔ البتہ ہندوستانیوں نے اول اس بارہ میں یہ ظاہر کیا تھا کہ چاچتیاں بیماری کے سبب تقسیم ہوئی تھیں۔ بلکہ تفتیش سے معلوم ہوا کہ کسی ریاست میں نہیں بھیجی گئیں صرف ضلع دہلی کے پانچ سرکاری گاؤں میں تقسیم ہوئے پائی تھیں کہ انکو حکما روک دیا اور پھر آگے نہیں گئیں۔ جو لوگ ضلع بلند شہر سے چاچتیاں لائے تھے میں نے انھیں بلایا۔ انھوں نے یہ عذر کیا ہم تو یہ سمجھے تھے کہ سرکار انگریزی کی طرف سے یہ تقسیم ہوئی ہیں اور نیز چاچتیاں انھیں پہنچی تھیں وہ انھوں نے آگے روانہ کر دی تھیں۔ مجھے یقین ہے کہ ضلع دہلی میں ان چاچتیوں کا مطلب کوئی نہیں سمجھا مگر اصل ان سے منشا یہ تھا کہ جو ہر قسم کی غذا کھاتے ہیں انھیں میں تقسیم ہوں تاکہ باقی اختلاف رسم و رواج وہ رہ جائے۔ میرے خیال میں یہ چاچتیاں لکھنؤ سے نکلی ہیں۔ اور جن سے بے شبہ یہ مراد تھی کہ خوف اور تیاری کا اظہار ہوا اور خطرہ کے وقت سب ایک ہو جائیں۔

(سوال) کیا ایرہنیوں کے ہرات پر چڑھائی کر دینا چاہیے ہندوستانیوں میں اکثر ہوتا تھا۔

دجواب ہاں اکثر ایسا ہوتا تھا مگر روسیوں کے ہندوستان پر حملہ کرنے کا ذکر بیشتر ہوتا تھا اسوقت ہر ہندوستانی اخبار نے اپنا اپنا کار سپانڈنٹ کابل میں مقرر کیا تھا جسکے ذریعہ برابر وہاں کی خبر لگا کرتی تھی۔

دسوال کیا جس شیدی نے مسٹر ایوٹ کو سرکاری ملازمت چھوڑنے کی ترغیب دی وہ اس وقت یہاں ہے ؟ دجواب نہیں عرب سرانے میں وہ قتل ہوا۔

دسوال کیا تم اس بل چل کے متعلق جو سپاہیوں اور باشندگان دہلی میں اسوقت پھیلی ہوئی تھی عدالت کو کچھ اور اطلاع دے سکتے ہو ؟

دجواب ہاں بلوہ سے کوئی پانچ یا چھ ہفتہ پیشتر سپاہیوں میں عام طور پر یہ شورش تھی کہ ایک لاکھ روسی شمال کی طرف سے آرہے ہیں جبکہ پنی کی حکومت کو برباد کر دیں گے۔ واقعی روسی حملہ کا اس وقت عام چرچا تھا۔

دسوال کیا بادشاہ یا اسکے عزیزوں یا لواحقوں نے بلوہ سے پیشتر کبھی کمپنی کی ہندوستانی فوج سے خفیہ مفیدانہ خط و کتابت کی تھی ؟ دجواب نہیں میں اسکے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا۔

دسوال کیا شاہ دہلی نے کبھی کوئی ایلیچی یا خطوط شاہ فارس کے پاس بھیجے تھے ؟

دجواب میں نے کچھ سنا تو تھا مگر صداقت کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔

قیدی نے جرح کرنے سے انکار کیا اور گواہ واپس ہوا۔

(اٹھا حسن عسکری)

پیر زادہ حسن عسکری عدالت میں طلب ہوئے اور انھیں حلف دیا گیا

دسوال کیا بلوہ کے زمانہ میں تم دہلی میں تھے اگر تھے تو غنچا را کیا مشغلہ تھا۔

دجواب ہاں میں دہلی ہی میں تھا اور پیری مریدی کیا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ جب بادشاہ بیمار ہوئے

تو میں اُنکے علاج کے لیے بلایا گیا تھا۔ جب میرے دم کرنے سے بادشاہ فائدہ ہوا تو وہ مجھ کو اکثر بلانے لگے مگر مجھے اس سے بے آرا می ہوتی تھی۔ ایک دن بادشاہ سے التجا کی کہ حضور بار بار یاد نہ فرمایا کریں جس پر یہ ارشاد ہوا کہ آئندہ جب تک میں سخت بیمار نہوں گا نفیس نہ بلاؤنگا۔

(سوال) کیا تم شیدی قنبر شاہی ملازم سے واقف ہو؟
(جواب) میں بادشاہی ملازموں میں چند شبیوں سے واقف تھا جن میں سے صرف دو یا تین کے نام مجھے معلوم ہیں۔ شیدی قنبر ان میں کوئی نہ تھا۔
(سوال) اس عدالت میں یہ اظہار ہوا ہے کہ تم نے شیدی قنبر بادشاہی ملازم کو شاہ کے طرقت سے خطوط کیا ایران بھیجا تھا اس کا تمہارے پاس کیا جواب ہے؟
(جواب) مجھے اس معاملہ کی اصلاح نہیں۔

(سوال) عدالت میں یہ بھی بیان ہوا ہے کہ نفیس قوت مشین گوئی حاصل پر تم خوابوں کی تعبیر دیتے تھے اور تم نے خدا سے حکلام ہونیکا حیلہ اور صاحبِ حجرہ ہونیکا دعویٰ کیا تھا۔ جسکی صداقت قیدی نے خود بھی کی ہے۔ اسکا جواب تمہارے پاس کیا ہے؟
(جواب) خدا کو گواہ کر کے کہتا ہوں میں نے کبھی اس قسم کی باتوں کا حیلہ نہیں کیا۔
(سوال) کہسو جسے تم بادشاہ پر دم کیا کرتے تھے کیا تمہارا خیال تھا کہ تمہارے سامنے میں اثر صحت ہے؟

(جواب) ہماری کتابوں میں تحریر ہے کہ اگر کوئی شخص کسی دوسرے کے لیے دعا کر کے اُس پر دم کو دے تو اُس سے فائدہ ہوگا۔

(سوال) کیا تم نے اپنا یہ خواب بادشاہ سے بیان کیا تھا کہ ایک طوفان مغرب یا اور کسی سمت سے

ہندوستان پر پایا اور طغیانی کے سبب روئے زمین برباد ہو گئی اور اس سے باو شاہ کو فرغ ہوا اور انگریز تباہ ہو گئے۔

(جواب) خدا جانتا ہے نہ تو میں نے کبھی ایسا خواب دیکھا اور نہ کبھی ایسا خواب بیان کیا البتہ قلعہ والوں نے اکثر ایسے خواب مجھے بیان کیے جسکی تعبیر میں نے توہمات سے کی اور محکو خواب پر اعتقاد نہیں ہے۔

(سوال) دہلی سے تم کب گئے اور جنٹک پولیس نے تمہارا کھوج نہ نکالا تم کیوں بچے رہے؟
(جواب) جب یہ شہرت ہوئی کہ شہر پر حملہ ہونے والا ہے تو شہر والوں نے جوق جوق باہر جانا شروع کر دیا میں بھی انھیں کے ہمراہ شہر سے چلا گیا۔ اول میں نظام الدین میں رہا اس کے بعد قطب صاحب پھر وہاں سے گڑھی ہر سر و گیا جہاں بیمار ہو گیا۔ اسکے بعد اور مقامات میں ہوتا ہوا موضع لکھنوتھی میں پہنچا وہاں مجھے یہ خبر ملی کہ گنگوہ میں میری تلاش ہو رہی ہے میں نے خود وہاں جا لیا کہ اپنے دل میں قطعی فیصلہ کر لیا چنانچہ میں وہاں پہنچا میرے وہاں پہنچنے کی خبر رازی اور میں گنگوہ کے قریب ہی تھا کہ سپاہیوں نے مجھے امام صاحب کے مقبرہ میں بحالت نماز گرفتار کر لیا۔

قیدی نے جرج سے انکار کیا اور گواہ واپس ہوا۔

بختاورد سنگ چراسی ملازم سرکار کی طلبی ہوئی اور اسکو مٹل دیا گیا

(جرج ج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا اسی وقت کو تم دہلی میں تھے؟ جواب ہاں میں دہلی ہی میں تھا۔

(سوال) جو کچھ تم نے اس موقع پر دیکھا ہو اسے بیان کرو۔

(جواب) قلعہ کی کھائی کی مرمت میرے سپرد تھی۔ میں حساب کی کتاب کپتان ڈگلز کے

معاذ کے لیے لیکر جا رہا تھا کہ راستہ میں ایک سوار کو کلکتی دروازہ سے سرپٹ آتے دیکھا
 سوار قلعہ کے دروازہ تک پہنچنے نہ پایا تھا کہ میں نے دروازہ پر کپتان صاحب کو کھڑا دیکھا۔
 انھوں نے اس سے باتیں کیں اور سوار میرے دروازہ پر پہنچنے سے پہلے گھوڑا پھیر کر چلا یا
 پتھان صاحب مجھے حکم دیا کہ اُدھر چلو میں قلعہ میں ہو کر ابھی آتا ہوں۔ میں دروازہ پر ٹھہرا
 اور کپتان صاحب کھن اور کرن سنگھ کو ساتھ لیکر قلعہ میں گئے۔ کپتان صاحب گئے ہی
 تھے کہ فریریز صاحب گاڑی میں بیٹھے ہوئے آئے اور کپتان صاحب کو دریافت کیا۔ فریریز
 صاحب نے گنجی سے اُتر کر ٹہلتے ہوئے پٹے ہوئے راستہ سے کھلے ہوئے مقام تک آئے۔
 اور جیسے کہا کہ کپتان ڈگلس جب واپس آئیں تو کہہ دیا کہ وہ (فریریز صاحب) کلکتہ دروازہ
 سے گئے ہیں۔ اسکے بعد میں شاہی مکانات کی طرف بڑھا۔ کپتان صاحب بڑی پریشانی کی
 حالت میں وہاں سے واپس آ رہے تھے میں نے انکو فریریز صاحب کا پیغام پہنچایا۔
 کپتان ڈگلس صاحب وہاں سے سیدھے قلعہ کے لاہوری دروازے پر گئے اور ٹھنڈا
 پانی پیا اور دروازہ بند کر دیا اور یہ بھی حکم دیا کہ کھانی کے ملبہ پر ہجوم
 نہ ہو۔ پاس۔ اُسی وقت ایک شاہی افسر جو بظاہر کپتان معلوم ہوتا تھا شہر کے بڑے
 بازار کی جانب سے آیا دروازہ بند ہو چکا تھا اور کپتان ڈگلس کی گنجی اندر ہی تھی اس لیے
 انھوں نے مجھے حکم دیا کہ گارو کے ہندوستانی افسر سے کہوں کہ گاڑی نکل جانیکے لیے
 دروازہ کھول دے۔ گاڑی باہر نکلنے کے بعد میں اسکے پیچھے بیٹھ گیا۔ جب کلکتہ دروازہ پہنچے
 تو یہاں ایک سوار صاحب بیٹھ کر ک اور چار پانچ انگریز وہاں موجود تھے۔ ہمارے وہاں
 پہنچنے کے کچھ ہی بعد دروازہ بند کر دیا گیا اور فریریز صاحب کپتان ڈگلس گنجی میں اور دیگر
 سوار وہاں پر سوار ہو کر منتظر رہے تھے کہ چار پانچ سوار ایلین بریڈن لابی کی طرف سے

گھوڑے دوڑے آئے۔ سواروں کے آنکھیں مچکیاں۔ انگریزوں کے پاس پہنچے ہی ان میں سے ایک نے بچپن صاحب کے بازو پر گولی ماری دیگر سواروں نے بھی فیر کیے۔ مگر سب خالی گئے۔ اس پر فریز صاحب اور کپتان ڈگلز گاڑی سے اتر پڑے اور باغیچے کے راستے سے بچک دروازہ پر گارد خانہ کے قریب کھڑے ہو گئے اور دو انگریز اور بھی آگے پاس آگئے فریز صاحب نے کانسٹیبل سے بدوق لیکر ایک سوار کے گولی ماری اس کا ردائی سے دیگر سوار اپنی حرکت سے باز آئے اور گھوڑے پھیر کر بھاگ گئے۔ اتنے ہی میں آدمیوں کا ہجوم زیادہ ہو گیا اور کپتان ڈگلز اور ایک انگریز کھائی میں کود کر اندر ہی اندر اور فریز صاحب اور اور انگریز ٹرک ٹرک دروازہ پر پہنچ گئے مگر وہاں اس وقت ایسی بل چل تھی کہ مجھے آگے دروازہ پر پہنچ جانا تکعب تھا۔ کپتان ڈگلز کو خندق میں کودنے کے صدمہ سے غش آگیا تھا ہم لوگوں نے انھیں اٹھا کر کلیات خانہ میں لٹایا۔ بھڑکی دیر کے بعد پادری جیننگ صاحب اوپر سے اترے اور انکے کہنے سے ہم نے کپتان صاحب کو دروازے کے اوپر کے کمروں میں لیجا کر لانگ پر لٹا دیا اور جیننگ صاحب نے ملازموں کو پیشاکر حکم دیا کہ شور و غل نہ کریں اسکے بعد جلیں شاہی طبیب کے لاسے کا حکم ہوا۔ اور عبدالمہد چراسی انھیں جا کر لے آیا حکیم احسن الدخان گئے ہی تھے کہ کوئی پانچ شاہی ملازم دین دین پکارتے ہوئے پٹے ہوئے راستے کی طرف سے آتے دکھائی دیئے۔ فریز اس وقت سے زینہ کنی نیچے کی سیڑھی پر تھے کہ ان آدمیوں نے ان پر حملہ کیا اور تلواروں سے انھیں کاٹ ڈالا۔ دروازہ کے شمالی جانب تو یہ ہو رہا تھا جنوبی زینہ سے ایک اور غول تلواریں اور سونے لیکر اوپر کے کمروں پر چڑھ گیا اور شمالی زینہ والا غول بھی ان سے جا کر مل گیا۔ اس وقت ہر شخص کو اپنی جان بچانی مشکل ہو گئی اور یہی بھی جان بچا کر نیچے بھاگا۔ اس

تاریخ سے جنگ میں جو کہ کٹرہ سے دہلی واپس ہوا کبھی قلعہ میں نہیں گیا۔ مجھے یہ بیان کر دینا چاہیئے حملہ کے وقت اس غول کا سر گروہ اڑنیسویں ہندوستانی پیدل کسلمان حوالدار تھا جسکی تعیناتی قلعہ کے لاہوری دروازہ پر تھی۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ اور نہیں معلوم۔ قیدی نے جرح کرنے سے انکار کیا اور گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

کشن سنگھ سرکاری چہرہ سی عدالت میں طلب ہوا اور اسکو باقاعدہ حلف دیا گیا
(جرح جیٹ وکیٹ)

(سوال) تم گیارہ مئی گزشتہ کو کیا دہلی میں تھے؟

(جواب) ہاں میں کپتان ڈگلز کی اردلی میں تھا۔

(سوال) جب کپتان ڈگلز شاہی مکانات کی طرف باغیوں سے بھروسے کے نیچے باتیں کر رہے تھے تو کیا تم وہاں موجود تھے اور کیا کپتان ڈگلز نے اسوقت بادشاہ سے باتیں کی تھیں؟

(جواب) ہاں میں اسوقت وہیں تھا اور کپتان ڈگلز اور بادشاہ سے کچھ باتیں بھی ہوئی تھیں اور بادشاہ نے کپتان صاحب کو باغیوں سے نیچے جا کر باتیں کرنے سے منع بھی کیا تھا اور کپتان صاحب سے جلتے وقت یہ بھی کہا تھا کہ اگر قلعہ کے دروازے بند بھی کر دیئے جائیں تو اس کے ملازموں کی آمدورفت بند نہ کی جائے۔

(سوال) جسوقت یہ باتیں ہوئیں بادشاہ اور کپتان ڈگلز میں کتنا فاصلہ تھا؟

(جواب) یہ باتیں چلتے چلتے ہوئیں بادشاہ اس وقت اپنے عبادتخانے کے دروازہ پر کھڑے تھے اور کپتان صاحب اور بادشاہ میں صرف چار قدم کا فاصلہ تھا۔ (جرح قیدی)

(سوال) کپتان ڈگلز واپس دربار خاص کے پاس سے گئے تھے یا کئی ٹولہ سے گئے؟

(جواب) وہ عبادت خانہ کے برابر ولے راستے سے گئے تھے۔

(سوال) کیا قیدی نے گورنمنٹ انگریزی کی ماتحتی میں بغاوت پر ہینیکا اظہار نہیں کیا تھا؟
(جواب) نہیں اسکا اشارہ گورنمنٹ کی طرف نہ تھا بلکہ ان عنایتوں کا تھا جو کپتان وگلکس
نے اُس کے ساتھ کی تھیں اور جن کا تذکرہ اُس نے کیا تھا۔

(سوال) کیا کپتان وگلکس نے جھوٹوں کے نیچے جا کر باغیوں سے باتیں کرنا کی استدعا
قیدی سے نہیں کی تھی اگر اُس نے ایسا نہیں کیا تو پھر قیدی کو اُسکے ارادہ سے کیسے خبر ہوئی
(جواب) اس واقعہ کو نو مہینے گزر گئے مجھے اچھی طرح یہ بات یاد نہیں البتہ کپتان وگلکس نے
نیچے کے دروازہ کھولنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔

چار بج جانے کے سبب اس اظہار کو آئندہ دن کے گیارہ بجے تک ملتوی کیا۔

گیارہویں دن کی کارروائی۔ بقیہ اظہار کشن سنگھ چہرا سی

(سوال) کیا امی شہیلو کی صبح کو تم وہلی میں تھے؟

(جواب) ہاں میں گھڑی پر تھا۔ (سوال) کیا تم نے سپاہیوں کو اُس دن میرٹھ سے آتے
دیکھا تھا اگر دیکھا ہو تو کچھ تم جانتے ہو بیان کرو!

(جواب) نہیں۔ میں نے اپنی آنکھ سے تو نہیں دیکھا مگر جب میں نے یہ سنا کہ شہر کے دو
بند چور ہیں تو میں تماشا دیکھنے کے خیال سے باہر نکل آیا اور جب میں چاندنی چوک

میں پہنچا تو پولیس کا بڑا امن روکانیں بند کر رہا تھا۔ اُسکی زبانی یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ سبھی
فیلس شکاف صاحب بھی دکانیں بند کر لے پھر رہے ہیں۔ میں آدمیوں کے غول کیساتھ

دروازہ پر گیا وہاں مسٹر فریزر اور چارپانچ اور صاحب لوگ کھڑے تھے۔ مسٹر فریزر کا چہرہ والا

سوار گارڈ اُنکے ہمراہ تھا۔ فریزر صاحب ایک اور صاحب اور شریف الحق کو تو ال سنٹر بنٹھی

کے نشانہ کے افسر دوم کو ساتھ لیکر دروازے پر چڑھے۔ تھوڑی دیر کے بعد فریز صاحب نے نیچے اتر کر چھبر والے سواروں کو درست کیا اور اسی طرح پولیس کے گارڈ کو مرتب کر کے تلوار نکالنے اور اس جگہ کی حفاظت کرنے کا حکم دیا۔ مٹا اسی وقت سات سوار اور دو اونٹ سوار دریا گنج سے قلعہ والی ٹرک پر سرپٹ دوڑے ہوئے آئے اور سپنول کے نشانہ کی حد پر پہنچ کر سب ٹیک بخت انگریزوں پر فیر کر دیا۔ یہ حال دیکھ کر تمام بھیڑا دھڑا دھڑا منتشر ہو گئی اور میں بھی گھر چلا آیا۔ مگر چلنے سے پیشتر اتنا ضرر بردہا کہ چھبر والے سوار کچھ فراقم نہیں ہوئے۔ بلکہ فریز صاحب کو چھوڑ کر جس طرف سے یہ سوار آئے تھے اسی طرف فوراً بھاگ گئے۔ اس کے بعد شام تک میں گھر سے باہر نہیں نکلا اور اس دن کے اور حالات مجھے معلوم نہیں۔

(سوال) جب تم کلکتہ دروازہ پہنچے تو کیا وہاں پہلے سے بہت آدمیوں کی بھیڑ تھی؟
(جواب) انگوری باغ والی تھوڑی سی زمین پر اس وقت وہاں کم از کم چار سو یا پانچ سو آدمی ہوئے۔
(سوال) اس وقت کیا ہوا؟

(جواب) شاید نو بجے ہونگے۔ مگر میں ٹھیک وقت کا اندازہ نہیں کر سکتا۔

(سوال) جبکہ وہاں بکری کا سامان کچھ نہ تھا پھر کس لیے اس قدر آدمی وہاں جمع تھے؟
(جواب) غیر معمولی طور پر دروازے کے بند ہونے سے لوگوں میں ہل چل مچ گئی تھی اور اسی وجہ سے وہاں اس قدر آدمی جمع ہو گئے تھے بھیڑ اسوجہ سے اور بھی ہوئی وہی دروازہ کے بند ہو جانے خوف سے دریا پر سے چلے آئے تھے۔

(سوال) جب تم اخبار نویس تھے تو ملک و ہرات کی خبر کھنی چاہیے تھی۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ شہر والوں کو ایک یا دو دن پہلے بھی یہ خبر نہ تھی کہ گیارہ تاریخ کو کیا ہوگا؟
(جواب) گیارہ مئی والے بلوہ کی جو کچھ پہلے سے سنا باز ہوئی ہوا اسکی مجھے اصلاً خبر نہیں تھی

البتہ اول شاہ فارس کے اعلان اور دوسرے انبالہ میں بنگلوں کے جلنے اور چربی دار
کارٹوس کے استعمال کے سبب فوج میں بددلی کی خبروں کی وجہ سے شہر میں بڑی اطمینانی
اور جوش پھیلا ہوا تھا۔

(سوال) کیا تم اپنا اخبار نکالا کرتے تھے اور کس نام سے نکالنا تھا؟
(جواب) ہاں میں ایک اخبار نکالتا تھا اور اس کا نام اخبار دہلی تھا مگر وہ اس نام سے یا کسی
اور نام سے مشہور نہ تھا کیونکہ اس میں محض تفصیل مضامین ہوتی تھی۔ میں روزانہ خبریں قلمی
لکھ کر اپنے چند دہندگان کو سنایا کرتا تھا۔

(سوال) کیا تم نے اکٹھا کرتے جاتے تھے اور کیا اس وقت تمہارے پاس کوئی اسکی کافی ہے
(جواب) میں نے قبل و بعد از غدار اصل کاغذات کو باقاعدہ نہی کر دیا تھا اور گیارہ مئی تک کے
اخبارات کو ایک دیوار میں چن دیا تھا جب دہلی دوبارہ فتح ہوئی تو نند کشن کی مدد سے جو کمی
اس میں باقی تھی اسے پورا کر کے کل کاغذات میں سے کرنل برن دہلی کے فوجی گورنر کے
حوالہ کر دیے میں جنہوں نے اس کا ترجمہ کر لیا تھا۔

(سوال) گیارہ مئی کو جھپر کے سکرد سوار سٹر فریز کے ہمراہ تھے؟
(جواب) افسروں سمیت اس گارڈ میں بائیس یا تیس آدمی تھے حملہ کے وقت بظاہر کل
سٹر فریز کے ہمراہ تھے۔

(سوال) تم بیان کر چکے ہو کہ باوجود باقاعدہ مرتب ہو نیکیے پانچ یا چھ سواروں کے پیچھے پر
وہ سب بھاگ گئے تھے اس سے تمہاری کیا مراد ہو کیا انہیں پہلے سے اس واقعہ کی اطلاع تھی؟
(جواب) میری رائے میں انہیں پہلے سے اس امر کا کچھ علم نہ تھا مگر باغیوں کی دین دین کی آواز
سے جھپر والوں کو حالت بخودی فریز صاحب کو چھوڑنا پڑا۔

(سوال) تم نے مشیرزائے پکارنے کی بابت کچھ نہیں کہا کیوں! کیا تم بھول گئے تھے؟
 (جواب) اس واقعہ کو آٹھ جہینے ہوئے جو کچھ مجھے یاد آتا جاتا ہے بیان کرتا جاتا ہوں جب
 میں وہاں سے چلا آس وقت سوار دین دین پکار رہے تھے اور ہندوستانوں کو یقین دلا
 رہے تھے کہ وہ کسی ہندوستانی کو تکلیف نہ دینگے۔

(سوال) تم گیارہ مئی سے مشیر کس قسم کی خبریں شائع کیا کرتے تھے کیا کسی مضمون میں تم نے
 ہندوستانی فوج یا اسکی فرضی بددی کا تذکرہ کیا تھا؟

(جواب) میرے پرچم میں عام مذاق کی اور وہ کل خبریں ہوتی تھیں جو میں چاہے ہوئے پرچوں
 سے لیا کرتا تھا مجھے یاد ہے کہ چند موقعوں پر میں نے کار تو سوں اور فوج کے باغیانہ خیالات
 کا تذکرہ کیا تھا۔ (سوال) کیا تمہیں یاد ہے کہ تم نے کبھی ایرانیوں کے ہرات پر چڑھنے کا
 بھی اُس میں ذکر کیا تھا؟ (جواب) مجھے یاد نہیں کہ میں نے خاصکر کوئی تذکرہ کیا ہو مگر جو کچھ
 خبریں وہاں کے (ایران) متعلق شہر کے رسالہ میں جو ایران میں طبع ہوتا تھا ملتی تھیں انہیں
 نقل کر دیتا تھا۔ (سوال) اپنے چندہ و ہندگان کے سامنے خبریں تم خود پڑھا کرتے تھے ایسے
 تم کہہ سکتے ہو کہ کس قسم کی خبروں سے انہیں زیادہ دلچسپی تھی۔ کیا سپاہیوں کی بددی کی خبریں
 زیادہ کان لگا کر سناتے تھے۔

(جواب) ان خبروں سے ہندوں پر تو کچھ اثر نہ ہوتا تھا البتہ ایرانیوں کے متعلق خبریں سلمان
 بڑی دلچسپی سے سنتے تھے اور اس بات پر شیخی مارا کرتے تھے کہ ایرانی آکے چنیں کریں گے جہاں کریں گے
 رہی فوج کی عام بددی اس سے بھی سلمان ہی موثر ہوتے تھے اور بیشک جوش میں محو ہو جاتے تھے
 (سوال) جس زمانہ میں ایرانیوں کے آئین کی افواہ تھی کیا روسیوں کی بابت بھی تذکرہ ہوتا تھا؟
 (جواب) ہاں دونوں کا تذکرہ ہوتا تھا۔ مگر مشیر ذکر ایرانیوں کا ہوتا تھا۔

(سوال) کیا کوئی ایسا ہندوستانی اخبار دہلی سے شائع ہوتا تھا جس میں انگریزوں کے خلاف مضمون نکلتے ہوں؟ (جواب) ہاں جال الدین ایک ہفتہ وار اخبار نکالتا تھا جسکے مضامین قطعی انگریزی حکومت کے خلاف ہوتے تھے اس اخبار کا نام صادق الاخبار یا سچی خبریں تھا (سوال) کیا یہ پرچہ پڑھتا تھا اور اسکی اشاعت بہت تھی؟

(جواب) دہلی شہر میں اور باہر اسکی دو سو کاپیاں نکلتی تھیں اور یہ پرچہ چھپا ہوا ہوتا تھا۔ (سوال) کیا یہ پرچہ ہفتہ وار ہی نکلتا تھا یا خاص خبروں کے لئے خاص طور پر بھی نکلتا تھا؟ (جواب) جب کبھی ضروری خبریں مل جاتی تھیں تو خاص طور پر بھی نکلتا تھا۔

(سوال) کن لوگوں اور کن فرقوں میں اسکی زیادہ اشاعت تھی؟ (جواب) بلا تمييزات ہر خواندہ فرقہ میں اسکی اشاعت تھی۔

(سوال) دہلی جیسے بڑے شہر کے لئے دو سو اخبار بہت تھوڑے ہیں کیا ہندوستانیوں میں یہ معمول ہے کہ اخبارات سننے کے لئے اجاب ایک جگہ اکٹھے ہو جاتے ہیں اور ایک اخبار کئی خاندانوں کے لئے کافی ہوتا ہے؟

(جواب) ہاں خریداروں کی یہ عادت ہے کہ اپنے اخبارات اپنے دوستوں اور عزیزوں کو بٹھانے کے لئے دیدیتے ہیں۔ (سوال) کیا صادق الاخبار دہلی کا بڑا اخبار تھا اور دیگر اخبارات سے اس کا کیا تناسب تھا؟ (جواب) ہاں دہلی میں بڑا اخبار سمجھا جاتا تھا اور جو مضامین جن میں سے اکثر انگریزی اخبارات کا ترجمہ ہوتے تھے اس میں شائع ہوتے تھے مسلمان کو بڑی توجہ سے دیکھتے تھے۔ دیگر اخبارات کے ساتھ اس کا تناسب میں نہیں بتا سکتا کہ کیا تھا مگر یہ ضرور کہوں گا کہ مقابلہ دیگر اخبارات کے اسکی اشاعت بہت تھی۔

(سوال) تم نے بیان کیا ہے کہ اسکی تحریر انگریزی گورنمنٹ کے خلاف ہوتی تھی انھیں کوئی

ایسا مضمون یاد ہے جس سے اس بات کا یقین ہو؟

(جواب) مجھے کوئی خاص مضمون یاد نہیں جس میں متبادلہ دیگر مضامین کے زیادہ مخالفت ہو مگر جو مضامین ایرانیوں اور روسیوں کے متعلق شائع ہوئے انکی تحریر ہمیشہ مخالفانہ رہی ہے (سوال) کیا تم نے یہ بھی سنا تھا کہ ایک چٹھی اس مضمون کی مجسٹریٹ پاس پہنچی کہ کشمیری دروازہ پر حملہ ہونے والا ہے اور وہ انگریزوں سے چھین لیا جائیگا۔

(جواب) نہیں مجھے یاد نہیں کہ میں نے ایسی خبر سنی ہو۔

(سوال) کیا تمہیں چپاٹیوں کے موضع موضع گردش دیئے جانیکا بھی کچھ حال معلوم ہو؟ (جواب) ہاں مجھے یاد ہے کہ بلوہ سے پیشتر چپاٹیاں تقسیم ہوئی تھیں۔

(سوال) کیا ہندوستانی اخبارات نے بھی اس مضمون پر بحث کی تھی اور کی تھی تو اس سے کیا مطلب ظاہر ہوتا تھا؟

(جواب) ہاں اس کا کچھ حوالہ ضرور تھا اور اس سے یہ خیال کیا گیا تھا کہ کسی آئیولے فساد کی پیش بندی ہے اور علاوہ ازیں یہ بھی سمجھا گیا تھا کہ یہاں والوں کو کسی خاص مطلب سے جس کا اظہار بعد میں ہو گا ایک جگہ اکٹھا ہونیکے لئے یہ چپاٹیاں بطور نیوٹے کے تقسیم ہوئی ہیں (سوال) تمہیں معلوم ہے انکی ابتدا کہاں سے ہوئی یا کہاں تک ہندوستانیوں میں سکاپرچہ تھا (جواب) مجھے یہ تو معلوم نہیں کہ ابتدا انکی کہاں سے ہوئی مگر عام خیال پانی پت اور کرنال کی طرف تھا۔ (سوال) کیا صادق الاخبار کی کوئی کاپی قلعہ والوں کے پاس بھی جاتی تھی۔ (جواب) ہاں قلعہ میں تو کسی کاپیاں جایا کرتی تھیں مگر یہ نہیں معلوم کسی معرفت جاتی تھی۔ (سوال) کیا بلوہ کے ایام میں قیدی نے کوئی عدالتی رسالہ نکال رکھا تھا؟

(جواب) ہاں ایک رسالہ نکلا کرتا تھا جو قلعہ کے اندر شاہی چھاپہ خانہ میں طبع ہوتا تھا۔ بلوہ کے

پشتیراس میں خاصکر قلعہ کے متعلق خبریں ہوتی تھیں اور کبھی کبھی دیگر امور ان پر بھی بحث ہوتی تھی اس کا نام سراج الاخبار تھا۔

(سوال) کیا کسی انگریز کے قتل ہونے کے موقع پر تم کبھی قلعہ میں گئے تھے۔

(جواب) میں گیا تھا۔ گیارہ مئی کے بلوہ کے پانچ یا چھ روز بعد میں نے قلعہ میں ایک فساد عظیم برپا ہونے کی خبر سنی۔ یہ سنکر میں وہاں گیا اور قلعہ کے اندر براہِ دہلی دروازہ جدید محل کے پاس پہنچ کر میں نے شاہی مسلح خدمتگاروں اور باغی سپاہیوں کو قریباً ساڑھے نو یا دس بجے انگریزوں کو قتل کرنے دیکھا۔ ایک شاہی ملازم نے مجھے دیکھ کر یہ کہا کہ تو انگریزوں کے لئے خبریں جمع کرنا سہے یاد رہے اگر آئندہ ایسا کیا تو تیرا بھی ہی حشر ہوگا اس شخص کا نام بھیجا تھا اور قیدی کے بیٹے مرزا عبداللہ کی خدمت میں تھا۔

(سوال) یہ انگریز کہاں سے لائے گئے تھے؟

(جواب) مجھے نہیں معلوم مگر میں نے سنا ہے کہ شاہی مطبخ سے آئے تھے۔

(سوال) کیا شاہی مطبخ اور آرامگاہ ایک ہی صحن میں ہیں؟

(جواب) شاہی آرامگاہیں قلعہ کے ایک جانب ہیں اور مطبخ جس میں انگریز مجبوس تھے اس کے مقابل دوسری جانب اور ان دونوں کے درمیان میں دربار خاص جو بارعام کی عمارتیں ہیں اور ان کا فاصلہ ایک دوسرے سے دو سو یا ڈھائی سو گز ہے۔

(سوال) جس جگہ میں اور بچے رکھے گئے تھے وہاں کس رتبہ کے آدمی رہتے تھے؟

(جواب) اس جگہ ایک بادشاہی مولوی رہا کرتے تھے۔

(سوال) کیا اس سے تمہارا یہ مطلب ہے کہ جس جگہ میں اور بچے قید تھے وہاں مخزن اور بڑے

آدمی رہا کرتے تھے؟ (جواب) ہرگز اس قسم کے آدمی وہاں نہ رہتے تھے۔

(سوال) پھر کون لوگ رہتے تھے؟ (جواب) کچھ حصہ عمارت تو ردی خانہ تھا جس میں ملزم بادشاہ کی طرف سے قید کیے جاتے تھے۔ (سوال) اگر حفاظت کیجاتی تو کیا میں اور بچے اُس میں محفوظ رہ سکتے تھے۔ یا وہ جگہ کھلی ہوئی ہے کہ جس کا جی چاہے گھس سکے۔

(جواب) نہیں وہ کھلی جگہ ہے نہ تو کسی قسم کی حفاظت ہے اور نہ اُسکی چار دیواری ہے۔ (سوال) کیا اگر کوئی معمولی عزت کا ہندوستانی اُس جگہ رکھا جاتا تو وہ اس میں اپنی ہتک عزت خیال نہ کرتا؟ (جواب) ہاں قطعی وہ وہاں رہنے میں اپنی بے عزتی اور بکائی سمجھتا۔

(سوال) کیا قلعہ میں یہی ایک جگہ خالی تھی جس میں میں اور بچے رکھے گئے؟ (جواب) قلعہ میں عمارت کی کمی نہ تھی جس میں میں اور بچے با سائش رہ سکتے۔ (سوال) کس کے حکم سے انگریز قتل ہوئے؟

(جواب) بادشاہ کے حکم سے اور اُس کے سوا اور کون ایسا حکم دے سکتا تھا۔ (سوال) کیا تم نے بادشاہ کے کسی لڑکے کو اس قتل کا تماشا دیکھتے ہوئے دیکھا؟ (جواب) اُس جگہ بڑا ہجوم تھا میں نے اُن کا خیال نہیں کیا۔ البتہ مرزا مغل کی چھت پر کچھ آدمی کھڑے تھے اور میں نے یہ بھی سنا تھا کہ وہ چلن میں سے یہ نظارہ دیکھ رہے ہیں۔ (سوال) کیا قتل سے پیشتر انگریزوں کو رسیوں سے جکڑ دیا تھا۔

(جواب) میں نے اس کا خیال نہیں کیا؟

(سوال) کیا قتل سے پیشتر انگریزوں کو رسیوں سے جکڑ دیا تھا؟

(جواب) میں نے اس کا خیال نہیں کیا۔ (سوال) کیا قتل سے پیشتر انہیں ایک قطار میں بٹھایا

تھا۔ (جواب) میں ہجوم کی وجہ سے اُس خاص مقام پر نہ جاسکا۔ تروپلیہ میں رہا مگر قتل کے بعد

جب بھیڑ منتشر ہوئی اور لاشوں کے اٹھائے جانے کا حکم بادشاہ کے پاس سے آیا اور وہ

اٹھنے ہی کو تھیں تو میں وہاں جا کر ان خاکروہوں سے جنگی وہاں نوکری تھی ملا تو معلوم ہوا کہ
۲۵ انگریز قتل ہوئے ہیں۔ اس وقت لاشیں ایک دائرہ میں زمین پر پڑی تھیں۔

(سوال) ان میں مردوں کی لاشیں کتنی تھیں؟

(جواب) صرف پانچ یا چھ عورتوں اور بچوں کی تھیں۔

(سوال) انہیں معلوم ہے کہ بعد میں ان لاشوں کا کیا ہوا؟

(جواب) ہاں حکم شاہ انہیں دریا میں غرق کرنے کے لیے گاڑیوں میں بھر کر سلیم گڑھ کی طرف گئے

(سوال) قتل کے بعد کیا خوشی میں توپیں فیر ہوئی تھیں؟

(جواب) نہ تو میں نے اپنے کان سے سنا اور نہ کسی سے سنا کہ توپیں چھوٹی تھیں۔

(بارہویں دن کی کاہوائی)

(سوال) کیا تم عدالت کو اور انگریزوں کی بابت جو شہر کے اور مقامات میں قتل ہوئے ہوں اطلاع

دے سکتے ہو؟ (جواب) جو کچھ میں اُپر بیان کر چکا ہوں اس کے علاوہ میں نے کوئی قتل نہیں دیکھا

البتہ اتنا ضرور سنا تھا کہ کشن گڑھ میں کوئی ۲۵-۲۶ انگریز جب تک ان کے پاس گولی باروت رہی اپنے

بچاتے رہے۔ جب یہ سامان ختم ہو گیا تو انہیں تہ خانوں میں سے لاکر چند مسلمانوں نے باغی

سواروں کے ساتھ ملکر قتل کر ڈالا۔

(سوال) کیا دہلی میں بادشاہ کے اختیارات شہر ہوئے تھے اور اگر ہوئے تو کب ہوئے تھے

(جواب) اسی کو بادشاہ نے دکانوں کے کھولنے کے لیے ڈھنڈورا بٹایا اور دو دن بعد

باقی میرسوار پہنچا دیل رحمت و چند توپیں اور اپنے مسلح ہمراہیوں کے ساتھ قلعہ سے باہر نکلے تھے

یہ کارروائی دوکانیں کھولنے کے لیے ہوئی تھی۔ وہ بڑے بازار کے اُس حصہ تک گئے تھے

جہاں مکانات ہر دو جانب پلائی صورت میں بنے ہیں۔ اور جس شان و شوکت سے نکلے تھے

اُسی طرح قلعہ میں واپس آ گئے۔ قلعہ سے روانہ ہوتے وقت اور واپس آنے کے وقت کہیں
 اکیس توپوں کی سلامی ہوتی تھی۔ (حج قیدی)

دسوال کیا جوابی رسالے میرٹھ سے آئے انھوں نے یہ کارروائی بادشاہ کے ایام سے کی
 یا پنچول سے؟ (جواب) مجھے اسکے متعلق کچھ خبر نہیں۔

دسوال تم نے اُس مکان کے متعلق جس میں معین اور بچے رکھے گئے کل یہ بیان کیا تھا
 کہ وہ بادشاہی مفتی کے استعمال میں تھا۔ اور بعد میں یہ کہا کہ معزز آدمی کے لیے ایسی جگہ
 ٹھہرایا جانا باعث تہنک ہے۔ یہ بیان کیسے ایک دوسرے سے موافق ہو سکتے ہیں؟

(جواب) بوجہ فقر مرنے کے ہر کس و ناکس ادنیٰ و اعلیٰ وہاں جایا کرتا تھا اور یہی وجہ ہے کہ
 معزز شخص کے رہنے کے لیے مناسب نہیں تھا۔ مفتی صاحب کے رہنے کی جگہ نہ تھی بلکہ یہ
 اٹکاؤ فقر تھا۔ گواہ کو واپس جانے کا حکم ہوا۔

چنی لال بساطی عدالت میں طلب ہوا اور اُس کو حلف دیا گیا۔

(حج ایڈوکیٹ)

دسوال کیا ۱۱ و ۱۲ مئی گزشتہ کو تم دہلی میں تھے؟

(جواب) ہاں ان دونوں تاریخوں پر میں دہلی ہی میں تھا۔

دسوال کیا ان تاریخوں میں سے کسی تاریخ پر بادشاہ کے خود مختار منوکیا ڈھنڈ وراٹھا تھا۔

(جواب) اسی کو آدھی رات پر قلعہ میں بیس ضرب توپ فیر ہوتی تھیں یہ آواز میں نے اپنے گھر
 ہی پر سنی تھی اور دوسرے دن دوپہر کو اس بات کا ڈھنڈ وراٹھا تھا کہ ملک پھر بادشاہ کے قبضہ

میں آ گیا۔ (دسوال) کیا جب بادشاہ ہاضمی پر بیٹھ کر نکلے تھے تو ان کا شاہی جلوس تم نے

اپنی آنکھ سے دیکھا تھا؟ (جواب) نہیں بلکہ کے چند ہی روز بعد میں نے قلعہ کو چھوڑ دیا تھا

میں نے شاہی جلوس آنکھ سے نہیں دیکھا۔ البتہ ایک موقع پر مرزا منگل کمانڈر انچیف کا شاہی جلوس دیکھا تھا۔ قیدی نے جرج سے انکار کیا اور گواہ کو واپس جانیکا حکم دیا گیا۔
گلاب ہر کارہ عدالت میں طلب ہوا اور اسکو حلف دیا گیا
(جرج جج ایڈوکیٹ)

(سوال) ماہ مئی گزشتہ میں جب میں اور سچے قلعہ میں قتل ہوئے تو کیا تم دہلی میں تھے اور تم نے انھیں قتل ہوتے ہوئے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا۔

(جواب) ہاں میں دہلی ہی میں تھا اور میں نے اپنے سامنے انھیں قتل ہوتے ہوئے دیکھا۔
(سوال) تم نے اُنکے قتل ہونے کی خبر پہلے پہل کب سنی؟

(جواب) میں نے قتل سے دو روز پیشتر سنی تھی۔ لوگ کہتے تھے دو دن میں انگریز قتل کر دیئے جائیں گے مگر اب یہ یاد نہیں کس دن یہ خبر سنی تھی۔ جس دن قتل ہوگا قلعہ میں دن کے وسط میں آدمیوں کا ٹھٹ لگا ہوا تھا میں بھی ایک بھیڑ کے ساتھ قلعہ میں گھس گیا جب پہلے صحن میں پہنچا تو وہاں کل قیدیوں کو بادشاہ کے خاص مسلح آدمیوں اور باغی پادگان سے گھرا ہوا دیکھا قتل کا اشارہ ہوتے تو میں نے دیکھا نہیں۔ مگر ان آدمیوں نے یکدم تلواریں کھینچ کر قیدیوں کو ہانک مارا کہ ان میں سے ایک کو بھی باقی نہ چھوڑا۔ قاتلوں کی تعداد سو یا ڈیڑھ سو ہوگی۔ (سوال) کیا تم نے کسی کو اُنکے بچانے کی کوشش کرتے دیکھا یا سنا کہ کسی نے بادشاہ سے اُنکے بارہ میں سفارش کی ہو۔؟

(جواب) نہ تو میں نے کسی کو اُنکے بچانے کی کوشش کرتے دیکھا اور نہ کسی کو بادشاہ سے اُنکے بارے میں سفارش کرتے سنا۔ (سوال) تم بیان کر چکے ہو کہ ان لوگوں کے قتل ہو سکیں نہ نہیں دو روز پیشتر معلوم ہو گئی تھی کیا تمہیں یہ بھی معلوم ہوا کہ کسے حکم سے یہ لوگ قتل ہوئے؟

(جواب) اس معاملہ میں حکم کی بابت تو میں نے کچھ سنا نہیں مگر بغیر حکم ایسا ہو نہیں سکتا۔

(سوال) کیا عام طور سے بیگانہ تھا کہ بادشاہ نے ان مہموں اور بچوں کے قتل کا حکم دیا؟

(جواب) اُس وقت تو یہ مشہور نہیں ہوا۔ البتہ آدمیوں کو یہ کہتے سنا تھا کہ قیدی پرسوں قتل ہونگے

(سوال) کیا بادشاہ کے علاوہ اُس وقت کوئی اور اُن لوگوں کے قتل کا حکم دینے کا مجاز تھا۔

(جواب) صرف بادشاہ یا مہمراستل ہی کے حکم سے قتل عمل میں آ سکتا تھا۔ مجھے یہ نہیں معلوم کہ

ان دونوں میں سے کس نے حکم دیا تھا۔

(سوال) ہتھارے خیال میں اُس وقت کس قدر انگریز قتل ہوئے ہونگے کیا وہ قتل سے پیشتر

باندھ دیئے گئے تھے؟

(جواب) میں تعداد نہیں بتا سکتا وہ ایک قطار میں کھڑے تھے اور اُنکے قاتل اُنہیں گھیرے

ہوئے تھے مگر مقتولین میں زیادہ تعداد بچوں کی تھی اور وہ بندھے ہوئے نہیں تھے۔

(سوال) متعین معلوم ہے ان لاشوں کا کیا حشر ہوا؟

(جواب) نہیں۔ قتل کے بعد فوراً سپاہیوں نے آدمیوں کو قلعہ کے باہر نکال دیا اور میں نے

لاشوں کی بابت کبھی کچھ نہیں سنا۔

(سوال) تم نے کسی کو تنک کے قریب بھی قتل ہوتے دیکھا؟

(جواب) ہاں مشربہ سرفرواؤں کی بیوی کو اپنی آنکھ سے قتل ہوتے ہوئے دیکھا جب باغیوں

اور شہزادوں نے بنک پر حملہ کیا اس وقت میر سرفرواؤں صاحب اور انکی سیم بیرونی و قریں چھپ گئے

مگر جب وہاں اُنکا پتہ چل گیا تو چھت پر بھاگ گئے۔ چونکہ مشربہ سرفرواؤں کے ہاتھ میں تلوار تھی اور انکی

سیم کے پاس نیزہ تھا اس لئے کسی کی ہمت نہیں پڑی کہ سامنے کے زمین پر سے اُوپر چڑھ جائے

ایک شخص نے یہ رستہ دی کہ چکر لگا کر مکان کی پشت کی دیوار پر زمین لگا کر چڑھنا چاہئے۔ ایک

حملہ آور کو تو سس بر سفر ڈنے قتل کرو یا مگر بعد میں مغلوب ہو کر جعفر آدمی بنک میں تھے
سب قتل ہو گئے۔ یہ واقعہ دن کے بارہ بجے ہوا۔

دسوال: کیا کل سب قتل ہو گئیں یا ان میں سے کچھ آدمی بھی لیگے؟

دجواب: وہ سب کی سب فوراً قتل کر دی گئیں۔ ان میں سے کوئی قیدی نہیں رہا۔

دسوال: کیا بینک پر حملہ کے وقت تھی بادشاہی مسلحہ ہراہی ساتھ تھی۔

دجواب: نہیں۔ دسوال: کیا بادشاہ نے بلوہ کے بعد ہی اپنے تئیں مطلق العنان مشہور کیا

دجواب: ہاں بلوہ ہی کے دن سپہر کو تین بجے یہ ڈھنڈورا بٹا کہ اب پھر بادشاہ کی حکومت

ہو گئی۔ قیدی نے جرح سے انکار کیا۔

(رجع عدالت)

دسوال: کیا تھیں اس قدر عرصہ تک قیدیوں کے محبوس رہنے کا اور قتل کے لیے خاص دن

مقرر کر لیا سب معلوم ہے؟

دجواب: نہیں مجھے ان دونوں باتوں میں سے ایک کا بھی علم نہیں۔ قیدی کو وہی حکم دیا گیا

حکیم احسن الدخان کمر عدالت میں طلب ہوئے اور سابق حلف پر انکے اظہار ہوئے

(رجع جج ایڈوکیٹ)

دسوال: کیا بادشاہ کے حکم سے بلوہ کے زمانہ میں کوئی روز نامہ چھوڑا تھا؟

دجواب: روز نامہ چھوڑا تھا بلوہ سے بہت قبل رہتا تھا۔

دسوال: اس ورق کو دیکھو اور بتاؤ کہ اسکی تحریر کو پہچانتے ہو؟

دجواب: ہاں یہ روز نامہ نوپس کی تحریر ہے اور یہ ورق بھی روز نامہ ہی کا ہے۔

ترجمہ خلاصہ روز نامہ نوپس (۱۸۸۷ء) مبادشاہ نے دیوان خاص میں دربار کیا ۹ مئی ۱۸۸۷ء

قید تھے انکے قتل کے لیے فوج نے استمداد کی بادشاہ نے ان قیدیوں کو فوج کے حوالہ کر دیا کہ جس طرح تم چاہو کرو اور بعد میں قیدی قتل کر دیئے گئے۔ دربار میں رگوسا و امرا اور افسران و اخبار نویس حاضر تھے۔

دسوال، تم اسی کو دہلی ہی میں تھے۔ (جواب، ہاں میں دہلی ہی میں تھا۔

دسوال، جو کچھ تم نے اس موقع پر دیکھا ہو بیان کرو۔

(جواب، ۱۶ رمضان مطابق ۱۱ مئی کو صبح کے کوئی سات بجے اترتیسویں ہندوستانی سپاہیہ رجٹ کے ایک ہندوستانی سپاہی نے دربار خاص پر پہنچ کر کسی دربان سے یہ کہا کہ ہندوستانی فوج نے سلطنت کے خلاف غدر کر دیا ہے اور باغی عنقریب دہلی میں آیا جا رہے ہیں اور جو فوج میں رہے ہیں وہ کمپنی کی ملازمت ترک کر کے اپنے اپنے مذہب کے لیے لڑنیکو تیار ہیں میرا مکان قلعہ میں دربار خاص کے پاس ہی تھا اس لیے ایک مسلمان دربان نے مجھے اس واقعہ کی اطلاع کی۔ مجھے یہ اطلاع ہوئی ہی تھی کہ بادشاہ دہلی نے مجھے طلب فرمایا۔ میں فوراً وہاں گیا بلو شاہ نے مجھے فرمایا دو دیکھو زیر جھروکہ والی مٹرک پر رسالہ آ رہا ہے میں نے پھاہیا کمپنی کے باقاعدہ سواروں کو کوئی ڈیڑھ سو گز کے فاصلہ پر آتے دیکھا۔ ان میں پیشتر تو رو دیاں پہنے ہوئے تھے باقی ہندوستانی کپڑے زیب تن کئے تھے۔ میں نے فوراً بلو شاہ کو لرے دی کہ جھروکہ کے نیچے والا دروازہ بند کر دیا جائے۔

دروازہ بند ہوا ہی تھا کہ پانچ یا چھ سوار سمن برج کے نیچے والے دروازے سے پہنچ گئے بادشاہ محلات کے قریب ہی رہا کرتے تھے۔ سواروں نے غل عجایا و ہوائی ہو یا بادشاہ کی ہمیں مذہب کے لیے معذرت کیجائے، بادشاہ نے نہ خود جواب دیا نہ آدمیوں کو جواب دیا۔ بلکہ غلام عباس شمشیر الد کو یہ حکم دیا کہ کپتان ٹوگلس امنبر گارو قلعہ کو ان سواروں کے

آئینکی خبر کر دو اور کہو کہ حسب ضرورت اس معاملہ میں کارروائی کریں۔ بادشاہ اٹھ کر مکان
 کے اندر چلے گئے اور میں دیوان خاص کے کمرہ میں آ گیا۔ غلام عباس اسی وقت کپتان
 ڈگلز کے ساتھ واپس آ گئے۔ کپتان صاحب نے آتے ہی برآمدہ میں جا کر اُن سواروں
 سے کہا یہاں سے چلے جاؤ بادشاہ کا محل ہے تمہارے محل سے انھیں تکلیف ہوگی سوار
 یہ سن کر فوراً راج گھاٹ کی طرف چلے گئے۔ یہاں سے قلعہ کے جنوبی حصہ شہر میں آئیکارا سترہ
 بادشاہ کو جب کپتان ڈگلز کے آئینکی خبر ہوئی تو فوراً باہر آ کر اُن سے اپنے غلوٹ خانہ
 اور بار خاص کے درمیانی صحن میں ملاقات کی۔ کپتان صاحب نے اُن سے کہا گھبراہٹ
 کوئی بات نہیں ہے یہ فساد فوراً رفع ہو جاوے گا اور ہم آدمیوں کو دھمکا دینے کے اس غرض
 سے اُنھوں نے جانا چاہا اور درخواست کی کہ سمن برج کے نیچے کا دروازہ کھول دیا جائے
 تاکہ میں نیچے جا کر سواروں کو سمجھا دوں۔ بادشاہ نے کہا نہ تو تمہارے پاس تیغ ہے۔
 اور نہ بندوق اور سپاہی ہتھیار بند ہیں۔ تمہارا اُن لوگوں کے پاس تن تنہا جانا خلاف عقل ہے
 اس لئے کپتان ڈگلز اپنے قیام گاہ کو واپس چلے گئے۔ کچھ دیر کے بعد کپتان ڈگلز
 صاحب کا ملازم پیران جمجار مجھے اور غلام عباس کو بلائے آیا۔ ہم اُس کے ساتھ کپتان صاحب
 کے پاس گئے اُنھوں نے مجھے کہا کہ میرے پاؤں میں سوج آگئی ہے۔ اس وقت اُن کے پاس
 ایک اور بھی صاحب تھے جنکو میں نہیں پہچانتا وہ ایک پلنگ پر بیٹھے تھے اور اُن کے دائیں
 ہاتھ میں تلوار کا زخم تھا۔ کپتان ڈگلز نے کہا کہ دو پاکیاں سح کہاڑوں کے بھیج دو کہ
 میں اُس میں بیٹھ کر بادشاہ بیگم کے پاس چلی جائیں اور اُنکی نگرانی میں رہیں۔ اسی وقت
 مسٹر سائمن فریز نے کمرہ کے اندر آ کر کہا کہ بادشاہ کے ہاں سے دو توپیں اور پوچی بنگا کر
 دروازہ پر لٹکا دو۔ پھر میں اور غلام عباس اور فریز صاحب کپتان صاحب کے ہاں سے

نیچے اترے۔ بیگ اور غلام عباس نو مذکورہ بالا پیغام پہنچا سیکے۔ بیگ سید سے بادشاہ کو طعنہ لگائے اور فریر صاحب پٹے ہوئے راستہ میں کھلی ہوئی جگہ پر پڑھ گئے۔ چھپنے اسی وقت بادشاہ کی اجازت حاصل کر کے میموں کے لانے کے لیے فوراً پالکیاں روانہ کر دیں اور توپوں کے لیے بھی حکم دیدیا۔ اتنے میں یہ خبر لگی کہ رسالے والے لاہوری دروازہ سے قلعہ کے اندر گھس گئے اور مسٹر فریر کو قتل کر دیا اور اب کپتان ڈگلس کو قتل کرنے کے لیے اوپر چڑھے ہیں۔ بادشاہ نے یہ سن کر حکم دیا کہ قلعہ کے کل دروازے فوراً بند کر دیئے جائیں جس کا جواب انھیں یہ دیا گیا کہ اٹنیسویں ہندوستانی پیدل کے گارونے جس کی نعتیاتی قلعہ کے دروازہ پر پختی دروازے بند نہیں ہونے دیئے۔ تھوڑی دیر کے بعد رسالہ کے کوئی پچاس سواروں نے دیوان خاص کے قریب گھوڑوں سے اتر کر جانوروں کو قریب کے باغ میں باندھ دیا۔ پیادگان بھی قلعہ میں گھس گئے اور انھوں نے بھی جہاں جگہ پائی بستر لگا دیئے۔ مجھے یہ نہیں معلوم کہ یہ پیادے کس رجٹ کے تھے مگر میرے خیال میں جو تین رجٹیں دہلی میں رہتی تھیں ان ہی میں سے ہونگے۔ اسدن کوئی اجلاس نہ تھا مگر بادشاہ تین چار مرتبہ دیوان خاص میں جسکے سامنے باغی خمیہ زن تھے آئے۔ باغی تمام دن اور رات میں بھی جوق جوق قلعہ کے اندر آتے رہے۔ نمبر ۱۴ شام کو قلعہ میں داخل ہوئی مگر فوراً سلیم گڑھ پر قبضہ کرنے کے لیے چلی گئی اور وہاں دوسرے دن جو توپیں سیکرین سے لائے تھے میرٹھ سے آنے والی انگریزی فوج کو دہلی میں آنے سے روکنے کے لیے لگادیں۔ تین شبانہ روز انگریزوں کے ایسی خبریں ملتی رہیں اور باغی فوراً بھل بکا کرتیار ہو جاتے۔ ۱۴ مئی کو قیدی کے تین لاکھوں مرزا مغل۔ مرزا خضر سلطان اور پوتے مرزا ابوبکر نے درخواست کی کہ ہمیں فوج میں اعلیٰ کمان دیئے جائیں۔ یہیں نے بادشاہ سے کہا کہ ان عہدوں کے

لاقین نہ تو انکی عمر میں ہیں اور نہ انھیں تجربہ ہے اور نہ وہ ان عہدوں کے فرائض سے واقف ہیں جس پر وہ تینوں بہت ناراض ہوئے۔ اس دن تو وہ ملتوی رہا مگر دوسرے دن وہ مرزا میٹھو و مرزا پنجا اور شاہ اور مرزا عبدالقد اور چند فوجی افسروں کو اپنی سفارش کے لئے لائے اور بالآخر ان کو کمان ملگئی اور روپاں دیدی گئیں۔

(سوال) تم نے بیان کیا ہے کہ درخواست کرنے پر بادشاہ نے دو پاکیاں میموں کے بلائے کے لئے بھیجی تھیں کیا جب بادشاہ کو مسٹر فریزر اور کپتان وگلز کے مرے کی خبر لگی تو انھوں نے قاتلوں کی گرفتاری یا سزا کے لئے کوئی حکم دیا یا نہیں؟
(جواب) نہیں اس وقت ایسی بے ترتیبی تھی کہ کچھ نہ ہو سکتا تھا۔

(سوال) یہ شہادت گز رہی ہے کہ بادشاہ کے خاص ملازموں ہی نے مسٹر فریزر وغیرہ کو قتل کیا تھا۔ کیا پھر بھی انھیں براہ پنجواہ ملتی رہی اور وہ ملازم رہے؟
(جواب) میں نے کبھی یہ نہیں سنا کہ بادشاہ کے ملازم بھی قتل میں شریک تھے مگر بلاشبہ کوئی اس جرم میں برطرف نہیں ہوا۔

(سوال) کیا اس سے پتہ چاری یہ مراد ہے کہ قاتلوں کے نام عام طور پر مشہور نہیں تھے؟
(جواب) نہیں نہ عام طور سے اسکی شہرت ہوئی تھی اور نہ مجھے معلوم کہ قتل کرنے والے کون تھے۔
(سوال) کیا اسکی حقیقت میں کبھی تحقیقات نہیں ہوئی؟ (جواب) نہیں۔ ہرگز نہیں۔

(سوال) بلوہ سے پیشتر بادشاہ کے پاس مسلح ملازم کتنے تھے؟

(جواب) کل تقریباً بارہ سو (۱۲۰۰)

(سوال) کیا یہ مختلف قسم کی فوج میں بٹے ہوئے تھے مثلاً توپخانہ و رسالہ و پیدل وغیرہ میں؟
(جواب) ہاں وہ توپخانہ و رسالہ و پیدل میں منقسم تھے۔

(سوال) بادشاہ کے پاس کس قدر توپیں تھیں؟

(جواب) استعمال میں تو صرف چھ تھیں اگر کچھ غیر مستعمل ہوں تو مجھے انکی تعداد معلوم نہیں۔

(سوال) اسی کے بلوہ کے دن یہ فوج کس طرح تعینات کی گئی تھی؟

(جواب) انکی تقسیم قلعہ کے دروازوں اور بڑے بڑے حکام کے مکانات کے گارڈوں میں تھی۔ ان سپاہیوں میں بیشتر تو وہ تھے جن کو پیشگی روپیہ مل چکا تھا۔ اور بعض ملازم نئے مکرہاہ تھے۔ تنخواہیں گھر بیٹھے پایا کرتے تھے۔

(سوال) اس قدر زمینیں اور بچے قلعہ میں کیوں لائے اور کس واسطے مجبوس کیئے گئے؟

(جواب) باغی انہیں اپنے ہمراہ لائے تھے جب انہیں قلعہ میں جگہ ملگئی تو ان قیدیوں کو بھی اپنے ساتھ وہیں لے آئے۔

(سوال) پٹھانوں اس سے کیا مراد ہے کہ اگر کسی نے انگریز یا میم بانیچے کو پکڑا تو اسکی خود گلائی کی

(جواب) نہیں جس انگریز کو وہ پکڑ کر لائے اسکی اطلاع بادشاہ کو ہوئی اور اسے مطیع میں رکھنے کا حکم دیا۔

(سوال) انگریزوں کے مطیع میں رکھنے کی تجویز کس نے کی تھی؟

(جواب) بادشاہ نے خود باغیوں سے کہا کہ وہ عمارت بہت وسیع ہے اسی میں انہیں رکھو۔

(سوال) بلوہ سے بیشتر بادشاہی مسلح آدمیوں کا افسر کون تھا؟ (جواب) محبوب علیخان۔

(سوال) کیا اسی کو ان میں سے کوئی میگزین پر حملہ کرنے کیا تھا اور کیا تھا تو کس کے حکم سے

(جواب) نہیں جو احکام میں نے منے ان میں تو کسی کو وہاں جانی کا حکم نہیں ہوا اور نہ میرے

علم میں کوئی گیا مگر ممکن ہے جو لوگ شہر میں رہتے تھے ان میں سے کچھ یا کل گئے ہوں۔

(سوال) کیا بادشاہ کا کوئی ایلچی اس وقت شاہ فارس کے پاس چلایا گیا تھا؟

(جواب) نہیں۔ موجودہ زمانے کی بابت تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کوئی دو یا تین سال گزرے

ہونگے مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے محمد باقر ولے اخبار میں پڑھا تھا کہ مرزا نجف قیدی کا بھتیجا ایرانی دربار میں گیا تھا اور شاہ فارس بڑی خاطر تواضع سے پیش آئے تھے۔

دسوال کہ کیا یہ شخص بادشاہ دہلی کی طرف سے گیا تھا؟

جواب مجھے خبر نہیں۔ البتہ اس شخص کا بھائی دو سال ہوئے بہت سے کانغہ لیکر کلکتہ گورنمنٹ میں بھیجا گیا تھا۔

دسوال حسن عسکری نے جو شیدی قبر کو فارس بھیجا تھا اسکے متعلق تم کچھ اطلاع عدالت کو دیکھتے ہو۔ یہ شہادت ہو چکی ہے کہ تم سے ہر اہم کام میں مشورہ لیا جاتا تھا اور خاصکر خیر میں تواور بھی اور میں یقین ہے کہ تمہیں اس معاملہ کی ضرورت خبر ہے؟

جواب میں حلفیہ کہتا ہوں میں نے کوئی بات نہیں چھپائی اور نہ اس میں غلطیائی کی اگر میں لازم نہ ہوتا تو شاید مجھے ایسی باتوں کا سہروسہ کیا جاتا۔ بہت سی ضروری باتیں مجھے ظاہر بھی کیجاتی تھیں مثلاً بادشاہ کا اپنی بیوی تاج محل کو طلاق دینا جو ذات کی ڈومنی اور ادنیٰ وجہ کی تھی اور جس سے بادشاہ نے بعد میں شادی کر لی تھی۔ اس معاملہ میں اور خیر جو اس نجات کی تخت نشینی کے معاملہ میں جو ضروری معاملات ہیں مجھے کبھی رلے نہیں لیگئی۔ جو کچھ قیدی و عسکری اور شیدی میں طے پایا اسکی مجھے اصلاً خبر نہیں۔

دسوال کہ کیا بادشاہ نے بلوہ سے پشتیر لپنے ملازموں یا خطا و کتابت یا کسی اور ذریعے سے

کپنی کی فوج کے ہندوستانی افسروں یا سپاہیوں سے ساز باز کی تھی؟

جواب نہیں میرے خیال میں تو ہوئی نہیں اور ممکن ہے کہ ہوئی ہو اور مجھے اسکی اطلاع نہیں ملی

تیرہویں دن کی کاروائی حکیم حسن مدخان عدالت میں طلب ہوئے اور انکو سابق حلفیہ یاد دلایا گیا

دسوال اڈ وکیٹ (دسوال) کیا قیدی بلوہ سے پشتیر صالوق الاخبار بالعموم دیکھا کرتا تھا؟

دجواب) قیدی تو باقاعدہ نہیں پڑھا کرتا تھا البتہ کبھی کبھی شاہزادے اُس کا کچھ حصہ پڑھ کر سنا دیا کرتے تھے۔

(سوال) کیا کوئی شاہزادہ ایرانیوں کے متعلق مضامین بہت دلچسپی سے پڑھتا یا ان مضامین کو ضروری سمجھتا تھا اور ایرانیوں کے انگریزوں کو پس پا کر فی کی بابت سنے زنی کیا کرتا تھا؟
(جواب) میں نے خود تو وہ اخبار پڑھا نہیں مگر سنتا ہوں اُس میں ایرانیوں کے انگریزوں کو مغلوب کرنے کے مضامین اکثر ہوا کرتے تھے اور شاہزادے اُن خبروں کو ضروری سمجھ کر وقت کی نگاہ سے دیکھا کرتے تھے۔

(سوال) کیا بلوہ سے پیشتر بالعموم مسلمانوں کا یہ خیال تھا کہ انگریزی حکومت قریب الانقضاء ہے اور کیا شاہزادے اُنکے اس خیال کی تائید کرتے تھے۔
(جواب) میں نے کبھی یہ بات نہیں سنی۔

(جرع قیدی)

(سوال) تم نے یہ بیان کیا ہے کہ بادشاہ کی ملازمت میں بارہ سو سپاہی تھے اچھا بتاؤ بادشاہ کی فوج کے حصوں کی وردی کیا تھی اور مختلف رجمنٹوں کے کیا کیا نام تھے۔

(جواب) پیادگان کی دو رجمنٹیں تھیں اور ہر ایک میں پانسو سپاہی تھے۔ بعض کی وردی سیاہ تھی اور بعض کی خاکی لگرچہ گڑیاں اور پٹیاں سبکی سرخ تھیں وردیوں پر کوئی نشان آرائش نہ تھا جس سے مختلف درجوں کی تمیز ہوتی۔ تو سچانہ میں تقریباً چالیس آدمی تھے اُنکی وردی گہری نیلی تھی اور گڑیاں اور پٹیاں سرخ اُنکی وردیوں پر بھی کسی قسم کا نشان زیبائش نہ تھا قیدی کے خاص گارو کا کوٹ سرخ اور گڑیاں اور پٹیاں سیاہ تھیں۔

مس آلڈویل زوجہ آگنر ٹیڈر آلڈویل منشن خوارگورنٹ عدالت میں طلب ہوئیں

اور ان کو حلف دیا گیا۔

(جمع جج ایڈوکیٹ)

دسوال کیا امی شہداء کو تم دہلی ہی میں تھیں؟ (جواب) ہاں
دسوال تم کہاں رہتی تھیں اور ہندوستانی رسالوں کے میرٹھ سے دہلی آنیکی خبر پہلے پہل
تم نے کب سنی؟

(جواب) میں دریانگ میں رہا کرتی تھی میں نے امی کو آٹھ نو بجے کے قریب سپاہیوں کے
میرٹھ سے دہلی میں آنیکی خبر سنی تھی۔

(سوال) تم نے جو کچھ اُس دن دیکھا بیان کرو؟

(جواب) میرے ایک سائیں نے مجھے آکر کہا کہ میرٹھ میں غدر کر کے سوار یہاں آ گئے ہیں
اور جو انگریز تھیں راستے میں لے آئے قتل کر ڈالا اُس نے مجھے یہ بھی کہا کہ گاڑی میں
بیٹھ کر یہاں سے نکل چلنا چاہیے کیونکہ انھوں نے یہاں بھی انگریزوں کے قتل کرنے کی
قسم کھائی ہے۔ میں سائیں سے باتیں کر رہی تھی کہ میرے پڑوسی مشرفون نے اسکی
نصیحت کی اور مجھے کہا کہ میں مشرفون سے ملنا چاہتا ہوں۔ ان دونوں کی یہ سائے
ہوتی کہ ہمارا مکان بہت وسیع ہے گردونواح میں حشد انگریز ہیں وہ سب یہاں جمع ہو کر
حتی الامکان دفعیہ کی کوشش کریں یا ملک آئے تک روک تھام کرتے رہیں۔ اسکے بعد
مشرفون اور مشرفون دونوں قریب کے ہسپتال والے گارو کے پاس گئے۔ اس
گارو میں کل ہندوستانی سپاہی تھے ان دونوں نے ان سے اپنی محافظت کیواسطے کہا
اور یہ بھی کہا کہ اس خدمت کے معاوضہ میں ملک آ جانے پر انگریز بھاری ہر طرح مدد کریں گے
سپاہیوں نے جواب دیا جاؤ اپنا ہندو سب خود کرو اور ہم اپنا ہندو سب کر لیں گے۔

اس وقت آٹھ بج گئے تھے اور میرٹھ کے باغی دریا عبور کر کے اس گارڈ سے ابھی تک نہیں
 ملے تھے۔ اس کے بعد ان انگریزوں نے جو ہمارے مکان میں جمع ہو گئے تھے اور جنگی
 تعداد مع عورت و مرد و بچہ تیس سے زائد تھی دروازوں کی ناکہ بندی شروع کر دی اور عورتوں
 اور بچوں کو کوٹھے کے مکان پر بھیج دیا نو بجے کے قریب باغی پل عبور کرتے دکھائی دیے
 ان میں بیشتر سوار تھے اور کچھ پیدل اور یہ لوگ ہمارے مکان کی دیوار کے نیچے سے گزرے
 جوب دریا واقع تھا اور ان میں سے کئی نے ایک انگریز پر جو چھت پر کھڑا تھا گولیاں ماریں
 یہ جماعت پھر جلجلیانہ کی طرف غالباً قیدیوں کے رہا کرنے کے لیے چلی گئی۔ اسکے بعد ہی یہ
 معلوم ہوا کہ انھوں نے شہر میں گھس کر جہاں کہیں انگریزوں کو پایا تہ تیغ کرنا شروع کر دیا
 اتنے ہی میں ایک مسلمان جو ذات کا رنگر تھا تلوار کھینچے ہمارے مکان میں گھس آیا۔
 اسکی تلوار سے خون ٹپک رہا تھا اور زبان پر کلمہ تو حید جاری تھا اور پکار رہا تھا کہ انگریز
 کہاں ہیں؟ مسٹر فونل نے اس سے پوچھا تو کون ہے؟ اور کیا چاہتا ہے اور جب اس نے
 کچھ جواب نہ دیا تو اسے گولی مار دی۔ یہی ایک شخص ہمارے مکان میں گھسنے پایا تھا بعد
 اس کے پچاس یا ساٹھ چھراہی دروازے کے باہر جمع ہو گئے۔ کوئی گیارہ بجے ایک مسلمان
 نے سس فونل کو ہمارے مکان پر پہنچایا۔ چند شہر والوں نے اس کے مکان کے اندر گھسکر
 مکان کو ٹوٹ لیا اور اس کے سر کو سخت زخمی کر دیا تھا۔

تین بجے میگزین اڑنے لگی کوئی سخت واردات نہیں ہوئی کیونکہ مجھے میرے ملازمین
 نے کہا تھا کہ باغی تو ہیں لینے گئے ہیں۔ میں نے مسٹر ایڈویل سے کہا مجھے اس مکان سے
 مع تینوں بچوں کے نکل جانے دو میں اور جگہ چھوٹگی۔ ہندوستانی کپڑے پہن تینوں بچوں
 کو ساتھ لے ڈولی میں بیٹھ گئیں بادشاہ کے پوتے مرزا عبدالمد کے مکان پر گئی۔

حسٹرالڈویل اور میرے اُنکے گہروالوں سے پہلے سے شناسائی تھی اُن کی بیوی اور لڑکیوں نے مجھے بڑی خاطر سے اُتر وایا۔ ہم رات کے آٹھ بجے تک تو وہاں رہے اس کے بعد مرزا عبدالقد نے کہا کہ میں تمکو زیادہ محفوظ جگہ یعنی اپنی ساس کے گھر پونچا دیتا ہوں اُنھوں نے ہمیں وہاں پہنچا دیا اور میرا روپیہ پیسیہ اپنے پاس رہنے دیا اور مجھے کہا اس وقت اُس کا بازار میں سے لیکر جانا مناسب نہیں صبح کو اپنے منشی کو بھیج کر منگا لینا۔ چنانچہ میں نے صبح کو منشی کو اپنے دو سو روپیہ اور کچھ چاندی کی طشتریاں لائی کئے لیے بھیجا مگر مرزا عبدالقد نے انکار کیا کہ میرے پاس نہیں ہے اور پھر وہ کلی دی کہ اگر تم میرے ساس کے مکان سے نہ چلے گئے تو میں آدمیوں کو بھیج کر قتل کرادوں گا اور ایسا ہی ہوا کہ اُنھوں نے شام کو اپنے چچا اور چند دوستوں کو بھیجا کہ اگر میں نہ چلی گئی ہوں تو مجھے قتل کر دیں۔ میں نے اُن کے چچا کو تو نہیں دیکھا البتہ اُنکے آدمیوں نے ہمارے قتل کے لیے تلواریں سوتھلی تھیں مگر میرے منشی کی بیوی نے اُنھیں سخت لعنت ملاحت کی اور کہا اگر مرزا کی بی بی جان فوازی ہے اور اُن کا یہی ارادہ تھا تو اُنھوں نے اپنے ہاں کیوں اُنٹنے دیا۔ کیا یہ پناہ اور امن دینے کا وعدہ محض قتل کرنے کے لیے تھا، اور اُس نے یہ بھی کہا کہ اگر تمھیں اُنھیں قتل ہی کرتا ہے تو پہلے مجھے قتل کر دو میں نے ان عیسائیوں کا نمک کھایا ہے اُنھیں اپنے سانسے قتل ہوتے رہیں گی اس نے اُن سے غلظت آ یہ بھی کہا میں سیدانی اور شیعہ ہوں مجھے مگر بڑا نام پاؤ گے، یہ اشارہ اُس نے اس لیے کیا تھا کہ وہ شیعہ تھی اور بادشاہ کا خاندان تھی تھا اور شیعوں نے آل نبی یا سیدوں کو ابتداءً قتل کیا تھا اُنھوں نے اُسے جواب دیا کہ اگر ہم ایسا کریں تو ہم کافروں سے بھی بدتر ہیں مگر چونکہ ہم عیسائیوں کے قتل کا مقصد ارادہ کر لیا ہے اور جو لوگ عیسائی نہیں ہیں ہم اُنھیں نصیحت کرتے ہیں کہ یا تو وہ خود گھروں کو چھوڑ دیں کہ ہم اُنھیں

دھیسائیوں کو قتل کر ڈالیں یا انھیں گھروں سے نکال دیں کہ راستہ میں ان کا فیصلہ کرویں
 بالآخر یہ بات طے پائی کہ ہم اس شرط پر آمینہ نہ شام تک ہاں رہیں اسکے بعد ہم وہاں سے
 چلے جائیں گے۔ مگر اسی رات میرا مینٹشی میرے پاس میرے درزی کو لایا میں نے اس سے
 دریافت کیا کہ تیری دانست میں کوئی اور ایسی محفوظ جگہ ہے جہاں ہم چھپ رہیں۔ اس نے
 جواب دیا یہ سنا جاتا ہے کہ نواب احمد علی خاں انگریزوں کو اپنے ہاں پناہ دے رہے ہیں میں
 آپ کو وہاں لے چلوں گا۔ وہ نواب کی گاڑی لینے چلا گیا مگر واپسی پر اس نے آکر یہ کہا کہ
 باغیوں کو انگریزوں کے نواب کے گھر میں چھپنے کا حال کھل گیا اور انھوں نے مکان پر
 توپیں لگا دی ہیں مگر اب میں آپ کو اپنے گھر ہی لے چلوں گا۔ اس نے ایسا ہی کیا اور
 ہم اسی کے ہاں تھے کہ اس نے یہ سنا کہ کچھ انگریز قلعہ میں گئے ہیں اور باوجود مجبوس ہونیکے
 بادشاہ نے ان کی جانوں کی ضمانت کر لی ہے اور مجھے یہ رٹے دی کہ تم بھی وہیں چلی جاؤ
 بدھ کی رات کو آٹھ بجے کے درمیان وہ ایک اور باغی سوار سمی قادر داد خاں کو اپنے ہمراہ لایا
 اور یہ دونوں بچاؤت ہیں قلعہ میں لیٹے۔ درزی نے کسی وقت ان کے ساتھ کوئی مہر بنی
 کی تھی اس لئے باغی نے ہماری حفاظت کرنے کی حامی بھر لی اور کہا کہ باوجود انگریزوں
 کے قتل کرنے متعلق باہمی قسم قسمی کے میں تمہارا ساتھ دیتا ہوں جب قلعہ کے لاہوری مسلمان
 پر پہنچے تو شاہی گارڈوں نے ہمیں قید کر لیا اور مرزا منگل کے پاس لیٹے انھوں نے حکم دیا
 کہ ان کو بھی اور انگریزوں کے ساتھ قید خانہ میں بند کر دو۔ اس طرح ہم ۱۳ مئی منگل کی رات کو
 وہاں گئے۔ جہاں تک میں خیال کر سکتی ہوں مرد و عورت اور بچے لاکر کل انگریز ۶۴ سے ۵۰
 لاکھ قید خانہ میں موجود تھے۔ میری اور میرے بچوں کی یاد کے موافق ان کے نام یہ تھے۔ مس
 سکلی اور ان کے تین بچے۔ مس گلن و مس ایڈورڈس دو بچے مس ملائی اور دو بچے مس

شہباز و ایک بچہ و س کورٹ اور ایک لڑکی و س سٹینڈ و س کوچرین و س ایم ہنٹ و س
 اسے بیرفروڈ و س ایل رائیلی و سٹریٹ و سٹار و س ایلین شار و س این شار و سٹریٹ و سٹریٹ
 و لکھا و سٹریٹ و سٹریٹ و سٹریٹ و سٹریٹ و سٹریٹ و سٹریٹ و سٹریٹ و سٹریٹ و سٹریٹ
 مجھے یاد نہیں۔ ہم سب ایک تنگ تار کرے میں جس کا صرف ایک ہی دروازہ تھا بند کر دیئے
 گئے تھے وہاں تنگ بند و مردوں بسیار کا معاملہ تھا اور جب کوئی سپاہی ذائقہ یا عذاب و بچوں کو
 ڈرانے آتا تھا تو مجبوراً ہم اس ایک دروازے کو بھی بند کر لیتے تھے۔ سپاہیوں کی ہندو فوج بھی
 ہوئی تھیں اور ان پر سنگس چڑھی ہوئی تھیں اور ہم سے بار بار پوچھتے تھے کہ اگر بادشاہ بخاری
 جان بخشی کرے تو تم مسلمان ہو جاؤ گے؟ مگر بادشاہ کے خاص مسلح سپاہی جو ان سپاہیوں میں
 سے ہوئے تھے ان کو منع کرتے تھے کہ انہیں جانوں کی امید نہ دلاؤ ہم انکے ٹکڑے ٹکڑے
 کرینگے اور ان کا گوشت چیلوں اور کووں کو دینگے۔

جمعرات کے دن کچھ سپاہیوں نے آکر میوں سے کہا کہ ہم قلعہ میں سرنگ لگا کر تم سب کو
 اڑا دیں گے۔ یہیں کھانے میں بہت موٹی جھوٹی غذا ملتی تھی صرف دو مرتبہ بادشاہ نے عمدہ
 کھانا بھیجا تھا۔ اس دن اور کچھ نہیں ہوا جمعہ کے دن ایک سپاہی نے ایک میم دغا بیا سٹینڈ
 سے آکر یہ پوچھا کہ اگر انگریزوں کو اختیار ہو جائے تو ہمارے ساتھ کیا کریں گے؟ جب کل جواب انہوں نے
 یہ دیا کہ جیسا تم نے ہمارے خاوندوں اور بچوں کے ساتھ کیا۔

دوسرے دن یعنی ۱۶ مئی بروز شنبہ بائیسٹائے میرے اور ایک مسلمان بڑھیا کے جو کہ
 کھانا دیتی تھی کل انگریزوں کو قید خانہ میں سے لیجا کر قتل کر دیا۔

سوال یہ کہ کس طرح جانتی ہو کہ کل آدمی قتل ہوئے اور تمہارے اور تمہارے بچوں کے ساتھ
 نرمی کرنے کا کیا سبب تھا؟

(جواب) ہم ابھی درزی ہی کے مکان میں تھے کہ میں نے ایک عرضی بادشاہ کے نام لکھی تھی
 اور اسکو اپنے پاس اس غرض سے رکھا تھا کہ بذات خود بادشاہ کو دو گلی مگر جب لاہوری
 دروازہ پر گارو والوں نے مجھے قید کیا تو وہ درخواست بھی آنکھوں نے مجھے لیلیٰ اسٹیل
 میں نے یہ لکھا تھا کہ میں اور میرے بچے کشمیری مسلمان ہیں اس لیے مجھے اوروں سے
 علیحدہ کھانا دیا جاتا تھا اور بادشاہی ملازم بھی مجھے مسلمان سمجھا کر میرے ساتھ کھایا کرتے تھے
 پیر کے بلوہ کے بعد میں نے ارکان اسلام سیکھ لیے تھے اور اپنے بچوں کو بھی یاد کرادیئے
 تھے اور ہم انھیں بخوبی ادا کر سکتے تھے۔ ہم مسلمان سمجھے جاتے ہی کمی وجہ سے بچے
 ۱۶ مئی کی صبح کو شاہ کے خاص ملازم اور کچھ پیدل سپاہیوں نے آکر کہا کہ سولے پانچ
 مسلمانوں کے کل عیسائی باہر آجائیں۔ عورتوں اور بچوں نے یہ سمجھ کر کہ اب قتل ہو گئے
 رونا پٹنا شروع کر دیا۔ انھیں تسکین دینے کے لیے مسلمانوں نے تو قرآن کی اور منڈن
 نے جنا کی قسم کھائی کہ تم قتل نہیں کئے جاؤ گے بلکہ ہم تمہیں اچھی جگہ لیجاتے ہیں اور جاؤ گی
 اس جگہ رہیں گے وہ بعد میں میگزین جائینگے۔ یہ سنکر وہ سب باہر نکل گئے جہاں انھیں
 شمار کر کے جنگی تعداد مجھے معلوم نہیں مثل قیدیوں کے ان کے گردستی کا حلقہ ڈالکر لیگے
 میں خود تونہ دیکھ سکی مگر مجھے معلوم ہوا کہ انھیں پیل کے درخت کے نیچے حوض کے پاس
 بادشاہ کینچ کے ملازموں نے تلواروں سے کاٹ دیا۔ اس قتل میں کوئی سپاہی شریک
 نہ تھا۔ اس کے قتل کو کیا کام بادشاہی ملازموں نے خود اس واسطے اپنے ذمہ لیا تھا کہ اگر ہم
 ان کافروں کو مار نیگے تو ہمیں جنت میں درجے ملیں گے۔ اس بات کی خبر مجھے ایک ہزاری
 نے دی تھی اور بغاوت کے دنوں میں جب میں دہلی میں آکر رہی ہواسکی اور تصدیق ہو گئی
 قتل کے بعد ہی دو توہین ملی تھیں جنگی بابت یہ مشہور ہوا کہ اس خوشی کے اظہار میں چھوٹی

ہیں قتل کے ایک گھنٹہ بعد مفتی صاحب نے آکر شاہی گارو سے کہا کہ میں باقی ماندہ پانچ
 قیدیوں کو دیکھنا چاہتا ہوں، انھوں نے ہمیں ہماری جانوں کی خوش خبری سنائی اور
 گارو والوں سے کہا کہ انھیں کسی محفوظ جگہ لیجاؤ مگر اس بات کا خیال رکھنا کہ دن کے وقت
 نہ لیجاؤ مبادا کوئی سپاہی یا شہری انھیں قتل کرے، دمجھے یہ کہہ دینا ضرور ہے کہ ان میں
 بعض کو ہمارے عیسائی ہونی کا شبہ تھا، شام کو ہم پھر اپنے درزی کے مکان پر گئے اور
 آئینہ منگل کو اس علاقہ کے نفعانیدار نے پھر ہمیں قید کر لیا۔ مرزا مغل کے سامنے لے گیا
 نفعانہ دار نے مرزا سے کہا کہ یہ عیسائی ہیں انھوں نے ہمیں بدل رکھا جو اور مرزا نے ہمارے
 پھانسی پر چڑھا دیا حکم دیا مگر اڑتیسویں رجمنٹ کے سپاہیوں نے انھیں ہمارے قتل سے
 باز رکھا اور ہم ہیڈن کی لڑائی تک وہیں قید رہے اسکے بعد اڑتیسویں رجمنٹ کے سپاہیوں
 نے ہمیں رہا کر دیا۔ سپاہی جب شکست کھا کر وہاں سے شہر میں واپس آئے تو آدمی مایوسانہ
 یہ کہنے لگے کہ انگریزوں کے مقابلہ میں اب کامیابی کی کچھ امید نہیں اس پر ہندو سپاہیوں
 نے انھیں شرم دلائی کہ ابھی تو انگریزوں سے پہلی ہی لڑائی ہوئی ہے اسی برتنے پر اپنے
 مذہب کے لئے لڑنے اٹھے تھے۔ انھوں نے بڑے افسوس سے کہا کہ صورت واقعہ بدل گئی
 اور قن ہے ان مسلمانوں پر جنھوں نے ہمیں مذہب کے بہانہ سے دھوکے میں رکھا اور
 اس بات پر شبہ کرنے لگے کہ کیا واقعی انگریزی حکومت کا یہ منشا تھا کہ ہمارے مذہب میں
 خلل اندازی کرے۔ بہت سے ہندو سپاہیوں نے تو اس وقت یہ ظاہر کیا کہ اگر ہمیں
 اپنی جان بخشی کی امید ہو تو ہم پھر سرکاری ملازمت بخوشی اختیار کر لیں مگر مسلمانوں نے
 اس کے برخلاف یہ کہا کہ بادشاہی ملازمت انگریزی ملازمت سے بدرجہا بہتر ہے اور ہمیں یقین
 ہے کہ نواب اور راجہ بادشاہ کو مدد دیں گے اور ہم انگریزوں پر فتح حاصل کر لیں گے۔

دسوال: کیا تم نے اپنے قیام دہلی میں بلوہ کے متعلق ہندو اور مسلمانوں کے خیالات میں فرق پایا؟ (جواب: ہاں مسلمان غدر ہونے سے خوش تھے اور محرم میں بیسے مسلمان عورتوں کو اپنے مذہب کی کامیابی کے لیے خود دغا کرتے اور اپنے بچوں کو دغا کی تلقین کرتے سنا تھا اور ان دغاؤں میں انگریزوں کو بددعا کیجاتی تھی۔

دسوال: جب مسلمان اور ہندو دہلی میں یکجا تھے تو کیا ان میں مذہب کی بابت آپس میں کچھ جھگڑا ہوا تھا؟ (جواب: میرے نزدیک جب رسالے پچھلے پہل شہر میں آئے تو ہندوؤں نے بادشاہ سے یہ عہد لے لیا تھا کہ شہر میں گاؤ کشی ہونگی اور اس عہد کی پابندی بھی ہوئی۔ جہاں تک مجھے یقین ہے بلوہ کے زمانے میں ایک گائے بھی فوج نہیں ہوئی۔ بقر عید پر گاؤ کشی کے سبب جھگڑا ہونے کی امید تھی مگر اس وقت مسلمانوں نے گاؤ کشی فوج نہیں کی۔ ۶ ستمبر کی صبح کو جیسے بد لکھ اور اپنے بچوں اور ملازموں کو ساتھ لیکر دہلی سے میرٹھ بھاگ گئی۔ قیدی نے جج کرنے سے انکار کیا۔

جرح عدالت

دسوال: انھیں کہاں سے معلوم ہوا۔ کیا یقین یقین ہے کہ ہندوستانی سپاہیوں یا دہلی والوں نے انگریزی عورتوں کی بہت بھرتی اور بھرتی کی۔ (جواب: ہاں گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

چھوہریوں دن کی کارروائی۔ ۱۲ فروری ۱۸۵۷ء

میسٹر سی بی سائڈرسن کشتہ اور ایجنٹ لفٹننٹ گورنر عدالت میں حاضر ہوئے اور انھیں حلف دیا

جج ایڈوکیٹ

دسوال: جن وجوہ سے بادشاہ دہلی گورنمنٹ انگریزی کی رعیت اور نیشن خوار بنا اس کے

متعلق تمام عدالت کو کچھ اطلاع دے سکتے ہو؟

(جواب) غلام قادر نے جب شاہ عالم بادشاہ دہلی کی آنکھیں نکالیں اور اس کی سخت بیعتی کی تو مسلمانوں میں مرہٹوں نے اپنا قابو پایا مسلمانوں میں جب لارڈ ولکے نے علی گڑھ فتح کر کے دہلی پر حملہ کیا اس وقت بادشاہ کے اقتدار انتہائی کمزور دہلی کے اندر ہی اندر تھے۔ وہ شہر قیدی کے تھا۔ مرہٹوں نے دہلی سے چھ میل فاصلہ پر بمقام پٹن گنج فوج آرمی کے کی لارڈ ولکے نے حملہ کر کے انہیں شکست فاش دی اور شہر اور قلعہ کو مرہٹوں سے فانی کر دیا اس وقت شاہ عالم نے انگریزوں کی پناہ میں آنیکی درخواست کی اور ہم اعتبار کو بچاؤ کے واقعات میں اور زیادہ قابل یاد نگار تاریخ ہو گئی ہے انگریزی فوج شہر میں داخل ہوئی اس وقت سے بادشاہان دہلی انگریزوں کے پیش خوار بنے اور مرہٹوں کی قید سے نکل کر انگریزوں کی نرم حکومت میں آئے۔ مسلمانوں میں قیدی تخت دہلی پر بیٹھا اس کے اقتدار رات کو فنا ہو گئی چار دیواری کے اندر ستھ اور وہ محض اپنے ہی ملازمین کو خطابات اور طلعت عطا کر سکتا تھا دوسروں کے لئے اسے ہمانت کر دی گئی تھی۔ اور سولے سلطنت عالیہ کے کوئی لوکل عدالت اس کو کسی قسم کا اختیار نہیں دے سکتی تھی۔

(سوال) کیا قیدی کے لئے مسلمانوں کی تعداد محدود کر دی گئی تھی؟

(جواب) قیدی لئے لارڈ ولکے نے درخواست کی تھی کہ جبکہ وہ مناسب سمجھے اس قدر مسلمانوں کی قید اور کئے کی اجازت دیا جائے۔ نواب گورنر جنرل نے جواب میں حکیم دیا تھا کہ جبکہ مسلمانوں کی تعداد ہم اپنی پیشین سے دیکھتے ہو رکھ لو۔

(سوال) ہندو کے وقت قیدی کو کوئی رشتہ سے کہ قدر پیشین ملتی تھی؟

(جواب) آری اس کے لئے ایک لاکھ روپیہ ماہانہ کی پیشین منظور ہوتی تھی جس میں سے ہندو نو سو روپیہ

تو اسے دہلی میں دیدیئے جاتے تھے اور ایک ہزار اس کے خاندان والوں کو لکھنؤ میں ملتے تھے۔
اس کے علاوہ ڈیرہ لاکھ سالانہ اسے زمینوں اور مکانات کی آمدنی سے بھی وصول ہوتا تھا۔
تیدی نے جرج سے انکار کیا اور گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

میجر پٹرینج ہندوستانی پیادگان کی عدالت میں طلبی ہوئی اور باقاعدہ حلف دیا گیا۔
جرج ایڈوکیٹ

(سوال) کیا امی گزشتہ کو تم دہلی ہی میں تھے؟

(جواب) ہاں۔ (سوال) جو کچھ تم نے اس موقع پر شاہدہ کیا بیان کرو؟

(جواب) امی کی صبح کو احکامات سنائے گئے پر پڑھائی اور حسب معمول بلا اظہار کسی علامت
بلوہ کے ٹومس ہو گئی مگر نو بجے رجب کی مکر پڑھائی اور اسکو یہ حکم دیا گیا کہ دریائے
جنا کے کشتی کے پل پر جا کر ناکہ بندی کریں اور جو تیسرا سالہ میرٹھ سے آ رہا ہے اسے دریائے
کرنے سے روکیں۔ جب میں پڑھیں پہنچا تو کرنل رپلی نے مجھے حکم دیا کہ دو کمپنیاں اپنی ڈگریں
سپاہیوں کی اور غبر کو لیا جاؤ اور وہاں دو توپوں کی نگرانی کرو مگر پہلے راستہ میں کپتان ڈی ٹی شبر
ملکر اور حکم بھی لے لینا۔ کپتان ڈی ٹی شبر نے مجھے کہا تم چلک صدر بازار میں ٹھہرو میں ابھی
دو توپیں بھیجتا ہوں۔ پون گھنٹہ تک میں وہاں انتظار کرتا رہا مگر جب توپیں نہیں پہنچیں تو
میں نے ٹھنٹا وائبرٹ کو توقف کی وجہ دریافت کرنے کے لئے بھیجا اور خود جلدی کے سبب لوٹ
گئیں۔ کپتان کو ساتھ لیکر پل کی طرف روانہ ہو گیا۔ ٹھنٹا وائبرٹ نے آدھے راستے میں کہہ دیا کہ
ہندوستانی گولہ انداز ابھی نکالے گئے ہیں اور یہ کہ توپیں ابھی آتی ہیں۔ پل کوئی ڈیڑھ میل رہا
ہو گا کہ توپیں بھی پہنچ گئیں۔ کشمیری دروازہ کوئی سو ہی گورہ گیا ہو گا کہ کپتان ولسن نمبر ۷
ہندوستانی پیدل نے جو اس ہفتہ میں افسر میدان تھا مجھے کہا جلدی جاؤ باغی شہر میں

لکھس گئے اور نمبر ۵ کے ہندوستانی پیدل کے افسروں کو گولیاں مار کر گرا دیا۔ میں نے
 دونوں کمپنیوں کو بندوقیں بھرنیکا حکم دیا اور بندوقیں بھری ہی جا رہی تھیں کہ میں نے
 کرنیل رپلی کو کشمیری دروازہ سے باہر کئی جگہ سے زخمی بانسری میجر کے سہارے آتے
 دیکھا۔ میں باغیوں سے مقابلہ کی اُمید پر گئے جڑھا مگر اُن میں سے ایک بھی نظر نہ پڑا اور نہ
 نمبر ۵ کے ہندوستانی پیدل میں سے جو کرنیل رپلی کے ہمراہ گئی تھی کوئی دکھائی دیا نمبر ۳
 ہندوستانی پیدل کے صرف پچاس آدمی جو لفٹٹ پروکٹر کے ماتحت تھے آتے دکھائی
 دیئے۔ کپتان ولس نے کہا کہ اس اڑتیسویں پیدل نے اپنے سامنے کرنیل رپلی کو زخمی
 ہوتے دیکھا اور باوجود کرنیل کی درخواست کرنے کے بھی انھوں نے اُس کے بچانے کی
 کوشش نہیں کی نمبر ۳ سپاہیوں نے بھی غالباً ایسا ہی برتاؤ کیا ہو گا میں نے نمبر ۴ پیدل
 کے چند فہروں کپتان سمیت کپتان بروس و لفٹٹ ایڈورڈس و لفٹٹ و اٹر فیلڈ و ساخٹ
 میجر کو گرجا کے مغربی جانب مرا ہوا پایا۔ توپوں کو قائم کر کے اور ستیریوں کو مختلف ناکوں پر
 مقرر کر کے تین لفٹٹ والبرٹ سے کہا کہ چلو اُن افسروں کی لاشیں اٹھا لائیں مگر سپاہیوں
 نے منع کیا کہ ابھی کیا جلدی ہے ابھی تم وہاں نہ جاؤ سوار ضرور افسروں کی تھک میں ہونگے
 ہم جا کر اٹھا لائیں گے ہمیں کوئی کچھ نہ کہے گا۔ مگر وہ خود بھی اُس وقت نہیں گئے فٹوئی
 دیر کے بعد ایڈجٹنٹ و لفٹٹ اوسبرن اور لفٹٹ ٹیلر جبکہ شہر والوں نے زخمی کر دیا تھا۔
 ہمیں آکر ملے۔ اینسائن اینجیلو بھی ہمارے پاس آگیا اور سب دم بخود کھڑے تھے کہ بارہ بجے
 لائٹ کمپنی کے ایک سوار نے آکر مجھے کہا کہ حوالدار میجر نے دریافت کیا ہے کہ آپ کی جمیٹ
 کس طرف جائیگی۔ میں نے اُس سے کہا کہ وہ کہاں ہے؟ جواب میں اُس نے کہا کہ نمبری
 منڈی میں ہیں۔ جب سواروں نے افسروں پر گولیاں برسائی شروع کیں تو سب بھاگ کر

بھاگ کر وہیں جمع ہو گئے ہیں۔ میں نے اُس سے کہا کہ اُن سے جا کر کہہ دو کہ کشمیر دروازہ
 پر آجائیں اُنکے ساتھ کوئی انگریزی افسر نہیں تھا۔ حالدار میجر نے مجھے کہا کہ چند سوار
 ہمارے ساتھ پہاڑ تک آئے اور سارے راستے ہمیں غدار کرنے کے لیے وزلائے
 ہے اسکے بعد کچھ افسر اور سپاہی جا کر اُن لاشوں کو اٹھا لائے۔ میجر ریٹ کی ماتحتی میں
 نمبر ۷ اور کپتان ڈی ٹیشر کے نو چھان کی در تو میں بھی آ کر مل گئیں۔ دونوں کا وقت
 ہو گا کہ میگزین کی طرف سے توپوں کے چھٹنے کی آواز آئی جو ساڑھے تین بجے میگزین
 اڑنے تک چھلکتی رہی۔ میں یہ بیان کرنا بھول گیا کہ جو وقت ہم کشمیری دروازہ پہنچے
 تھے اُس وقت سٹر گیلوے نے خزانہ کی حفاظت کے لیے کچھ مدد مانگی جو میں نے اُنکے
 ساتھ کر دی۔ میگزین سے بچ کر فٹنٹ ولہی بھی ہمارے پاس بھاگ آیا اُس نے کہا باؤنا
 نے صبح کو میگزین پر قبضہ کرنے کے لیے فوج کو بھیجا تھا مگر ہم نے انکار کر دیا اور جو چند انگریز
 وہاں تھے اُنکی مدد سے میگزین کی روک تھام کرتے رہے بالآخر دونوں بے باغی زینے
 لگا کر اندر گھس گئے۔ ہم سب پانچ بجے تک کشمیری دروازے رہے کہ یکایک ہمارے
 قریب ہی سامنے سے ہندوؤں کی باڑھ چلی جس سے کپتان گورڈن اور نمبر ۷ فٹنٹ
 ریولی توفوت ہو گئے اور نمبر ۷ کے فٹنٹ او برن زخمی ہوئے۔ لائٹ کپنی کے
 ایک سپاہی نے اپنے ہتھیار میرے شانے سے مار کر کہا بہتر ہے آپ چلے جائیں۔
 ورنہ کوئی گولی مارو گی۔ میں نے جب دیکھا وہاں ٹھینرنا بیٹھ رہے اور نمبر ۷ کے سپاہی
 نے قابو ہو گئے ہیں تو میں وہاں سے چل دیا اور بعد میں نمبر ۷ کا ایک افسر بھی میرے
 ساتھ ہوا۔ ہم ٹری سڑک کی راہ باؤٹے کو جا رہے تھے کہ لائٹ کپنی کے اس سپاہی
 نے کہا کہ سٹرک محفوظ نہیں ہے تم بنگلوں بنگلوں باؤٹے جاؤ۔ ہم نے اسے بطرح کیا

اور جو کچھ بتی تھی وہ برگٹیر گریو کو بائسنائی۔ گریو صاحب سے پاس اُس وقت دونوں
 اور نمبر ۳ کے تین سو سپاہی تھے جو میرے خیال میں اُس وقت تک فرماں بردار تھے
 مگر میرے وہاں پندرہ منٹ پہنچنے کے بعد بازگشت ہوئی۔ سپاہیوں نے کہا ہم تمہاری
 جان کے ساتھ ہیں اور پہاڑی سے اتر کر چھاؤنی والی سڑک پر پڑیے اور لین کے قریب
 پہنچنے پر ایک ایک دو دو کر کے اپنی کوٹھڑیوں میں گھس گئے اور جب میں نے اُن سے
 پوچھا کہاں جا رہے ہو تو یہ جواب دیا پانی پینے جا رہے ہیں وہ اپنے ساتھ ہتھیار وغیرہ بھی
 لے گئے اور پھر جمعیت بنے۔

یہ دیکھ کر میں اپنے خیمہ کے گارد کے پاس گیا اس وقت سات بجے ہوئے تھے
 ہر چند اپنے ساتھ آنکی ترغیب بی اور اُن سے کوئی آدھ گھنٹے باتیں کرتا رہا مگر صرف
 ایک حوالدار میرا اور دوسرا سپاہی میرا ساتھ لینے کے لئے تیار ہوئے۔ ہم اُسی وقت چل پڑے
 مگر رات میں راستہ بھول گئے اور جب صبح کو دیکھا تو دہلی سے صرف چار ہی میل کے
 فاصلہ پر تھے۔ شہر سے کوئی تین میل کے فاصلہ پر برف کے ٹکٹوں میں تین دن تک
 چپے رہے حوالدار اور ایک سپاہی تو پہلی صبح کو اس بہانہ سے کہ ہم تمہارے لئے کھانا
 لے آئیں چل دیے اور دوسرا سپاہی دوسرے دن چلت ہو گیا۔ میں بالآخر تنہا
 ایک فقیر کے ساتھ کرناں بھاگ گیا۔

(سوال) ہم نے اُسکی کو یا اس سے قبل اپنی فوج کو کس رنگ میں پایا کیا تمہارے نزدیک
 نمبر ۶۷ ہندوستانی سپاہیوں کے سپاہیوں کو میرٹھ سے باغیوں کے آنے کی خبر پہلے
 تھی۔ ہر دو سپاہی اُسکی یا اس سے قبل مجھے اس قسم کے آثار ظاہر نہیں ہوئے مگر اُن
 کے واقعات دیکھ کر اور جو خبریں بعد میں لگیں اُن سے یقین ہو گیا کہ ہندوستانی سپاہیوں کو

اس سرگزشت کی پہلے سے خبر تھی۔ ستمبر گزشتہ میں ٹھنٹ والبرٹ نے مجھے کہا تھا کہ امام بخش صوبہ داریجہ نے کپتان رسل سے تذکرہ کیا تھا کہ امی سے دو ماہ پیشتر سے ہماری لینوں میں آدمی آیا جایا کرتے تھے اور سپاہیوں کو نباوت پر آمادہ کرتے تھے کپتان رسل تو مدجون کو بادی سرے میں مارے گئے مگر امام بخش صوبہ داریجہ اب تک میرٹھ میں ہے۔ میرے خیال میں کپتان رسل کو یہ خبر بعد بلوہ کے ملی۔

قیدی نے جج سے شکا کیا اور گواہ کو واپس ہونیکا حکم دیا گیا۔
مکند لال بادشاہ دہلی کا سکتر عدالت میں طلب ہوا اور اسکو حلف دیا گیا
جج جج ایڈوکیٹ۔

سوال کیا تھیں ہندوستانی فوج کی نباوت کی کچھ اصلیت معلوم ہے؟
(جواب) کوئی دو سال پیشتر سے بادشاہ دہلی گورنمنٹ کی جانب سے بدل ہو گیا تھا اور گورنمنٹ کی وقت اس کے دل سے جاتی رہی تھی جسکی تفصیل یوں ہے۔ جب مرزا حیدر شکوہ اور مرزا فرید پسران مرزا خان بخش پسر مرزا سلیمان شکوہ لکھنؤ سے گئے تو انھوں نے جن عسکری سے ملکر بادشاہ کو آمادہ کیا اور سمجھایا کہ ایک نامہ شاہ فارس کو بھیجا جائے اور اس میں یہ لکھا جائے کہ انگریزوں نے بادشاہ کو قید کر لیا ہے اور جس عزت کا وہ مستحق تھا اسکی وہ عزت نہیں رہی اور ولیعہد کی تخت نشینی کی بابت کوئی آئندہ امید نہیں ہے اور نہ یہ امید ہے کہ علاوہ ولیعہد کے اور کوئی شانہ راہ ولیعہد کیا جائے۔ اس خط سے منشا یہ تھا کہ باہمی ملاقات و خط و کتابت قائم ہو جائے۔ رشیدی قبر بادشاہ کا خاص سلیم ملازم اس خدمت پر مامور ہوا اور اسکو محبوب علیخان کی معرفت سو روپیہ زاد راہ کے لئے دیکر مع خط ایران روانہ کیا اور یہ خط بادشاہ کے خاص سکتر کے دفتر میں لکھا گیا تھا۔

اسکے بعد مرزا حیدر اور اس کے بھائی لکھنؤ واپس چلے گئے اور بادشاہ کے دور دراز کے ایک
 عزیز زانجھ اور مرزا بلاتی سپہ مرزا شرف الدین سپہ مرزا آغا جان کے ہاتھ اسی قسم کی تحریر
 بادشاہ کے پاس بھیجی۔ تین سال کا عرصہ ہوا کہ دہلی کے انگریزی سپاہی مرزا علی اور حمید
 خاں کے ذریعہ سے بادشاہ سے مل گئے تھے مرزا علی کا یہ کام تھا کہ جب قدر مرزا ہتھیس آئیں
 وہ بادشاہ کے روبرو پیش ہوں اور بادشاہ ہر ایک کو اس وقت ایک تحریر دیتے تھے
 جس میں پہلے آئینوں کے بالترتیب نام ہوتے تھے اور ایک رومال بطور نشانی دیا جاتا تھا
 ایجنٹ لفٹنٹ گورنر کو اس معاملہ کی اطلاع ہو گئی انھوں نے بعد تحقیقات بادشاہ کو منع کر دیا
 کہ آئندہ انگریزی سپاہیوں کو اپنا مرید نہ بنائیں۔ بادشاہ اور فوج میں تعلقات پیدا ہو چکی تھیں
 تاریخ ہے۔ بغاوت سے بیس روز پیشتر خبر آ گئی تھی کہ میرٹھ میں فوج غدر کر نیوالی ہو گیا یہ معلوم
 نہیں ہوا تھا کہ غدر کر کے وہ دہلی ہی میں آئیں گے۔ رسالے والے سب سے پہلے قلعہ کے
 جھروکوں کے نیچے آکر کھڑے ہوئے اور انھوں نے بادشاہ سے کہا کہ ہم نے جب قدر انگیز
 میرٹھ میں تھے انھیں قتل کر دیا اور جب قدر یہاں ہیں انھیں بھی قتل کرینگے اور آپ پاس
 بادشاہ ہیں اور جب قدر انگیز ہندوستان میں تھے سب تہ تیغ کر دیئے گئے۔ انھوں نے یہ بھی
 کہا تمام فوج آئندہ سے تابع فرمان ہو۔ بادشاہ نے اس کا یہ جواب یا کہ نکھار یا یہی ارادہ تھا تو
 شکوہ ہر ایک بات کے لئے تیار ہونا چاہیے اور اگر تم تیار ہو تو اس معاملہ کے کل انتظام اپنے ہاتھ
 میں لو۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ مفسد شہر میں گھس گئے بادشاہ کے خاص ملازم اس
 جاسے اور قادیان خان ایک کابلی نے مشرفیہ کو قتل کر دیا اور پیدل سپاہیوں نے شاہی
 ملازموں کے اشارہ سے افسر بکار قلعہ کے مکان پر چڑھ کر اس کا بھی خاتمہ کر دیا۔ اس کے بعد
 جواگر شہر میں آئے ہاتھ لگا قتل ہوا۔ اس دن یہ دھندورا ٹپا کہ خدا شہنشاہ عالم ہے اور

بہادر شاہ اس ملک کے بادشاہ اور ان کا حکم بالائے سر ہے۔ دوسرے دن ۱۲ مئی کو جب میرٹھ کے سوار اور وہلی کے رسالے نے بادشاہ نے تخت پر بیٹھ کر وزیر محبوب علی خاں کو کل فوج کی دعوت کر لیا حکم دیا چنانچہ فوج میں شیرینی تقسیم ہوئی اور افسروں کو روپیہ بھی دیئے گئے ۱۳ مئی سے پیشتر بادشاہ خاص خاص موقعوں پر چاندی کے تخت پر بیٹھ کر جو دربار خاص میں رہتا تھا انعامات دیتے تھے مگر اس کے بعد ایجنٹ گورنر جنرل نے اس رسم کو بند کر دیا اور تخت کو اٹھوا کر بادشاہ کے خلوت خانہ کے نیچے والے راستہ میں رکھوا دیا ۱۴ مئی کو بادشاہ نے اسے منگا کر اس پر بیٹھ کر دربار کیا۔

(سوال) کیا اس سے پیشتر فوج نے کچھ تجاویز بادشاہ کے سامنے پیش کی تھیں۔
(جواب) مجھے ان تجاویز کے حکم کھلا پیش ہو سکی تو خبر نہیں البتہ شاہی درباروں میں تذکرہ ہوتا تھا کہ فوج غریب بغاوت کر کے قلعہ میں داخل ہوگی اور بادشاہ کی حکومت بچھڑا کر ہو جائے گی اور قدیم ملازموں کے رتبے اور تنخواہوں میں اضافے ہوں گے۔

پندرہویں دن کی کارروائی

الطہار کند لال ناتمام۔ جسرج حج ایڈوکیٹ (ناتمام)

(سوال) بادشاہ کے کون کون ملازم یہ باتیں کرتے تھے؟

(جواب) نسبت علی خاں اور تمام آدمی یہی تذکرہ کرتے تھے۔

(سوال) بلوہ ہونے سے کس قدر پیشتر یہ باتیں ہوا کرتی تھیں؟

(جواب) چار روز پیشتر۔ (سوال) بخارے بیان سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہ ایران سے

جو خط و کتابت ہوئی اس میں مرزا حیدر شکوہ بھی شریک تھے مگر معلوم یہ ہوا ہے کہ لکھنؤ میں تمام

کرنے کے سبب بادشاہ ان سے ناراض ہیں اس کا کیا سبب ہو۔

(جواب) یہ صرف ایک بات تھی جس سے یہ منشا تھا کہ اگر راز کھل جائے تو ثبوت نہ ہو گا۔
 کہ آپس میں نا اتفاقی تھی۔

(سوال) یہیں اور بچے جو قلعہ میں قید تھے وہ کس کے حکم سے قتل ہوئے۔
 (جواب) یہ قیدی تین روز تک توقید خانہ میں رہے چوتھے روز پیدل اور سالہ کے لوگ مرزا
 منگل کے ساتھ بادشاہ کے پاس آئے قتل کے لیے حکم حاصل کر لیا غرض سے گئے بادشاہ
 اس وقت خلوت خانہ میں تھے مرزا منگل اور نسبت علیخان اندر گئے اور سپاہی باہر کھڑے رہے
 کوئی نہیں منٹ کے بعد وہاں سے نکلے اور نسبت علیخان نے باواز بلند کہا کہ بادشاہ نے
 آئے قتل کر لیا حکم دیدیا چنانچہ بادشاہی ملازموں نے جنگی نگراں میں قیدی تھے قید خانہ
 سے لاکر کھڑے سے باغی سپاہی اپنے ساتھ لیکر سب کو قتل کر دیا۔

(سوال) یہیں کے علاوہ کتنے اور کیا خبر ہے؟
 (جواب) لڑائی شروع ہو جانے کے بعد جو شخص انگریزی سپاہی یا افسر کو پکڑ لانا اسے دوپٹے
 میں کس انعام ملتا۔

(سوال) کیا کبھی کوئی سپاہی یا افسر قید ہو کر زندہ قلعہ میں آیا۔؟
 (جواب) نہیں۔ (سوال) بلوہ سے پہلے کیا مسلمانوں نے کوئی سازش یا اتفاق
 کر لیا تھا؟ (جواب) باغیوں کے شہر میں گھستے ہی صرف چھوٹے درجے کے مسلمان ان سے
 مل گئے تھے اور غالباً پہلے سے کوئی سازش نہیں ہوئی تھی۔

(سوال) اعلیٰ درجہ کے مسلمان جو بلوہ میں شریک نہ تھے ان میں سے کسی کا نام بتاؤ۔
 بادشاہ اور کل شاہزادہ تو ضرور شریک تھے۔

(جواب) جو کچھ میں نے کہا وہ بلوہ کے دن کی بابت تھا بعد میں جو کچھ ہوا اسکا مجھے علم نہیں۔

(سوال) بادشاہ کے خفیہ جلسوں میں کون کون شریک ہوتا تھا؟

(جواب) محبوب علیخان خواجہ سرا۔ وزیر اعظم۔ پیر جی حسن عسکری۔ وزیریت محل۔ بادشاہ بیگم و منی بیگم و آغا بیگم دختران قیدی و اشرف النساء زوجہ ثانی موجود ہوتے تھے اور جب کسی تحریر کی ضرورت ہوا کرتی تھی تو احسن احمد خان اور کالیٹھہ مسی مکند لال کی نگرانی میں سکرتر کے دفتر میں لکھی جایا کرتی تھی۔

(سوال) نمبر ۲۰۲ وہم بہ قتل گواہ کو دکھائے گئے اس کے بعد اس سے پوچھا کہ تم خط پہچانتے ہو؟

(جواب) میں نہیں پہچانتا۔ یہ کاغذ صوبہ دار نجات خان کے دفتر میں لکھے گئے ہونگے ان کے ہاں ایک مولوی ان کا غدوں کو مرتب کر کے بادشاہ کی مہر لگانے کے لیے لایا کرتا تھا۔

(سوال) کیا تم کبھی بادشاہ کے خفیہ جلسوں میں شریک ہوئے؟ (جواب) نہیں (سوال) جب تم شریک نہیں ہوتے تھے تو بھتیس بادشاہ ایران کے پاس بیچی جانکی کیسے خبر ہوئی۔ (جواب) میں ملازم تو بادشاہ ہی کا تھا مگر محبوب علیخان کی خدمت میں رہا کرتا تھا اس لیے کبھی کبھی خفیہ حالات بھی معلوم ہوتے تھے۔

(سوال) کیا قلعہ میں عالم شہرت تھی کہ حسن عسکری بادشاہ کے مزاج میں بہت دخل ہے۔ (جواب) ہاں قلعہ ہی میں نہیں بلکہ تمام شہر میں شہرت تھی کہ حسن عسکری اور محبوب علیخان بادشاہ کے مزاج پر بہت حاوی ہیں۔

(سوال) کیا بادشاہ کی کوئی لڑکی حسن عسکری کی مرید تھی اور کیا ان ہی دونوں لڑکیوں میں سے تھی جکی بابت تم نے خفیہ جلسوں میں شریک ہونیکا ذکر کیا ہے۔

(جواب) بادشاہ کی بیٹی نواب بیگم زوجہ مرزا دماں شاہ حسن عسکری کی مرید تھی مگر اسے مرے

ٹوڑہ سال ہوا۔ یہ دونوں لڑکیاں حسن عسکری کی مرید تھیں مگر انھیں حسن حقیقت بہت تھی

(سوال) کیا کبھی قیدی پنج کی سمیت بند ہانے کے لئے قلعہ کے باہر نکالا تھا؟

(جواب) ہاں حملہ کے دو دن بعد یعنی ۱۶ ستمبر کو بادشاہ کھلی پالکی میں بیٹھ کر فوج کے ہمراہ سیکڑین جانیچے میں قلعہ سے نکلے تھے مگر قلعہ سے دو سو گز کے فاصلہ پر کوئی گھنٹہ بھر ٹھہر کر واپس گئے اور فوج برخاست ہوئی۔

(سوال) بادشاہ کس وجہ سے ٹھہر گئے اور اس کے متعلق کیا خیالات تھے؟

(جواب) وہ فوج بلکہ انگریزوں کے شہر سے نکالنے کے لئے گئے تھے مگر جب رسالہ لڑائی میں مصروف تھے تو انکی ہمت بندھانے کے لئے ٹھہر گئے۔

(سوال) کیا بادشاہ بالعموم صادق الاخبار ملاحظہ کیا کرتے تھے؟

(جواب) پڑپنے کی بابت تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا البتہ یہ اور دیگر اخبار انکے پاس آیا کرتے تھے۔

(سوال) کیا بلوہ سے چند ماہ پیشتر وہلی کے مسلمانوں میں انگریزوں کے خلاف معمول سے زیادہ جوش تھا؟ (جواب) مجھے معلوم نہیں۔

(سوال) کیا تم صادق الاخبار پڑھتے تھے؟ (جواب) میں نے کبھی نہیں پڑھا۔

قیدی نے جج سے انکار کیا۔

جسج عدالت

(سوال) کیا سولے مکند لال کے کوئی اور ہندو بھی خفیہ جلسوں میں شریک ہونا تھا؟

(جواب) نہیں کسی اور ہندو پر اسقدر اعتماد نہ تھا۔

(سوال) کیا بلوہ کے بعد وہلی سے کوئی ایچی اس فوج کو بلوہ کی ترغیب دینے کے لئے گیا تھا

جو اس وقت نجات میں شریک نہ تھی؟

(جواب) مجھے معلوم نہیں۔ گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔

کپتان ٹائیڈ منسٹر ہندوستانی سپیدل بدال سند میں طلب ہوا اور اس کو حلف دیا گیا
جمع حج ایڈوکیٹ

(سوال) کیا ۱۰ مئی گزشتہ کو تم وہاں میں تھے؟ (جواب) ہاں

(سوال) کیا تم نے اُس دن کسی گاڑی کو جس میں ڈاکہ جاتی ہے اپنی رجسٹر کی لینوں میں
جاتے سنا یا اپنی آنکھ سے دیکھا اگر تمہیں کچھ معلوم ہو تو بیان کرو؟

(جواب) ہاں ۱۰ مئی یوم کیشنبہ کو پچیس کے ۳ بجے میں نے بگل کی آواز سنی اور گاڑی
میرے دروازے کے پاس سے گوری جہاں میں رہتا تھا وہاں عام طور سے گاڑیاں نہیں
گزرتی تھیں یہ آواز سنکر میں نے اپنے ملازم کو حکم دیا کہ باہر جا کر دیکھ کون آیا ہے۔ اُسے آکر
جواب دیا کہ ایک گاڑی میں چند ہندوستانی لین میں آئے ہیں۔ چونکہ میرا مکان ایک گوشہ
پر تھا اور گاڑی مکان کے تین طرف ہو کر جاتی تھی یہ گاڑی ابھی دوسری ہی طرف مڑی تھی کہ
اک میں نے اُس ملازم کو حکم دیا کہ صوبہ دایمجر کو میری طرف سے سلام کہو اور یہ کہو کہ صاحب
بگاتے ہیں اس گاڑی کے آنے سے میرا یہ خیال ہوا تھا کہ صوبہ دایمجر اور رجسٹر کے اور
ہندوستانی افسر تو کورٹ مارشل میں میرے گئے تھے شاید آئے ہیں ملازم نے تھوڑی سی
دیر میں آکر کہا کہ اُس گاڑی میں تو اور بہت سے ہندوستانی میٹر سے آئے ہیں ان میں
سے کوئی بھی ہماری رجسٹر کا نہیں ہے اس گفتگو سے میں فوراً یہ سمجھ گیا کہ یہ باغی سپاہی
ہیں۔ (سوال) اچھا گیارہ مئی کو کیا واقعہ پیش آیا؟

(جواب) گیارہ مئی کی صبح کو کوئی ونچے نمبر کا ملازم دوڑا ہوا آیا اور کہا کہ لفٹ ہالڈ نے
اطلاع بھیجی ہے کہ سوار دہلی آرہے ہیں۔ میں کپڑے پہن کر اُنکے پاس گیا۔ پھر میں اور وہ

نصف ٹکسیر ایڈ جڈٹ فوج کے ہاں گئے وہاں کرنل نیوٹ رجٹ کے کانڈنٹ کپتان
 گاڈو اور بریڈ ریج کپتان نیکل موجود تھے انھوں نے مجھے حکم دیا کہ تم فوراً جا کر اپنی اور
 کپتان گاڈوئر کی کمپنی کو لے آؤ مجھے یہ بھی حکم ملا تھا کہ دو سو آدمی پورے کر کے انھیں
 کارٹوس وغیرہ دیکر شہر کے باہر مارو دو الے میگزین کے اوپر کے ٹیلہ پر جا کر کھڑا ہوں
 اور کسی کو اس طرف سے دریا عبور کرنے دوں۔ میں اور کپتان گاڈوئر فوراً لین گئے وہاں
 جا کر دیکھا تو ہماری کمپنیوں کے آدمی جوش میں بھرے بیٹھے ہیں اسکو بقت دھیا کر کے
 سو سو آدمیوں کی دو کمپنیاں پوری کیں۔ کارٹوس وغیرہ لینے میں جب دیر ہوئی تو میں نے
 دیر کی وجہ دریافت کی پھر خود جا کر سب پوچھا تو خلاصیوں سے کہا وہ دم کیا کریں سپاہی ہے
 کارٹوس وٹوپیا لینے میں جب گٹے ہیں اور پھر کسی کو کارٹوس وٹوپیا لے نہیں سکتے
 میں جلدی کر کے کمپنی میں واپس آیا جب کارٹوس وغیرہ ختمے جا رہے تھے تو بہت سے
 آدمیوں نے تعداد سے زائد لینے لگے محلات کی وجہ سے اس وقت تو میں نے کچھ نہ کہا مگر
 سبکا دھیان کر لیا کہ بعد میں ان سب کو سزا دوں گا۔ کپتان گاڈوئر نے بھی مجھے یہی شکایت
 کی کہ میری کمپنی والوں نے بھی مقدار سے زیادہ کارٹوس وغیرہ لیے ہیں۔ اسکے بعد کمپنیوں
 کو روانگی کا حکم دیا گیا جس وقت لین چھوڑنے لگے تو ان میں عجیب جوش تھا اور وقتاً
 فوقتاً غرہ زنی کرتے تھے کہ ہم اسکو نہ روک سکے۔ میں یہ بیان کرنا بھول گیا کہ اس سے پہلے
 ایک عام ہڑ بڑ بار کپور میں ایٹور پانڈے کے کورٹ مارشل کانٹینجمنٹ کے لیے ہوئی
 تھی جس پر تمام رجٹ نے ناخوشی ظاہر کی۔ مجھے سخت تعجب ہوا کہ آج کیا بات ہو پیشتر
 کبھی ایسا نہیں ہوا۔ میگزین کے اوپر کے مکان پر بیٹھ کر میں نے دریا کے مختلف سوڈوں
 سنتری مقرر کر دیے۔

باقیمانہ کو جب انھوں نے اپنے ہتھیار ملا کر کھڑے کر دیئے تو ہم انکو

مکان کے اندر لے گئے اس دن سخت گرمی تھی ان میں سے کچھ آدمی ترنوز اور مٹھائی لپٹے پھر لاسے تھے مجھے اور کپتان کارڈنر سے اسے چھکنے کے لیے بہت اصرار کیا یہ بات بھی ہمیں نئی معلوم ہوئی۔ اس اثنا میں وقتاً فوقتاً شہر میں جو روشنی دکھائی دیتی تھی

دیکھنے کے لیے بلائے گئے۔ اس کے بعد ہی ایک نوپ کی آواز سنی اس کا سبب ہم نہیں سمجھے کہ کیا تھا۔ جب ہمیں انبالہ اور دیگر مقامات کی آتش زدگی یاد آئی تو ہمیں لگان یاد آئے کہ شہر میں کچھ نہ کچھ اندیشہ ناک حالت ہو مگر کپتان کارڈنر نے مجھے کہا کہ خدا کا شکر

ہے ہمارے سپاہی اس وقت بہت نیک معلوم ہوتے ہیں۔ ہم نے انھیں دہوپ میں چھوڑا چھوٹی ٹولیاں بناتے دیکھ کر منع کیا اور اندر آئیے لیکن حکم دیا انھوں نے جواب دیا "ہمیں دہوپ اچھی معلوم ہوتی ہے مگر میں نے انھیں مکراندر آئی کی تاکید کی جب میں

ایک کمرے کے اندر گیا تو وہاں ایک آدمی کو جو صورت سے سپاہی معلوم ہوتا تھا کپنی والوں سے اس طرح ہتھیار کراہتا رہتا کرتے دیکھا کہ نہ ہی کتابوں میں لکھا ہے کہ ہر قوت یا سلطنت کے لیے ایک وقت مقرر ہے اور یہ کوئی عجیب بات نہیں ہے کہ انگریزوں کے زمانہ کا

خاتمہ آگیا ہو۔ میرا ارادہ ہوا کہ آستے قید کر لوں کہ اتنے میں شہر والا میگزین اڑا اور دو کپنی کے آدمی پتھر کی راج کی جے پکارتے ہوئے ہتھیار اٹھا شہر کی طرف دوڑ پڑے۔

(سوال) کیا کسی سبب سے تمکو اسٹی سے پیشتر اپنی رجٹ کے سپاہیوں کی بددلی کا

گمان ہوا تھا۔؟ (جواب) نہیں

(سوال) کیا بلوے پیشتر کوئی ایسا واقعہ تھا جسے پیش نظر ہوا جس سے دہلی میں فساد

ہو نہ کیا گمان ہوتا؟

(جواب) ہاں میرے ایک قیدی لازم نے جو عرصہ ۲۶ سال سے میرے خاندان کی نمکدہز تھا اُس زمانہ میں چھٹی کی درخواست کی تھی مگر اُس سے واپس آئے پھر اس کا کیا تو اُسے بار بار افسوس سے یہ جواب دیا کہ بشرطیکہ حضور کا چولہا گرم رہا تو انشاء اللہ ضرور جانموسنگ جس سے اسکی یہ مراد تھی کہ اگر میں اور میرے خاندان کی حالت اُسکے نوکر رکھنے کی رہی تو وہ آئیگا۔ یہ الفاظ اُس نے بلوہ سے ہفتہ یا عشرہ پیشتر کہے تھے۔ وہ اسی زمانہ میں سس پاس سے چلا گیا جیسے اب تک میں نے اسکی کچھ خبر نہیں سنی۔

قیدی نے جج سے انکار کیا اور گواہ کو عدالت سے جانکی اجازت دیکھی۔

سارنٹ فلینگ (بازار سارنٹ) پہلی عدالت میں طلب ہوا اور اسکو باضابطہ غلط پایگا جج ایڈوکیٹ

(سوال) کیا گزشتہ مئی میں بلوہ سے پیشتر تمہارا لڑکا قیدی کے صاحبزادے جواں بخت کے گھوڑوں کو پھرایا کرتا تھا۔؟

(جواب) ہاں اُس نے کوئی پانچ یا چھ سال تک گھوڑے پیرے۔

(سوال) تمہارے لڑکے کی کیا عمر ہوگی؟ (جواب) کوئی انیس سال کی۔

(سوال) کیا بلوہ سے کچھ پیشتر اُس نے تم سے کبھی جواں بخت کی بدزبانی کی شکایت کی؟

(جواب) اپریل ۱۹۵۷ء کے آخری دنوں میں اُس نے ایک دن فریز صاحب کے دفتر سے

جہاں کچھ لکھنے کا کام کرتا تھا آکر کہا کہ آج میں حسب معمول وزیر عظم کے مکان پر گیا تھا

وہاں قیدی کے لڑکے جواں بخت بھی تھے انھوں نے مجھے کہا دوبارہ یہاں ہرگز نہ آنا

میں کافر انگریزوں کی صورت دیکھنا پسند نہیں کرتا اور کچھ زمانہ جاتا ہے کہ تم سب کو قتل

کر کر اپنے پاؤں سے روند دوں گا۔ جواں بخت نے اُس کے منہ پر تھوک بھی دید اُس نے

اس حرکت کی شکایت فریز صاحب سے کی مگر انھوں نے یہ کہہ کر کہ وہ بیوقوف ہی بات کو
 مٹا لیا۔ اسکے بعد مئی کو وزیر عظم نے میرے لڑکے کو اپنے پاس بیٹائی حساب کے لئے
 بلایا اس موقع پر بھی جواں بخت نے اسے بہت کچھ برا بھلا کہا اور کہا کہ چند ہی دن میں تیری
 گردن اترو لے دیتا ہوں۔ چنانچہ میرا لڑکا بھی بلوہ میں قتل ہوا۔

قیدی نے جج سے انکار کیا اور گواہ کو واپسی کا حکم دیا گیا۔
 سبھیوں نے ان کی کارروائی

دسویں ہندوستانی سپریم کورٹ کا پست نامہ عدالت میں طلب ہوا اور اسکو باضابطہ حلف
 دیا گیا۔ (جج جج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا جنوری لغات میں عرصہ تمام انبالہ میں ڈپو کے بند و قچیوں کے معلم رہے۔
 (جواب) ہاں۔ اس زمانہ میں میں وہاں معلم بند و قچیاں تھا۔

(سوال) کیا ہندوستان کی ہر روسی جھٹ کے سپاہیوں کا دستہ وہاں بند و قچلانے کی
 تعلیم کے لئے آیا کرتا تھا؟

(جواب) نہیں ہر جھٹ میں سے نہیں بلکہ ہندوستانی جھٹ میں سے ہر چوالیس آدمیوں
 میں سے پانچ سپاہی آیا کرتے تھے۔

(سوال) کیا تم نے ان آدمیوں سے ان چاتوں کے متعلق جو ان اضلاع کے مختلف
 دیہاتوں میں بلوہ سے مشیر تقسیم ہوئی تھیں کچھ استفسار کیا تھا؟

(جواب) میں مختلف سپاہیوں سے ایک فراس معاملہ پر گفتگو کیا کرتا تھا۔ میں نے ان سے
 چچا کہ تم ان چاتوں سے کیا مطلب نکالتے ہو اور یہ کس نے تقسیم کر لی تھیں انھوں نے

جواب دیا کہ وہ جہازی بسکٹوں کی مانند ہیں ہمارا تو یہ یقین ہو کہ سرکار کی طرف سے تقسیم ہوئی

ہیں جنکے منشا یہ ہے کہ ہمیں (ہندوستانیوں کو) زبردستی کھانی پڑینگی اور نتیجہ یہ ہوگا کہ ہم سے ایک دن جبراً دین بدلنے کے لئے کہا جاوے گا۔ اور وہ یہ کہا کرتے تھے جیسا کھانا و لیا دیں۔
(سوال) کیا تمھارے خیال میں ڈپو میں جب قدر سپاہیوں کے دستے تھے ان سب کا بھی خیال تھا
(جواب) ہاں میرے نزدیک تو سب کا بھی خیال تھا۔

(سوال) کیا ان میں یہ بھی چرچا تھا کہ گورنمنٹ انکو بے دین کرنے کے لئے آٹے میں لپی ہوئی
ٹڈیاں ملوا رہی ہے۔

(جواب) پہلے یہ خبر تھی۔ نئے ماہ مارچ میں سنی تھی۔ مجھے شکایت ہوئی تھی کہ جب قدر آٹا ڈپو
سے سپاہیوں کو دیا جاتا ہے اس سب میں لپی ہوئی ٹڈیاں ملی ہوئی ہیں۔
(سوال) کیا تمھارے نزدیک کل سپاہی اسی خیال پر جمے ہوئے تھے؟

(جواب) میں نے مختلف اور سپاہیوں کے خط دیکھے جو مجھے سپاہیوں نے ثبوت میں دکھائے
کہ اس آٹے میں صبح بڑی ٹی ہوئی ہے۔

(سوال) کیا تم سے سپاہیوں نے اور بات کی بھی شکایت کی جسکی وہ ملائی چاہتے ہوں
(جواب) انھیں صرف اس بات کی شکایت تھی اور یہی اندیشہ تھا کہ گورنمنٹ زبردستی ہمیں
دین سے بے دین کرنا چاہتی ہے۔

(سوال) کیا انھوں نے تم سے گورنمنٹ کے ہندو بیواؤں کے ازدواج ثانی کے بارے میں
دست اندازی کرنے کا بھی تذکرہ کیا؟

(جواب) ہاں۔ اس بارہ میں انھوں نے یہ اشارہ کیا تھا کہ گورنمنٹ ہمارے اخلاق پر بھی حملہ کرتی ہے

(سوال) کیا انھوں نے اودھ کے لئے لینے پر کبھی یہ خیال ظاہر کیا کہ وہ کل ہندوستانی
ریاستوں کو برباد کر دیں گی؟

دجواب انہاں والے تو اس بات کو کبھی کبھی اس طرح ظاہر کیا کرتے تھے گویا انھیں یہ بات
 ناسپند معلوم ہوتی تھی مگر جب بعد از ایک ہفتہ بعد میں کرنال میں نمبر ۱ کو لڑی کے سپاہیوں سے
 اس کا تذکرہ کیا تو انھوں نے یہ کہا کہ تم نے کل ہندوستان فتح کر کے اپنے قبضہ میں کر لیا
 اب کوئی ایسا ملک نہیں رہا جو تمھیں لینا ہوا دے تھا را یہ ارادہ ہے کہ ہمارے دین و ملت پر
 بھی حاکم کروئیں اسوقت کرنال میں کمسر ہٹ افسر تھا اور وہ اپنی سپاہیوں کے وفادار تھے۔
 (سوال) کیا سپاہیوں نے انگریزی و اعلیٰ کو وسیعوں کے عیسائی بنائی بھی تم سے
 شکایت کی تھی؟

دجواب نہیں میں نے اپنی زندگی میں نہیں سنا۔ اسکی تو انھیں ذرا بھی پروا نہ تھی۔
 (سوال) کیا جو کارٹوس ڈیوہن سپاہیوں کو استعمال کے لیے دیئے جاتے تھے ان میں
 چربی ملی ہوئی تھی۔

دجواب نہیں۔ میگنٹین سے بچنے کے وقت ان میں چربی ملی ہوئی نہیں ہوتی تھی۔ اور جن
 کارٹوسوں پر تقسیم سے پہلے چربی ملی ہوئی تھی وہ انھیں نہیں دیئے جاتے تھے بلکہ انھیں
 سارے کارٹوس دیدیئے جاتے تھے اور وہ خود موم روغن ملا کر کھاتے تھے جو بازار سے خود لایا
 کرتے تھے۔ (سوال) زبردستی بیدین کر لینی بابت کیا ہندو مسلمانوں کی شکایت میں کچھ ہندیاں
 (دجواب) ہاں کارٹوسوں کے مسئلہ پر تو مسلمان ہنساکرتے تھے اور ہندو بے دین ہو جانے کے
 خیال سے سخت شاک کی تھے مگر الحاقِ ودہ کی بابت میں نہیں کہہ سکتا کہ مسلمان رنجیدہ ہوئے
 یا نہیں؟ قیدی نے جج سے انکار کیا۔

(جج عدالت)

(سوال) کیا مجھ سے پیشتر تم نے اپنے سپاہیوں کے طرز عمل میں کوئی نئی بات محسوس کی

باتم کو اطلاع ملی کہ کیا ہونے والا ہے۔

جواب: ہاں آنکھوں نے صاف الفاظ میں کہہ دیا تھا کہ بلوہ چوٹا اور اتنا کہ کی رات کی
آتشزدگی اس کا ثبوت ہے۔ پہلی آگ تو حبدن این فیلڈ والے کارٹوس چھوڑے اسوقت
لگی اور اس دن سے اسٹیٹنگ برابر رات کو آگ لگتی رہی۔ ہم نے این فیلڈ والے کارٹوس
پہلے پہلے ۱۔ اپریل کو چھوڑے تھے باوجودیکہ گورنمنٹ سے اس شخص کو جو ملزم کی اطلاع
دے بڑا انعام دینے کا لالچ بھی دیا تھا مگر کسی نے آتشزدگی کی بابت کبھی کوئی اطلاع نہیں
دی یہی ایک خاص بات عام بدولی اور بلوہ ہونٹیک خبر دیتی تھی۔ میں نے کل فوجی ہیڈ
کوارٹروں میں جو اس وقت انبالہ میں تھے اس بات کی رپورٹ کر اور سی مشنوں کی ایک فہرست
تحریر کپتان سیٹھس کو جو فوج کا اسٹنٹ ایڈجمنٹ جنرل تھا بھیجی۔ گواہ کو وہی کا حکم دیا گیا۔
اٹھارہ سس فلیمنگ یعنی سارنٹ فلیمنگ کی میم عدالت میں طلب ہوئی اور اسکو حلف یا گیا
حرج ج ایڈوکیٹ

(سوال) گوشتہ اپریل کی آخری تاریخوں میں کیا تم زینت محل قیدی کے مکان میں رہتی
تھیں اور کیا تم نے جواں بخت کو وہاں دیکھا تھا۔ (جواب) ہاں
(سوال) اچھا جو کچھ اس موقع پر گورنر بیان کرے گا!

(جواب) میں جواں بخت کی سالی کے پاس بیٹھی تھی اور وہ اپنی بیوی کے پاس کھڑا تھا۔
میری اکلوتی لڑکی مسلی سنگھی بھی میرے ساتھ تھی میں جواں بخت کی سالی سے باتیں کر رہی
تھی کہ میری بیٹی نے مجھے کہا۔ اما تم سنتی ہو یہ شریر آدمی کیا کہہ رہا ہے؟ یہ کہتا ہے میں چند
ہی روز میں انگریزوں کو برباد کروں گا اور پھر ہندوؤں کو قتل کروں گا۔ یہ سن کر میں جواں بخت
سے مخاطب ہوئی اور اس سے پوچھا "تم کیا کہہ رہے ہو؟" اس نے جواب دیا کہ میں تو

ذائقہ کرنا ہوں۔ میں نے کہا، اگر جیسا کہ تم کہتے ہو ایسی صورت ہو تو سب سے پہلے تمھارا
 ہی سر کھٹا جائیگا، اس نے کہا کہ ایرانی دہلی کی طرف آرہے ہیں اور جب وہ دہلی پہنچ جائیگا
 تو اول تم دونوں ہی گرفتار ہوگی اور میں تمہیں بچا کر لاؤں گا۔ اس کے بعد وہ ہمارے پاس
 سے چلا گیا میرے خیال میں یہ گفتگو اپریل ۱۹۷۱ء میں ہوئی۔

قیدی نے جج سے انکار کیا اور شاہد کو عدالت سے جانیکا حکم ملا۔

دستریوں دن کی کارروائی

صادق الاخبار کی اصل و ترجمہ قیدی کے روبرو پڑھا گیا جس میں بلوہ کے متعلق
 خبریں تھیں (ٹھارہوں دن کی کارروائی)

جان اریوریٹ بقاعدہ کو لڑی کی چودہویں رجسٹر کا سابق سارجنٹ اور پولیس کے دعوہ رسالہ
 عدالت میں طلب ہوا اور اسے حلف دیا گیا۔ (جج جج ایڈوکیٹ)

(سوال) کیا اس شخص کو تم دہلی میں تھے؟

(جواب) میں دہلی ہی میں تھا۔

(سوال) بلوہ کے متعلق جو تم نے دیکھا ہو بیان کرو؟

(جواب) وہ منجے کے قریب میرٹھ سے آئے ہوئے باغی شہر میں داخل ہوئے اور آتے ہی
 انگریزوں اور علیاتیوں کو قتل کرنا شروع کر دیا آٹھ گھنٹے کے بعد میگزین کے قریب بندوبست

چھپنے کی آوازیں آئیں۔ میں دہلی میں بیماری کی چھٹی پر تھا بیماری کی وجہ سے چپ چاپ
 گھر میں بیٹھا رہا۔ چونکہ کرایہ کے مکان میں رہ کر مجھے اپنی جان کا خوف تھا اس لیے اندھیرا

ہونے پر میں وہاں سے نکل کر کرنل سکنر کے مکان پر پہنچا اور وہ رات وہاں بسر کی۔ صبح
 ہونے پر مرزا عظیم بیگ (منبرا بقاعدہ کو سری کاپشن یافتہ سردار بہادر) کے مکان پر گیا۔ اور

اس سے کہا کہ دن بھر مجھے چھپا لو اور کسی نہ کسی طرح مجھے شہر سے نکال دو۔ میں ایک شبانہ روز
 اپنے مکان پر بارہ سو سرے دن انھوں نے مجھے کہا کہ میرے پڑوسیوں کو تمہارا سرے
 یہاں چھپنے کی خبر نہیں ہے اس لیے میں قلعہ جاتا ہوں کہ بادشاہ سے تمہاری محافظت
 کے لیے کچھ گارڈ لے آؤں۔ مگر خارجہ سکتے بھی اسی کے مکان میں چھپے ہوئے تھے۔
 ایک گھنٹہ کے بعد اس نے مجھے کہلا بھیجا کہ بادشاہی طبیب حکیم احسن الدخان مجھے سخت
 مایوس ہوا کہ تم نے عیسائیوں کو اپنے مکان میں کیوں چھپا رکھا ہے حکیم احسن الدخان نے فرما
 عظیم بیگ میں رشتہ داری تھی اور کہلا بھیجا کہ فوراً مکان خالی کر دو۔ چنانچہ میں تو خبر پاتے
 ہی وہاں سے چلا گیا مگر سطر جارج سکتے اس کے ملازموں کے زمان خانے میں بدستور چھپے
 رہے۔ میں سردار بہادر کے مکان سے کوئی دو سو گز گیا ہنگامہ میں نے باغی سپاہیوں کو سکتے
 دیکھا ایک مسجد قریب ہی تھی میں اس میں چلا گیا اور خیال کیا کہ اگر یہاں چھپ گیا تو شاہ
 باغی یہاں سے مجھے دیکھے بغیر چلے جائیں مگر جب وہ مسجد کے پاس آئے تو ان میں سے ایک
 نے مجھے پہچان لیا اور پکارا کہ ایک انگریز مسجد میں چھپا ہوا ہے انھوں نے مجھے پکڑ لیا اور
 فرزند عظیم بیگ کے مکان پہنچا۔ سطر جارج سکتے کو بھی گرفتار کر لیا۔ وہ ہم دونوں کو لیکر کوتوال
 کی طرف چلے کہ راستہ میں نمبر ۳ لائٹ کولری کے گیارہ سوار اور بھی ملے اور لٹکا کر پوچھا
 تم کون ہو اور ان قیدیوں کو کہاں لیے جا رہے ہو کیا یہ عیسائی ہیں انھوں نے جواب دیا
 کہ ہاں ہم انھیں کوتوالی لے جاتے ہیں اس پر انھوں نے کہا کہ کوتوالی لے جاؤ
 کیا فائدہ لاؤ انھیں یہیں بندوبست سے مار دیں۔ سپاہیوں نے کہا کہ کوتوالی یہاں سے
 قریب ہی نہیں وہاں جانے دو بعد میں تمہارا جوجی چاہے گا کہ کوتوالی پہنچا انھوں نے
 کوتوالی سے رپورٹ کی کہ ہم دشکار لائے ہیں کوتوالی نے کچھ جواب نہ دیا اور ایک سوار

نے مسٹر جارج سکنٹر کے ہاں پکڑ کر کو توالی سے چپاس قدم کے فاصلہ پر بٹھا اپنے پستول سے اُسکے گولی۔ رہی پکڑ گولیاں بھی چھوٹیں اور اُنکا وہیں کام تمام ہو گیا۔ میں کھڑا سوچ رہا تھا کہ سوارا کرب میرا بھی یہی حشر کرینگے مگر مسٹر سکنٹر کو مار کر وہ فوراً قلعہ کی طرف دوڑ کر گئے۔ پر مجھے کو توالی کے ایک حوالدار نے حکم دیا کہ اور قیدیوں کے پاس جا کر بیٹھو اور میں ہاں چالیس اور قیدیوں کے ساتھ جن میں مرد عورتیں اور بچے تھے کوئی کچیس روز رہا اسکے بعد مولوی اسماعیل نے یہ شہادت دیکر کہ ہم مسلمان ہیں اور اگر مسلمان نہیں ہیں تو آٹ مسلمان ہو جائیں گے اور جو شخص مسلمان ہو جائے اُسے قتل نہ کرنا چاہیے چھوڑو اور دیا۔ مگر ہم کو شہر سے نکلنے کی اجازت نہ دی اور میں پھر ایک حبشی کے ہاں جس کا نام مسعود تھا بنا (سوال) کیا تمھاری اس شخص سے پہلے سے ملاقات تھی؟

(جواب) میں اس شخص سے خوب واقف تھا یہ پہلے کرنل سکنٹر کے ہاں ملازم تھا جہاں سے وہ ۱۸۶۲ء میں خود علیحدہ ہو گیا تھا۔

(سوال) بلوہ کے زمانہ میں یہ حبشی کس کے ہاں ملازم تھا؟
(جواب) بادشاہ کے ہاں اور کئی سال سے وہاں تھا۔

(سوال) کیا اُس نے تمھیں کبھی کمپنی کی ملازمت ترک کرنے اور بادشاہی ملازمت اختیار کر لینی ترغیب دی؟

(جواب) ہاں اُس نے مجھے اس کا تذکرہ کیا تھا۔ بلوہ ہونے سے تین روز قبل میرے مکان پر گیا تھا میں اُس وقت اپنے رسالہ کے گھوڑے دیکھ رہا تھا اُس نے مجھے کہا کہ مجھے تے کچھ کہنا ہے جب میں اُسکے ساتھ تھلیہ میں گیا تو اُس نے مجھے کہا کہ کیا اچھا ہو اگر تم مع اپنے رسالہ کے کمپنی کی ملازمت چھوڑ کر شاہی ملازمت کر لو۔ اُس نے مجھے کہا کہ میں تم کو دو شاہ

مشورہ دیتا ہوں۔ میں نے اُسکی وجہ پوچھی تو اُس نے جواب دیا کہ موسیٰ گرام میں روسی تمام
 مقامات پر اپنا قبضہ کر لینے میں نے اُس کے ان خیالات پر قہقہہ مارا اور اس سے کہا
 کہ اس وقت تو جاؤ مجھے فرصت نہیں ہے میں تم سے کسی اور وقت ملوں گا۔ یہ گفتگو بھی
 کو بوقت انبجہ دن کے ہوئی اُسکے بعد وہ پھر نہ آیا اور جب میں کو توالی سے رہا ہو کر اُسکے
 ہاں گیا تو اُس نے کہا کیوں میں نہ کہتا تھا کہ تم وہاں سے چلے آؤ۔ اُس نے مجھ سے
 یہ بھی کہا کہ ایک حبشی قبیلہ نامی بلوہ سے دو سال پیشتر یہاں سے قسطنطنیہ روانہ ہوا تھا
 اور اُسکی روانگی کے وقت اُسکے مکہ جا بیٹھا ہوا نہ کیا گیا تھا مگر وہ دراصل بادشاہ کی طرف
 سے بطور ایلچی روسیہ سے مدد لینے گیا ہے اور قہقہہ لے کر روانگی کے وقت یہ کہا تھا کہ میں
 دو سال میں واپس آؤں گا۔

(سوال) کیا تمہارے وہاں قیام کے زمانہ میں مسعود نے بلوہ کے متعلق تم سے کچھ اور بھی
 کہا ہے؟ (جواب) نہیں بلوہ کے متعلق تو کچھ اور نہیں کہا البتہ وہ رات کو مکان پر واپس آیا
 کرتا تھا اور جو کچھ دن میں گزرتا تھا وہ کل خبر میں مجھے سنایا کرتا تھا۔ اُس نے ایک موقع پر
 مجھے یہ بھی خبر دی تھی کہ بادشاہ نے اپنے تمام بیٹوں اور عمائدین کو ایک دن دربار عام میں
 جمع کر کے کہا کہ جب سے غازی الدین لنگر کی لڑائی ہوئی ہے تم لوگ میری طرف سے توجہ
 اٹھاتے جاتے ہو جس کا سبب غالباً لڑائی ہے۔ بادشاہ نے یہ بھی کہا کہ اس وقت تم سب کو
 اتفاق کر کے انگریزوں کو پہاڑی پر سے نکال دینا چاہیے اگر تم ایسا نہ کرو گے تو یاد رہے
 انگریز قیور شاہ کا بیج دنیا سے نیست و نابود کر دیں گے۔ مسعودس یا بارہ شاہی حبشی غلاموں
 کا افسر تھا وہ بادشاہ کے خاص ملازموں میں تھا اور ہر وقت اُسکے ساتھ رہتا تھا اور جو کچھ
 اُس نے کہا وہ سب صحیح ہو گا۔

(سوال) کیا مسعود نے روپیہ یا کسی اور چیز سے کمپنی کی ملازمت ترک کر کے نریغ دی؟
(جواب) نہیں۔ (سوال) کیا تمہارا یہ خیال ہے کہ جو کچھ مسعود نے تم سے ملازمت ترک کرنے کے لئے کہا وہ بادشاہ یا کسی اور ہیکار کی طرف سے کہا۔ یا خود

(جواب) میں ایسا خیال نہیں کرتا مجھے تو یہ اُسی کی بیوقوفی معلوم ہوتی ہے
(سوال) کیا تمہیں معلوم ہے کہ کسی اور سے بھی کمپنی کی ملازمت ترک کر لی اور شاہی ملازمت اختیار کرنے کے لئے کہا تھا؟ (جواب) مجھے نہیں معلوم

(سوال) جو چاٹیاں غدر سے پیشتر گاؤں گاؤں تقسیم ہوئیں انکی نسبت بھی تم کو کچھ معلوم ہے
(جواب) نہیں۔ میں اُس وقت اپنے گاؤں میں چھٹی پر تھا میں نے صرف اُنکے تقسیم ہونے کی خبر سنی تھی کسی نے اُسکی وجہ مجھے نہیں بیان کی۔

(سوال) امی سے کتنے پیشتر سے تم دہلی میں تھے؟
(جواب) تیرہ یا چودہ روز پہلے سے۔

(سوال) کیا اُن دنوں میں لوگوں کو کہتے سنا کہ غفر قرب فدا ہو گیا ہے؟

(جواب) میں بیمار تھا شہر والوں سے بات کر نیکا مجھے موقع نہیں ملا۔

(سوال) تم بیان کر چکے ہو کہ مسعود نے تم سے بعد بلوہ کے روسیوں کے تمام ملک لینے کا

تذکرہ کیا تھا۔ کیا تمہارے نزدیک شہر والوں کا بھی یہی یقین تھا؟

(جواب) ہاں میں تو ایسا ہی خیال کرتا ہوں مسلمانوں میں جن سے مجھے ملنے کا موقع

ملا تھا اس کا عام تذکرہ ہوتا تھا۔ اُن کا گمان تھا کہ آئندہ موسم گرما میں روس یہاں آئیگا۔

(سوال) بلوہ سے پیشتر تمہیں اپنی رجٹ کے ہندوستانی افسروں سے کمپنی کی ملازمت

پر گفتگو کر نیکا موقع ملا تھا؟

(جواب) نمبر ہم بتیقا عدہ کو لری کے ایک مسلمان افسر مسیحی مزارتقی جان نے مجھے تذکرہ کیا تھا کہ ہماری کتابوں میں لکھا ہے کہ انقلاب ضرور ہوگا اور انگریزی حکومت جاتی رہے گی یہ گفتگو شاید میں ہوئی تھی اور اب مجھے یاد نہیں کہ ہندو میں ہوئی تھی یا ہندوستان میں (سوال) کیا تم نے کبھی کسی ہندوستانی کو یہ کہتے بھی سنا کہ انگریزوں کو یہاں حکومت کرتے کہتے رہنا مانہ گزر گیا اور انکی حکومت اب زیادہ زبردستی؟ (جواب) نہیں

(سوال) کیا کمپنی کی حکومت کے خلاف ہندو زیادہ تھے یا مسلمان؟ (جواب) مسلمان (سوال) کیا تم نے شاہ فارس کی مع فوج ہندوستان آنیکی خبریں سنی تھیں یا ہندوستانیوں کو انگریزوں اور ایرانیوں کی لڑائی کا تذکرہ کرتے سنا تھا؟

(جواب) نہیں مجھے کبھی ہندوستانیوں سے اس بارہ میں گفتگو کرنے کا اتفاق نہیں ہوا جو کچھ مجھے خبریں معلوم ہوتی تھیں انگریزی اخباروں سے ملتی تھیں۔

(سوال) کیا ہندوستانیوں کو روس کے ہندوستان میں آنیکا یقین تھا یا بلوہ سے پیشتر وہ اس کا تذکرہ کیا کرتے تھے؟

(جواب) نہیں میں اس بارہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مجھے ہندوستانیوں سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

قیدی نے جج سے انکار کیا (جرح عدالت)

(سوال) جو کچھ تم نے دہلی ریمپوٹ سٹائل کی رو سے تم یہ گمان کر سکتے ہو کہ قیدی باغیوں سے بخششی نہیں ملا؟

(جواب) جو کچھ میں نے سنا اس قدر میں کہہ سکتا ہوں ابتداء بادشاہ نے ناراضگی ظاہر کی تھی مگر جب اس نے اپنے تئیں اس سے بچتے نہ دیکھا تو بعد میں ملکیا اور یہ بات پندرہ

روز میں ہوتی تھی یہ خبر سنی سنائی کہتا ہوں کوئی ثبوت نہیں دے سکتا۔

غلام عباس وکیل قیدی کو اُس کا سابق حلف یاد دلایا گیا (جمع جمع اٹھ و گیسٹ)

(سوال) ان ۱۲ کاغذات کو دیکھو آیا یہ قابل اعتبار ہیں یا نہیں؟

(جواب) جن پر پرنسپل سے حکم لکھا ہے وہ قابل اعتبار ہیں کیونکہ پرنسپل حکم قیدی ہی کے قلم کے ہیں۔ دیگر کاغذات کی نسبت جی بیج نہیں کہہ سکتا کہ وہ قابل اعتبار نہیں ہیں کیونکہ دستخط خود بادشاہ کے ہاتھ کے ہیں۔

شہادت حکیم حسن اللہ خان

لارڈ ایلن بروک کے عہد انتظام میں جسوقت سے گورنر جنرل کا بادشاہ کو قدر دینا بند ہوا ہر بادشاہ ہر وقت اُداس رہا کرتے تھے اولاً تو انھوں نے اس معاملہ کے لئے ولایت میں تحریک کی اور بعد میں ہمیشہ اس حکم کے شکی رہے اُسکے سبب اپنی بددلی ظاہر کرتے رہے۔ بعد میں جب گورنمنٹ نے اُنکی یہ خواہش کہ اُن کا چھوٹا بیٹا جواں بخت باوجودیکہ بیٹے پاچا تھا کہ سب سے بڑا لڑکا مرزا فتح الملک اُنکے بعد گدھی نشین ہوگا و بعد بنا دیا جائے پوری نئی توان کو اور بھی زیادہ بڑھ ہوا۔ اُس کے کچھ عرصہ کے بعد مرزا حیدر سپہ مرزا خان بخش سپہ مرزا سلیمان شکوہ مع اپنے بھائی مرزا مراد کے لکھنؤ سے دہلی آئے۔ وہ بیشتر بادشاہ سے ملاقات کیا کرتے تھے سب سے پہلے انھوں نے بادشاہ کو یہ سمجھا یا کہ ایجنٹ کو لکھنا چاہئے کہ میں بادشاہ نے ان شانہزادوں کو گورنمنٹ کے مقر میں اپنا ایجنٹ مقرر کیا ہے۔ ایجنٹ لکھنٹ گورنر نے اس انتظام کو جس وجہ سے منظور نہ کیا کہ ایسے فرائض پر کبھی شانہزاد مقرر نہیں ہوتے۔ پر یہ شانہزاد بادشاہ کی مہر ثبت کر کے چند کاغذات اپنے ہمراہ لے گئے وہ بلا روک ٹوک محلات شاہی میں بھی آیا جایا کرتے تھے۔

لکھنؤ جا کر مرزا حیدر نے ایک حکم تو بادشاہ کی طرف سے شاہ عباس کے مقبرہ پر چڑھایا اور
 ایک پٹیلی نوٹ جس پر بادشاہ کی مہر ثبت تھی اور جس کا مضمون یہ تھا کہ میں سنی فرقہ کو ہند میں
 شیعہ کرنا اور خوشامیہ ہونا چاہتا ہوں مجتہد کو دیا۔ یہ خبر چند اور شاہزادوں کے خطوط سے جو
 سنی تھے اور چند سنیوں کی درخواست سے معلوم ہوئی۔ اُن میں سے ایک شخص اسماعیلی علی گڑھ
 خان کی درخواست تھی جو دہلی کا رہنے والا تھا مگر اُس وقت لکھنؤ میں رہتا تھا اور ایک سخت
 شیدی بذال کی جو بیشتر بادشاہ کا ملازم تھا مگر بعد میں لکھنؤ میں نوکر ہو گیا تھا۔ جب یہ خبر شہر
 میں مشہور ہوئی تو خاص خاص علماء بادشاہ کے پاس گئے اور اسکی اصلیت دریافت کرنی چاہی
 بادشاہ نے جواب دیا کہ مرزا حیدر نے بہت سے لکھے ہوئے کاغذوں پر میری مہر ثبت کی تھی
 اور انکو اپنے چہرہ لکھنؤ لے گیا تھا اور ایک شفق میں نے مجتہد کو بھی لکھا تھا جس کا مضمون یہ
 تھا کہ مجھے اہلبیت سے محبت ہے اور جس شخص کو اُن سے اُٹس نہ ہو وہ مسلمان نہیں ہے۔ بعد
 میں بادشاہ کی درخواست پر ایجنٹ لفٹنٹ گورنر نے اُس شفق کی ایک نقل مجتہد سے شکا دی
 اُس کا مضمون بالکل وہی تھا جو درخواستوں سے معلوم ہوا تھا۔ اس سے یہ یقین ہو گیا
 کہ علاوہ شفق کے بادشاہ نے شاہ ادوہ کو بھی جو شیعہ تھا کوئی تحریر بھیجی تھی اور مرزا حیدر کو اُس
 یہ اُمید ہو گئی کہ اگر بادشاہ دہلی اور شاہ ادوہ کی ملاقات ہو جائے تو مجھے کچھ نائدہ پہنچ جائے گا۔
 ایک ہی سال بعد مرزا نجف کے ایران جانیکی خبر پڑی۔ مرزا نجف مرزا حیدر کے بھائی
 ہیں اور بادشاہ دہلی کے بھتیجے۔ یہ خبر مولوی باقر کے اخبار میں چھپی تھی اُس میں یہ بھی لکھا
 تھا کہ شاہ ایران نے اُنکے ساتھ بہت اچھا برتاؤ کیا۔ میں نے مرزا نجف کے بڑے دوست
 مرزا علی بخت سے دریافت کیا تھا کہ وہ بادشاہ کی طرف سے کوئی خط شاہ ایران کے نام بھیجے
 ہیں۔ اہل عمل نے خط کا اقرار کیا اور کہا اُس میں بادشاہ نے یہ لکھا ہوا ہے کہ میں شیعہ ہو گیا ہوں

میری مدد کرو امیری حالت اس وقت بہت زبون ہے مگر اس کا کوئی جواب نہیں آیا۔
چند چینیوں کے بعد شہید ہی قبر سنبھل کر گئے اور نہ جانے کسے لیے چھٹی کی درخواست کی۔
یہ درخواست حسن عسکری دہلی کے ایک پیرزادہ کی معرفت منظور ہو گئی اور اُس کو کچھ روپیہ بطور
راہ بھی دیا گیا۔ چند روز کے بعد حٹھل نے جو سرکار کی طرف سے قلعہ میں مقرر تھا مجھ سے
شدیدی قہر کے جانے کی صداقت چاہی۔ اُس نے مجھے کہا کہ میرے خیال میں شہیدی قبر
نہ تو گیا نہیں وہ ایران گیا ہے۔ میں نے اُس سے کہا کہ مجھے اس معاملہ کی خبر نہیں۔ مگر
بعد میں خواجہ سراؤں سے پتہ چلنے کے بعد معلوم ہوا کہ واقعی وہ ایران گیا ہے اور پیرزادہ
حسن عسکری نے روانگی کے وقت کچھ کاغذات بھی دیئے ہیں جن پر بادشاہ کی مہر ثبت ہو
اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شہیدی قبر مرزا نجف کے پاس بھیجا گیا تھا کہ بادشاہ کی تحریر
کا کچھ جواب ملتا چاہیے۔ چونکہ مرزا حیدر نے بادشاہ کے مذہب کی تبدیلی کرائی تھی اس لیے
یکل معاملات سنیوں سے (جن میں سے ایک میں بھی ہوں) چھپائے گئے تھے مگر خبریں
مجھے اور لوگوں سے معلوم ہوئیں۔ یہ بیان کرنا بھی ضرور ہے کہ جس زمانہ میں بوشر پر لڑائیاں
ہو رہی تھیں اُس وقت بادشاہ کو وہاں کے حالات معلوم ہو نیکاطا اشتیاق رہتا تھا۔

مرزا حیدر معمولی شخص نہ تھا وہ بادشاہ کا عزیز یعنی بھتیجا تھا اور لکھنؤ میں اسے ایک
ہزار روپیہ تنخواہ بھی ملتی تھی وہ پختی شیعہ تھا اُس کے مذہب کی رو سے جو شخص کسی کو لاد
کرے وہ عابد و قابل قدر خیال کیا جاتا ہے اُس نے بادشاہ کے مذہب بدلنے پر اپنا
ذاتی فائدہ ضرور مد نظر رکھا ہو گا اور نیز یہ کہ بادشاہ کے شیعہ ہوجانے سے تین بادشاہ
ایک مذہب کے ہوجائیں گے۔ یعنی شاہ دہلی و لکھنؤ و ایران۔

کچھ شہید نہیں کہ مرزا حیدر ہی نے اپنے کثیر فائدے کی امید پر بادشاہ کو شاہ ایران سے

خط و کتابت کرنیکا خیال سمجھایا ہوا اور غالباً اُس نے یہ سمجھایا ہوگا کہ میرے بھائی کمرزا
نحف کے ایران بھیجنے سے بیشتر شاہ ایران کو بادشاہ کے شیعہ ہو جانے کا حال معلوم
ہو جائیگا اور اس صورت میں میرے بھائی کی بڑی قدر و منزلت ہوگی۔

بہادر شاہ اپنی تدابیر ملکی کے متعلق بہت کم احتیاط کیا کرتے تھے معمولی سے معمولی
ملازم بھی اُن پر جاوی تھا۔ خواجہ سرا ہر وقت اور ہر جگہ موجود رہتے تھے اس لیے اُن سے
کوئی بات پوشیدہ نہ رہتی۔ بادشاہ اپنی بیگمات سے بھی مصلحت ملکی میں رسلے لیا کرتے
تھے چنانچہ زینت محل بیگم کو خوش کرنے کے لیے اُس کے بیٹے جو ان بخت کے لیے جو کم
سنی کے سبب ولیعہدی کے قابل بھی نہ تھا اُس کے ولیعہد ہونے کی درخواست کی
ہر بھید کی بات خواجہ سراؤں کو معلوم تھی اور وہ خلوت خانوں تک میں آیا جابایا کرتے تھے
اور خواجہ محبوب علی کے ہاتھ میں کل شاہی کاروبار تھے۔

جو خط بادشاہ نے شاہ ایران کو لکھا میں نے نہیں دیکھا۔ جو کچھ مجھے شاہزادہ علی بخت
کی زبانی معلوم ہوا وہ میں پہلے ہی بیان کر چکا ہوں۔ میرے خیال میں بادشاہ دہلی نے
روپے اور فوج سے مدد مانگی ہوگی۔ بادشاہ روپیہ پر جان دیتا تھا جس کا ثبوت یہ ہے کہ
اُس نے بڑے پے میں جا کر لالچ کی وجہ سے ایمان بدلا۔

میں نے کبھی یہ نہیں سنا کہ اُس تحریر سے بادشاہ کا یہ ایسا تھا کہ ہندوستانی فوج کو
سرکار کے خلاف بغاوت کرنے پر آمادہ کیا جائے اور نہ میرا یہ خیال ہے کہ اس کا کچھ بھی
اشارہ ہو کیونکہ اس بات کا قلعہ میں کچھ بھی چوچا نہیں ہوا۔

میرے خیال میں جب بادشاہ نے شاہ ایران سے رسم اتحاد پیدا کرنیکا خیال کیا ہے
کسی کو بھی یہ نہ سمجھا ہوگا کہ ہندوستانی فوج کے دلوں پر قابو پائیں۔

مجھے خواجہ سراؤں سے نسبت اور کالینجاں سے جن سے مجھے شدید قنبر کی معرفت کا خدا جانیکا حال معلوم ہوا تھا بیانات معلوم ہوئی تھی کہ جب شدید قنبر کو دستخطی کا خدات دیئے گئے تو بادشاہ نے اسے ہایت کی کہ یہ کا خدات مرزا نجف کو دیکھ اُسکے جواب اور نیز پتیر کی تحریرات کا جواب لکھا۔

میرے خیال میں اس کے سوا کوئی اور خبر اس ضمن میں اخبارات میں شائع نہیں ہوئی اگرچہ انھیں پڑھنا بھی تو مجھے خواجہ سراؤں سے اُس کا حال معلوم ہو جاتا۔ جب اخباروں میں مرزا نجف کے ایران پہنچنے کی خبر شائع ہو چکی تو شدید قنبر یہاں سے روانہ ہوا۔ شدید قنبر کے جانیکے ایک سال بعد صوبہ اودہ انگریزی حدود میں شامل ہوا۔ ہنومان گڑھی کا واقعہ بھی شدید قنبر کے بعد ہوا۔

جس وقت بوشہر پر لڑائی ہو رہی تھی بادشاہ کی گفتگو سے ظاہر ہوتا تھا کہ اُسے ایران سے روپیہ اور فوج کی بہت کچھ امید تھی اور اُس زمانہ میں اکثر وہاں کے حالات دریافت کرتا رہتا تھا۔ چونکہ ہر ایک بات پوشیدہ رکھی گئی تھی اس لیے پہلی تحریر کے وقت تو بادشاہ کی امید کل حال نہ نکلا مگر جب مرزا نجف کے ایران پہنچ جانے کی خبر لگی اور ساتھ ہی بوشہر میں لڑائی کی اطلاع ہوئی تو یہ معلوم ہوا کہ بادشاہ کو وہاں سے مدد کی امید ہے۔

بادشاہ کا یہ خیال تھا کہ میرے بعد میرے خاندان کو قلعہ سے نکال دیں گے کیونکہ سرکار کا یہ خیال مرزا فتح الملک کے حقوق تخت نشینی کے تصفیہ کے بعد ظاہر ہوا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ بادشاہ یہ بات تو بار بار کہا کرتے تھے کہ مرزا فتح الملک کو تخت نشینی کا لطف تو آئیگا نہیں کیونکہ بعد میرے میرے جانشینوں کے اختیار سے یا تو قلعہ چھو جائیگا یا وہ قلعہ کے باہر نکال دیئے جائیں گے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سرکار کا ارادہ قلعہ کے

غلام کے بارے میں بادشاہ کے انتقال ہی پر منحصر نہ تھا۔

جس زمانہ میں ایران سے انگریزوں کی لڑائی ہو رہی تھی بعض بعض شاہزادوں کی سکھوں لگی ہوئی فحشیں کہ اگر روس نے ایران کو مدد دیدی تو انگریز شکست پائیں گے اور ایرانی تمام ہندوستان پر قابض ہو جائیں گے۔ اور بادشاہ بھی انکی ہاں میں ہاں ملا دیا کرتے تھے۔ جہانگیر میک نے سنا مرزا بخت نے ایران سے کوئی خبر دہلی میں نہیں بھیجی اگر اس نے بھیجی ہو تو شاید اپنے بھائی مرزا حیدر کے پاس لکھنؤ بھیجی ہو۔

جس زمانہ میں بادشاہ کو ایران سے مدد کی آس لگی ہوئی تھی اس وقت بھی ہندوستانی شاہزادوں پر قابو پانے کی کوئی تدبیر نہیں ہوئی جسکی وجہ یہ ہے کہ مرزا حیدر لکھنؤ جانے کے بعد پھر کبھی دہلی میں نہیں آیا۔ یہ شخص بڑا مفسد تھا اس نے پہلے تو بادشاہ کو شاہ ایران سے خط و کتابت کرنے پر آمادہ کیا اور اگر یہ یہاں ہوتا تو ضرور شاہزادوں کو اپنے بس میں رکھنے کی تدبیر بھی سمجھاتا۔

لارڈ ایلن بروئے عہدین و نوروز اور بادشاہ کی سالگرہ کے دن جو دوسرے بادشاہ کو نذرین دیا کرتے تھے اس کو بند کر دیا اور اس سے بادشاہ کی ہتک ہوئی۔ جواں بخت کے ولیعہدی والے معاملہ میں بھی اسکو بڑی ہتک ہوئی۔ اسے انگریزی گورنمنٹ سے بالعموم اور کسی انگریزی افسر سے بالخصوص عناد نہ تھا مگر وہ مذہب عیسوی کا دشمن نہ تھا۔

مرید بنے میں بادشاہ مذہبی اصول کی پابندی کیا کرتا تھا نہ کہ دنیوی اور صرف ہندوستانی فوج کے سپاہی ہی اس کے مرید نہ تھے بلکہ بہت سے آدمی اسے اپنا پیشوا سمجھتے تھے بلوہ سے پیشتر ہی سے یہ رواج جاری تھا۔ بہادر شاہ کے والد بھی پیری مریدی کیا کرتے تھے۔ بہادر شاہ نے البتہ یہ جدت کی تھی کہ جو شخص ان کا مرید ہوتا تھا اسے گلابی رنگ کا ایک مال

دیا جاتا تھا یہ علاج اس طرح جاری ہوا۔ دہلی کے پیرزائے جو بادشاہ کو روحانی تربیت دیتے تھے انھوں نے عوام الناس کے دلوں پر فیتش کر دیا تھا کہ بادشاہ دنیا کے روحانی معاملات میں نائب خدا ہے اور جو شخص اس کو اپنا پیشوا بنا لے گا اس کے لیے یہ بات باعث فخر ہے۔ اس طریقہ سے یہ ضرور فائدہ ہے کہ مرید اپنے پیر کے کل دینی یا دنیاوی معاملات میں اپنے ہادی کے حکم کی متابعت کرتے ہیں مرید بنانے کی رسم بہادر شاہ کے والد کے زمانہ میں ٹپی ہو چکی تھی۔ بادشاہ کے زمانہ میں مریدوں کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ مرید بنانے میں صرف ایک طریقہ پر عمل درآمد ہوتا تھا۔

میں نے کیسے نہیں سنا کہ بادشاہ کا ہندوستانی فوج کے مرید کرنے سے یہ منشا ہو کہ انھیں انگریزی گورنمنٹ سے برگشتہ کر دیا جائے مگر یہ بات صریح ہے کہ اس سے پیر کا یہ منشا ضرور ہوتا ہے کہ مرید اسکی ہر حالت کا شریک بن جائے۔

میں نے یہ بھی نہیں سنا کہ کسی سپاہی نے جو بادشاہ کا مرید ہو کبھی اس بات کا اظہار کیا ہو کہ میں تمھارا بادشاہ کا مرید ہونے کی وجہ سے ساتھ دیتا ہوں اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ان میں سے کوئی بھی اس غرض سے نہیں آیا اور نہ اس نے روحانی نشانی دکھائی۔ علاوہ ازیں انھوں نے اس پانچ ماہ کے عرصہ میں جس میں وہ دہلی پر قابض رہے بادشاہ کو اپنا پیشوا مانگ نہ سمجھا اور اسکی وجہ مجھے معلوم نہیں۔ غالباً بادشاہ کے مرید سپاہیوں میں سے اس وقت سب چھٹی پر ہوں کیونکہ جہانگیر نے مجھے مرزا مغل کے کاغذات سے جو اس وقت گورنمنٹ کے قبضہ میں ہیں معلوم ہوا میں کہہ سکتا ہوں کہ بادشاہ کے مرید اس بلوہ میں شریک نہیں تھے اور ان میں سے کسی کی درخواست ان کاغذات میں نہ تھی۔ کار تو سوں کے معاملہ کے بعد پانچ مہینے تک کوئی سپاہی بادشاہ کا مرید نہیں ہوا۔ میں ہر وقت رہا کرتا تھا اگر کوئی مرید ہوتا تو مجھے

اسکی خبر ضرور ہوتی۔ بادشاہ کے مرید صرف مسلمان تھے اور انکے سوا اور کوئی نہ تھا۔

بادشاہ نے کبھی ہندوستانی رسالوں سے خط و کتابت نہیں کی البتہ جب کبھی کوئی لڑائی ہوتی تھی تو ہندوستانی فوج کی خیریت کے خواہاں رہا کرتے تھے اور چونکہ انگریزی گورنمنٹ سے بدل تھے اس لیے جب کبھی ان کے پس پا ہونے کی خبر سنتے بدل ہوتے۔ ان کا گمان تھا جو سلطنت انگریزوں کو پس پا کر لگی وہ بوجہ شاہی خاندان سے ہونے کے میری بہت قدر و منزلت کر لگی۔ الغرض انھیں یقین تھا کہ انگریزوں کی بربادی پر میری اقبال مندی کا دار و مدار ہے۔ مجھے اچھی طرح تو یاد نہیں ہاں میرا خیال ہے کہ پنجاب نے لینے کے بعد بھیتہ رکنے کے سبب بعض ہندوستانی رجمنٹوں میں جو غرہ ہوا اسکی اطلاع بادشاہ کو ہوئی تھی اور بادشاہ نے اُسے بہت اطمینان سے منسا تھا۔

مجھے ٹھیک ٹھیک مہینہ تو یاد نہیں جس میں کلکتہ کی رجمنٹوں نے جدید کار تو سوں کے لینے سے انکار کیا تھا یہ خبر بذریعہ اخبار کے آئی تھی اور جوں جوں یہ بحث بڑھتی جاتی تھی لوگ اُسے مذہبی پہلو پر لیتے جاتے تھے یہاں تک کہ تمام ملک میں عام جوش پھیل گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دیسی فوج نے انگریزی گورنمنٹ کو چھوڑ کر اُس کے خاتمہ کی فکر کی۔ بادشاہ نے اس صورت میں یہ خیال کیا کہ میری حالت اس طرح سنبھل جائیگی اور اگر نئی سلطنت سے واسطہ بھی ہوا تو اُس کے نزدیک میری وقت زیادہ ہوگی۔

شاہزادوں کا یہ خیال تھا کہ دیسی فوج یا تو ایران جائیگی یا نیپال۔ چونکہ بادشاہ کے پاس نہ تو روپیہ تھا نہ فوج اس لیے ان کا کبھی یہ خیال نہیں ہوا کہ وہ بادشاہ سے آکر مل جائیگی۔ اگرچہ غدر کی صریح وجہ تو سننے کا تو س ہی ہیں مگر دراصل صرف یہی وجہ نہیں تھی ہندوستانی فوج کے بہت سے آدمی عرصہ سے انگریزوں سے خلاف اور بدل ہو گئے تھے انکا خیال تھا

کہ ہم پر بہت سختی ہوتی ہے کار تو سوں کا بہانہ انھیں اچھا لگ گیا۔ مفسد اور شریر آدمیوں کو تمام فوج کے بٹیر کالے کا اچھا موقع ملا تھا یا اور مذہبی نمک مرچ چھڑک کر انھیں گورنمنٹ سے برگشتہ کر دیا انھیں یہ وہم سمایا تھا کہ گورنمنٹ انگریزی ہماری ہی وجہ سے قائم ہے۔ انگریز ہمارے مقابلہ کی تاب نہ لاسکیں گے۔ لوگ تو جاہل تھے ان کا یہ خیال ہوا کہ واقعی گورنمنٹ ہمارے مذہب کو خراب کیا جا رہی ہے اور بیشک یہ بات بھی شہرت پکڑ گئی تھی کہ کانڈرا پچیف نے تمام ہندوستان کو دو سال میں عیسائی بنانے کا بیڑا اٹھا لیا ہے۔ ہوشیار اور مکار آدمیوں کے منصوبے پورے اترے اور جاہل ان کے ساتھ چلے گئے۔

ہندوستانی فوج کے خیالات گورنمنٹ انگریزی کی طرف سے بہت خراب تھے۔ اگرچہ جدید کار توں جاری بھی نہ ہوتے تو وہ غدار کینے کے لیے اور بہانہ نکالتے کیونکہ اگر یہ باتیں صرف مذہبی امور کی وجہ سے ہوتیں تو وہ نوکری سے مستعفی ہو جاتے اور اگر انھیں ملازمت کرنی پڑتی تو کبھی غدار نہ کرتے۔

بادشاہ کی بھی یہی ریلے تھی کہ گورنمنٹ دراصل رعایا کے مذہب میں دست اندازی کرنا چاہتی ہے مگر میں نے اکثر انھیں سمجھایا کہ یہ صرف بد معاشوں کی باتیں ہیں اور کچھ بھی نہیں ہے میں نے یہ بھی کہا کہ انگریز دشمن ہیں وہ کبھی ایسی بات نہ کریں گے جس سے تمام رعایا کو نقصان پہنچے اور نہ میرا یہ خیال تھا کہ فوج کے ساتھ کچھ زیادتی ہوئی ہوگی۔ میری اس قسم کی گفتگو سے بادشاہ کو اطمینان ہو جاتا تھا مگر خواجہ سراؤں اور بیگمات کی گفتگو سے پھر اسکے ویسے ہی خیالات ہو جاتے تھے۔

میری موجودگی میں کوئی خبر میرے سے نہیں آئی۔ پیر کی صبح کو بعد طلوع آفتاب ایک ایٹلٹھ سپاہی نے جو قلعہ کے لاچوری دروازہ پر تعینات تھا دربار خاص کے دربان سے آکر یہ کہا

کہ فریج نے میرٹھ میں بغاوت کر دی اور غفریب سوار و پیادے دہلی میں پونہچا چاہتے ہیں اس خبر کے ایک ہی گھنٹہ کے بعد دہلی کی مقیم جمہٹ قلعہ میں داخل ہوئی اور پھر میرٹھ کے باغی رسالے بھی قلعہ میں گھس گئے اس سے پہلے اس معاملہ کی کوئی خبر نہ تھی۔

میری موجودگی میں میرٹھ سے اُن سپاہیوں کے کورٹ مارشل کی خبر نہیں آئی جنہوں نے جدید کارتوس لینے سے انکار کیا تھا۔ ممکن ہے یہ خبر پانچ یا چھ روز بعد بذریعہ اخبار آئی ہو۔ میرے خیال میں بادشاہ نے کسی کو اس غرض سے میرٹھ نہیں بھیجا کہ وہاں سپاہیوں کے کارتوس نہ لینے پر جو کچھ کارروائی ہوئی ہو اُسکی خبر لائے۔

میں نے یہ بھی نہیں سنا کہ زینت محل نے میرٹھ کسی کو اس غرض کے لئے بھیجا تھا۔ ہاں بادشاہ کو رسالوں کے اس طے کرنے پر حیرت ہوئی تھی۔ کیونکہ اس سے پہلے کسی قسم کی خبر نہ گئی تھی اس لئے مجھے بھی تعجب تھا۔ اگرچہ کارتوسوں کے معاملہ کی خبر یہ یقین تھا کہ ضرور کچھ خرابی پھیلے گی۔ جہن رسالے پہنچے اس شام کو میں نے بادشاہ سے کہہ دیا تھا کہ جن آدمیوں نے اپنے آقاؤں سے بیوفائی کی اُن سے بھلائی کی امید کرنا بیکار ہے۔ میں نے بادشاہ کی جانب سے ایک چٹھی فوراً نواب لغٹ گورنر آگرہ کو لکھی اُس میں باغی رسالوں کے شہر میں پہنچنے اور انگریزی افسروں کے قتل کا حال تحریر کر دیا تھا اور اس بات کی استدعا کی تھی کہ بادشاہ تو اس قابل نہیں ہیں کہ اُسکی مدافعت کر سکیں آپ انگریزی فوج مدد کے لئے روانہ کریں۔ صبح کو مجھے بادشاہ سے تھلیہ میں گفتگو کرنا تو درکنار باغی رسالوں اور بادشاہی ملازموں کا قلعہ میں اس قدر ہجوم تھا کہ مجھے سرسری طور پر بھی بادشاہ سے گفتگو کرنے کا موقع نہیں ملا۔

بادشاہ نے باغیوں کی آمد کے لئے پہلے سے کچھ تیاری نہیں کی تھی اور جس کا ثبوت

اس بات سے ہو سکتا ہے کہ جب میں نے اور غلام عباس فکیل نے بادشاہ سے کہا کہ قلعہ کا کھانڈنٹ گارو اور ایجنٹ لفٹنٹ گورنر نے دو توپیں مع دو توپچیوں کے اور دو پاکستانی میوں کے واسطے منگائی ہیں تو بادشاہ نے بلا غدر تعمیل کرنیکا حکم دیدیا تھا۔

کوئی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ چائیاں کیوں تقسیم ہوئیں تھیں اور نہ یہ معلوم کہ کس کی تجویز تھی تمام قلعہ والے اس بات پر تھہرتے تھے کہ ان سے کیا غرض ہے۔ لیکن اس بارے میں خود بادشاہ سے گفتگو کرنیکا موقع ملا نہیں البتہ اور آدمیوں نے اس کا تذکرہ اس سے کیا تھا اور مطلب دریافت کیا تھا۔

میرے خیال میں چائیوں کی ابتدا بھی غالباً ہندوستانی ہی فوج سے ہوئی۔ اولاً وہ اودھ میں تقسیم ہوئیں تھیں مجھے اس پر تعجب تو ہوا تھا مگر یہ سمجھ گیا تھا کہ کچھ بھید ضرور ہے بعض کی تو یہ ریلے تھی کہ ہندوستانی فوج نے یہ چائیاں کسی خاص بات کی علامت مقرر کی ہیں اور بعض کا یہ عقیدہ تھا کہ ان میں ضرور کچھ سرا ہے کہ تمام ملک میں تقسیم ہوئیں اور یہ معلوم نہ ہوا کہ کون سوجہ ہے اور کہاں سے اسکی ابتدا ہوئی۔ لوگ یہ بھی گمان کرتے تھے کہ یہ چائیاں بعض ضعیف الاعتقاد لوگوں نے اسوجہ سے ایجاد کی ہیں کہ ملک کے تمام گوشراب ہوئیے بچائیں جسکی بابت یہ خبر اڑ چکی تھی کہ گورنمنٹ نے دو سال کے اندر تمام ہندوستان والوں کو عیسائی بنالینے کا ارادہ کر لیا ہے۔

مجھے فوج کے افسروں نے یہ کہا تھا کہ ہم نے اس وجہ سے غدر کیا کہ گورنمنٹ کا توسل پر چربی ملتی ہے اور کٹے میں پسی ہوئی ہڈیاں اس وجہ سے ملائی ہے کہ ہم سب بیدین ہو جائیں یہی وجہ گورنمنٹ کے خلاف ان کے ہتھیار اٹھانیکے کہی جاتی ہے مگر مجھے حید حسن سے جس کا فوجی افسروں سے خلا ملا تھا یہ معلوم ہوا تھا کہ وہ لوگ آپس میں تذکرہ

کیا کرتے تھے کہ اگر ہم میں اتفاق رہا تو ہمیں سرکاری رسالے شکست نہیں دیکھتے اور بالآخر ہم اس ملک کے مالک ہو جائیں گے۔

ہندوستانی رسالوں نے جو کچھ کیا محض دنیاوی فائدے کی امید پر کیا مذہبی ملاوٹ سے تو اصل منشا کا چھپانا مطلوب تھا اگر وہ مذہب کی خاطر لڑتے تو لوگوں کے نہ تو کمالات بڑھتے اور نہ انھیں اذیتیں دیتے بلکہ صرف انگریزی گورنمنٹ کے خلاف ہی لڑتے۔ غدر کے ایام میں باغی رسالے کہتے تھے کہ ہم اس ملک کے مالک ہیں اور مختلف شاہزادوں کو مختلف صوبوں کا حاکم بنائیں گے۔

دہلی کی وائٹیر جیٹ نے یہ کہتے ہیں کہ غدر سے پیشتر میرٹھ والے رسالوں سے ملکہ اور تمام مقامات کے رسالوں کو خط بھیج کر دہلی میں اکٹھا ہونے پر آمادہ کر لیا تھا۔ جب فوج نے بیوفانی کی تو میں سمجھ گیا کہ دہلی میں ضرور خطوط پہلے سے لکے ہیں اور انکے ذریعے سے آپس میں کچھ عہد و پیمان ہو گئے ہیں۔ باغیوں نے دہلی سے اور جیٹوں کے نام بھی دہلی آنے کے لئے خط بھیجے تھے۔ بیشک باغی افسروں کی درخواست پر بادشاہ نے بیچ اور فیروز پور وغیرہ کے رسالوں کو بلا لے کے خط لکھے ہوئے خط اس مضمون سے جایا کرتے تھے ہم میں سے اس قدر یہاں آگئے ہیں تم بھی حسب وعدہ جلد آؤ“

باغی افسروں کی درخواست پر بادشاہ منشیوں کو یہ حکم دیا کرتے تھے کہ جو یہ کہتے ہیں لکھ دو جو کچھ میں جانتا تھا میں نے بیان کر دیا اس کے علاوہ ہندوستانی رسالوں کی سازش کے متعلق مجھے معلوم نہیں۔

بلوہ کرنے سے پیشتر ہی ہندوستانی رسالوں نے کل انگریزوں کے دخواہ مرد و بیوا عورت یا بچہ قتل کر لیا اور کہہ دیا تھا جو انتظامات باغیوں نے کیے انھیں میں تفصیل وار

بیان نہیں کر سکتا مگر میرے خیال میں جو کچھ تدا میر انھوں نے سوچی تھیں انکی تکمیل سے پیشتر ہی یہ واقعہ پیش آگیا۔ میں نے یہ نہیں سنا کہ ان تدا میر کے اہلکار کے لئے کوئی خاص دن مقرر ہوا تھا۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو ان خطوں میں جو دہلی کے باغیوں نے دوسرے رسالوں کو بھیجے کچھ کچھ تذکرہ ہوتا مگر ان میں مطلقاً اس کا ذکر بھی نہ تھا۔ اگر انھیں اس کا اظہار کرنا ہوتا تو ان الفاظ میں خط لکھ جاتے تو تم نے فلاں تاریخ روانہ ہونے کا وعدہ کیا تھا مگر اب تک یہاں نہیں پہنچے اور اس لئے تم نے وعدہ خلافی کی۔“

جس واقعہ کا اوپر تذکرہ کیا ہے کہ تدا میر کے بچتے ہوئے پیشتر ظہور میں آیا اس سے میرٹھ کا واقعہ مراد ہے۔

اگر میرٹھ والا واقعہ اس قدر جلد ظاہر نہ ہوتا تو کوئی شبہ نہیں کہ باغیوں کے منصوبے پورے اترتے اور جب قدر زیادہ زمانہ گزرتا اسبقدر ان کا اتفاق مستحکم ہو جاتا اس واقعہ کے جلد ہونے کی دو ہی وجہ ہیں یا تو میرٹھ کے رسالوں نے خود جلد ہی کی یا گورنمنٹ کی طرف سے ان کے ساتھ زیادہ سختی برتی گئی۔

گلاب شاہ نمبر ۳ کو لری کے افسر نے جو میرٹھ سے آیا تھا بیان کیا تھا کہ گورنمنٹ نے رسالوں کے ساتھ اس قدر سختی کی کہ ان سے ہتھیار کھول لئے اور سواروں کے ہاتھ میں ہتھکڑیاں ڈال دیں تھیں۔

علاوہ کار تو سوں کے سپاہی گورنمنٹ سے بدل ہو جانے کے یہ بھی سبب بیان کرتے ہیں کہ یہیں تھوڑی تھوڑی رخصتیں دی جاتی تھیں۔ ہمارا بھتہ بند کر دیا تھا۔ ہمیں سمندر میں کرنے کے لئے حکم دیے جاتے تھے اور بالآخر چھری پہلی سی قدر و منزلت ہی نہ رہی تھی۔ گورنمنٹ کے لئے انھوں نے کار تو سوں ہی کا بہانہ قوی سمجھا اس کے دیگر عزائم اس قدر قوی نہ تھے

اور اسکی صاف وجہ یہ ہے کہ کار تو سوں کے جھگڑے میں مذہبی پہلو شامل تھا اور جابل آدمی
 دھوکے میں بیٹھتے رہے کہ وہ (سپاہی) دراصل مذہب کی خاطر لڑ رہے ہیں اور اس لیے
 اُنکے منصوبے پورے اُترے۔ جو بد معاش تھے اُنھیں فائدے کے خیال نے اندھا کر دیا
 تھا باغی انگریزوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے اور اُنھیں نصاریٰ اور کافر کہتے تھے۔
 مگر کسی نے اُنکی شان میں بدکلمات اپنی زبان سے نہیں نکالے۔ یہ اُن کا تکیہ کلام تھا
 کہ گورنمنٹ انگریزی کے عہد میں کوئی رئیس با اختیار نہ رہے گا اور نہ کسی ہندوستانی کی عزت
 ہوگی۔ ہندوستانی فوج کے سپاہی خواہ ہندو خواہ مسلمان دونوں گورنمنٹ سے بدل
 ہو رہے تھے اور ہندوؤں کی تعداد بمقابلہ مسلمانوں کے زیادہ تھی۔ مگر شہر دہلی میں مسلمان
 ہندوں سے زیادہ بدل تھے۔

مسلمانوں کے زیادہ تر مخالف ہونے کی وجہ یہ ہے کہ بقر عید کے موقع پر گائیکوں کی
 معاملہ میں اُنکے خلاف فیصلہ ہوا تھا۔ علاوہ ازیں یہ بھی شہرت تھی کہ گورنمنٹ ہندوستانیوں
 کو سور کا گوشت کھلا کر عیسائی بنانا چاہتی ہے۔

بعد میں یہ معلوم ہوا کہ سپاہی اپنی حرکات پر نام ہیں جس کا ثبوت یہ ہے کہ بہنوں نے
 تو پوشیدہ طور سے اپنی اپنی رجسٹریں چھوڑ دی تھیں۔ بعض نے اپنے افسروں کو ترقی رتبہ
 اور اضافہ تنخواہ کے لیے درخواستیں دیں جب وہ نامنظور ہوئیں تو کھلم کھلا کنارہ کشی کی۔
 قلعہ والوں اور شاہزادوں کو گورنمنٹ کے خلاف دہلی کی لینئر رجسٹری اور میرٹھ کے
 رسالوں کی سازش کا حال پیشتر سے معلوم نہ تھا جب دہلی کے باغی افسروں نے اُن سے
 تذکرہ کیا تو اُنھیں معلوم ہوا۔

میرے خیال میں بغاوت کے ظاہر ہونے سے پیشتر سپاہیوں اور ہندوستانی رئیسوں

میں خط و کتابت نہیں ہوئی اگر ایسا ہوا ہوتا تو جو چٹھیاں بعد سپاہیوں کی طرف سے
رہنمائیوں کو کئی شخصیں ان میں ان کا کچھ نہ کچھ ضرور حوالہ ہوتا۔ اور کچھ باغی سپاہیوں کے
درہنمائیوں کے پاس ضرور جاتے۔ اور ان دونوں باتوں میں سے ایک بھی نہیں ہوئی۔

فوج نے عذر اپنی مرضی سے کیا کسی رئیس کے ہیکلے سے نہیں کیا اگر ایسا ہوتا
تو فوج ان کے پاس چلی جاتی یا وہ فوج سے آکر مل جاتے۔

دیہاتی بھی فوج والوں سے ملے ہوئے نہیں تھے اگر ملے ہوئے ہوتے تو فوج ان کے
ساتھ سلوک کرتی اور ظلم و تعدی ان پر روا نہ رکھتی۔

عذر ہو نیسے بیشتر فوج میں دہلی کے مسلمانوں سے بھی اتحاد نہیں ہوا تھا ورنہ اس صورت
میں ان پر ایسی برہمچی نہ کرتی۔

شہر کے اور فرقوں کو بھڑکانے کی ضرورت نہ تھی وقت ہی ایسا تھا کہ وہ خود سپاہیوں
سے جاملے تھے میرے نزدیک گوجر میں اور باغیوں میں کوئی اقرار نامہ نہیں ہوا تھا بعد میں
کچھ باغی افسروں نے بادشاہ سے اکبر دہلی کے قرب و جوار کے دو گوجروں کو ایک ڈھول
اور ایک لکڑی دلوادی تھی اور وہ انگریزی کپ کی رسد لوٹنے میں شریک ہو گئے تھے۔
اسی طرح سکندر خلیج بلند شہر کے قرب و جوار میں ایک راؤ کو بھی ایک ڈھول اور ایک لکڑی
اسی غرض کے لئے دی گئی تھی۔

بلوہ کے ایام میں انگریزوں کے دیوانی انتظام کے متعلق کوئی شکایت نہیں ہوئی۔
سپاہیوں نے تو اپنے ہی ظلم کی وجہ شکایت کی اور رعایا اس وجہ سے انتظام کی شاکہ تھی کہ
حکام بالا کی غفلت سے سپاہیوں کا ظلم بڑھ گیا تھا۔

سوار افسروں میں گلاب شاہ اور پیدل رجمنٹوں میں رنیت اور الگرنیڈ رجمنٹوں کے

افسروں اور بادشاہی ملازموں میں نصیر خان اور سبت جیستی وغیرہ خواجہ سراؤں کی پچاس عیالیں اور انگریزوں کے قتل کی ترغیب دی۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ گلاب شاہ اور اُس کے ساتھی حیات بخش و لمبے باغ میں مقیم تھے اور خواجہ سراؤں کے ساتھ شاہی محلات کے دروازوں پر بیٹھا کرتے تھے۔ شاہزادوں میں مرزا ابوالباقراور مرزاخیر سلطان قتل میں سرگروہ تھے اور باقی شہزادے انکی ہاں میں ہاں ملاسنے والے تھے۔

جب خواجہ سراؤں نے انگریزوں کے قتل کے لئے بادشاہ سے حکم طلب کیا تو بیسے انکی موجودگی ہی میں بادشاہ سے کہدیا تھا ہمارے مذہب میں عورتوں اور بچوں کا خون بہانا روا نہیں ہے علاوہ ازیں عقل کا بھی یہی تقاضا ہے اُنکو قتل سے بچایا جائے کیسے بادشاہ کو یہ رائے دی تھی علما سے ایک فتویٰ لیکر فوجی افسروں کو دکھا دیا جائے اور عورتوں اور بچوں کو محکمہ میں حفاظت کے ساتھ رکھا جائے۔ اس ترکیب سے جو بہتر نتائج پیدا ہوتے وہ یہ ہیں کہ سب سمجھا دیئے تھے اور جتا دیا تھا کہ جنگ افغانستان میں جبکہ انگریزی قیدی تھے سردار محمد اکبر خان نے اُنکے ساتھ کس طرح سلوک کیا اور اُس بڑاؤ کی وجہ سے اُنکے باپ امیر دوست محمد خاں کو جو انگریزوں کے قیدی تھے آزادی ملگئی اور امیر کو بھرتاج و تخت ویدیا گیا۔

یہ باتیں سنکر بادشاہ تو عیالوں کے قتل کی منظوری دینے سے باز رہا اور وہ دیکھ چکے کہ مگر بعد میں سائلوں نے بادشاہ پر رضامندی ظاہر کرنے کے لئے سخت زور دیا اور سبت اور شیدی سفیر خواجہ سراؤں نے انگریزوں کو گلاب شاہ کے حوالہ کر دیا اُس نے اُن سب کو جو قتل کے قریب تھے قتل کر ڈالا۔

اگر بادشاہ عورتوں اور بچوں کو اپنی مجلس میں رکھتا اور سپاہیوں کے استدعا کرنے پر

انہیں جواب دینا کہ جب تک میری مستورات اور بچے قتل نہ ہونگے میں میموں اور بچوں کو
تمہارے حوالہ نہ کروں گا تو غالباً سپاہی محاصرہ میں عیسائیوں کو قتل کرنے نہ گھستے۔
بادشاہ کو ایسا ہی کہنا اور کرنا تھا اور بار بار اس نے اسی طرح سپاہیوں سے گفتگو کی۔
اگر بادشاہ ہی کی مرضی نہ ہوتی تو سرکاری تحریات میں یہ نہ لکھا جاتا کہ بادشاہ سے
منظوری حاصل کر لی گئی ہے۔

رہنہ اور الگ نڈر رجسٹروں کے افسرانگریزوں اور عیسائیوں کے جانی دشمن تھے
اور اگر گلاب شاہ اور رہنہ اور راجہ خوجہ سرا ہوتے تو شاید وہ عیسائیوں ہی کو مارتے
میرے خیال میں آئسکے سوا اور کوئی عیسائیوں کا اس قدر دشمن نہ تھا

سب سے پہلے باقاعدہ سوار اور اس کے بعد دہلی کی ولینٹر رجسٹر قلعہ میں داخل ہوئی
سواروں کے ساتھ ولینٹروں کی دو کمپنیاں تھیں جنہیں آئسکوں نے (سوارانہ قلعہ کے
دروازوں پر تعینات کر دیا تھا۔ ولینٹر رجسٹر کے افسر باوازا بلند کہہ رہے تھے۔ میرٹھ سے
سوار تو آگئے ہیں پیدل رجسٹریں بھیجے جا رہی ہیں“

دہلی کی رجسٹر کے افسروں کی گفتگو سے میں سمجھ گیا کہ دہلی اور میرٹھ کے رسالوں
میں کامل اتفاق ہے۔ چٹھیاں اور حکم جو دیگر چھاؤنیوں کی رجسٹروں کو بھیجے گئے ان میں
کبھی آئسکے وعدہ کا حوالہ نہیں دیا گیا صرف یہ مضمون ہوتا تھا کہ فلاں رجسٹری آگئی ہیں اور
کیا تم بھی آؤ گے، میری ریل میں باغی دہلی میرٹھ سے محض ان وجوہ سے آئے۔

(۱) دہلی میرٹھ سے قریب تھا اور دہلی اور میرٹھ کے رسالہ ہم خیال تھے۔

(۲) دہلی میں میگزین وغیرہ بہت تھا۔

(۳) دہلی میں شہرناہ تھی اور محافظت خوب ہو سکتی تھی۔

(۴) بادشاہ دہلی فوج بنو کی وجہ سے تہتا تھا

(۵) بادشاہ کے پاس خواہ ہندو خواہ مسلمان رئیس جمع ہونے میں اپنا فخر سمجھیں گے رسالوں نے نہ تو بادشاہ کو پہلے سے اپنے ارادہ سے آگاہ کیا تھا اور نہ بادشاہ کو یہ علم تھا کہ ولینٹر جٹ اور میرٹھ کے رسالوں میں ایسا ہو گیا۔

جہاں تک مجھے علم ہے کہ نئی جاگیر ضبط نہیں ہوئی اس لئے شہر والوں کو انعام یا جاگیر کی ضبطی کے متعلق شکایت نہ تھی مگر سپاہی یہ کہا کرتے تھے کہ گورنمنٹ بتدیج کل انعامات و نشنیں ضبط کر لگی اور کسی کے پاس جاگیر وغیرہ نہ رہی گی۔

الحاق اودہ کی بابت دہلی میں بہت کچھ چرچہ ہوا تھا۔ دہلی والے بیشتر مسلمان اور سنی ہیں اور چونکہ بادشاہ اودہ کے حکم سے بہت سے سنی اور ایک مولوی بمقام ہنومان گڑھی ٹوپ کے منہ اڑا دیئے گئے تھے اس لئے دہلی کے مسلمانوں میں الحاق اودہ پر شور و پیدائش ہوئی تھی بلکہ برخلاف اسکے وہ سمجھے تھے کہ بادشاہ اودہ کو بگیاہ منیوں کے خوں بہانے کی یہ سزا ملی ہے۔ دہلی کے ہندو تو کسی طرح اس واقعہ سے بد دل نہیں ہوئے تھے۔ سپاہی یہ قوضور کہتے تھے کہ جس طرح انگریزوں نے اودہ لیا ہے اسی طرح ہندوستان کے تمام مقامات پر قبضہ کر لیں گے۔ الحاق اودہ پر زیادہ کبیدہ خاطر نہیں ہوئے تھے۔

اودہ میں انگریزوں کے انتظام مالگزار کی شکایت بھی سپاہیوں نے کبھی نہیں کی۔ میرے خیال میں اودہ کا الحاق غدار کا باعث نہیں ہوا۔ میرے نزدیک اس بارہ میں اُنکے رنجیدہ ہونے کا کوئی سبب نہ تھا اور وہ جانے پر انکی گرہ سے کچھ نہیں گیا بلکہ وہ سلطنت اودہ کے سلاطین سے بچ گئے۔ دہلی والی رجٹ نے بھی اودہ کے متعلق کوئی خاص شکایت نہیں کی البتہ اتنا کہا کہ جس طرح اودہ لیا گیا ہے اسی طرح اور ملک بھی ہندوستان میں لے

قبضہ سے نکل جائیگا خواہ وہ لڑے یا نہ لڑے اور ایک دن دہلی بھی بادشاہ کے ہاتھ سے جاتی رہیگی۔ سپاہی بغاوت کے لیے آمادہ ہو چکے تھے او وہ اگر نہ بھی لیا جاتا تو بھی غدر ضرور ہوتا۔

تین یا چار باغی رجسٹوں نے لکھنؤ سے بادشاہ کو درخواست بھیجی تھی اور یہ تحریر کیا تھا کہ ہم او وہ لینے کے بعد دہلی روانہ ہونگے ہم نے اس وقت انگریزوں کو سبلی گھاٹ پر گھیر رکھا ہے۔ قدرت اللہ خاں رسالہ دار جو سپاہیوں کے ساتھ او وہ کے رسالوں کی جانب سے یہ درخواست لایا تھا اسے بخت خاں نے بادشاہ کے روبرو پیش کیا اس نے بادشاہ کے نام کا نیا سکندر کیا جس پر یہ عبارت کندہ تھی۔

”سراج الدین بہادر شاہ غازی نے سوئے کا سکندریہ کا رفتح تیار کرایا“
سانکوں نے یہ بھی عرض کیا کہ ہم نے واج علی شاہ کے ایک لڑکے کو جس شرط پر گدی نشین کر دیا ہے کہ لڑے بہادر شاہ کا وزیر بننا ہوگا اور بادشاہ کی اطاعت قبول کرنی ہوگی۔ اور شاہزادے سے اس مضمون کا ایک اقرار نامہ تحریر کرایا ہے اور اس سے یہ کہہ دیا گیا ہے کہ اگر بادشاہ دہلی تمھاری گدی نشینی منظور کریں گے تو تم تخت نشین کر بیٹے جاؤ گے۔
بادشاہ نے بخت خاں کو حکم دیا اس درخواست پر ہماری طرف سے منظوری لکھ دو۔

جواشر فیاں قدرت اللہ رسالہ دار نے بادشاہ کو نظردی تھیں وہ صاحب کشن دہلی کے پاس یا میرے نزدیک واج علی شاہ شاہ او وہ نے اس کا رروائی میں شرکت نہیں کی۔ اگر واج علی شاہ یا علی نقی خان سے سپاہیوں کی ساز باز ہو جاتی تو یہ معاملہ حقیقہ نہ رہتا اور سپاہی لکھنؤ ہی جاتے اور واج علی شاہ اور ان کے بڑے لڑکے کو محروم کر کے ان کے چھوٹے بیٹے کو تخت نشین کر دیتے۔ میری رائے میں او وہ کے رسالہ سبلی گھاٹ پر قبضہ کرنے کے بعد دہلی روار نہیں

ہوئے کیونکہ وہ اودھ جیسے وسیع ملک کے انتظام میں پھنس گئے ہونگے۔ جہاں تک میں
خیال کرتا ہوں واجد علیشاہ کے لشکے کے اختیارات جسے سپاہیوں نے تخت نشین کیا
محض نام کے ہونگے۔

واجد علیشاہ کے قیام کلکتہ میں کوئی خط و کتابت اُن سے نہیں ہوئی۔ نہ علی نقی خاں سے
سابق میں مرزا حیدر کی معرفت کچھ خط و کتابت ہوئی تھی مگر بعد میں اُس نے لکھنؤ میں بادشاہ
کا شیعہ ہونا ظاہر کیا اور بادشاہ نے اُس سے انکار کیا اور اسکو آئندہ خط بھیجنے کی ممانعت
کردی تو اُس کے بعد نہ تو وہ دہلی آیا اور نہ پھر اسکی معرفت ہر دو بادشاہوں میں خط و کتابت
ہوئی چونکہ بادشاہ اودھ کے ساتھ وہ کلکتہ نہیں گیا تھا اس لیے واجد علیشاہ اور بادشاہ دہلی
میں کبھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

میں نے کسی سپاہی سے بادشاہ اودھ کی نسبت یہ نہیں سنا کہ اُنہوں نے سپاہیوں کو
بغاوت کے لیے مشغول کیا ہو۔ چونکہ اودھ رسالہ دہلی میں نہیں سکے اس لیے انکی بابت میں
کچھ بیان نہیں کر سکتا۔ بلوہ کے زمانہ میں میں نے سنا تھا کہ مرزا حیدر لکھنؤ ہی میں تھا۔ مگر
انگریزوں نے پہلی گھاٹ پر دیگر بااثر رئیسوں کے ساتھ اُس کا ذکر کیا ہے۔

زمانہ بلوہ میں بادشاہ و مرزا حیدر میں خط و کتابت نہیں ہوئی۔ خط و کتابت تو واقعی ہیوت
ترک ہو گئی تھی جب اُس نے بادشاہ کے شیعہ مذہب اختیار کر کے شہرت لکھنؤ میں کی تھی۔
میں اب ان رجسٹروں اور مقامات کا نام بتاؤں گا جہاں جہاں سے درخواستیں آئی تھیں۔

پیچ

پیچ کے رسالوں نے بادشاہ کے پاس ایک درخواست اس مضمون کی بھیجی کہ چنے اگر آہ کے
فتح حاصل کی اور انگریزوں کو قلعہ میں ہٹا کر ان کا محاصرہ کر لیا ہے مگر ہمارے پاس طبی توپیں

نہیں ہیں اس لئے ہمارا ارادہ دہلی آئیگا ہے کہ وہاں سے بھاری توپیں لاکر قلعہ آگرہ کو فتح کریں۔ یہ درخواست غوث خان اور سینگھ صوبہ دار کی جانب سے تھی اُس میں اُنھوں نے اپنے انگریزی امیروں کے قتل کر ڈالنے کا تذکرہ بھی کیا تھا۔ شتر سوار کے ذریعہ سے جب یہ درخواست دہلی پہنچی تو تختِ خاں اُسے بادشاہ کے روبرو لایا منج کے رسالوں کی بڑی تعریف کی۔ بادشاہ نے کہا اُنھیں جواب لکھ دو کہ وہ سب دہلی چلے آئیں چنانچہ جواب بھیجا گیا۔

جھانسی

جھانسی کے رسالوں نے ایک درخواست ہر کارہ کے ہاتھ بھیجی جسے خواجہ سراؤں نے بادشاہ کے سامنے پیش کیا اُس میں اُنھوں نے لکھا تھا کہ ہم نے اپنے انگریزی امیروں کو قتل کر دیا اور ہم دہلی آنا چاہتے ہیں۔ بادشاہ نے اُنھیں بھی دہلی آنے کی ہدایت فرمائی تھی۔

دانا پور

دہلی کے رسالوں کے ایک امیر نے غدر کے شروع ہونے کے دو یا دو تیرہ مہینے بعد دانا پور والوں کی ایک درخواست پیش کی تھی جس میں سالکوں نے دہلی روانہ ہو جانے کا تذکرہ لکھا تھا۔ بادشاہ نے اُنھیں بھی دہلی آ جانے کے لئے جواب لکھوا دیا تھا مگر میں تحقیق کیا تھا یہ نہیں کہہ سکتا وہاں سے کوئی رسالہ آیا بھی یا نہیں؟

الہ آباد

مسافروں کے بھیس میں دوسرا ہی الہ آباد کے رسالوں کی درخواست لائے تھے۔ ولینڈر نے اسے افسر نے اسے غدر کے ٹویر مہینہ بعد پیش کیا تھا اُس میں اُنھوں نے بادشاہ کی اطاعت اور اپنے دہلی روانہ ہونے کے ارادہ سے اطلاع دی تھی اُنھیں بھی یہاں آ جانے کے لئے

جواب لکھا گیا۔

علی گڑھ

بلوہ کے کوئی ڈپٹی ماہ بعد ایک باغی افسر نے علی گڑھ کے رسالوں کی طرف سے ایک درخواست پیش کی مجھے یہ نہیں معلوم کہ بذریعہ ہرکارہ آئی تھی یا بذریعہ ڈاک مگر مضمون ایسا ہی کچھ تھا کہ ہم دہلی روانہ ہو گئے یا روانہ ہونے والے ہیں۔ انھیں جواب میں یہ لکھا گیا کہ تمہیں یہاں آ جانا چاہیئے۔

متھرا

غدر کے کوئی بیس دن کے بعد دو ہرکارے متھرا کے رسالوں کی درخواست لائے والی نٹر رجٹ کے افسروں نے اُسے بادشاہ کے روبرو پیش کیا اُس کا مضمون یہ تھا کہ ہم خزانہ لیکر دہلی آتے ہیں جواب حسب معمول دیا گیا اور وہ ایک لاکھ روپیہ لیکر دہلی میں آئے۔

بلند شہر

مرزا مغل نے بلند شہر کے رسالوں کے ایک سپاہی کو جو ایک درخواست لایا تھا بادشاہ کے سامنے پیش کیا اُس میں لکھا تھا جو کچھ خزانہ یہاں موجود ہے ہم اُسے لیکر دہلی آ رہے ہیں چنانچہ بیس ہزار روپیہ اپنے ہمراہ لائے مگر مجھے بعد میں یہ معلوم ہوا کہ اُس کا کچھ حصہ انھوں نے راستہ ہی میں صرف کر دیا تھا۔

رٹکی

مسافر کے بھیس میں ایک سپاہی رٹکی کے رسالوں کی درخواست لایا تھا جو بلوہ کے قریب ڈبرہ ماہ بعد نمبر ۷ ہندوستانی پیدل رجٹ کے افسروں نے بادشاہ کے روبرو پیش کی تھی اُس میں دہلی آنے کی خواہش اور وفاداری سے کارگزاری کرنا اظہار تھا حسب معمول

جواب دیا گیا اہی قریب قریب تین سو سفر دنیا کے آدمی قادر خان کی ماتحتی میں دہلی آگئے ہیں۔
افسر کامرازاخیر سلطان سے بڑا غلاما ہو گیا اور بادشاہ کے مزاج میں بہت دخل حاصل کر لیا
فوجی امور میں بغیر کسی صلاح کے کوئی کام نہ ہوتا تھا اور اس نے نجات خاں کے ساتھ ملکر انڈیا
سے بنکوں اور دولت مندوں سے روپیہ مانگنے کی اجازت حاصل کر لی۔

فرخ آباد

دہلی آنے سے پیشتر نجات خاں تھوڑی سی فوج فرخ آباد میں چھوڑ آیا تھا۔ بلوہ سے کچھ کم دو ماہ
بعد اس نے بادشاہ سے اس کا تذکرہ کیا۔

ہالنسی

ہالنسی سے ایک سوار درخواست لایا جس میں یہ تحریر تھا کہ ہم بادشاہ کی طرف سے انگریزوں سے لڑنا
ہیں اور مذہب کے لیے لڑنے کی خاطر دہلی آرہے ہیں۔ یہ درخواست شاید گلاب شاہ میرٹھ کے
رسالوں کے کانٹڈ نے مفسدہ کے کوئی چھ ہفتہ کے بعد بادشاہ کے روبرو پیش کی تھی۔ ہالنسی
سے تین سوار بھی گئے تھے۔



خبر کے قریباً چھ ہفتہ کے بعد دوسرا کارے تین درخواستیں سرسہ سے لائے جن میں سے ایک
گوری شکر کلید رجٹ کے افسر کی دوسری کولری کے ایک رسالدار کی طرف سے جس کا نام اس
وقت مجھے یاد نہیں اور تیسری شانہزادہ محمد عظیم کی طرف سے تھی جو محکمہ کسرٹ میں ملازم تھا۔ ان
درخواستوں میں یہ درج تھا ہم بادشاہ کی خدمت پہلے بھی کرچکے ہیں اور اب محکمہ محصولات کا کل
روپیہ لیکر دہلی آتے ہیں۔ معمولی جواب بھیج دیا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد رسالے مع تین ہزار روپیہ
اور کوئی دوسری اور چاس یا ساٹھ ہجیریں لیکر دہلی آگئے۔

کرنال

کرنال سے کوئی رسالہ نہیں آیا۔

لنضیر آباد

دوسرا ہی حسب معمول درخواست لائے جس میں سالوں نے اپنے دہلی روانہ ہونیکا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ مرزا مغل نے یہ درخواست بادشاہ کے سامنے پیش کی اور اس کا معمولی جواب بھیج دیا گیا۔ دو یا ڈھائی ہزار سوار و پیادے مع توپوں کے دہلی آئے۔

ساگر و جلیکو

ان دونوں مقامات میں سے بھی درخواستیں آئیں تھیں اور ان کا جواب گیا تھا۔

پنجاب (فیروز پور)

ایک سپاہی ایک فقیر کے بھیس میں ایک درخواست فیروز پور کے رسالوں کی طرف سے لایا مرزا مغل نے اس درخواست کو مفید کے شروع ہونے کے قریب چھ ہفتہ بعد بخت خان کے کئے سے پہلے پیش کی۔ ہر کارہ کو حکم ملا کہ کل جواب دیا جائیگا اس نے مجھے تذکرہ کیا کہ میں فیروز پور کے رسالوں کی طرف سے ایک درخواست لایا ہوں مگر میں نے اس درخواست کو نہیں دیکھا اور نہ مرزا مغل نے مجھے اس کا تذکرہ کیا۔ صرف بیچ اور جہانسی کے رسالے بخت خان کے سامنے آئے باقی کل اس سے پہلے ہی آچکے تھے۔

انبالہ

ایک سپاہی فقیر کے بھیس میں انبالہ کے رسالوں کی درخواست لایا تھا مگر مجھے اس معاملہ میں تحقیق نہیں ہے اور نہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس کا جواب گیا تھا۔

پہلی۔ جہانگ مجھ یاد ہے بلی رجٹ دمبرہ دستاخی پیدل کا ایک افسر پیلور کے

رسالوں کی درخواست لایا تھا سپاہیوں میں سے کوئی اُس کے ساتھ نہ تھا اُس کا مضمون یہ تھا کہ ہم بھلور میں بادشاہ کی طرف سے لڑنے کے بعد دہلی روانہ ہونگے حسب معمول جواب بھیجا گیا مگر عرصہ کے بعد ان میں سے دو سو آدمی دہلی آئے تھے۔

جالندھر

چند سپاہی مسافرانہ حیثیت میں جالندھر کے رسالوں کی درخواست لائے اور ریشٹ رحٹ نمبر لاہندوستانی پیدل کے کسی امیر نے اُسے پیش کیا تھا۔ مضمون معمولی تھا اور جواب بھی ویسا ہی دیا گیا تھا۔

سیالکوٹ

سیالکوٹ سے ایک درخواست بلوہ کے دو چیمین کے بعد نمبر ریٹھ ڈاک آئی تھی اور اس کو دہلی کی باغی رحٹوں کے کسی امیر نے پیش کیا تھا جواب اُس کا چلا گیا تھا مجھے یہ یاد نہیں وہاں سے کوئی آیا بھی تھا یا نہیں۔

جہلم

جہلم سے درخواست بہت بدیر یعنی بلوہ کے تین ماہ بعد آئی تھی اور رڑکی کے سفر میں اسے فسادِ رحٹ نے اُسے پیش کیا تھا اُس کا مضمون بھی مثل اور درخواستوں کے تھا اور معمولی جواب بھیجا گیا تھا۔

راولپنڈی

سپاہی برہمن مسافر دل کے بھیس میں راولپنڈی کے رسالوں کی درخواست لائے تھے یہ درخواست غدر کے کوئی دو چیمین کے بعد میرٹھ رحٹ کے کسی امیر نے بادشاہ کے سامنے پیش کی تھی۔ سالوں نے لکھا تھا کہ ہم دہلی روانہ ہوئے اور بادشاہ کی خدمت آئے۔ کے۔ پتہ

تیار بیٹھے ہیں حسب معمول جواب گیا تھا۔

لُڈھیانہ

لُڈھیانہ سے ایک درخواست آئی تو ضرور بھئی مگر یہ معلوم نہیں کہ کسی معرفت آئی تھی اور اس کا کیا مضمون تھا البتہ اتنا سنا تھا کہ وہاں سے بھی رسالے آنے والے ہیں۔ یہ درخواست اگر آئی ہوگی تو بلوہ سے کوئی دو مہینہ بعد آئی ہوگی۔ جواب بھی غالباً دیا گیا تھا۔

نہ تو کوئی درخواست بنارس۔ غلط گڑھ۔ گورکھپور۔ کانپور۔ میرٹھ۔ سہارنپور۔ بجنور۔ مراد آباد۔ فتحگڑھ۔ فتحپور۔ بریلی۔ بدایوں۔ اگرہ۔ شاہجہانپور۔ غازیپور کے رسالوں کی آئی اور نہ امرتسر۔ پوشپور۔ کانگڑہ۔ لاہور۔ اٹک۔ پشاور۔ ملتان۔ گوگیرا۔ گجرات۔ ڈیرہ اسماعیل خان۔ ڈیرہ غازی خان۔ شاہجہاں پور۔ خانگڑہ یا لیہ کے رسالوں کی۔

اسی طرح کلکتہ یا بارکپور یا مشرقی صوبوں کی دیگر چھانوئیوں سے کوئی درخواست نہیں آئی۔ بہتی یا سندھ کے رسالوں نے بھی کوئی درخواست نہیں بھیجی مگر باغیوں نے بادشاہ سے انکی درخواست آنے اور ان کے دہلی روانہ ہونے کا تذکرہ کیا تھا۔ میں نے ایک یا دو مرتبہ اس کا تذکرہ سنا تھا میں تحقیق کے ساتھ درخواست کے آنے یا نہ آنے کی نسبت نہیں کہہ سکتا۔

گو ایار کے رسالوں کی درخواست چنبل پر سے کسی مقام سے سفہ کے دو ماہ بعد آئی تھی انھوں نے لکھا تھا کہ ہمارے پاس سچا پاس تو ہیں ہیں اور سامان گولہ اندازی اس قدر ہے کہ کسی بار برداری کے لئے پانچ ہزار گالیاں درکار ہونگی مگر دریا اس وقت طغیانی پر ہے اور ہم اسے عبور نہیں کر سکتے۔ اس کا جواب یہ دیا گیا تھا کہ جب دیا آئے گا اس وقت تم لوگ آجانا نہ تو دہلی کے باقی رسالوں نے بیکانیر و جیسلمیر و جہلم و راولپنڈی کوٹلیا و جہلمی خط بھیجے اور نہ

وہیں سے کوئی خط آیا۔

جھہر بلب گڈہ و فرخنگر کے رئیسوں اور ولید خان رئیس مالاکڈہ ضلع بلند شہر کی دستیں بادشاہ کے پاس بدیں مضمون آئی تھیں کہ ہم حضور کے تابعدار ہیں مگر بدانتظامی کے خیال سے اپنی ریاستیں چھوڑ نہیں سکتے۔ نواب جھہر نے اپنے خسر عبدالصمد خاں کے زیرِ کمان تین سوار اور رئیس بلب گڈہ نے پندرہ بھیجے تھے۔ فرخ نگر سے کوئی رسالہ نہیں آیا۔ اور ولید خان نے سواروں اور توپوں کی نسبت استفسار کیا تھا مگر غدر کے بہت عرصہ بعد تک بھی اُس نے کچھ نہیں بھیجا۔ اُسے حکومتِ دواب کا فرمان پاتے ہی دہلی کو فوراً چھوڑ دیا۔ خان بہادر خان نے بخت خان کے توسل سے ایک درخواست اور وکیل بھیجا۔ اور ایک ہاتھی اور ایک گھوڑا مع چاندی کے ساز کے اور ایک سو ایک اشرفیاں نذرانہ میں بھیجیں راؤ تلامرام نے کئی درخواستیں سواروں کے روانہ کرنے کی بابت بھیجیں اور چالیس ہزار روپیہ نقد بھیجے جو بخت خان کی معرفت خزانہ شاہی میں داخل ہو گئے۔ باغی رسالوں کے کہنے سے بادشاہ نے مندرجہ ذیل رئیسوں کو سوار اور سامان جنگ لیکر لے کے لیے شتے بھیجے جھہر۔ بلب گڈہ۔ فرخنگر۔ خان بہادر خان۔ واسیے برلی۔ ویتپور۔ آلور۔ وجود پور۔ ویکانیر۔ گوالیار۔ بیجا پائی اور جلیمر۔ بیجا پائی کے پاس دو شتے بھیجے گئے مگر اُس نے اُن میں سے ایک کا بھی جواب نہیں دیا۔

بخت خان کی معرفت راج پٹیا لکھی ایک شتہ بھیجا گیا تھا اُس میں بادشاہ نے اُس کا مقصود معاف کر کے روپیہ طلب کیا تھا اور انگریزوں کے برخلاف لڑائی کی خواہش کی تھی۔ ایک شتہ راجپوتوں کے نام بھی لکھا گیا تھا اور بخت خان کو روانگی کے لیے دیا گیا تھا اس شخص نے ایک جعلی درخواست جہاں راجپوتوں کی طرف سے لکھ کر بادشاہ کو دی اور اُس میں

راجہ کلاسنگہ کی جانب سے یہ لکھا تھا کہ میں غمگین اپنے رسالوں سمیت دہلی روانہ ہونے والا ہوں اور رکن میں مہاراجہ پٹیا کو تنبیہ کرتا ہوں کہ انہیں بچوں کا چونکا امیر دوست محفل کا امیر بہت اخلاص ہے اس لیے وہ بھی بادشاہ کی خدمت کرنے سے دریغ نہ کریں گے۔ اس شفقہ میں راجہ کو مع سامان جنگ کے دہلی آنے کے واسطے لکھا گیا تھا۔

روسا بھیچر بلب گڑھ و فرخنگرہ خان بہادر خان و ایسے بریلی سنے تو شفقوں کا جواب دیدیا مگر باقی ماندہ کامیلان بادشاہ کی طرف نہ تھا اس لیے انھوں نے کوئی جواب نہیں دیا جو دہلی و رگوالیا انگریزی حکومت کی دوستی میں مستحکم رہے اور ان کے رسالوں کی بقاء سے بھی ان میں تغیر پیدا نہ ہوا۔

بھرتوراس و بد سے شفقہ نہیں گیا تھا کہ باغی رسالوں نے بادشاہ سے کہہ دیا تھا کہ وہاں کا راجہ بچہ ہے اور ریاست کا انتظام انگریزی افسروں کے ہاتھ میں ہے۔ نہ تو اندور سے ہی خط و کتابت ہوئی اور نہ کنور سنگہ شاہ آباد کے باغی سے راجہ بنکر راجہ ریوان۔ نواب باندہ و روسا ناگپور و نواب بہاولپور و کپورتھلہ و روسا شملہ ابھنی و رئیس نیپال سے بھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

باغی فوج کے دہلی میں جمع ہونے کے بعد جن جن رئیسوں کے نام انھوں نے بتائے ان کے نام شفقہ بھیجے گئے اور چونکہ انھوں نے راجہ نیپال کے نام خط لکھنے کی کوئی ضرورت ظاہر نہیں کی اس لیے اس کے نام کوئی خط نہیں لکھا گیا۔

رئیسان گجرات و دکن و بلوچستان و افغانستان و درہ خیبر کے رئیسوں سے بھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

ابتداءً باغی یہ کہتے تھے کہ شاہی ملازموں نے رئیسوں کو خط ہی نہیں بھیجے جو جواب

نہیں بھیجے مگر جب جواب آنکی ہی تحریروں کے نہ آئے تو کہنے لگے تمام رئیس مکھرم ہو گئے
انگریزوں کو مغلوب کر کے آنکی بھی خبر لیجائیگی۔

باغیوں میں یہ بھی افواہ پھیلی کہ رئیس یہ دیکھ رہے ہیں کہ اونٹ کس کل ٹھہرتا ہے اور
موجودہ حالات سے خائف ہو کر وہ قطعی رستے قائم نہیں کرتے۔ گوری شنکر ایک نہایت
ہوشیار افسر یہ کہا کرتا تھا کہ دہلی کے سامنے پہاڑیوں پر انگریزی فوج ہم لوگوں کے بیٹے
سخت کاغذ ہے جس وقت یہ یہاں سے ہٹا دیے جائیں گے تو تمام معاملہ درست ہو جائیگا
سپاہی یہ بھی کہا کرتے تھے کہ ابتدا میں انگریزوں کی صرف دو جڑیں پہاڑی پر تھیں
جن میں سے اب صرف دو یا تین سو سپاہی رہ گئے ہیں جس وقت یہ لوگ بھی مرجائیں گے
تو انگریز اسی وقت پہاڑی خالی کر دیں گے۔

فوج کے کسی افسر نے بادشاہ کو نواب بہاولپور سے خط و کتابت کرنیکی رستے نہیں دی
اور نواب نے خود بھی کوئی تحریر بادشاہ کے پاس نہیں بھیجی۔ اسکی زیادہ تر وجہ یہ ہے کہ نواب کو
بادشاہ سے دلی رنج تھا جس کا سبب یہ ہے کہ ایک مرتبہ نواب بہاول خان سابق رئیس بہاولپور
دہلی ہو کر گورا اُس وقت بادشاہ نے ممانعت کر دی کہ اُس کا بیٹا تان و قتیقہ اپنے ہتھیار نہ کھولے
اور سامان زیبائش پہنے بدن سے دور نہ کرے دیوان خاص میں نہ گھسنے پائے۔
چکھہ دار یا حاکمان اودہ کی بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

الہ آباد کے سرگروہ مولوی لیاقت علی کی بھی درخواست آئی تھی اُس میں لکھا تھا کہ
میں دہلی آسنے کے لیے تیار بیٹھا ہوں مہربانی کر کے اس علاقہ کے دبانیکے لیے ہتھوڑی
فوج بھیج دیجئے۔ اُسکے آنکی اُمید پر اُس وقت کوئی جواب نہیں دیا مگر جب وہ دہلی آیا۔ تو
نجات خان نے اُسے بادشاہ سے ملا یا اور اپنے عالم لکھنؤ میں کی سند لیکر واپس چلا گیا یہ

مفسدے کے تین ماہ بعد ہوا۔

نانا صاحب کے پاس سے کوئی درخواست تو نہیں آئی مگر غرہو نیکیے دو ماہ بعد اس کے ایجنٹ (مرہٹہ) دہلی کو مرزا نعل نے بادشاہ کے روبرو پیش کیا۔ مرزا کے کہنے سے بادشاہ نے اسے ایک شقہ نانا صاحب کو دہلی آنے کے لئے لکھا اور ایجنٹ وہ رقعہ لے کر واپس چلا گیا۔

بنک والوں کی بھی درخواستیں نہیں آئیں البتہ سیٹھ لکھمی چند سے فوجوں کے لئے پر ایک لاکھ روپیہ قرض منگا یا گیا تھا اسے یہ بھی لکھا گیا تھا کہ اپنا ایک ایجنٹ خزانہ کی سپردگی کے لئے بھیجیو۔ قرضہ کے عوض میں وصولی مالگزاری اس کے سپرد کر دیں اور اس کے علاوہ سود دینے کا بھی وعدہ کیا تھا مگر سیٹھ نے کچھ جواب نہیں دیا۔

میرے علم میں کسی سرکاری ملازم کی درخواست نہیں آئی البتہ یہ سنا تھا کہ بلند شہر کا ایک مسلمان جو سرکار انگریزی کے ہاں ایک ممتاز افسر تھا ولیاد خان سے مل گیا تھا مجھے اس کا نام یاد نہیں مفتی صدر الدین صدر امین اعظم و کرم علیخان مصطفیٰ مولوی عباسی صدر امین دہلی اور مرزا محمد علی بیگ تحصیلدار مرہولی کے پاس شقہ بھیجے گئے تھے کہ وہ انہی عہدوں پر جن پر وہ سرکار انگریزی کے ہاں ممتاز ہیں بادشاہی ملازمت اختیار کر لیں۔ مگر ان سب نے انکار کر دیا۔ میں نے سنا ہے کہ جب بخت خان نے کل دہلی کے مولویوں اور علماء کو جامع مسجد میں جمع کر کے انگریزوں پر جہاد کا فتویٰ دینے کے لئے مجبور کیا تو بخت خان نے مفتی صدر الدین کو بھی فتوے پر دستخط کرنے کے لئے مجبور کیا۔ مولوی عباس علی بخت خان کے آنے سے پیشتر ہی دہلی چھوڑ کر جہنا پار اپنے گھر چلے گئے تھے۔

اگرہ سے کسی گروہ کی طرف سے درخواست نہیں آئی البتہ مولوی فیض احمد ملازم

صدر پورٹوں پہلی آکر شاہی ملازمت اختیار کی۔

نواب رامپور کو بھی شفق بھیجا گیا تھا مگر وہاں سے بھی کوئی جواب نہیں آیا۔ بخت خان نے وہاں بھی خط لکھنے پر بادشاہ کو مجبور کیا تھا اور کہا کہ جب تک رامپور گیا تو نواب صاحب نے کسی کی طرف داری نہ کر نیکا وعدہ کیا تھا۔

نواب امین الدین خان و ضیاء الدین خان جاگیر داران لوہار و حسن علیخان برادرزادہ جھجھر و نواب حامد علیخان اُس وقت دہلی ہی میں تھے انھیں اور اجیت سنگھ مہاراجہ پٹیالہ کے چچا کو بادشاہ سے ملاقات کرنے کے شفق بھیجے گئے تھے ان میں سے کسی نے شفقوں کا تحریری جواب نہیں دیا مگر تعمیل بادشاہ سے ملاقات کرنے گئے اور جب فوجوں کے گھنے پر اُن سے روپیہ وغیرہ کی امداد مانگی گئی تو سب کچھ نہ کچھ بہانہ کر دیا اور کوئی رقم نہ بھیجی۔ اسی وجہ سے سواروں نے انھیں لوٹ لینے کا ارادہ کر لیا تھا اور چنانچہ ایک مرتبہ اپنے اس ارادہ کو پورا بھی کیا۔ مرزا ابوبکر بادشاہ کے پوتے نے جو باقاعدہ فوج کے امیر تھے نواب علیخان کے گھر کو لوٹ لیا اور انھیں قید کر کے قلعہ میں لے گئے۔ نواب ضیاء الدین خان اور امین الدین خان نے فوج کا مقابلہ کیا اور اس لئے وہ انکے چنگل سے بچ گئے۔

رئیس پٹودی کو بھی شفق بھیجا گیا تھا مگر اُس نے بھی جواب نہیں دیا۔ مجھے یاد نہیں کہ رئیس دو جانہ کو بھی کوئی شفق لکھا گیا تھا مگر وہاں سے کوئی درخواست نہیں آئی تھی۔

اب میں اُن ضلعوں کا تذکرہ کروں گا جہاں کی رعایا کی طرف سے درخواستیں آئیں تھیں گوڑگانوہ۔ یہاں کے خاص زمینداروں نے ایک درخواست میں بادشاہ کو اطلاع دی کہ ضلع کی حالت خراب ہے آپ کسی امیر کو انتظام کے لئے تعینات کریں۔ سپہر مولوی فیض الحق نے جو اور سے آئے تھے یہ تجویز پیش کی کہ کھاکھا بھانجا جسبں کا۔

نام مجھے یاد نہیں جو پیشتر انگریزوں کی ملازمت میں گورڈگانوہ میں تعینات تھا بھیجا یا جائے
چنانچہ شخص ضلعدار یعنی انچارج ضلع مقرر کیا گیا۔ مگر مجھے یہ خبر نہیں کہ وہ گورڈگانوہ گیا
بھی یا نہیں۔ دہلی فتح ہوئی سے صرف پندرہ یا بیس روز پیشتر ہی اس شخص کا تقرر ہوا تھا۔
فیض الحق نے چند تحصیلدار بھی ضلعدار کے نیچے مقرر کیے تھے۔

ریواڑی راوٹلارام ریواڑی کے استمراری بندوبست دار نے بخت خان کی معرفت اپنے
ایجنٹ کے ہاتھ ایک درخواست بھیجی اور لکھا کہ میں علاقہ کا انتظام کر رہا ہوں اور جو اصلاحات
فصل حال سے ہوئے تھے وہ فوج میں صرف ہو گئے۔ جاگیر مستقل طور سے بلجانبی امید پر
اس نے پنچالیس ہزار روپیہ بطور زمرانہ بھیجے چنانچہ بخت خان نے ایک پروانہ ریواڑی کی
مستقل جاگیر داری کا تملارام کے نام حاصل کر لیا۔ یہ کارروائی غدر ہونے سے تین ماہ بعد
ہوئی اور دہلی فتح ہوئی سے دس روز پیشتر چالیس ہزار روپیہ خزانہ شاہی میں داخل کر دیا۔
بادشاہ پور بادشاہ پور کے زمینداروں نے ایک تحصیلدار کے بیٹے درخواست کی جس پر
ضلع دار کو انتظام کر کے حکم دیا گیا۔

دہلی شہر کے باہر سے کسی گروہ نے کسی قسم کی درخواست نہیں کی۔
رستنگ۔ یہاں والوں نے کوئی درخواست بادشاہ کو نہیں کی مگر انھوں نے رستہ کا انتظام
کیا تھا۔ حصار جیلخانہ حصار اور محکمہ پرمٹ کے حکام نے بادشاہ کو درخواستیں بھیجیں اور لکھا
کہ ہمیں دہلی آنے کا شوق لگا ہوا ہے۔ درخواست کنندوں کے نام تو مجھے معلوم نہیں مگر
یہ درخواستیں غدر سے دو مہینے بعد آئی تھیں۔

کرنال یہاں سے کوئی درخواست نہیں آئی۔
سرسنہ شاہزادہ محمد عظیم کے چال چلن کا حال میں پہلے ہی بیان کر چکا ہوں اس ضلع کے

زمینداروں کی بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

میرٹھ۔ یہاں سے بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

بلند شہر۔ ولیداد خان کا حال یہی بیان کر چکا ہوں اور یہاں سے بھی کوئی درخواست یا تحریر کسی فرقہ کے نام نہیں آئی۔

سہارنپور و مظفرنگر۔ اس ضلع سے کسی سے خط و کتابت نہیں ہوئی۔

بجنور۔ اس ضلع کے زمینداروں کی درخواست تھی کہ اس ضلع کا انتظام بادشاہ اپنے ہاتھ میں لے لیں۔ انکو جواب دیا گیا تھا کہ فوج جسوقت تمھاری ضلع میں پہنچے گی اُس وقت انتظام اختیار کیا جائیگا۔ غدر سے تین مہینے بعد یہ درخواست آئی تھی۔

مراؤ آباد۔ نہ تو وہاں سے کوئی درخواست آئی اور نہ دہلی سے کوئی تحریر وہاں گئی۔

بریلی۔ سفان بہادر خان (جسے بخت خان نے وہاں کا حاکم مقرر کیا تھا) نے ایک ایجنٹ کے ہاتھ ایک درخواست بھیجی اور ایک ہاتھی اور ایک گھوڑا اور سواشرافیاں بادشاہ کے لئے نذرانہ بھیجیں۔ مجھے ایجنٹ کا نام تو یاد نہیں مگر بخت خان نے اُسے بادشاہ کے سامنے پیش کیا تھا اس کے جواب میں ایک شقہ گیا کہ ہم تمھارے انتظام سے بہت خوش ہیں اور واصلات سے بعد خرچ کے جو کچھ بچا ہو اُسے فوراً دہلی روانہ کر دو۔

بدایوں و پٹلی بھیت۔ ان ضلعوں سے بھی کوئی درخواست نہیں آئی۔

متھرا۔ ڈپٹی خان کے بھائی جاگیر دار گڑھی نے درخواست کی کہ جو جاگیر گورنمنٹ انگریزوں نے میرے ضبط کر لی ہے وہ چھوڑ دی جائے۔ بخت خان نے اس پر سفارش کی۔ یہ درخواست خد سے کوئی تین مہینے بعد آئی تھی۔ بخت خان نے حامل درخواست کو فوج کے ساتھ انگریزوں پر ایک ہی جلسہ میں شریک ہونے کی درخواست کی مگر وہ شخص (امراؤ بہادر) اُس موقع پر نہ تھی

ہو کر ایک ہفتہ میں مر گیا۔ بخت خان کے سائل کے حقوق استمراری کی نسبت ایک پروانہ حاصل کر لیا تھا مگر چونکہ امر او بہادر مر چکا تھا اس لیے وہ پروانہ عطیہ دار کے پاس نہ پہنچ سکا۔ اگر وہ اس ضلع سے کوئی درخواست نہیں آئی مگر میں آؤ پرکہہ چکا ہوں کہ وہاں سے مولوی فیض احمد ڈاکٹر وزیر خان در سب اسمٹٹ سرجن آئے تھے آخر اللہ کر شمس انگیزی خوب جانتا تھا بخت خان نے اسکی سفارش کر کے گورنر آگرہ مقرر کر دیا تھا جب بخت خان دہلی سے بھاگا تو وزیر خان بھی اُس کے ساتھ ہی بھاگ گیا۔

علیگڑھ۔ کانپور۔ فتحگڑھ۔ ان ضلعوں سے بھی خط و کتابت نہیں ہوئی۔ مینپوری۔ راجہ مینپوری نے ایک درخواست میں فوج مانگی تھی۔ بادشاہ نے مرزا نعل کو حکم دیا کہ فوجی امسروں سے مشورہ کرنے کے بعد وہاں فوج بھیجے گا بندہ مست کرد و مگر دوسرے دن امسروں نے کہا فوج وہاں جانے پر بھی راضی نہیں ہے جب تک وہ انگیزیوں کو یہاں سے نہ نکال دینگے وہاں نہ جائیں گے۔ چنانچہ اس مضمون کا جواب بھیج دیا گیا۔ وہاں سے اور آدمیوں کی درخواست آئی۔

گورکھپور۔ فتحپور۔ سہوا۔ جہانک مجھے یاد ہے نہ تو ان ضلعوں سے اور نہ ضلع کٹواں سے کوئی درخواست نہیں آئی۔

آلہ آباد۔ میں پہلے بیان کر چکا ہوں کہ آلہ آباد سے مولوی لیاقت علی آئے تھے اور انھیں وہاں کا گورنر مقرر کیا گیا تھا۔ اوسکی درخواست نہیں آئی۔

راجہ ریوا۔ نہ تو کوئی شہر راجہ کو بھیجا گیا اور نہ اُس پاس سے کوئی تحریر آئی۔ اعظم گڑھ۔ شاہ جہانپور۔ اٹاوا۔ غازی پور۔ بنارس۔ گیا۔ ان ضلعوں سے بھی کوئی خط و کتابت نہیں ہوئی۔

بندیلیکھنڈ۔ جلیپو۔ مالوہ۔ ملک کن۔ مجھے یاد نہیں کہ ان مقامات سے بھی
آئیں تھیں یا نہیں۔

نظام حیدر آباد و کن۔ کچھ۔ گجرات۔ صوبجات مشرقی۔ کلکتہ۔ بارکپور۔
منگیر۔ دینا پور۔ نہ تو نظام سے خط و کتابت ہوئی اور نہ کسی اور جگہ سے درخواستیں آئیں۔
پٹنہ۔ نہ نواب پٹنہ ہی کی کوئی درخواست آئی اور نہ کسی اور شخص سے دہلی والوں کی خط و کتابت
ہوئی۔ پنجاب۔ نہ تو پنجاب اور نہ دوآب کے زمینداروں کے خط آئے اور نہ یہاں سے
وہاں خط گئے۔ میں نے نہیں سنا کہ فوج نے پنجاب سے کرائے کے آدمی بلائے تھے۔
اقوام بندیلہ کے پاس سے نہ تو خط گئے نہ جواب گئے۔ اور نہ ان میں سے کوئی آیا۔

بادشاہ اور سوات کے اخوند سے خط و کتابت نہیں ہوئی مگر سخت خاں نے دو آدمیوں کو یہ
کہہ کر اخوند کے پاس سے آئے ہیں بادشاہ سے ملایا تھا اور حسن عسکری انھیں بادشاہ کے روپ
لے گیا تھا۔ یہ دونوں ولایتی (افغانی) تھے۔ ان میں سے ایک نے جو سید مرغز معلوم ہوا تھا
ایک تدار اخوند کی طرف سے بادشاہ کو نذر کی اور ایک خط اخوند کا مٹھری بھی دیا تھا اس میں
تحریر تھا کہ حامل اخوند کا خلیفہ ہے۔ اس نے التجا کی کہ شہر میں یہ بات مشہور کر دیجائے کہ اخوند
کے پیروند ہی لطائی میں شریک ہونے کی غرض سے دہلی آرہے ہیں۔ اس بات کو بادشاہ نے
مستہز کر دیا۔ مگر دوسرے دن ایک سید نے جس کا نام مجھے یاد نہیں، بادشاہ سے کہا کہ شیخ
اخوند کا بھیجا ہوا نہیں اور نہ اس کا پیرو ہے اور یہ تحریر بھی جعلی ہے۔ بادشاہ نے اس بات
کی تحقیق کے لیے بخت خان کو حکم دیا مگر مجھے یہ نہیں معلوم کہ اس معاملہ میں بخت خان نے کیا
کار کیا۔ یہاں اتنا معلوم ہے کہ وہ آدمی تین دن کے بعد دہلی سے چلا گیا۔

بادشاہ کی انتظامی حکمت عملی۔ ایک دفعہ یہ حکم جاری ہوا تھا کہ عام انتظام ریاست

اور فوج میں شاہزادوں کو مداخلت کرنے کا حق حاصل نہیں ہے۔ انصاف کرنا مفتیوں اور
 صدر صدور کا کام ہے اور فوج اور افسرانِ مال اُس میں مداخلت نہ کریں۔ مگر اس حکم پر کبھی
 عمل درآمد نہیں ہوا۔ شاہزادے فوج کے معاملات میں برابر دست اندازی کرتے تھے۔
 بادشاہ نے وصول مالگزاروں کے لئے خود کو کسی تحصیلدار کو تعینات نہیں کیا مگر بخت خان
 نے پلہول ہوٹل و شاہزادہ میں تحصیلدار مقرر کئے۔ اور گوڑگانوہ میں ایک ضلع دار تعینات
 کیا مگر مالگزاروں نے وہاں وصول ہوئی۔ شاہزادوں نے بھی وصول مالگزاروں کی غرض سے اپنی
 فوج بھیجنے کا ارادہ کیا مگر یہ ارادہ عمل میں نہیں آیا۔ مولوی خیر احمد اگر وہاں و شاہزادہ
 مرزا خیر سلطان و مرزا مغل میر عدالت مقرر ہوئے تھے۔ کو تو ال و تھانہ دار شہر میں تعینات
 ہوئے تھے اُن میں سے مجھے ایک کا بھی نام یاد نہیں۔ ابتدا میں معین الدین جن خان
 سپہ نواب قدرت اللہ خان باشندہ دہلی کو تو ال شہر مقرر ہوئے تھے مگر جب انھوں نے
 رعایا کو دبا مار شروع کیا تو انھیں علیحدہ کر دیا۔ اُن کے بعد یہ جگہ خواجہ و احب الدین خان کی
 سفارش پر قاضی فیض اللہ کو دی گئی اور اُن کے بعد میر مبارک شاہ باشندہ علاقہ راسپور کو
 دیکھی۔ نجف گڑھ و مہرولی۔ و شاہزادہ و پہاڑ گنج و بدر پور پر تھانہ دار مقرر ہوئے تھے۔ مگر
 مجھے اُن میں سے کسی کا نام یاد نہیں۔ بادشاہ نادوں کے علاوہ بخت خان بھی ان معاملات
 میں دخل دیا کرتا تھا۔ اُس نے تھانہ داروں کو یہ حکم تحریر کر دیا تھا کہ بخت خاں کے حکموں کی
 تعمیل کی جائے۔

سپاہی کہا کرتے تھے کہ جب تمام ملک کو فتح کر لیگے تو مختلف صوبے چند شاہزادوں کے
 سپرد کر دیئے جائیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ انتظام کے لئے بہت آدمی مقرر نہیں ہوئے تھے
 اور جب قدر تعینات ہوئے تھے وہ سب یا تو بخت خان کے مقرر کردہ تھے یا شاہزادے تھے۔

میرٹھ میں کوئی عامل مقرر نہیں ہوا۔ بلند شہر کی گورنری ولیاد خان کو دی گئی۔ ڈاکٹر ویزیا کے نام بھی اودہ کی گورنری کا پروانہ جاری ہو گیا تھا مگر وہاں نہیں گیا۔ علیگڑھ کے یٹے کوئی نامزد نہیں ہوا۔ روہیلکھنڈ میں خان بہادر خان گورنر تھا۔ علاوہ اس کے اور مقرر نہیں ہوئے۔ کوئی شخص راجپوتانہ نہیں گیا۔ اور اگرچہ ایک شخص ضلع گڑکانہ کے یٹے نامزد ہو گیا تھا مگر وہ ضلع کا چارج لینے کبھی نہیں گیا۔

اصولِ فوج کی بابت میں کوئی تفصیلی خبر نہیں ملے سکتا۔ بادشاہ سے کبھی ان معاملات میں مشورہ نہیں ہوتا تھا۔ مگر یہ سمجھتا ہوں کہ جو فوج انگریزوں پر حملہ کرنے کی غرض سے لگائی گئی تھی اور لڑنے والی رجیٹوں کے موافق تین یا چار سیکشن میں تقسیم ہوا کرتی تھی مثلاً نصیر آباد و بیج سیکشن وغیرہ۔ اور اسی طرح حملہ ہونے کے ایک دن پیشتر افسروں نے فوجی اہلکاروں کے مکان پر مشورہ کر کے اس کا انتظام کر لیا تھا۔ باقی رجیٹوں میں بلا تیز سپاہی جہاں جی چاہا رہے۔ گوری شملہ کے افسروں کو جمع کرنے اور انکو اس درجہ پر لگانے کی اجازت حاصل کر لی تھی جس درجہ پر وہ انگریزی ملازمت میں تھے۔ مگر یہ بات بھی نہیں چلی۔ ہر شخص اپنے رتبہ پر برقرار رہا۔

فوج میں مناسب قاعدہ جاری رہنا میری رائے میں ناممکن تھا۔ بخت خان کے گورنر جنرل کیے جانے پر فوج بہت ناخوش ہوئی تھی۔ دراصل انھوں نے ایک درخواست بادشاہ کو دی تھی اور اس میں بخت خان کی ماتحتی میں رہنے سے نلدا ضلع کی ظاہر کی تھی اور یہ لکھا تھا کہ بخت خان محض توہنجانہ کا افسر ہے اسے گورنری سے کیا کام؟ نہ وہ خزانہ اپنے ہمراہ لایا اور نہ بادشاہ کی تعظیم کرتا ہے۔ مہرا مغل بادشاہ کے صاحبزائے جین فوج کے معاملے میں پورے انتظامات حاصل ہیں گورنر جنرل کے عہدے کے شایاں ہیں اور فوج بھی ان کی

ماتحتی اختیار کرنے پر راضی ہے۔ بادشاہ نے یہ درخواست بخت خان کے پاس بھیج دی تھی۔
 کہ اس کا کیا جواب دیا جائے۔ اُس نے یہ رائے دی تھی کہ فوج تین ڈویژن میں تقسیم کی جائے
 پہلے ڈویژن میں دہلی و میرٹھ کی سپاہیوں کو بھیجیں۔ دوسرے میں بخت خان کی ہمراہی فوج و بیچ
 والی بریگیڈیر اور سرسہ کے آدمی۔ اور تیسرے میں باقی کل فوج۔ بادشاہ نے مرزا نعل کو
 بلایا اور یہ رائے اُنکے سامنے بیان کی۔

بخت خان کے اس عہدہ پر ممتاز ہونے کی وجہ یہ تھی کہ جب وہ دہلی میں آیا تو اُس نے
 بادشاہ کو یہ مشورہ دیا کہ اپنے بیٹوں کے ہاتھ میں اس قدر اختیار نہ دواور سمجھایا کہ اگر کل احکام میرے
 نام لکھے جائیں تو بادشاہ کے مقصد کے موافق کارروائی ہوگی۔
 بادشاہ پہلے ہی سے اپنے لوگوں کی عدول حکمی کی وجہ سے غیر مطمئن تھے اس لیے بخت خان
 کی نصیحت بادشاہ کی خواہش کے موافق اُتری اور روز بروز بادشاہ کی نظروں میں اُسکی
 قدر بڑھتی گئی۔

وہابی

مسندہ کے زمانے میں ٹونک سے کچھ وہابی آئے اور بیشکایت کی نوا بھاجت نہ تو ہمیں کچھ
 روپیہ دیا نہ کسی قسم کی مدد کی۔ یہ لوگ اور مقامات سے بھی آئے تھے۔
 بخت خان و مولوی محمد تقی رسالدار و مولوی امام خان رسالدار و مولوی عبدالغفور و مولوی
 سرفراز علی بھی وہابی تھے۔ بخت خان سرفراز علی کو مجاہدین کا پیشوا مقرر کر دیا اور ان کی مدد
 کرتا رہا۔ ان وہابیوں نے ایک اعلان چھپو اسکے شائع کیا اور تمام مسلمانوں کو نہ یہی
 طریقہ اپنے لئے کے لیے نوید دی۔ ایک فتویٰ بھی اس بارہ میں شائع ہوا تھا کہ تمام مسلمان
 جہاد کریں اور جہاد نہ کریں اُس کا گھر بار لوٹ لیا جائیگا۔

اس اعلان میں اور بخت خان کے اعلان میں فرق تھا۔

وہابی کئی مقامات سے آئے تھے مثلاً۔ جیپور۔ بھوپال۔ ہانسی۔ حصار اور کچھ لائیتی بھی تھے مگر مجھے کسی خاص مقام کا نام یاد نہیں جہاں سے وہ آئے۔ یہ تمام تفصیل مرزا مغل کے محافظانہ میں تھی۔

شہر کے باہر و اندر ہندو بھی انگریزوں کے ایسے ہی دشمن تھے جیسے ابتدا میں مسلمان تھے مگر حبیب بخت خان نے اگر مسلمانوں کو جمع کیا اور مولویوں کو فتویٰ دینے پر مجبور کیا جسکی رو سے انگریزوں پر مسلمانوں کو جہاد کرنا واجب ہو جائے تو مسلمانوں میں جوش بڑھ گیا اور انگریزوں کے خلاف غول کے غول کھڑے ہو گئے۔

بلند شہر علیگڑھ و میرٹھ وغیرہ میں ہندو انگریزوں کے ایسے دشمن تھے جیسے کہ مسلمان ایک مرتبہ بخت خان نے بادشاہ سے یہ بھی کہا تھا کہ اخوند سوات کے پاس سے ایک آدمی آیا ہے۔ دوسرے دن پیر زادہ جن عسکری نے دو آدمیوں کو پیش کیا ان میں سے ایک نے اخوند کی جانب سے ایک تلوار پیش کی۔

انیسویں دن مختلف تحریرات اور ان کے خلاصے جو متعلق بلوہ تھے ترجمان نے قیدی کے روبرو پڑھے اور ترجمہ کر کے عدالت میں پیش کیے

بیسویں دن قیدی نے بزبان اُردو جواب دعویٰ پیش کیا جو ترجمان نے بحسنہ عدالت کو قیدی کے روبرو پڑھ کر سنایا اور بعد میں ترجمہ کے لیے اُسے دیا گیا۔

(اکیسویں دن کی کارروائی)

جج ایڈووکیٹ نے قیدی کا حسب ذیل جواب دعویٰ پڑھا

میں حسب ذیل واقعات پیش کرتا ہوں۔

بلو سے پیشتر بلوہ کے متعلق مجھے اصلاً خبر نہ تھی صبح کو کوئی آٹھ بجے بخیری کی حالت میں باغی سواروں نے میرے محل کے درجوں کے نیچے کھڑے ہو کر خلع مچا ناشریغ کیا کہ انگریزوں نے کلہاڑوں پر لگائے اور سور کی چوٹی ملکر ہندوں اور مسلمانوں کے مذہب میں خلل اندازی کرنی چاہی تھی اس لئے ہم تمام انگریزوں کو قتل کر کے میرٹھ سے چلے آئے ہیں۔ جب میرے کانوں میں انکی یہ صدا پہنچی تو میں نے حکم دیا کہ درجوں کے زیرین دروازے فوراً بند کر دیئے جائیں اور اس بات کی خبر قلعہ کے افسر گارڈ کو کر دیجائے۔ یہ پیغام پا کر وہ فوراً میرے پاس آیا اور یہ خواہش کی کہ میں خود نیچے جا کر سواروں سے گفتگو کروں اور اُسے دروازوں کے کھولنے کے لئے کہا۔ میں نے جب اُسے اس حرکت سے باز رکھا تو اُس نے کھڑے کے پاس جا کر سواروں سے گفتگو کی اور مجھ سے یہ کہہ کر چلا گیا کہ میں ابھی جا کر اس کا بندوبست کرتا ہوں۔ مختصر یہی دیر کے بعد فریئر صاحب نے دو توپیں اور افسر گارڈ نے دو پاکبیاں منگا بھیجیں کہ جو میں اُسکے پاس تھیں وہ مجلس میں چھپا دیجائیں۔ پاکبیاں تو میں نے فوراً بھجوا دیں اور توپوں کے لئے حکم دیدیا۔ پاکبیاں روانہ ہی ہوئی تھیں کہ مجھے فریئر صاحب وکمانڈنٹ گارڈ اور اُن میموں کے قتل کی جو کمانڈنٹ کے ساتھ ٹھہری ہوئیں تھیں خبر لگی۔

اس خبر کو کچھ زیادہ دیر نہ ہوئی تھی کہ باغی دربار خاص میں گھس گئے اور صحن و دربار خاص اور دارالریاضت پر قبضہ کر کے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا اور جا بجا سنتری تعینات کر دیئے میں نے اُن کا مطلب دریافت کیا اور انتہائی تمہیباں سے چلے جاؤ!

اس کا جواب انھوں نے یہ دیا کہ تم خاموش تماشادیکھے جاؤ ہم اپنی جانوں پر کھیل رہے ہیں جو ہمارے اختیار میں ہے اُس کے کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھیں گے۔ جان کے خوف سے میں خاموش ہو کر اپنے زانخانہ میں چلا گیا۔ قریب شام مسند کچھ انگریزوں اور مسیحوں کے

پکڑ لائے دجکوائیوں نے میگزین میں سے گرفتار کیا تھا اور انھیں قتل کرنا چاہتے تھے
 انکو قتل کرنے سے روکا اور بارے وہ اس وقت مان گئے۔ مگر انھیں اپنی ہی نگرانی میں قید
 رکھا اس کے بعد بھی دوسرے انھوں نے انگریزوں کو قتل کرنا چاہا مگر میں نے انھیں منت
 سماجت کر کے قتل سے باز رکھا مگر آخر مرتبہ باوجود میری منت سماجت کے انھوں نے کچھ
 پتہ انکی اور ان پچاروں کو قید خانہ سے لاکر قتل کر ڈالا۔ میں نے اس قتل کے لیے خود کوئی
 حکم نہیں دیا مرزا مغل اور میرزا خیر سلطان و مرزا ابوالباقر اسبت میرے صاحب نے جو
 سپاہیوں سے ملے ہوئے تھے ممکن ہے میرا نام ملے دیا ہو مگر جانتا ہوں مجھے علم ہے
 انھوں نے ایسا نہیں کیا اور نہ مجھے یہ علم ہے کہ میرے مسلحہ ملازم بغیر میرے حکم کے
 اس قتل میں شریک ہوئے ہوں اگر انھوں نے ایسا کیا بھی ہوگا تو مرزا مغل کے کہنے سے
 شاید کیا ہو؟ بعد قتل کے مجھے نہیں معلوم کیا ہوا۔ باوجود اس امر کی شہادت کرنے کے کہ سٹر
 فریز اور کمانڈنٹ گارڈ کے قتل میں میرے ملازم شریک تھے میں بھی جواب دوں گا کہ میں نے
 کوئی ایسا حکم نہیں دیا۔ اگر انھوں نے ایسا کیا تو اپنی ہی مرضی سے کیا ہوگا مجھے نہ اس کا
 علم ہوا نہ اطلاع ملی۔ میں خدا کو گواہ کر کے حلفیہ کہتا ہوں میں نے فریز صاحب اور انگریزوں
 کے قتل کے لیے کبھی کوئی حکم نہیں دیا۔ مکنہ لال وغیرہ گواہوں نے جو کچھ بیان کیا ہے وہ
 محض غلط ہے۔ مرزا مغل اور مرزا خیر سلطان و ابوالباقر باغیوں سے ملے ہوئے تھے۔ اگر
 انھوں نے کوئی حکم دیا ہو تو تعجب نہیں۔ ان واقعات کے بعد باغی مرزا مغل مرزا خیر سلطان
 و ابوالباقر کو میرے پاس لائے اور کہا کہ ہم انھیں اپنا انسربنا چاہتے ہیں۔ اول تو میں نے
 انکی یہ درخواست نامنظور کی مگر جب انھوں نے اصرار کیا اور مرزا مغل بھی بگڑ بگڑ اپنی ماں کے
 پاس چلے گئے تو میں خاموش ہو رہا اور پھر ظفرین کی رضا مندی سے مرزا مغل فوج کے سپہ سالار

مقرر ہو گئے۔

میری مہر اور میرے دستخطی احکام کے متعلق صاف بات تو یہ ہے کہ جس دن سپاہیوں نے انگریزوں کو قتل کیا اسی دن انھوں نے مجھے بھی اپنا قیدی بنا لیا اور جیسا کہ اب تمہارے قاتلوں میں ہوں اس طرح اُس وقت اُنکے بس میں تمہارے جس طرح کے احکام انھوں نے چاہے لکھوائے اور ان پر مجھے بیکر مہر کرائی۔ کبھی تو وہ احکام کے مسودے میرے پاس لاتے تھے انھیں میرے دست سے صاف کرتے تھے اور کبھی صاف شدہ حکم لاتے تھے اور مسودے دفتر میں چھوڑتے تھے اسی سبب سے مختلف خطوں کے مسودے اس کارروائی میں شامل ہیں۔ اکثر سائے لغافوں پر انھوں نے مہر کرائی جس میں مجھے نہیں معلوم کیا کیا کاتھارت کس کس کے نام انھوں نے بھیجے۔ اسی کارروائی میں ایک یہ درخواست بھی ہے جو کسی نامعلوم گروہ کے نام مکمل لال نے لکھی تھی اور جس میں فہرست احکام ہے جو اُس دن جاری ہوئے تھے۔ چنانچہ اُس میں تشریح موجود ہے کہ اس قدر احکام فلاں فلاں شخص کی ہدایت سے جاری ہوئے اور اس قدر فلاں شخص کی ہدایت سے اور ایک بھی میرے حکم سے نہیں جاری ہوا چنانچہ اس سے صاف ظاہر ہے کہ جس نے جو احکام چاہے بلا اجازت میرے جاری کیئے اور اُنکے مضمون سے بھی مجھے آگاہ نہ کیا اور میں اور میرا سکتر اپنی جانوں کے خوف کے مارے کچھ کہہ بھی نہ سکتے تھے۔ جن درخواستوں پر میرے حکم تحریر ہیں انکی بھی یہی حالت ہے۔ جب کبھی سپاہی یاہ زرا منغل یا مزارخیر سلطان یا ابوالباقا کوئی حکم میرے پاس لائے تو اپنی مرضی کے احکام بھی علیحدہ کاغذ پر لکھتے لائے اور انکو بحینہ درخواستوں پر لکھ دینے کے لئے مجھے مجبور کیا۔ نوبت بائیکا رسید کہ وہ لوگ اس قسم کی دھمکیاں بھی دیا کرتے تھے کہ جو شخص ہماری مرضی پر نہ چلے گا پتیا نیگا اور جان کے خوف سے میں کچھ کہہ نہیں سکتا تھا۔ ساتھ ہی اسکے وہ میرے

ملازموں خصوصاً حکیم احسن الدخان۔ محبوب علیجاں اور ملکہ زینت محل کو انگریزوں سے سازش رکھنے کا الزام بھی لگاتے تھے اور کہتے تھے کہ ہم انھیں اس حرکت پر مار ڈالیں گے چنانچہ انھوں نے ایک دن حکیم احسن الدخان کا مکان کوٹ لیا اور مار ڈالنے کے ارادہ سے قید بھی کر لیا مگر جب انھوں نے بہت منت و سماجت کی تو اس ارادے سے باز رہے مگر اب تک قید کر رکھا تھا۔ اسکے بعد انھوں نے میرے اور ملازموں مثلاً شمشیر الدولہ ملکہ زینت محل کے وال کو قید کیا۔ وہ بھی کہا کرتے تھے کہ مجھے تخت سے اتار کر مرزا منگل کو تخت نشین کر دیں گے ایسی حالت میں یہ امر غور طلب ہے کہ میرے کس قدر اختیارات تھے اور میں کیونکر ان سے مطمئن ہو سکتا تھا۔

افسرانِ فوج استغاثہ ہو گئے تھے کہ انھوں نے مجھے درخواست کی کہ ملکہ زینت محل کے تعلقات انگریزوں سے دوستانہ ہیں وہ ہمیں دیکھ جائیں کہ ہم انھیں قید کر لیں۔ اگر اُس وقت میرا اختیار ہوتا تو یہ ممکن تھا کہ حکیم احسن الدخان اور محبوب علیجاں قید ہو جاتے اور احسن الدخان کی جائداد لوٹ جاتی۔

باغی سپاہیوں نے ایک اجلاس قائم کر رکھا تھا جس میں تمام امور پر بحث ہوا کرتی تھی اور جو بات بے بحث قرار پاتی تھی اُس پر عمل درآمد ہوتا تھا مگر میں کبھی انکے ان جلسوں میں شریک نہیں ہوا۔ اسی طرح انھوں نے نہ صرف بہت سے آدمیوں ہی کو کوٹا بلکہ چند بازار کے بازار نوٹ کر حبس کیا یا مار ڈالا اور حبس کیا یا قید کر لیا اور سو واکروں اور شہر کے مغز اشیاء میں سے جس کا مال اچھا پایا ضبط کر لیا۔

جو کچھ ہوا وہ باغی فوج کی وجہ سے ہوا میں اُنکے ہاتھ میں تھا کیا کر سکتا تھا۔ انھوں نے تو مجھے پیچھے میں آکر قید کر لیا تھا۔ میں بالکل بے بس تھا اور مجھے کچھ ایسا خوف طاری ہو گیا تھا

کہ جو کچھ وہ کہتے تھے کرتا تھا اگر ایسا نہ کرتا تو کبھی کا وہ مجھے مار چکے ہوتے اور یہ حال سب کو معلوم ہو
میرے اہلکاروں کو بھی جاں بری کی امید نہ تھی اور میں تو اپنی جان سے یہاں تک عاری ہو گیا
تھا کہ بادشاہت پر گدائی کو ترجیح دیتا تھا اور ارادہ کر لیا تھا کہ گیر واک پرے پہن کر پہلے قطب جہا
کے مزار پر جاؤں اور وہاں سے اجمیر شریف اور پھر کعبۃ اللہ چلا جاؤں مگر فرج والوں نے
مجھے نہ جانے دیا۔

باغی سپاہیوں نے میگزین اور خزانہ سرکاری لوٹا اور چوہا ہا سو کیا نہ تو لوٹ مار میں سے
بیکس نے اُن سے کچھ لیا اور نہ خود اُنھوں نے ہی مجھے کچھ دیا۔ ایک دن وہ زمین محل کے مکان
کے ٹوٹنے کے ارادے سے بھی گئے تھے مگر کامیاب نہ ہوئے یہاں تک کہ قابل غور ہے کہ اگر
وہ میرے اختیار میں ہوتے یا میں اُن سے ملا ہوا ہوتا تو ایسی حرکتیں کیوں ہوتیں اور وہ مجھ
میری بیوی کو قید کرنے کے لیے مانگنے کی جرأت کیسے کرتے۔ چہ جائیکہ ایک غریب آدمی کی
بیوی کو بھی کوئی نہیں مانگ سکتا۔

قنبر جیشی نے مجھے مکہ جانکی رخصت حاصل کی تھی میں نے اُسے ایران نہیں بھیجا اور
نہ کوئی خط شاہ ایران کو اسکی معرفت روانہ کیا۔ جس کسی نے یہ خبر دی ہو غلط ہے۔ محمد درویش
والی درخواست میری تحریر نہیں ہے کہ اُس پر اعتبار کیا جائے۔ اگر میرے یا میاں جن عسکری
کے کسی دشمن نے اُس درخواست کو بھیجا ہو تو وہ قابل اعتبار نہیں۔

باغی فوج کی یہ حالت تھی کہ اُس نے کبھی مجھے سلام تک نہیں کیا اور نہ میرا کبھی بلو بکھا
وہ جوتیاں پہنے دربار خاص اور دارالریاضت میں پھرا کرتے تھے جس حالت میں کہ اُنھوں نے
اپنے آقاؤں کو قتل کیا میں کیونکر اُن پر پھروسہ کر سکتا تھا۔ جس طرح اُنھوں نے اُنھیں قتل کیا
اُسی طرح مجھے قید کیا۔ مجھ پر ظلم کیے۔ اپنی حراست میں رکھا اور میرا نام کرنے کے لیے جو کچھ چاہا

میرے نام سے کیا۔ جبکہ انھوں نے اپنے افسروں اور با اختیار حاکموں کو قتل کر ڈالا میں
 بلا فوج و خزانہ اور بغیر گولہ و بارود کیونکر ان کا انسداد کر سکتا یا مخالفت کر سکتا تھا۔ جب پہلے
 باغی رسالہ لکھے جھروکوں کے دروازے میرے بس میں تھے انھیں فوراً میں نے بند کر دیا
 تھا۔ قلعہ کے کمانڈنٹ گارڈ کو بلا کر اس معاملہ کی اطلاع کر دی تھی اور اسے باغیوں میں جانے
 سے روک دیا تھا۔ میں نے قلعہ کے کمانڈنٹ گارڈ اور ایجنٹ لفٹنٹ گورنر کی تعمیل حکم میں
 دو پالکیاں سمیوں کے لئے اور دو توپیں قلعہ کے دروازوں کی محافظت کے لئے بھیج دی
 تھیں۔ ماسوائے اسی دن آؤنٹنی سوار کے ذریعہ سے نواب لفٹنٹ گورنر اگرہ کو اس واقعہ
 کی اطلاع کرادی تھی۔ جو کچھ میرے اختیار میں تھا وہ میں نے کیا۔ جلوس میں بھی میں اپنی
 خوشی سے نہیں نکلا۔ میں سپاہیوں کے بس میں تھا جو کچھ چاہا انھوں نے مجھ سے کرایا۔ چونکہ
 باغی رسالوں کی طرف سے مجھے بہت خوف تھا اس لئے جو چند آدمی میں نے ملازم رکھے وہ
 اپنی جان کی حفاظت کے لئے رکھے تھے۔ جب یہ رسالے بھاگنے شروع ہوئے تو میں بھی
 موقع پا کر کھڑکی کی راہ سے نکل کر سپاہیوں کے مقبرہ میں جا کر ٹھہرا وہاں مجھے جب یہ حکم ملا کہ
 مختاری جان بخشی کیجاتی ہے تو میں اسی وقت سرکاری حفاظت میں آ گیا۔ باغیوں نے
 تو مجھے اپنے ہمراہ لیجا تا چاہا تھا مگر میں نہیں گیا۔

مندرجہ بالا جو کچھ میں نے لکھوایا ہے اس میں ذرا بھی جھوٹ نہیں ہے اور نہ کوئی بات
 سچائی کے خلاف ہے۔ اس بات کو خدا جانتا ہے اور وہی میرا گواہ ہے کہ جو کچھ لکھا گیا ہے
 وہ بالکل صحیح ہے اور اس سے زیادہ مجھے معلوم نہیں ہے۔ میں ابتدا میں حلف اٹھا چکا ہوں
 کہ جو کچھ کہوں گا بلا کم و کاست سچ کہوں گا اور ایسا ہی میں نے کیا ہے۔

دستخط بہادر شاہ

مکر یہ کہ خواجہ اس نقل حکم کے جس میں میں نے مرزا منگل سے سپاہیوں کی حرکات کی شکایت کی ہے اور خود قطب صاحب اور وہاں سے مکہ شریف جانیکا ارادہ ظاہر کیا ہے اور جو شامل مثل ہے مجھے یاد نہیں کہ ایسا حکم میں نے جاری کیا ہو۔ یہ حکم بزبان اردو ہے اور میرے سیکر کے دفتر میں کل کام فارسی میں ہوا کرتا تھا۔ مجھے نہیں معلوم کہ یہ کس نے لکھا تھا۔ کس طرح تیار ہوا۔ چونکہ فوج سے تنگ آکر میں نے دنیا سے ہاتھ اٹھانے اور فقیری اختیار کرنے اور مکہ چلے جانیکا ارادہ ظاہر کر دیا تھا ممکن ہے کہ مرزا منگل نے یہ حالت دیکھ کر اپنے دفتر میں ایسا حکم لکھوایا ہو اور میری مہر اس پر کرالی ہو۔ بہر حال میری ناراضگی اور بے یقینی اس حکم سے بھی ثابت ہے اور اس سے میرے قول کی تائید ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں دیگر کاغذات یعنی نقول و مراسلات جو راہ گلاب سنگھ کے نام ہیں و بخت خان کی درخواست جس میں پیری دستخطی مہر ہے اور اور کاغذات جو شامل مثل ہیں انکی بابت میں سچ کہتا ہوں کہ مجھے کچھ یاد نہیں۔ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ افسران فوج نے جن کاغذات پر چاہا لا علمی میں مجھے دستخط کر لئے اور ان پر مہر ثبت کرائی اور مجھے یقین ہے کہ یہ کاغذات بھی اسی ذیل سے ہیں اور جو حکم انھوں نے مجھے بخت خان کی درخواست پر لکھوایا وہ مثل دیگر درخواستوں کے لکھا گیا

دستخط
بہادر شاہ

بحث حج ایدو کیٹ

صاحبان! اس بحث سے میرا یہ منشاء ہے کہ دوران کاروائی میں مختلف واقعات متفرق طور پر ظہور میں آتے ہیں وہ یکجا ہو جائیں۔ اور جہاں تک ممکن ہو اصل صورت میں آپ کے سامنے پیش ہوں۔ جس وقت کہ اس شہر میں بلوہ کی عملداری تھی ہماری تحقیقات کئی عہدہ تک جاری رہی اور مجھے ہر دسہ ہے کہ میں مذکورہ بالا زمانہ میں مختلف واقعات کے دریافت کرنے میں

اگر مشکل کے ساتھ کامیابی بھی ہوئی مگر جو واقعات ہو گئے اُسکے مقابلہ میں ہماری محنت کچھ بھی نہیں ہے۔ ان کے تعلق میں وہ الزامات ہیں جن پر قیدی لاخوذ ہوا ہے اور اگرچہ اُس کے سابق مرتبہ اور بادشاہت کی وجہ سے فیصلہ آخری جو کچھ آپ کو لکھنا پڑے گا بے شبہ معمول سے زیادہ ضروری ہوگا تاہم خواہ وہ بریت پر مبنی ہو یا گرفتاری پر میرے خیال میں اُن بڑے بڑے امور کے مقابلہ میں جنگی طرف اس قدر توجہ مبذول ہے اور ابھی عرصہ تک رہے گی اصلیت ثابت ہو جائے گی۔ یس بلا شک اُن سب بابت خواہ بعید خواہ قریب کی طرف اشارہ کرتا ہوں جنگی وجہ سے بغاوت پھیلی جنگی نہ تو سنگدلی میں اور نہ اُس پیجری کی جو کسی مذہب سے روا نہیں رکھی صفحہ تاریخ پر مثال نہیں ہے یہ دونوں باتیں اُس مذہب کے مقابل مشترکہ جہاد میں جو بلحاظ اس ملک کے باشندگان کے خواہ مسلمان خواہ ہندو ہرگز مفسدہ پرداز نہ تھا ایک جگہ اکٹھی ہو گئی تھیں۔ مگر مجھے اندیشہ ہے کہ یہ مضمون ابھی تک پورا پورا واضح نہیں ہوا اور اگر میں پیپوں کی اُس تحریک کو جو انھوں نے اُن لوگوں کو جو مذہب میں خون میں رنگ میں۔ عادات میں۔ خیالات میں۔ غرض ہر ایک بات میں اُن سے غیر ہیں اپنے ملک سے نکال کر قوت و ملک حاصل کرتے ہیں کی مذہبی غلبہ سے منسوب کروں جو بعد میں ملکی ثابت ہو تو شاید اُس میں بیش غلطی پر ہوں۔ اس بارہ میں آخری ریلے کچھ ہی ہو مگر وہ سوالات جہاں تک یس واقف ہوں ابھی تک اطمینان کے قابل صاف نہیں ہوئے ہیں کہ کن واقعات کے باعث یہ خونخوار بغاوت جس میں مسلسل کشت و خون ہوئے پیدا ہوئی اور کون اس کے اصلی محرک تھے مجھے یقین ہے کہ ممبران عدالت کی بھی یہی ریلے ہو گئی کہ ہمارے سوالات کے کامل جوابات دستیاب نہیں ہوئے اور کیوں نہ ہوئے اسکی بابت میرا خیال یہ ہے کہ محض مقامی تحقیقات سے مختلف مقامات اور فریعوں سے جو بے شبہ ہیں پورے پورے طور پر معلوم ہو سکتے ہیں

شہادت دستیاب نہیں ہو سکتی۔ تاہم ہمیں اُمید ہے کہ ہماری کوششیں بالکل رائیگانہ نہیں
 لگیں اگر ہمیں کامل کامیابی نہیں ہوئی تو اُس کے لگ بھگ ضرور پونج گئے۔ میرا لگنا ہے
 کہ چند ہی آدمی اس ضخیم کارروائی کو ملاحظہ کرتے وقت نتیجہ نکالیں گے کہ دربار ولی میں عرصہ
 سے دغا و فریب پھیلا ہوا تھا۔ ظاہری قوت کیسی ہی ضعیف اور قابلِ حقارت کیوں نہ ہو۔
 مسلمان بچہ بھی اس فرضی بادشاہ کو اپنے دین کا پیشوا اور سمتِ الِراس خیال کرتے تھے۔
 اور لاکھوں آدمیوں کی اُمیدوں اور آرزوں کا مرکز تھا۔ وہ اُسے نہایت عزت بلکہ اس سے
 بھی زیادہ خیال کرتے تھے اور یہ قابلِ مزاح بات نہ صرف مسلمانوں ہی کے دل پر جمی ہوئی
 تھی بلکہ ہزاروں اور آدمی بھی اس کے معتقد تھے جن سے کسی موقع پر ساتھ دینے کی امید
 ممکن تھی۔ اس بات کی تشریح ایک دن کیا ایک مہینہ میں بھی نہیں ہو سکتی۔ زمانہ جو بھید
 کا بڑا افشا کر کے والا ہے لاریب و پر یا بجلدی بُرائی اور بد نصیبی کے چشموں کو ظاہر
 کر دیکھا۔ اور اُس وقت تک ہمیں اپنی تحقیقات کے نتائج پر قناعت کرنی چاہیے۔ مجھے یقین ہے
 کہ جب قدر سار شیں ہم نے توڑی ہیں وہ سب تسلیم کی جائیں گی اور مجھے اُنکے بارے میں بیشدستی
 کرنا کی ضرورت نہیں۔ اسی بنا پر میں چند شہادتیں پیش کروں گا مگر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ
 شروع میں اُن واقعات کا ٹھیک ٹھیک حال بھی بیان کر دوں۔ مجھے یہ کہنا ضروری
 ہے کہ کارنوس نے لینے کے سبب مئی گزشتہ میں بہت کم میرٹھ ۵۷ آدمیوں کا جنرل لاسٹ
 کیولری کے غیر کمیشن افسر اور سپاہی تھے کورٹ مارشل ہوا۔ ۹ مئی کی صبح کو برطانیہ میں انھیں
 حکم سن کر حوالات میں بند کر دیا اور ۱۱ مئی کی شام کو ساڑھے چھ بجے میرٹھ کی تین رجمنٹوں نے
 حکم کھلا بغاوت کر دی۔ چھتیس گھنٹہ کا وقفہ اس قدر کافی تھا کہ میرٹھ والے رسالے اُن رسالوں
 سے جو بعد میں اُن سے میرٹھ میں آکر ملے بخوبی خط و کتابت ہو سکتی تھی۔ گھوڑا گاڑی میں

ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے میں معمولاً پانچ گھنٹے صرف ہوتے ہیں اور باغیوں کو ایک دوسرے کی ملاقات کے لیے جو سہولت حاصل تھی وہ کپتان ٹائمر کے اظہار سے ظاہر ہے اس اظہار میں یہ بیان ہو چکا ہے کہ اتوار کی شام کو میرٹھ کے باغی ایک گاڑی میں بیٹھ کر اڑتیسویں ہندوستانی پیدل کی لین میں بٹا ہوا اس غرض سے گئے تھے کہ ان لوگوں سے کہہ دیں کہ اپنے باغی ساتھیوں کے لیے پیر کی صبح کو مناسب انتظام کریں۔ اگرچہ کوئی پختہ شہادت اسکی نہیں ہے کہ اسی اتوار کو یہ کارروائی ہوئی بلکہ یہ مان لینا چاہیے کہ یہ اتوار کو مشدد میں اس کے خفیہ جے ہوا کرتے تھے۔ یہ بات تحریر میں آچکی ہے کہ جس عدالت نے میرٹھ کے باغی سواروں کا مقدمہ کیا تھا اس نے اس کا اندازہ کر لیا تھا کہ اگر کارٹوسوں کے استعمال پر زور دیا گیا تو دہلی اور میرٹھ کے رستوں میں اتفاق کر لینے اور ایک دم بغاوت کر دینے کا معاہدہ ہو لیا ہے۔ اس انتظام کی یہاں تک تکمیل ہو موافقت ہوئی تھی کہ قلعہ کے دروازہ کے گارڈ نے اتوار کی شام ہی کو اپنے ارادوں کو خفیہ نہ رکھا بلکہ جو کچھ ہو رہا تھا اس کا آپس میں تذکرہ کر دیا۔ اس معاملہ کے واقعات و خلاف واقعات کے سمجھنے وقت یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جس وقت ان منصوبوں کی تکمیل ظہور پذیر ہوئی اس وقت نہ تو میرٹھ کی جھڑوں کے کسی میگزین میں اور نہ دہلی کے میگزین میں چربی دار کارٹوس تھے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستانی آدمیوں کے سوا اور دوسرا آدمی ان امور سے بخوبی واقف نہ تھا کہ جو کارٹوس ان کے استعمال کے لیے کسی وقت بنے وہ انھیں کے ہمرنگ ہندوستانی آدمیوں نے بنائے۔ یہ بات بالکل ناممکن ہے کہ ناپاک چیز دہوکے سے اُنکو دیجاتی جھڑوں کے خلاصی جو کارٹوس بناتے پر تعینات تھے اگر ان میں کچھ بھی خرابی ہوتی تو کبھی کا اُس کا تذکرہ کر چکے ہوتے اور قابلِ عذر کارٹوس جن سے میری یہ مراد ہے کہ

مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب پر اثر پڑتا ہے ہرگز جھٹوں کے میگزین میں تیار ہوتے کیونکہ اول تو مزدور ہی ان کے بنانے سے انکار کرتے علاوہ ان میں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ مسلمانوں کا مذہب کچا نہیں ہے کیونکہ وسط ہندوستان کے آدمی جو آدھے مسلمان اور آدھے ہندو ہیں سو رکاوٹ تک چھو لیتے ہیں اور مذہب میں نقص ملنے سے ہونیکا بہانہ نہیں کرتے۔

ہم میں سے کون ایسا ہے جو اس کا روز مشاہدہ نہیں کرتا کہ یہی مسلمان بحیثیت انسان اس چیز کی قایم اور رکابیاں بہری ہوئی اٹھاتے ہیں جس کا بہانہ انھوں نے کارٹوسوں کے معاملہ میں کیا تھا۔ اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ کارٹوسوں میں اول سے آخر تک سولہ لاکھ کی چربی لگی ہوئی تھی تو بھی مسلمانوں کو اس کے استعمال کرنے میں مذہبی لحاظ سے بھی عذر نہ ہو سکتا تھا۔ ان کے بھائی ہندوؤں کو افسروں کی رنج کی ملازمت میں ہر قسم کے کھانے پکانے اور انھیں میزوں پر چنے میں کبھی دینے نہیں ہوتا۔ اس بارہ میں مسلمان سپاہیوں کے عذرات صرف ایسے لغو ہیں کہ اگر ان میں سے کوئی معززا اور سمجھدار آدمی ان کارٹوسوں کی اصلیت خواہ سچ یا جھوٹ دریافت کر سکی کوشش کرے جنکو وہ اپنے مذہب کی خرابی کا ذریعہ سمجھتے تھے تو وہی معلوم ہوتی ہے۔

کم بلکہ بہت کم معززا آدمیوں نے اپنے بھائیوں کے چال و چلن سے پہلو تہی اور روکشی اختیار کی مگر ایسے آدمیوں کو اس معاملہ میں جو سب پر ظاہر تھا نہ نقصانات اور بیان کی ضرورت ہوئی بلکہ انھوں نے اس مضمون پر جس میں جھوٹ کی گنجائش اور غلطی کا موقع نہ تھا خود بخود نکال دیئے۔ میرٹھہ یا دہلی کے مسلمان اور ہندو جبکہ انگریزوں کے قتل کے لیے کارٹوس ذوق و شوق سے لینا اور استعمال کرنا چاہتے تھے یا قیدی کے جھنڈے کے نیچے

جو اس وقت عدالت میں حاضر ہے اُس سلطنت کے خلاف جسکی وفاداری اور اطاعت کا اقرار وہ خود کر چکے تھے اڑنے لگے تھے اُس وقت اُنکے حذرات کہاں گئے تھے۔

اُن بیشمار درخواستوں میں سے جو دوران کارروائی میں عدالت کے روبرو پیش ہوئی ہیں عدالت کو تعجب ہو گا کہ اُن میں سے شاید کسی میں بھی سپاہیوں نے کسی خاص اور شدید ظلم کا اشارہ نہ کیا جس سے یہ الزم عائد ہوتا ہو۔

ہم نے عدالت کے روبرو ایک سوائسی سے بھی زیادہ درخواستیں پیش کی ہیں جو ادنیٰ سے ادنیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ مضمون کی ہیں جو سائیکوں کی نمک حلائی کا نمونہ ہیں مگر باوجود آزادانہ تحریرات کے جن میں انھوں نے اپنے خیالات کو اپنے فرضی بادشاہ کے روبرو پیش کیا۔ اور اپنے قایم آقاؤں کے خلاف اپنی مخالفت ظاہر کرنے میں اپنی طلاق لطف و خیالات پر قابو نہیں رکھا۔ ہمیں نہ تو اصل قصور کا پتہ چلتا ہے اور نہ چادر نکھرامی پر چکھنے وجہ نظر آتے ہیں۔ مگر عبرت انگیز تو یہ واقعہ ہے کہ باوجود ہماری نسبت الفاظ ملعونہ ناری کا فہر استعمال کر نیکی وہ اس مصرعہ ابتدائی جرم سے دست بردار ہوتے ہیں جسکے سبب انھوں نے غدرو بغاوت کے ایسے جرائم کا ارتکاب کیا جس کا خیال کر نیسے بدن کا پتہ ہے۔

باوجود اس خیال کے کہ انگریزی امپرائی وفاداری اور اطاعت کی بابت کسی قسم کی خطا و لغت پیش نہ کیجئے انھوں نے چربی دار کارتوسوں کے معاملہ میں اسکی بھی پروا کی۔ ہم نے کوئی شکایت ایسی نہیں سنی جو واقعی ہوتی اور ہر وقت اُنکے ذہن نشین کرانے کے خیالات خراب کرنیوالی اور اُنکے دامگوں میں لپٹی ہوئی اور ہمارے خون کا پیاسا بناتی اور اُن کے بے تحشیہ مزاکا باعث ہوتی جو اس وقت انھیں رحم سے دور کرتی ہے۔

جولتھریں انھوں نے انگریزوں کو مٹانے کی غرض سے کیس اُسکا کیا علاج۔ چربی دار

کار توس اُس وقت ہمیشہ ہر بات پر پیش کیے جاتے تھے۔ اُنکے استعمال نے سپاہیوں کی
 برہمی کا مسلسل خوف پیدا کر دیا تھا۔ اگر ہم فکر و غور کریں اگر ہم یاد کریں کہ اُن تینوں جڑوں
 میں جنھوں نے پہلے پہل غد کیا اور نہ صرف مردوں ہی کو قتل کیا بلکہ عورتوں اور بچوں پر بھی
 دستِ ظلم دراز کیا ایک بھی چربی دار کار توس نہ تھا اور اس سے وہ خود بھی بخوبی واقف تھے
 تو جب ہم خیال کرتے ہیں کہ اگر چربی دار کار توس ہوتے بھی اور انھیں مردودوں کے ہاتھ
 سے چھوئے بھی جاتے تو کسی مسلمان کو بھی قومی تعصب کے سبب تکلیف پہنچنی ممکن نہ تھی۔
 یا مذہبی عقیدے کے مطابق انھیں وقت ہوتی۔ اور جب ہم وہ بات بھی کہیں جو ہندوستان
 میں خواہ ہندو خواہ مسلمان خواہ انگریز سب کو معلوم ہے یعنی ہندوستانی سپاہی نے زمانہ امن
 میں ان ہی کار توسوں کے چھوٹے کی بلا کسی تحقیق و بے چینی کے خواہش کی جو پوری کی گئی
 تو کسی واقعی یا فرضی رنج کے سبب اُنکے ایسے سخت بغاوت کر سکی کوئی وجہ نہیں پائی جاتی۔
 یہ مان لیا جائے کہ توہمات و مذہبی جوش و شرارت یا حماقت کے بیچپن کرنے والے خواب ایسے
 ہی تھے جیسا کہ خیال کیا گیا۔ یہ مان لیا جائے کہ برائی کی تحریکیں ایسی ہی سخت تھیں جو ممکن
 ہو سکتی ہوں اور سپاہی جن پر اُن کا اثر تھا جہالت کی وجہ سے سریع الاعتقاد ہو رہے تھے
 تو بھی اگر چربی دار کار توس اُنکے ترکش کا ایک زہر ملا تیران کارروائیوں میں ان مجرموں کا
 ہتھیار ہوتا تو علاجِ کسفر آسان تھا۔ اُنھیں یہ جاننے کے لئے نہ زیادہ علم کی ضرورت تھی
 اور نہ کسی فلسفی کی کہ صرف برطانی کی درخواست کر دینے سے بھی وہ ان سب پریشانیوں سے
 نجات پالیں گے۔

اوصاحبان! مجھے نہیں معلوم کہ آپ اس تکلیف دہ سوال کا کیا نتیجہ نکالیں مگر بہر حال
 غور کریجئے بعد میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ چربی دار کار توسوں کے استعمال سے زیادہ عین اور

قوی کچھ اور یہی چیز تھی جس پر یہ کارروائی ہوئی۔

وہ مشنری جس نے اتنی بڑی بجاوت اور قتل کو حرکت دی اور جسکی حرکت ایک ہی وقت میں ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک محسوس ہوئی اگرچہ دولت نشیناں دانائی کے ساتھ نہیں تاہم ہولناک حرمزدگی اور نہایت کامیاب ہونیوالی سکاری پر مبنی تھی۔ اس مضمون پر غور کرتے وقت ہمیں یہ بات بھی یاد کر لینی چاہیے کہ بہت سے مقامات پر جہاں ہندوستانی فوج نے اپنے انگریزی افسروں کے ساتھ زیادتی کی کار تو سوں کا بہانہ بالکل نہ تھا۔ اکثروں نے تو بجاوت کر نیچے لئے اس موقع کو اچھا سمجھا کیونکہ انکی تعداد ایک کے مقابلہ میں سو تھی۔ انھوں نے خیال کیا انھیں تاخت و تاراج کرنے والوں سے اور قتل کرنے سے نہ صرف نجات ہی پائیں گے بلکہ کچھ فائدہ بھی ہوگا۔

کار تو سوں کے سوال پیدا ہونے سے پیشتر اگر ہندوستانی فوج میں ربط و اتحاد نہ ہوتا تو کیا یہ خوفناک نتیجہ یکدم تکمیل پا جاتے؟ کیا کوئی شخص یہ خیال کر سکتا ہو کہ یہ کمینہ و رعالم گھیر شنی جسے حبیب ثبوت حال میں ہمارے ہاتھ لگے ہیں ان خیالات کا نتیجہ ہے جو یکایک و ناگہانی طور پر افر و خنہ کیے گئے ہوں۔ کیا حوادث زمانہ کا یہی اثر ہے کہ صرف ذرا سے اشتعال طبع پر اس قدر سخت عداوت پیدا ہو جائے؟ یا ہندوستانیوں کی عقل حیوانی یا روایات یا طبیعتوں کا یہی خاصہ ہے کہ بے احتیاطی و بلا تحقیقات اور بلا خیال کسی امر کے انسان کے خون میں پڑے ہاتھ آلودہ کر لیں اور اس آمدنی و فائدے کو جسے سبب وہ ترتیب رکھنے اور گورنمنٹ کی خیر خواہی کرنے کے پابند ہوں نظر انداز کر دیں۔ یا سب سے بڑھ کر یہ خیال کیا جا سکتا ہے کہ میرٹھ کی تین رجمنٹوں نے دہلی کی رجمنٹ سے ملکر اپنی ہی قوت پر سلطنت برطانیہ ہند کو نکال دینے کا یقین کر لیا ہو۔

صاحبان! میرے خیال میں ہر شخص یہ کہہ سکتا ہے کہ اگر ہمیں اس منصوبے کی کوئی شہادت نہ ملتی اور اس سازش کی پہلے سے خبر نہ لگتی تو اس بلوہ سے یہ نتیجہ ہوتا کہ ہم میں سے ایک تنفس بھی نہ بچتا۔

اخلاقی اور مادی دنیا میں ہر ایک بات کا سبب اور نتیجہ ضرور ہوتا ہے اور اگر ہم گزشتہ سال کے ہولناک قتل کی سرخ رسانی صرف کارٹوسوں ہی پر محدود کر دیں اور مضر اور پوشیدہ اسباب کو نہ تلاش کریں تو یہ واقعہ ہمیشہ کے لیے بیفائدہ اور مخفی رہ جائیگا۔ یہ بات قابل مشاہدہ ہے کہ کارٹوسوں والا معاملہ جس پر امی سے قبل میرے اور اور مقامات پر کھلم کھلا اور بار بار اصرار تھا سازش کے مضبوط اور پختہ ہونے کے ساتھ غیر میز ہوتا گیا اور جسوقت باغیوں نے دہلی میں اول لڑائی کا شور و غل کیا معلوم ہوتا ہے کہ اس سے جو انتشار کھایا تھا وہ پورا ہو گیا اور اس کے بعد ہی دلوں سے یہ خیال بھٹا دیا گیا۔ کیونکہ یہ خیال بہت ہی کمزور یا یوں ہی سمجھا اس لیے جلدی سے جاتا رہا اور اس سے انتشار اور پختہ ارادہ ظاہر ہو گیا۔

اگر ہم ان باغیوں کے افعال و حرکات کو ذرا غور سے دیکھیں تو کچھ فوراً معلوم ہو جائیگا کہ اس معاملہ میں ابتداء ہی سے مکاری اور سازش سے کام لیا گیا تھا۔ مثلاً ان کے ۸۵ ساتھیوں کو ان کے سامنے ہتکڑیاں ڈالکر مئی کی صبح کو جیلخانہ بھیجا۔ مگر اس سے کوئی جوش پیدا نہ ہوتا۔ ان آدمیوں نے نہ تو کوئی بے اطمینانی ظاہر کی جو اس وقت یا عرصہ سے اُن کے دلوں میں بغاوت کی آگ بھڑکا رہی ہو اور نہ کوئی ایسی حرکت نمایاں ہوئی جس سے یہ معلوم ہوتا کہ ان بغیوں میں ملزموں سے ہمدردی ہے۔ اور واقعی اُن کے چہروں سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ میرے کی پیدل رجبے اور میرے کوری کا باقی ماندہ حصہ ایسا ہی وفادار اور تاجدار ہے

جیسا کہ ہونا چاہئے تھا۔ اور یہ حالت جب تک کہ سازش پک نہ گئی اور کھلم کھلا بغاوت کا وقت نہ پہنچ گیا اس طرح قائم رہی۔

۹ مئی کی رات کو نمبر ۳۷ کو لری کے باغیوں کے قید ہونیکے ۱۲ گھنٹہ بعد بھی ایسی ہی قابل اطمینان رہی جیسی کہ قریب ہی کے میگزین پر کوچ کرنے کے وقت پیشتر کی رات رہی تھی مگر ابھی وہ وقت نہیں آیا تھا کہ دہلی کے سپاہی اس حرکت کی تیاریاں کرتے جس کا اظہار میرٹھ کے واقعات نے انہی امیدوں سے پیشتر کر دیا۔ اس لیے دہلی سے از سر نو خط و کتابت کرنی اور سپاہیوں کو اس سوانگ کی خبر دینی جو اسی کو پیر کے دن ہونیوالا تھا ضروری معلوم ہوئی اس کا ثبوت کپتان ٹانکر کے اظہار سے بخوبی ہوتا ہے کیونکہ انہوں نے اسی سہ پہر کو سپاہیوں کا کھڑی میں بیٹھکر میرٹھ سے دہلی آنا اور سیدھے اڑتیسویں ہندوستانی ہیل کی لیں میں جا کر کسی آؤ ربات کا یقین نہیں دلاتا۔

مگر یہ کہ جو وقت میرٹھ میں بلوہ کرنے کے لیے مقرر کیا گیا تھا اس سے بھی اس کمکاری اور درمزدگی کا ثبوت ہوتا ہے۔ میرٹھ کی چھاؤنیوں کی تجویز سے بھی اس سازش میں بہت سہولت ملی۔ ہندوستانی فوج کی یینیں انگریزی رسالوں سے اس قدر فاصلہ پر ہیں کہ کھلم کھلا بے یقینی اور بغاوت کے غل غپاڑے کی آواز بھی سنائی نہیں دے سکتی یا اسوقت تک اسکی خبر نہیں ہو سکتی جب تک کہ اسکی اطلاع نہ دی جائے۔

اسفرغاً بلائے جانے والی مانتوں کے دلوں سے بغاوت کے دور کرنے میں ایسے سرگرم رہے ہوں کہ انہیں یقین ہو کہ ہمیں فوراً اسکی اطلاع ملی گی۔ کچھ ہی چوکا تو سوں کے نکالنے اور انگریزوں کو دینے اور افسروں کو جمع کرنے اور کم از کم دو میل کوچ کر لینے میں توقف ہوا۔ اور توقف اور توقف در توقف کا اندازہ باغی ہی خوب کر سکتے ہیں کیونکہ ڈیڑھ گھنٹہ تک بلا ممانعت

اور اس سے تیار کیا کر لینے پر ان سب کو حیرت تھی کیونکہ شورش ساڑھے چھ بجے شروع ہوئی تھی اس لیے انھوں نے اندھیرے ہی اندھیرے میں سب کا روائی کر لی۔ اور یہی دھل ہوا بھی جب انگریزی افسر ہندوستانی فوج کی لین میں پیچھے۔ ابھی اندھیرا ہی تھا۔ پھر بھی کوئی سپاہی دکھائی نہیں دیا اور نہ کوئی یہ کہنے والا تھا کہ وہ کہاں گئے۔

بعد کی تحقیقات سے ظاہر ہوا کہ باغیوں نے بڑی ہوشیاری یہ کی تھی کہ جب میرٹھ سے دہلی روانہ ہوئے تو نہ سیدھی اور خاص سڑک اختیار کی اور نہ فوجی ترتیب قائم رکھی بلکہ اندھیرا ہوتے ہی دس دس پانچ پانچ منزل مقصود کی طرف چل پڑے۔

میرٹھ سے آنکی روانگی تو مدبرانہ تھی مگر دہلی میں داخل ہونا جہاں محافظت کے لیے انگریزی رسالہ کوئی نہ تھا خلاف مصلحت تھی اس موقع پر انھیں ذرا ضبط اور سمجھ سے کام لینا تھا۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ انھوں نے جوق کے جوق اور مکمل فوجی ترتیب میں چل عبور کیا اور ایک حصہ کولری کو باقاعدہ آگے بھیجا۔

اب ہم پہلے پہل یہ ثابت کرتے ہیں کہ باغی اس قیدی سے جو اس وقت عدالت میں موجود ہے ملے ہوئے تھے۔ پہلا نقطہ جسکی طرف وہ رجوع کرتے ہیں اور پہلا شخص جسکو وہ اپنا مخاطب بناتے ہیں دہلی کا خطابی بادشاہ ہے۔ یہ واقعہ مطلب خیر ہے اور اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں پہلے سے ساز باز تھی۔ قیدی کا طرز و روش فوراً ہی ظاہر ہوئے لگتا۔ بناوٹ اپنی مہیب صورت اختیار بھی نہ کرنے پائی تھی کہ اس کے خاص ملازموں نے قلعہ کے حدود کے اندر ہی آگے آنکھوں کے سامنے جو انگریز اس کے سامنے پڑے ان کے خون میں اپنے ہاتھ رنگنے کے لیے دوڑے۔ جب ہم مقتولین میں دو جوان اور نازک اندام میموں کا خیال کرتے ہیں جن کا کوئی قصور نہ تھا اور جن پر سولے ان انسانی سموتوں کے جنھوں نے انھیں برباد کیا ہر شخص رحم کھاتا۔

ہم ان مصنوعی اثرات کے کچھ حصہ کو جو مسلمانوں میں جبلا ہوتے ہیں ظاہر کرنے پر مجبور
ہیں۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ باوصف تعلیم و شاہی خاندان اور متین و مہذب ہونی کے اس بد
اور سفید سراوی نے انسانیت سے گزرے ہوئے اور غیر مانوس جنگلیوں کے وحشیانہ فعلوں
میں کس طرح ساتھ دیا۔

ہم اس بات کے دریافت کرنے کے لیے جو برسوں بعد دوسرائی جا بگئی در تامل کرتے ہیں
کہ کیا عدالت کو یہ ثابت ہو گیا کہ خاندان تیموریہ کا آخری بادشاہ اس بد معاشی میں شریک تھا
یہ حالات مفصل بیان کیے جائیں گے۔ قتل کھلم کھلا دن کے وقت درجنوں شاہدوں کے
روبرو ہوئے جیسا کہ خاص قیدی کے ملازموں نے بیان کیا یہ قتل قلعہ کے حدود کے اندر
ہوئے جہاں باوجود کمپنی کی حکومت کے قیدی کے اختیارات سب سے بڑھے ہوئے تھے
میں اس سے ہرگز یہ تاویل نہ کروں گا کہ اُن کے قتل کے لیے پہلے سے قیدی کی منظوری حاصل
کر لی گئی تھی کیونکہ ایسی تاویلات کو منصف عدالت کبھی تسلیم نہ کرے گی۔ بلکہ شہادتیں پیش کی جائیں گی
حکیم احسن احمد خاں کا بیان ہے کہ جبوقت یہ خبر لگی کہ سالہ والوں نے مسٹر فریر کو قتل کر دیا
اور کپتان ڈگلز کے قتل کرنے کے لیے اُپر گئے ہیں اور جسکی صداقت پالکی والوں نے واپس
آکر کی کہ فریر صاحب ہمدے سامنے ہی قتل ہوئے اُنکی غصہ دروازے میں پڑی ہے اور
سوار بالا خانہ والوں کے قتل کرنے کے لیے اُپر چڑھے ہیں۔ میں اور غلام عباس وکیل
قیدی اُس وقت بادشاہ ہی کے پاس تھے۔ یہ بات سہولت خیال میں آسکتی ہے کہ جن
بادشاہی ملازموں نے اس قتل میں شرکت کی اُن کے نام گواہ نے کیوں نہ ظاہر کیے۔ گواہی
کے آخری حصہ میں اُس نے یہ کہا ہے کہ شاہی ملازموں کی شرکت کی مجھے خبر نہیں بلکہ اس سے
بڑھ کر یہ کہ عام طور پر یہ مشہور نہیں ہوا کہ قاتل کون تھے۔ خاص شاہی طبیب کا یہ بیان ہے

جو بلاشبہ اس بارہ میں کل ضروری خبروں سے واقف تھا۔ قاتلوں کے نام تو عام طور پر
مشہور ہوئے ہی تھے مگر استفادہ کے بعد بھی پہنے ہر شخص اور اس کا نام دریافت کر لیا
یہ تو مشہور تھا ہی نہیں کہ بادشاہ کے خاص ملازم ہی قاتل تھے مگر اسی وقت شہر کے اردو
انبار نے اس افتہ کو بالخصوص چھاپا تھا۔

اسکے بعد مجھے اُن لوگوں کی شہادت کو ذکر کرنے کی ضرورت نہ رہی جنہوں نے
صاف صاف بیان کر دیا کہ بادشاہ کے ملازم ہی قاتل تھے اور انکی شہادت مستحکم اور
اٹل ہے۔ یہ کافی ہوگا اگر میں اُن میں سے ایک کا بیان نقل کروں جو حسب ذیل ہے۔
”اسوقت مسٹر فریڈلہ کے دفع کرنے کے لئے نیچے رہے اور جب وہ اس میں مشغول تھے
میں نے غور سے دیکھا کہ حاجی اور جوہری نے اُسکو تلوار سے قتل کیا اور تقریباً اسی وقت
بادشاہ کے چند ملازموں نے اُسکی طرف تلوار چلائی اور اُس کا کام تمام کر دیا۔ مسٹر فریڈلہ
کے قاتلوں میں سے ایک حبشی تھا۔ اس کے بعد وہ اوپر کے درجہ میں گھس پڑے اور
میں فوراً دوسرے دروازے سے دوڑا اور زینے کا سب سے اوپر کا دروازہ بند کر دیا۔
میں تمام زینے کے دروازے بند کرنے میں مشغول تھا کہ یہ جنوبی دروازے سے آگئے اور
اُس طرف کا ایک دروازہ بچہ کھوکھو کو وہ لوگ اندر آگئے اور جن لوگوں نے مسٹر فریڈلہ کے
قتل کرنے میں مدد کی تھی اُنکو اندر کئے دیا۔ یہ لوگ فوراً اُن کمروں میں گھس پڑے جن میں
کپتان ڈگلس مسٹر جینس اور مسٹر جگلس آرام کر رہے تھے اور تلوار سے حملہ کر کے اُنکو اور
دو جوان لیڈیوں کو مار ڈالا۔ اس میں زینے سے نیچے اترنا واجب میں نیچے آگیا تو مجھے صدمہ
بادشاہ کے ملازم نے پکڑ لیا اور مجھے پوچھا کہ بتاؤ کپتان ڈگلس کہاں ہیں؟ تم سنے
اُسکو پناہ دی ہے وہ مجھ کو بدستی زینے کے اوپر لے گیا۔ میں نے اُس سے کہا تم نے

سب صاحب لوگوں کو آپ پہنچی تو مارا ہے لیکن جب میں کپتان ٹوگلکس کے کمرہ میں گیا تو میں نے وہاں اُسے سسکتا ہوا پایا۔ حمدو نے یہ دیکھ کر اُس کے ماتھے پر سونٹا مارا اور وہ فوراً مر گیا۔ چونکہ اب یہ ثابت ہو گیا کہ میموں کے قاتل قیدی کے خاص ملازم تھے اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حکیم احسن اللہ خان کی شہادت پھر دیکھیں اور معلوم کریں کہ قیدی ان قتلوں کی اطلاع پر کیا کارروائی کی۔

اس موقع پر جو کچھ اُس نے حکم دیا وہ محل کے دروازے بند کرنے کا تھا جس سے یہ حال پیدا ہوتا ہے کہ کیا وہ قاتلوں کے بچانے کی غرض سے تھا مگر شہادت اسکے خلاف ہے حکیم صاحب نے آئندہ استفسار پر پھیری یہ اقرار کیا کہ قیدی نے مجرموں کے دریافت کرنے یا سزا دینے کے لیے یا گرفتار کرنے کے لیے کوئی کارروائی نہیں کی اور اسکی وجہ اسوقت کی پریشانی تھی۔

اگر بادشاہ کے اختیارات واقعی اُس کے ملازموں نے بالائے طاق رکھ دیئے تھے تو دوبارہ با اختیار ہو چکے۔ لیکن سب سے قوی دلیل یہ تھی کہ اُسکو فوراً ملازموں کو سزا دینا تھا یہ تو میں معلوم ہو گیا کہ یہ کارروائی نہیں کی گئی اور ہم اس سے نتیجہ نکالتے ہیں کہ اگر اُس نے ان افعال پر اپنے ملازموں کو ترغیب نہیں دی تھی تو بھی اسکی پہلے سے یہی خواہش تھی۔ اور اس کے ثبوت میں ہم یہ کہتے ہیں کہ کوئی ملازم نہ تو برخاست ہوا اور نہ اسکی کوئی تحقیقات یا تفتیش کبھی ہوئی۔ گواہ کا بیان ہے کہ بادشاہ قاتلوں کو برابر بخواہ و تیار ہوا اور انکو اپنی ملازمت میں رکھا اور واقعی یہی خبر پہنچے اُس وقت ایک اخبار میں بھی پڑھی۔ اس کے بعد کیا یہ سوال کرنا ضروری ہے کہ یہ فعل خاص اُسکے نہیں تھے یا تھے۔ مجھے یہ بتانے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ اس بارہ میں قانون ملکی کیا تھا کیونکہ عقل و تمیز کا قانون اُسکو بری کرنے

یا لازم ٹھہرانے کے لئے اعلیٰ قانون ہے جسے ہر سننے والا اعلیٰ میں لاسکتا ہے اور جو فیصلہ قانونی مجموعہ یا فوجی قانون سے زیادہ سخت ہو۔ یہ قانون ملکی ضوابط۔ انسانی فطرت یا مذہبی فرقوں کا پابند نہیں ہے یہ قانون خالق نے ہر شخص کے دل میں ودیعت کیا ہے۔ اور کیا اس موقع پر اسے بالائے طاق رکھا جاسکتا ہے۔

اگر اس وقت ہم میگزین کا کچھ حال بیان کریں اور دیکھیں کہ وہاں باغیوں نے کیا کیا کارروائی کی تو شاید کچھ سچا نہ ہو۔ کپتان فورسٹ نے بیان کیا ہے کہ صبح کے نو بجے ہندوستانی رسالوں کا بڑا حصہ سنگین چڑھائے اور ہتھیار آراستہ کئے فوجی ترتیب سے پل پر سے اترا۔ اس میں سوار آگے تھے۔ اس بات کو ایک گھنٹہ بھی نہ گزرا تھا کہ ٹرٹیوں ہندوستانی پیدل کے صوبہ دار نے جو میگزین گارڈ کا کمانڈنٹ تھا کپتان فورسٹ وغیرہ سے کہا کہ بادشاہ نے میگزین پر قبضہ کرنے اور انگریزوں کو گرفتار کر کے قلعہ میں لے آئیے گا۔ کارڈ بھیجے ہیں اور انکو یہ ہدایت کر دی ہے کہ اگر وہ نہ آئیں تو انھیں میگزین سے باہر نکال دینا۔ کپتان فورسٹ نے اسوقت تو گارڈ کو نہیں دیکھا مگر شخص یہ پیغام لایا تھا اُس نے اپنی آنکھ سے دیکھا تھا۔ وہ خوش لباس مسلمان تھا مگر اس کے کچھ ہی بعد ایک بادشاہی افسر گارڈ کو لیکر پہنچا اور صوبہ دار مذکور اور غیر کمیشن افسروں نے کہا کہ مجھے بادشاہ نے تم لوگوں کی سبکدوشی کے لئے بھیجا ہے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ میگزین پر قبضہ کرنے کے لئے کس قدر عجلت اور پھرتی لگی تھی۔ اس یقین ہوتا ہے کہ یہ فوری اور محرک فیصلہ یا تو خود بادشاہ کی طرف سے تھا یا عدالت کی طرف سے۔ اس قسم کی کوئی بات اُن پر محمول کرنی گویا انکو اُسکے اندازہ کی بے اعتنائی کی نشا بنی ہوئی ہے جو خوف سے ملی ہوئی ہے اور جو نسل انسانی کے زیادہ اعلیٰ درجہ ہیں

میں پائی جاتی ہے۔ تجویز کے مقصد اور ترقی سے صاف طور پر ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی منصوبہ پہلے سے باندھا گیا تھا اور یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ بہت سے خیالات چند آدمیوں کی صلاح سے پکائے گئے تھے۔

بیشک یہ خیال کرنا بہت مشکل ہے کہ وہ شخص جو پہلے سے اس راز سے واقف نہ ہوتا وہ اس قدر خوبی اور استعداد کے ساتھ کیونکر ان اجزا کو اس کام کے عمل لانے کے واسطے اختیار کرتا۔ یہ کوئی فیصلہ کی غایت قرار اور اغراض کی قدر کا پھر خیال آ سکتا ہے۔ ایسے بے ترتیب اندازہ کے خلاف بہت سی قوی دلیلیں ہمارے خیال میں آویں گی۔ بیشک بادشاہ کو پنجوئوں اور مجرموں کے ساتھ اتفاق کر سکی ترغیب ہی گئی تھی جسکی تک کو پہنچنا اسکی سمجھ سے باہر تھا۔ بے شک بادشاہ نے ایسے سخت کام میں مشغول ہو کر ہر چیز اپنی جان اور ان سب لوگوں کو جو اس سے تعلق رکھتے تھے معرض خطر میں ڈال دیا اور یہ سب کچھ اس نے ناج چل کر سنی امید پر کیا۔

کیا یہ خیال ہو سکتا ہے کہ اس کمزور اور لاغر بڑھے آدمی نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر جبکہ بلوہ و فساد برپا تھا اپنا مطلب حاصل کر سکی غرض سے میگزین کو قبضہ میں لینے کے لیے افواج کو فوراً روانہ کر دیا ہو۔ اور کیا ہمارا خیال صحیح ہے کہ فوج پہلے سے اس غرض کے لیے آمادہ تھی اور جو جڑیں پیچھے سے آرہی تھیں وہ اسی کا حصہ تھیں اگر یہ مان لیا جائے کہ بادشاہ اور قرب و جوار کے آدمیوں میں پہلے سے ساز باز نہیں ہوئی تو کیا ہم ان باتوں کو ضعیف اعتقاد دی اور خواب کی تعبیر پر محمول کریں۔

یہ ایسی باتیں ہیں جو کسی زیادہ سنجیدہ طریقہ سے دل کو تسکین نہیں دے سکتیں اس حالت میں ہم نے ایک طوفان کی بابت جو خواب میں دکھائی دیا تھا سنا ہے جو مغرب سے بہت سے

پانی کے طوفان کے ساتھ تمام ملک کو برباد کرتا ہوا ٹھٹھنے والا تھا اور جیسا حسن عسکری نے بیان کیا ہے اُس (دخاب) سے کافر انگریزوں کے بربادی کے نشانات بادشاہ فارس کے ہاتھوں سے ظاہر ہوئے جس نے (یعنی بادشاہ فارس نے) ہندوستان کے فرمانرواؤں کو دوبارہ اُس کے ملک و سب کے لیے کیا اس پر بھروسہ کرنے کے سبب ایشیا کی دوسری قوتوں کو حرکت ہوئی اور وہ اپنے فیصلوں پر دلیر ہو گئے۔ ہم کو معلوم ہے کہ اور حالتوں میں اور یہ ملک ملک میں سولے مشرقی ملک کے ایسی دل خوش کن حالت خیال کریجئے یہ بہت ہی پہلے ہے اور تفریح کرنے کی کشش کے لیے بالکل بے بنیاد ہے۔ لیکن اس مقام پر فوجی بغاوت کی ترقی اور نوعیت پر سنجیدگی کے ساتھ غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہزاروں پر برائی کے کاموں کا اثر ڈالنے کا دخل رکھتے ہیں۔

غیر معمولی طاقت یا قوت جو کہ میگزین کے ذریعہ حملہ بنانے میں ظاہر کی گئی اُس سے یہ باتیں نکلتی ہیں مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ باتیں صرف سپاہیوں ہی کے اتفاق پر دلالت نہیں کرتیں کیونکہ بادشاہ کے اپنے ترپ تھے جنہوں نے اول اول قبضہ کرنا چاہا تا قومی دستور کے موافق جس طریقہ سے یہ کارروائی ہوئی اُس سے حکومت ظاہر ہوتی ہے یہاں کسی قسم کی اتبری نہ تھی ٹوٹ کے لیے کوئی کوشش نہیں کی گئی میگزین کے مختلف دروازوں پر حفاظت کیواسطے غیر کمیشن افیسر مقرر کیے گئے جو سامان اندر سے باہر مزدوروں کے ذریعہ سے رکھوا رہے تھے اور ذخیرہ اٹھوا رہے تھے جو باہر پڑا تھا۔ بادشاہ کے ترپ بغیر کسی قسم کے حکم کے ایسے کام کے لیے کیونکر تیار ہو سکتے تھے۔ اگرچہ یہ خود بادشاہ کو پیش آنے والے واقعوں کی بابت جو کہ اسی کو ہونے والے تھے پہلے سے خبر دینے میں کامیاب نہیں ہوا مجھے بھروسہ ہے کہ یہ براہِ ہوا کہ بھید محل کے مغر ز رہنے والوں کے قبضہ

میں تھا۔ شہزادہ جواں بخت کی گفتگو سے کافی طور سے یہ سب باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ مسکی
خوشی انگریزوں کے قتل کرنے کی پیشقدمی کرنے میں اس قدر ہے کہ وہ اُس کے اظہار کو
چھپا نہیں سکتا۔ مگر میرا مقصد یہ ہے کہ اُس بات کو صاف کر دوں جو کہ حتیٰ ہے اور میں
یقین کرتا ہوں کہ مینصوبہ شروع ہی سے صرف سپاہیوں ہی پر محدود نہ تھا اور انہیں سے
یہ پیدا نہیں ہوا تھا بلکہ شہر اور قلعہ میں بھی جال بندی تھی اور قاتل جن کا ابھی ذکر ہوا ہے
اس بات کا یقین دلاتے ہیں۔ یہ یقین ہے کہ میگزین اڑنے سے پہلے نمبر ۱۱ وغیرہ ۱۲
فوج کے باغیوں نے اُس پر حملہ کیا اور جب یہ وقوع ہوا تو بادشاہ کو ہم نے اول اول
دیکھا جو باغیوں کے ساتھ حکومت کی بابت صاف عہد و پیمان کر رہا تھا اُس وقت
سے پھر کوئی بات نہیں چھپائی گئی اور نہ اس کی کوشش کی گئی۔

خاص طرح بغاوت کی ندی میں گر کر وہ طغیانی کے سبب سے جلدی اُبھرا یا جو کہ
اُس کو نہ سنبھال سکی جیسا کہ تخت ہندوستان کو وہ خیال کرتا تھا۔ بلکہ اپنے بہاؤ میں سکو
ایک بکسی کی حالت میں خاک پر چھوڑ دیا۔

میں ایک لمحہ کو لکھنٹے و لف بائی اور اُن بہادر لوگوں کے بیان کرنے کے کیے ٹھہر گیا
جو کہ اُن کے ماتحت تھے اور جو اتنے عرصہ تک اتنے بشمار باغیوں کے مقابلے میں ڈٹے رہے
میگزین اُن کو دیدیا گیا۔ ہم میں اب ایک بھی شکل سے نہیں جان سکتا کہ اُن میں کون
سب سے زیادہ تعریف کے قابل تھا۔ فراست اور عقلمندی جس نے ایک ہی نظر میں اپنی
بربادی کی ممکن ضرورت کو پہلے سے دیکھ لیا اور موافق انتظامات کر لیے یا وہ دلیر تدبیر جسے
تجزیہ سے آخری قتل ختم ہوا۔ ایسی بہادری کا انصاف کرنا تاریخ نویسیوں کا عمدہ فرض ہوگا
میں اُس کو ایک سرسری نظر سے دیکھ سکتا ہوں کیونکہ مجھے اور باتوں کا تذکرہ کرنا ہو جو کہ

ہمارے سامنے واقعات کے متعلق ہیں۔ وہلی میں میگزین کے اڑنے کے ساتھ ہی نجات کے دفع ہوئی ہر ایک امید جاتی رہی اور بہت مدت تک رہی۔ یہ قتل آخری تھا جب سے انگریز لوگوں کی طاقت کا نشان نہ رہا۔ اگرچہ علیحدہ علیحدہ جنگوں میں تھے اور ابھی تک گورنٹی و بدبہرہ کہتے تھے۔ ان کا ایک جلد باز گشت سے اپنی جانیں بچانے کا فرض ہو گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہلی بد معاشوں سے بھر گئی تھی جنہوں نے ۲۴ گھنٹے میں بہت قتل کیے اور جو شکل سے تمام پچھلی شرارت کی فہرست میں لگائے جاسکتے ہیں۔

یہ وقت اب ہے کہ بادشاہ سلامت بذات خود ایک بڑے تماشہ کرنے والے کی طرح تماشے میں آئے ہیں جس میں صرف انگریز اور یورپ کے لوگ ہی تماشہ دیکھنے والے نہ تھے بلکہ بہت سے مہذب اور غیر مہذب لوگوں نے بہت بڑے شوق سے دیکھا جو حق ہوا اس سے یہ پایا جاتا ہے کہ اسی کی سہ پہر کو بادشاہ دیوان خاص میں گئے اور تخت پر بیٹھ گئے جب کہ سپاہی افسر اور سب لوگ باری باری سامنے آئے اور آگے گورنمنٹ بجالائے اور ان کے سائے عاطفت میں آئینکی درخواست کی۔ بادشاہ نے یہ بات مان لی اور سب لوگ جو کچھ ان کے دل میں آیا کہتے ہوئے چلے گئے۔

گواہ یعنی غلام عباس قیدری کے وکیل سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ کے فرج کے سر پر ہاتھ رکھنے کی تقریب منگنی نوکری اور فرماں برداری کے ماننے کے برابر ہے اور وہ آگے بیان کرتا ہے کہ اگرچہ بادشاہ کسی باقاعدہ منادی سے ناواقف ہے جو کہ وہلی میں بادشاہ کے عثمان حکومت ہاتھ میں لینے کے سبب سے ہوئی ہے تو بھی انکو اسکی خبر ہونیکے متعلق تہنیری باتیں ہو سکتی ہیں۔ لیکن اسی لڑائی کے دن سے بادشاہ کی حکومت قائم ہوئی اور رات کو ۱۱ فوہوں سے بادشاہ کی سلامی ہوئی۔ یہ اٹھو کو قیدی کی تہمت کی طرف لیجاتے ہیں۔

اور شاید اس وقت اُنکی بابت سوچنا بھی اچھا ہے اُن تاریخوں کا لحاظ رکھ کر جن میں وہ واقع ہوئے ہیں یہی تہمت بہادر شاہ دہلی کے مغرور شاہ کی طرف ہو کیونکہ اُنھوں نے برٹش گورنمنٹ کا نظر بند ہو کر بہت دفعہ دہلی میں امنی اور اکتوبر ۱۷۵۷ء کے درمیان میں محمد نجف خان رجبٹ کے صوبہ دار و دیسی افسروں اور اُن کا نامعلوم فوج کے سپاہیوں کو اسٹیٹ کے خلاف بغاوت کے جرموں میں مدد دی۔ جس کے عدالت کو ثبوت کا دسواں حصہ بھی بیان کر کے تکلیف دینا نہیں چاہتا وہ ثبوت جن کے سبب یہ تہمتیں قائم ہوئیں لیکن شاید اُن کا ثبوت دینا ضروری ہے۔

مسٹر مندر لٹنٹ گورنر کے رجبٹ اور کشر نے بیان کیا ہے کہ کن شرطوں سے یہ قیدی برٹش گورنمنٹ کے نظر بند بن گئے۔ یعنی اُن کا دادا شاہ عالم مرہٹوں کے قبضہ میں تھا جب مرہٹوں نے سندھ میں انگریزوں سے شکست کھائی تو اُسے مرہٹوں کے قبضہ سے نکل کر انگریزوں کی پناہ میں آنیکی درخواست کی۔ اُس وقت سے صرف نام کو دہلی کے بادشاہ انگریزوں کی نشن خوار رعایا بن گئے۔ یہ خیال کرنے کی بات ہے اور بغور دیکھنا چاہیے کہ اس خاندان کو برٹش گورنمنٹ سے کسی طرح کی شکایت نہ تھی صرف فائدے ہی فائدے تھے جو یاد رکھنے کے قابل ہیں۔

قیدی کے دادا شاہ عالم نے صرف اپنے ہاتھ سے تخت ہی نہیں کھویا بلکہ اُن کو اپنی آنکھیں نکلوانی پڑیں اور طرح طرح کی بے عزتی کا شکار ہونا پڑا۔ اور ابھی وہ قیدی ہی میں تھے کہ لارڈ لیک نے اُنھیں اُس سے آکر نجات دی اور اُنکی بد قسمتییوں کے بدلے فیاض بھاری کے ساتھ اُنکو چھوڑ دیا اور نشن دیدی جو اُس کے جانشینوں تک جاری رہی۔ اور جس نے اُنکو عزت بخشی کہانی کے سانپ کی طرح اُنھوں نے اپنا پھن اُن پر مارا جنکو اُنھوں نے اُنکی زندگی

کے وسیلے بننے۔

ثبوت جن سے کہ محمد بخت خان کو قیدی کے ساتھ شامل کیا اور جو خود تہمت کے واسطے کافی ہو گا اول سے آخر تک قیدی کے اپنے ہاتھ کی ایک سند ہے۔

خاص غلام۔ گورنر بخت خان بہادر کو

ہمارا احسان قبول کرو اور سمجھو جبکہ بیچ کی فوج علی پور پہنچ گئی ہے اس کا اسباب جنگی سب موجود ہے اور اس لئے تلو حکم دیا گیا ہے کہ دو سو تروپ والے پانچ یا سات پیادوں کی کمپنیاں اپنے ساتھ لو اور تمام سامان مثلاً خیمے وغیرہ اور کسرٹ جو علی پور لے گئے تھے وہ بھی لے لو۔ اور تم کو حکم دیا جاتا ہے کہ باغیوں کو عید گاہ میں آگے بڑھنے کے لئے کھڑے رہنے کی اجازت نہ دو اور آگے شکو یہ بھی واضح رہے کہ اگر فوج بغیر فتح کے واپس ہوئی اور لڑائی کے سامان کو خرچ کر دیا تو نتیجہ بہت بُرا ہو گا تلو پہلے سے آگاہ کر دیا ہے۔ اور تمہیں ان احکامات کو تاکید ہی سمجھنا چاہیئے۔

یہ سچ ہے کہ اس بات کی کوئی تہا ریح نہیں ہے لیکن اشارت جہاں اس میں ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ جب لکھی گئی ہے جبکہ پہلی تہمت کی شرط قبول کی گئی تھی۔ شاید یہ جگہ چند باتوں کے لئے جو محکوم بناہ کی بابت پیش کرتی ہیں سب سے عمدہ ہوگی۔

قیدی اوروں کی طرح اپنی جہالت کا آپ شکار ہوا ہے۔ بیان کرتا ہے کہ محکوم اس قدر سے پہلے ذرا علم تھا کہ باغی سپاہیوں نے دفعہ آکر محکوم چاروں طرف سے گھیر لیا اور سنتری کھڑے کر دیئے۔ اپنی جان کا خوف کر کے میں چپکا ہوا رہا اور اپنے علیحدہ محل میں چلا گیا اور یہ کہ باغیوں نے مرد و عورت و بچے قید کر لئے۔ میں نے دو بار منت و سماجت سے انکی جان بچائی اور پھر سربارہ جو کچھ مجھ سے ہو سکا انکے بچانے کے لئے کیا لیکن باغیوں نے خدا توجہ

انکی او میرے حکم کے خلاف ان لوگوں کے قتل کرنے میں اپنا ارادہ پورا کیا۔“

اب اس پر بہت بڑا الزام یہ ہے کہ صرف ثبوت ہی سے یہ نہیں اُبھانا گیا بلکہ پوری پوری گواہی سے جو تقریری یا زبانی اس کے اپنے نوکروں نے دی ہے اس گواہی کی پناہ لے کر جرم کا محض انکار کیا گیا ہے۔ اس کے مختار نہ ہونیکا اقرار اور اپنی باجلیں کا الزام اوروں پر رکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ یاد رکھیے وہ برخلاف اپنے لکھے ہوئے اور اپنی مہری سند کے ہماری دوستی اور اپنی مجبوری کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اور یہ کہ اسکی تحریر جو دعوے میں شامل ہے اور جو کچھ کہ اسنے تحریر کیا زبردستی سے کیا اور اسکی مہر بھی کسی طرح ہونی اور جو شک کہ وہ اپنی آزادی کے ناقابل ہونے میں اس طرح ظاہر کرتا ہے کہ وہ ہمایوں کے مقبرے گیا اور پھر واپس قلعہ میں آ گیا قابل سماعت نہیں ہے۔

بیشک یہ ریاست کے واسطے بہت ضروری تھا کہ آخری کام اسکی اپنی پسند اور مرضی سے ہوا اور مشکل سے ممکن ہے کہ اس کا باہر جانا عارضی تھا کہ اگر سپاہی زبردستی سے اسے باہر لیجاتے تو اسے مشکل سے بھی واپس نہوے دیتے۔ اس طرح کچھ ذیل کا عجیب واقعہ ہاتھ لگا۔

”جب باغی فوج موقع پا کر بھاگنے کے لیے تیار ہوئی میں پوشیدگی سے محل کی کھڑکیوں کے نیچے اتر ا اور جا کر ہایوں کے مقبرے میں ٹھہرا، کسی نے خیال کیا ہوتا کہ یہ باغیوں سے علیحدہ ہونا چاہتا تو سب سے عمدہ تدبیر یہ تھی کہ دہلی میں ٹھہرنا سجا سٹھ چھپا، اس جاکے جبکہ باغی بھاگنے کی تیاری کر رہے تھے۔ مگر میری مراد پناہ کی بابت بہت کچھ لکھنے کی نہیں ہے۔ میں یقین کرتا ہوں میرا عمدہ جواب یہ دکھلا دینا ہو گا کہ کیسے پورے طور سے یہ ہمتیں ثبوت کو پہنچی ہیں۔ اور اس کام کی بابت میں اپنی طرف مخاطب ہوتا ہوں اور دوسرے

معاملہ کی باتوں کی طرف نائل ہوتا ہوں جو اگر ممکن ہو تو پہلے سے زیادہ طور سے قائم ہوتی ہیں۔ جسے نیل بیان قابل غور ہے۔

۱۰۔ اسی اور یکم اکتوبر شہر کے درمیان یہ لوگ گورنمنٹ کے خلاف بغاوت کرنے اور لڑنے کے لیے مجتمع رہے ہیں۔ مرزا مغل قیدی کا لڑکا برٹش گورنمنٹ کی رعایا دہلی کے باشندے۔ اور ممالک مغربی و شمالی کے لوگ ثبوت اور سندیں اس تہمت کے قائم کرنے میں اس قدر پیش کرتے ہیں کہ ان کا شمار نہیں کیا جاسکتا۔ اخبارات سے مرزا مغل کی سپہ ساری کی نسبت ہکو معلوم ہوتا ہے اس مضمون پر ایک زبانی سند بہت قوی ہے جبکہ ظاہری خط و کتابت سے بھی پایا جاتا ہے کہ مرزا مغل اپنا ثانی باپ تھا۔ اس کا باپ دہلی کی بغاوت میں رہبر سردار تھا۔ میں مولوی محمد طور علی جو جھٹ گڈھ میں پولس کے منبر تھے انکی درخواست میں سے کچھ حال بیان کرونگا۔

بادشاہ جہاں پناہ کی خدمت میں

بہت ادب سے اظہار کرتا ہوں کہ بادشاہ کے تمام احکامات ٹھیک کروں۔ چودہریوں اور نجھ گروہ کے پٹواریوں کو سنا دیئے ہیں اور عہدہ انتظامات کر دیئے گئے ہیں اور حضور کے حکم کے مطابق پیادہ و سوار جمع کیے جا رہے ہیں اور حکم انکو سنا دیا ہے کہ انکو اس ضلع کی مالگزاری سے تنخواہ دی جائیگی مگر حضور کے غلام یعنی بادشاہ جب تک کچھ غازیوں کو جو پہلے سے لڑ رہے ہیں یہاں نہ بھیجیے گا۔ عام لوگوں کو یقین ہوگا۔

ڈاکٹر کھن اور پارس کے گاؤں کی بابت آپکا غلام خود وہاں جاتا ہے۔ وہاں کے باشندوں نے مسافروں کو ٹھکانا شروع کر دیا ہے مگر نتائج کے خوف سے گھبرا رہے ہیں۔

میں خیال کرتا ہوں کہ یہ بات تہمت کے لفظوں کے لیے ایک کافی نتیجہ دینے والی

ہوگی۔ مرزا مغل اس کا ٹکا اور نامعلوم لوگ دہلی اور ممالک مغربی و شمالی کے بغاوت میں مدد دینے کی بابت یہاں تک کہ اس درخواست میں جس کامیں ذکر کر رہا ہوں قیدی کے دستخط خاص کا حکم ہے جس میں اس نے مرزا مغل کو یہ حکم دیا ہے کہ بہت جلد پیادوں کی ایک رجٹ بچھ گڈہ بھیج دے اور یہ اس نے اپنی خواہش کے مطابق کیا۔ اور جنھوں نے پیادوں اور سواروں کو بھڑکا کے انگریزوں کے خلاف لڑنے کی تدبیر سوچی تھی ان کو مدد دی۔ اس کے علاوہ ایک اور درخواست ہے جو ابھی تک عدالت میں پیش نہیں ہوئی جو جو بدت ہوئی کہ ہاتھ لگی تھی اور جو اب شروع کی جاوے گی۔

یہ امیر علیخان ولد نواب خوجہ پور کی طرف سے ہے بتاریخ ۱۲ جولائی بادشاہ کے روئے پیش ہوئی۔ مضمون مفصلہ ذیل ہے۔

بادشاہ جہاں پناہ کی خدمت میں

موجودانہ عرض کرتا ہے کہ حضور کا درخواست کرنیوالا اس شاہی دربار میں جس میں دارا صاحبان ہے اپنا غرت دار گھر چھوڑ کر حضور کے لئے اپنی جان لڑائے کو آیا ہے اور بہت بخوش ہے کہ وہ اس دن کے دیکھنے کو زندہ ہے جب کہ انگریزوں نے حضور کے محل کے مقابلہ پر توپیں لگادی ہیں اس محل کے مقابلے میں جس کے فرشتے نگہبان ہیں۔ اول روز سے آپ کے درخواست کرنے والے کو لڑائی کے لئے شیر کی طرح تربیت دی گئی ہے۔ اور وہ لومڑی کی طرح اپنی جان کا خیال نہیں کرتا ہے۔

”چیتے پہاڑوں کی چوٹیوں پر شکار کرتے ہیں“

”اور مگر مچھانکو دھیا کے کفاروں پر کھا جاتے ہیں“

موجودانہ درخواست کرنیوالا یہ امر پیش کرتا ہے کہ اگر جسکی درخواست منظور ہوگئی اور وہ تدابیر جو اس

لڑائی میں ضروری ہیں حضور کی مدد کے ساتھ اُس کے فیصلہ پر چھوڑ دی گئیں تو وہ صرف تین روز میں ان سید رنگ اور سید تقدیر ولے لوگوں کو بالکل جڑ سے اکھیڑ دیکھا۔ یہ ضروری تھا اور اس لیے یہی سنے اسے پیش کیا ہے (سلطنت کی بہبودی کے لیے دعا اور جو اس سلطنت کا بڑا چاہیں اُن پر لعنت)

آپ کے غلام امیر علیخان ولد نواب سلیمان ولد نواب نجابت خان نواب خوجہ پور کی درخواست۔
(بادشاہ کا پبلی حکم)

مرزا ظہور الدین اس درخواست کے متعلق تحقیقات کر کے سائل کے لیے ملازمت کا بندوبست کر دیں۔
(تیسرا الزام یہ ہے)

کہ باوجود رعایا کے سلطنت برطانیہ ہند ہونیکے اُس نے حق اطاعت کا لحاظ نہ کیا اور امی شہہ کو دہلی اور گردونواح میں سلطنت کے خلاف فساد کر کے اپنے کو بادشاہ و شہنشاہ ہند مشہور و طاہر کیا اور شہر دہلی پر ناجائز قبضہ کر لیا اور مزید برآں ۱۰ مئی اور یکم اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مرزا مغل اپنے لڑکے اور محمد نجات خان صوبہ دار حبٹ نوپانہ سے وقتاً فوقتاً معضدانہ سازش رکھی اور مشورہ اور اتفاق کیا اور دیگر نامعلوم مفید کو سلطنت کے خلاف چڑھائی کرنے بلوہ کے بے جمع ہونے اور لڑنے کے لیے آمادہ کیا اور گورنٹ برطانیہ ہند کو مغلوب اور برباد کرنے کے لیے اور اپنے منصوبے میں کامیابی حاصل کر نیکو دہلی میں سکھ فوج کو جمع کیا اور سلطنت سے ہشت مشت اور جنگ کر نیچے لیے بھیجا۔ یہ بات پہلے الزام پر بحث کرتے ہوئے ظاہر ہو چکی ہے کہ قیدی گورنٹ برطانیہ ہند کی نیشن خاد رعایا تھا۔ درآئیکہ سلطنت برطانیہ سے اُسے یا اُس کے کسی خاندان ولے کو حسب مراتب اغراض سے محروم نہیں کیا بلکہ برطانیہ اس کے اُنکو مصیبت اور مظلوم سے جان

دیکھ لاکھوں روپیہ کی پیشین اور جاگیریں عطا کیں جس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا مگر اسے اپنے محسنوں کی سلطنت کی فتح کئی، تنہا کئی کا پہلا موقع ہی ہاتھ سے جانے دیا۔ بلوہ کے اول ہی روز سہ پہر کو اس نے باغی فوج کی ندریں قبول کیں اور اُنکے سروں پر دستِ شفقت پھیرا اور اُنکے ساتھ ملکر مکینہ بن گیا۔

اس نظارہ کا نقشہ کھینچنا مشکل کام ہے۔ ایک کمزور لڑتے ہوئے آدمی کے لئے ایک ایسے طاقتور عصارہ سلطانی کو اپنی کمزور گرفت میں لینے کے لئے اپنا کانپتا ہوا ہاتھ پھیلائی کو شش کرنا اور باوجود غیر ضعیفی سے دوسرا ہوجائیکے لباس شاہی زیب تن کر کے نہایت ذلیل سازش و قتل کے وجہ کو سبید و مبارک خیال کرنا تعجب انگیز معلوم ہوتا ہے اور اس بطینت جہریاں پڑے ہوئے شخص کو جسکے دل میں ولولوں کی پیدائش ہو رہی ہو اپنے کو اُن بد معاشوں کا جھوٹے اُسے چاروں طرف سے گھیر لیا تھا نامناسب مرکز ہرگز نہ بننا تھا۔

اس امر کے چند گواہ ہیں کہ قیدی نے اپنے کہ بادشاہ مشہور کیا اور اس کا اظہار مختلف موقعوں پر مختلف طور سے ہوا اور یہ واقعہ بالکل صحیح ہے۔ دہلی جیسے شہر کے لئے صرف ایک دو مرتبہ کی شہرت کافی ہے۔ قیدی کا مختار ہی خود کہتا ہے کہ اسی کو بادشاہ کے احکام جاری تھے اور خطاب سنگہ ہرکارہ سے جب یہ سوال کیا گیا تو کیا بلوہ کے بعد ہی بادشاہ حکمران مشہور ہوا تھا؟ تو اُس نے یہ جواب دیا تھا ”ہاں بلوہ ہی والے دن سہ پہر کو یہ بڑھنڈ وراپٹ گیا تھا کہ اب شاہی عہداری ہے“ اور جتنی بساطی ایک اور گواہ اس طرح بیان کرتا ہے ”اسی کو کوئی آدھی رات گئے طلوع میں میں توپیں فیر ہوئی تھیں میں نے توپوں کی آواز گہر پر سنی تھی اور دوسرے دن صبح کو یہ ڈھنڈورا پٹ گیا کہ ملک اب بادشاہ کے قبضہ

میں آگیا ہے۔

الزام کی بابت دوسرے فقرے میں شہر کو مفسدانہ لینے اور اس پر ناجائز قبضہ کر نیکا تذکرہ ہے جس کے ثبوت میں مجھے شہادت پیش کرنیکی ضرورت نہیں۔ بغیر سچے ثبوت کے کسی طرف دھمکانا مشکل کام ہے۔ اس الزام سے ہمیں یقیناً ثابت ہوتا ہے کہ قیدی نے اسٹی اور یکم اکتوبر ۱۸۵۷ء کے درمیانی زمانہ میں مختلف اوقات پر مرزا مغل اپنے بیٹے اور محمد نجات خان صوبہ دار رحبٹ نونچانہ سے مفسدانہ سازش کی اور مشورہ و اتفاق کیا اور دیگر نامعلوم مفسدوں کو گورنمنٹ کے خلاف بلوہ کرنے اور لڑنے کے لیے آمادہ اور تیار ہونے کی ترغیب دی۔ مرزا مغل کھلے خزانے سپہ سالار مقرر ہو گیا تھا اور بلوہ کے چند ہی روز بعد اس کا شاہی جلوس نکلا تھا چنی لال گوٹا نے یہ واقعہ بیان کیا مگر اسے ٹھیک تاریخ یاد نہیں کہ کس روز جلوس نکلا۔

اس کے بعد مرزا مغل کے اختیارات کل اور خاصہ مکر فوجی معاملات میں نجات خان کے آئے تک جب وہ گورنر جنرل و کانڈر انچیف مقرر ہوا بغیر محدود تھے۔ نجات خان یکم جولائی کو آیا اور اس کے بعد دو کانڈر انچیفوں میں اختیارات کی بابت حسد پیدا ہو گیا جیسا کہ مرزا مغل کی ۱۷ جولائی کی تحریر سے جو اس نے اپنے باپ کے نام لکھی تھی معلوم ہوتا ہے اس میں اس نے لکھا ہے کہ میں آج فوج تیار کر کے انگیزیوں پر حملہ کے لیے باہر نکلا کہ جنرل نجات خان نے مداخلت کی اور تمام فوج کو عرصہ تک بیکار رکھا اور دریافت کیا کہ کس کے حکم سے تم باہر گئے چونکہ ہمارا کوئی حکم اس کی بابت نہیں ہے اس لیے واپس چلے جاؤ اور سب کو وٹا دیا۔ کیونکہ اس قسم کی کارروائی سے افسروں کے دل میں شہ پر نیکا اندیشہ ہے اس سے یہ بات ظاہر ہو جانی چاہیے کہ فوج پر واقعی اختیارات کسکو حاصل ہیں۔

اس جٹھی پر کوئی حکم نہیں سہہ اور نہ ہمیں یہ خبر بے بنیاد کیا ہوا مگر بطا بر یہ معلوم ہوتا ہے

کہ کچھ نہ کچھ میٹر انتظام ہوا ہے کیونکہ دوسرے دن ۸ جولائی کو مرزا منگل اور بخت خان نے ملکر کام کیا جس کا اظہار مرزا منگل کی مندرجہ ذیل چٹھی میں ہے جو بادشاہ کے نام تھی یہ ۱۹ جولائی کو تحریر ہوئی۔ موکل سے انتظامات ٹھیک ہو گئے ہیں اور رات دن کام جاری ہے اگر علی پور کی جانب سے مدد بھیج دی جائے تو خدا کے فضل اور حضور کے اقبال سے کابل فتح کی امید ہو سکتی ہے۔ اس لئے ملتی ہوں کہ حضور بریلی والے جنرل کو حکم دیں کہ وہ فوج لیکر علی پور چلے جائیں اور اس طرف سے کافروں پر حملہ کر دیں اور حضور کا غلام اس طرف سے حملہ کرتا ہے تاکہ دونوں فوجیں ملکر ایک یا دو دن میں کل ناممقول جنہیں کافروں کو تنہم و ہسل کر دیں۔ فوج کے علی پور جانے سے ایک فائدہ یہ بھی ہو گا کہ غنیم کی رسد بند ہو جائیگی۔ ضروری ہوئی وجہ سے گزارش کیا گیا۔

اس چٹھی پر بادشاہ کا دستخطی حکم حسب ذیل ہے۔ ”مرزا منگل علیا مناسب سمجھیں ویسا انتظام کریں“ اس کے بعد مرزا منگل کا حکم ہے ”بریلی کے جنرل کو حکم لکھا جائے“ میرے نزدیک یہ تحریریں سازش و مشورہ و اتفاق کے ثابت کرنے کے لیے کافی ہیں۔ مگر اس وقت ان تحریروں کا جو ایک عدالت میں پیش نہیں ہوئی ہیں برج ہو جانا بھی ضروری ہے۔ ان میں سے ایک بخت خاں کی جانب سے اعلان ہے جو ۱۷ جولائی کو تحریر ہوا اور جو دہلی کے اردو اخبار کا خلاصہ ہے اور جس کا مطلب حسب ذیل ہے۔

”مجھے باشندگان شہر و مضافات خصوصاً جاگیرداران و نشین داران و معافیہ داران وغیرہ مطلع ہوں کہ اگر اپنی آمدنی کے اندیشہ سے وہ انگریزوں کے طرفدار ہوں یا انکو خبریں دیتے ہوں یا رسد بہم پہنچاتے ہوں تو اُنکے ایک کے فعل نظر انداز کیے جائیں گے۔ اور اس لئے اعلان کیا جاتا ہے کہ مشاء الیہ آگاہ ہو جائیں کہ آخری اور کامل فتح پر اُنکے کا عذاب خطاب

پورے پورے طور سے پرتال ہونگے اور علاوہ موجودہ جاگیر وغیرہ قائم رہنے کے ان دیوں کے درجہ موجودہ بلوہ کے زمانہ میں غیر موڈی رہی ہوگی، پورے معاوضہ دیئے جائیں گے مگر شخص اس حکم سے واقف ہو کر بھی انگریزوں کو خبریں پہنچائے گا یا رسد رسانی وغیرہ کریگا تو اسکو سخت سے سخت سزا دی جائیگی جو سلطنت تجویر کریگی۔ شہر کے اعلیٰ افسر پولیس کو حکم دیا جاتا ہے کہ وہ جلد جاگیر داروں و معافیہ داروں و پنشن داروں کو اس حکم سے مطلع کر کے اور اطلاع پانی کے دستخط اعلان کی لپٹ پر کر کر ہمارے پاس واپس کر دے۔

دوسری تحریر ایک شاہی حکم ہے جو ہستمبر ۱۸۵۷ء کو شہر کے اعلیٰ افسر پولیس کے نام لکھا گیا تھا اور جس کا مضمون یہ ہے۔

دونوں کو ہر بات ہوتی ہے کہ شہر میں نذر لیہ ڈھنڈور کے یہ بات مشہر کرادو کہ یہ لڑائی مذہبی لڑائی ہے اور مذہب کی وجہ سے کیجاتی ہے۔ نیز یہ کہ خواہ شہر والے خواہ دیہات والے ہندو یا مسلمان و نیز وہ ہندوستانی جو ہمارے متغالبہ پر پہاڑی پر جمع ہیں یا وہ لوگ جو انگریزوں کی فوج میں ہیں خواہ وہ صوبجات مشرقی کے رہنے والے ہوں یا سکھ یا غیر ملکی یا چالیہ اے یا نیپالی اگر انھیں اپنے دین و ملت کی سچائی کا خیال ہے اور انگریزوں کو قتل کرنا چاہتے ہیں ان سب پر اس حکم کا عملدرآمد کیا جائے۔

اور یہ بھی اعلان کر دو کہ جو لوگ اس وقت پہاڑی پر انگریزی فوج کے پاس ہیں خواہ وہ ہندوستانی ہوں یا غیر ملکی۔ پہاڑی ہوں یا سکھ کسی ملک کے ہوں۔ مسلمان ہوں یا ہندو انھیں غنیمت سے ذرا بھی خوف نہ کرنا چاہیے جو بوقت وہ ہمارے پاس آئیں گے انکے ساتھ عتاق کیجائیں گی اور وہ اپنے ہی دین و ملت میں رہیں گے۔ یہ بات اعلان کر دینی چاہیے کہ جو لوگ خواہ ملازم ہوں یا غیر ملازم ہمارے ساتھ غنیمت پر حملہ کریں تو جو مال غنیمت انکو ہاتھ آئے

وہ انھیں کاہنیکا اور بادشاہ کی طرف سے بھی انعامات دیئے جائیں گے اور ان کے ساتھ
خواطر خواہ رعایتیں ہوں گی۔

جو کاغذ میں نے ابھی سنایا ہے وہ دفتر کی کاپی ہو اور مجھے بادشاہ کی کو توالی کے دفتر
میں سے دیگر کاغذات کے ساتھ حال ہی میں دستیاب ہوا ہے۔ اس پراس افسر کی ہر کو
اور بہادر سنگھ کے دستخط سے تصدیق شدہ ہے جو پولیس کے بڑے افسر کا نائب تھا۔ اس سے
زیادہ قابل اعتبار تحریر شاید ہی عدالت میں پیش ہو۔ اس سے تیسرا الزام پورے پورے
طور سے ثابت ہو جاتا ہے اور آئندہ کسی اور کاغذ کے پیش کرنیکی ضرورت بھی نہیں پائی
جاتی اور اس سے چوتھے الزام کا آخری حصہ بھی ظاہر ہوتا ہے۔

میں اپنی توجہ اب اس الزام کی طرف پھیلتا ہوں۔ اس سے قیدی پر یہ الزام عائد
ہوتا ہے کہ اس نے بمقام ۱۶ مئی یا اس کے قریب کی تاریخوں میں قلعہ کی چار دیواری کے
اندروں متصرفوں کو جن میں بالخصوص میں اور بچے تھے قتل کر دیا۔ ان غریب قیدیوں
کے قتل کے بارے میں میں کچھ بیان نہیں کرتا۔ عدالت کے روبرو واقعات خود اس تفصیل
سے بیان ہو گئے ہیں کہ ان میں زیادہ بیان کی ضرورت نہیں۔ اور دلوں سے جلد دور نہیں
ہو سکتے جس سنگدلی سے عورتوں اور بچوں کو نہ کرنا پہ اس خیالی غلطی یا نہ ہی دیوانگی کے
غلط جوش کی معافی نہ مانگنی کچھ ایسی بی رحمانہ کارروائی ہے کہ اسکی صداقت کا یقین نہیں ہو سکتا
تھا۔ اگر ایک ہی طرح کے خیالات و صریح شہادت و واقعی ثبوت اور ان خوفناک واقعات کا
متواتر جوش نہیں یقین کرنے پر مجبور نہ کرتا اور طرہ یہ کہ مندرجہ بالا واقعات تسلیم نہیں کیے گئے
اور مجبوراً مجھے ان کے ثابت کرنے کے لیے آنا پڑا۔ مگر واقعات نے ایسی تکلیف دہ سخت
صیرت اختیار کی کہ بغیر مزید ثبوت دیئے چارہ نہیں۔ مگر اب صرف یہ ظاہر کرنا رہ گیا ہے کہ

کہ قیدی نے اس دشنام بجاوت میں کس حد تک ساتھ دیا۔ اور جبکہ الزام بیان ہوا کیا واقعی وہ
 ۱۶۹ آدمیوں کے قتل میں شریک تھا اور کیا یہ قتل اسکی وجہ سے ہوا۔ اس بات کے ثبات
 کرنے میں ہرگز اس قافلوں کی تائید نہ دیکھا جسکی رو سے کل آدمی جو بلوہ یا بجاوت میں شریک
 رہے ہوں ہر ایک زیادتی کے جو ان لوگوں سے سرزد ہوئی ہو یا جس کا انھوں نے ساتھ
 دیا ہو خواہ وہ فعل انکی مرضی کے خلاف یا انکی لاعلمی میں واقع ہوا ہو فرداً فرداً ذمہ اراہوں
 مگر میری یہ مراد ہے کہ ان عورتوں اور لڑکوں کی موت کے متعلق ہر واقعہ جس کا تعلق
 قیدی سے ہو جدا گانہ غور کے قابل ہے۔ اس لیے اب پھر انکی گرفتاری کی شہادت
 و مقام قید اور سخت ظالمانہ برتاؤ جو انھوں نے ابتداء گرفتاری سے برداشت کیا اور جو انکے
 مقرر کی پیشین گوئی تھی فرداً فرداً تذکرہ کرونگا۔

پہلے پہل میں حکیم حسن اللہ خان کی شہادت سے اقتباس کروں گا جس نے اس سوال کا
 ”استفسار میں اور سچے کیونکر قطعہ میں لائے اور قید کیے گئے“ یہ جواب دیا ”باغی انھیں
 اپنے ہمراہ لائے تھے جب انھوں نے قطعہ میں اپنے ٹھکانے درست کر لیے تو پھر اپنے قیدیوں
 کو بھی وہیں لے گئے“ اسیندہ استفسار پر اس نے یہ بھی کہا کہ باغیوں نے اپنے قیدیوں کی خود
 نگہ رانی نہیں کی بلکہ جو قیدی آتا تھا اسکی اطلاع بادشاہ کو کیجاتی تھی جو اسکو باور چھانہ میں لیجا کر
 قید کرنے کا حکم دیتا تھا“ جب زیادہ استفسار ہوا تو اسنے یہ بھی بیان کیا کہ ”انگریزوں کے
 قید کرنے کے لیے باور چھانہ خود بادشاہ ہی نے قرار دیا تھا اس وقت خود معائنہ کر لیا تھا
 کہ وہ جگہ بہت وسیع ہے“ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ قیدی نے یہ جگہ صرف اس وجہ سے
 مرد و عورتوں اور بچوں کو ایک جگہ بند کرنے کے لیے مقرر کی تھی۔ وہ قطعہ کے اندر ہے اور اسکی
 ہیئت بیان کر نیسے یہ بھی پایا جاتا ہے کہ وہ خود اسکی حالت سے بخوبی واقف تھا۔ وہ اسے

ایک وسیع عمارت بتاتا ہے مگر یہ اصطلاح اُسکے لیے موزوں نہیں ہے اور اگر ایسے ہی الفاظ مختلف باتوں کے لیے استعمال کیے جائیں تو اُسکے مطالب میں زمین آسمان کا فرق ہو جائے۔ اس قسم کے غلط خیال دور کرنے کے لیے احسن المدخان کے اطہار کے بعد میں نے خود جا کر اُس جگہ کو دیکھا اور اُسکی سپائیش کی یہ عمارت چالیس فٹ لمبی بارہ فٹ چوڑی اور دس فٹ بلند ہے یہ پُرانی غلیظ اور ویران عمارت ہے اور اُسکی دیواروں پر چونہ کلا سطر بھی نہیں ہے اور سب سے بڑھ کر نقص یہ ہے کہ بالکل تاریک ہے نہ تو اُس کا فرش ہی درست ہے اور نہ روشنی وہاں کے لیے تابان ہیں۔ اس میں صرف ایک تپلا سانا باندھ ہے اور ایک چھوٹا سا لکڑی کا دروازہ مگر اب میں مسس اول کے الفاظ نقل کرتا ہوں۔

”ہم سب ایک تاریک کمرہ میں بند کر دیئے گئے تھے اُس میں سولے ایک دروازہ کے ذریعہ کوئی کپڑے کی بھٹی اور نہ روشندان تھا۔ یہ عمارت اس قابل نہ تھی کہ انسان اس میں رہے کجا کہ اس تعداد میں اُس میں بھر دیئے گئے۔ باوجود کچھ بہرے ہو نیچے سپاہی جب کبھی مذاقاً عورتوں یا بچوں کو ڈراتے تھے تو ہم بارہا اُس ایک دروازہ کو بھی بند کر لیا کرتے تھے جسکی وہ سے روشنی اور ہوا رہی تھی۔ سپاہی بھی جاتی رہتی تھی۔ سپاہی بھری ہوئی اور سنگین اور بندوقیں لیکر ہمارے پاس آتے تھے اور ہم سے پوچھا کرتے تھے اگر بادشاہ تمھاری جان بخشی کر دیگا تو کیا تم اسلام قبول کر لو گے یا غلامی تسلیم کر لو گے؟ مگر بادشاہ کے پاس مسلح سپاہی جنگی طرف سے ہم گارد کی تعیناتی تھی سپاہیوں کو منع کرتے تھے کہ انکو جان بخشی کی اُسیدہ دلاؤ تم تو ان کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے چیلوں اور کوٹوں کو دیکھئے۔ غذا بھی حکمو خراب ملتی تھی صرف دو مرتبہ بادشاہ نے ہکو عمدہ کھانا بھجوا دیا تھا۔“

اس ٹکڑے اُس فیاضی کا جو انگریزی گورنمنٹ نے لاکھوں پونڈ سے اُس کے

اور اُس کے خاندان کے ساتھ کی یہ بدلا دیا۔ جیسا کہ ایک گواہ نے بیان کیا ہے ”اُس کے ملازمین کے زنان خانوں میں اس قدر گنجائش تھی کہ میں اور بچے باسائش رہ سکتے، اور گواہ نے یہ بھی بیان کیا ”جہاں ایسے چور خانے تھے کہ اگر پانچ سو آدمی اُس میں چھپ جاتے اور باغی زنان خانوں کی تلاشی بھی لینا چاہتے تو اُن کا پتہ نہ چلتا“ اور بقول ایک اور گواہ کے کہ ”قلعہ میں اس قدر وافر جگہ تھی جس میں اگر عورتیں اور بچے رکھے جاتے تو ان کو ہر طرح کی آسائش پہنچتی“ مگر اس احسان فراموش نے ان لوگوں کے لئے وہ جگہ تجویز کی جہاں گنہگار اور مجرم رکھے جاتے تھے اور جہاں اُنھوں نے مجرموں سے بھی بدتر برتاؤ سہے۔ کیونکہ اول تو یہ چھوٹی سی جگہ ان کی تعداد ہی کے لئے کافی نہ تھی دوسرے ہر کس و نا کس کے ظلم و گستاخی کا نشانہ بنے ہوئے تھے۔

شاہی پیش اور محل کے عرص میں انگریزوں کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ ہونا چاہیے تھا۔ احسن امجد خان اور سس الول کے بیانات سے یہ بات ظاہر ہو گی کہ یہ دونوں شخص اس بات پر متفق ہیں کہ جو کچھ ہوا بادشاہ کی طرف سے ہوا اور جب ہم یاد کرتے ہیں کہ معمولی سے معمولی بات بھی جب کبھی اُس کے سامنے پیش کی گئی تو جب عدالت کو ثابت ہو چکا ہے اُس پر وہ محض توجہ ہی نہیں کرتا تھا بلکہ اپنی قلم سے اُس پر احکام لکھ دیتا تھا۔ ایسی صورت میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ اہم معاملات اُس کے اختیار میں نہ ہوں بہت سے گواہوں کی متفقہ شہادت اور نیز اس کی تحریر کی شہادت جسے کوئی توڑ نہیں سکتا جو اس واقعہ کو ثابت کرتے ہیں۔ اور بادشاہ کے خاص مسلحہ ملازموں کا قیدیوں کی نگرانی پر ہونا بادشاہ کا خود خراب اور دو مرتبہ ذرا بہتر خوراک بھجوانا۔ اور سپاہیوں کا قیدیوں سے یہ کہنا کہ اگر بادشاہ تمھاری جان بخشی کر دے تو تم مسلمان ہو جاؤ گے؟ ایسی باتیں ہیں

کہ جس گمان ہوتا ہے کہ بادشاہ نے خود یہ قید خانہ پسند کیا تھا اور ان شہادتوں کو ملاحظہ کرنے کے بعد کہ ان اس میں شبہ کر سکتا ہے۔ کیا کوئی ایسی بات بھی اس درمیان میں ہوئی کہ بادشاہ نے تو انہیں بچانا چاہا تھا یا کسی قسم کی مہربانی سہار دی اُن سے کی تھی؟ انہیں نہیں ایسا ہرگز نہیں ہوا۔ جن لوگوں نے قیدیوں کے ساتھ وحشیانہ برتاؤ کیئے انکی روک ٹوک ذرا نہ ہوئی۔ عیسائیوں کو دانہ پانی دینے کی سخت سزائیں دلیگیں اور مسلمان عورت محض اسی وجہ پر قیدیوں کے ساتھ بند کی گئی۔ کیا کہنے کا اثر اس سے بھی زیادہ ہو سکتا ہے۔ یا یہ ممکن ہے کہ محبوں اور بچوں کے مقام و قسم قید کو معمولی خیال کریں اور نتیجہ نہ نکالیں کہ ظالمانہ موت ابتدائے اُنکے لیے مخصوص کر دی تھی؟ مکند لال گواہ کی یہ شہادت ہے کہ وہ محض ایک جگہ جمع کیئے گئے تھے۔ کوئی شک نہیں کہ تلوار کی دیوار پر لگتی ہوئی موت سے رحمانہ رہائی تھی۔ ایسے قابلِ نفرت غار میں ایسے موسم میں قیدیوں پر اس قید میں کیا اثر پڑا ہوگا۔

مجھے اب قیدی کے خلاف عدالت کے فیصلہ کا انتظار کرنا چاہیئے۔ مگر جوں جوں تجو کیجاتی ہے مزید ثبوت ملتا جاتا ہے اس لیے میں چاہتا ہوں کامل ثبوت حاصل ہو جائے گلاب چیر اسی باہر کارہ نے صاف صاف بیان کر دیا ہے کہ قتل سے دو روز قبل یہ شہد ہو گیا تھا کہ دو دن میں انگریز قتل ہو گئے اور چنانچہ جسدِ قتل ہوا جو ق کے جوق آدمی قلعہ کے اندر لائے تھے ہر گواہ نے اس منظر کا تذکرہ کرتے وقت بیان کیا ہے کہ اس صبح کو بہت سے آدمی بطور تماشا ٹائی اور فاعلوں کے جمع ہوئے تھے اور چونکہ صبح کے آٹھ و نوکے درمیان ہوا اس لیے کوئی شبہ نہیں کہ اسکی خبر پہلے سے مشہور ہو گئی تھی۔ کسی بات سے ظاہر نہیں ہوتا کہ عوام یا فوج نے کثرتِ جوش میں کوئی اور ایسی خوفناک حرکت کی ہو۔ بہر حال

اُسکے ایک گواہ صاف صاف کہتا ہے کہ بغیر احکام ہونا ممکن نہیں اور ایسے احکام کے صرف دو ذریعہ تھے یعنی اول بادشاہ اور دوسرا اُس کا بیٹا مرزا مغل۔ مگر مجھے معلوم نہیں حکم کس کا تھا۔ اُس نے یہ بھی بیان کیا ہے کہ انگریزی قیدی میرے سامنے قتل ہوئے ۴ نہیں بادشاہ کے خاص مسلحہ ملازم یا باڈی گارڈ کے سپاہی اور کچھ باغی پیدل گھیرے ہوئے تھے اور اگرچہ میں نے کوئی حکم اور اشارہ ہوتے نہیں دیکھا تاہم ایک دفعہ سب نے تلواریں کھینچ کر قیدیوں پر حملہ کر دیا اور یہاں تک تلواریں ماریں کہ اُن سب کا کام تمام ہو گیا ایک دوسرے گواہ مسیحی جی لال اخبار نویس نے استفسار پر بیان کیا ہے کہ یہ بادشاہ کے حکم سے ہوا اور اُسکے سوا ایسا حکم دینے والا اور کون تھا، اس گواہ نے اور اور گواہوں نے بالاتفاق بیان کیا ہے کہ مرزا مغل اپنے مکان کی چھت پر کھڑے ہوئے اس منظر کا تماشا دیکھ رہے تھے۔

اُس وقت اخبارات میں بادشاہ کے بعد مرزا مغل ہی کا ذکر تھا۔ ایسی حالت میں کیا یہ بات قابل پذیرائی ہے کہ بادشاہ کے حکم بغیر یا اُسکی خواہشوں کے خلاف اُسکے باڈی گارڈ والے ایسے خوفناک خونریزی کرنے کی جرأت کرتے۔ اگر اس بارہ میں کچھ شبہ بھی ہو تو وہ اُن تحریرات کے ملاحظہ سے جو قیدی نے منظور کر لی تھیں اور جن میں انگریزوں کے خلاف خونخواری اور خونریزی کا نمایاں تذکرہ ہے یہ خیال بہت جلد دور ہو سکتا ہے۔ اس موقع پر مرزا مغل کی موجودگی اور اس حکم کے خاص بادشاہ کی طرف سے ہونیکے ثبوت میں کمند لال خاص شاہی سکتر کی گواہی نقل کرتا ہوں۔

جب اُس سے سوال کیا گیا کہ ”میں اور بچے جو قلعہ میں تھے کس کے حکم سے قتل ہوئے“ تو وہ جواب دیتا ہے ”ان لوگوں کو قید میں تین دن گزر گئے تھے جو تھے دن پیدل اور

سوار مرزا منغل کو لیجر بادشاہ کے خلوة خانہ پر گئے اور بادشاہ سے ان لوگوں کے قتل کی اجازت چاہی بادشاہ اُس وقت خلوت خانہ ہی میں تھے مرزا منغل اور نسبت علیخان اندر گئے اور سپاہی باہر کھڑے رہے۔ کوئی بیس منٹ کے بعد اندر سے واپس آئے اور نسبت علیخان نے عام طور پر باور بلند کہا کہ بادشاہ نے انکے قتل کی اجازت دیدی اور نعم انکولیجا سکتے ہو۔ چنانچہ بادشاہ کے باڈی گارڈ والوں نے جنگی نگرانی میں قیدی تھے انھیں قید خانہ سے لاکر تھوڑے سے باغیوں کے ساتھ قتل کر دیا۔“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مرزا منغل اسی وقت بادشاہ کے پاس آئے تھے اور درپردہ اس خونریزی کے کام میں ملے ہوئے تھے۔ اگر اس کے سوا کچھ اور بیان کیا جائے تو یکجا معلوم ہوتا ہے مگر جو ثبوت قیدی کے روزنامچے سے معلوم ہوا ہے وہ ایسا ضروری اور یقین دہ ہے کہ اُس کے نقل کرنے پر میں مجبور ہوں۔

اس بارہ میں حکیم احسن امد خاں کی شہادت حسب ذیل ہے وہ کیا بلوہ کے زمانہ میں ان افغان کا کوئی عدالتی روزنامچہ بادشاہ کے حکم سے لکھا جاتا تھا۔“
 (جواب) بلوہ سے کہیں پیشتر سے دستور کے مطابق عدالتی روزنامچہ تدریجاً رکھا جاتا تھا۔
 (سوال) اس ورق کو دیکھو تم پہچانتے ہو یہ کیسی تحریر ہے؟
 (جواب) ہاں یہ روزنامچہ نویس کی تحریر ہے اور یہ ورق روزنامچہ کا ہے۔
 ۱۶ مئی ۱۸۴۹ء کے عدالتی روزنامچہ کا خلاصہ

عبداللہ شاہ نے دربار خاص میں دربار کیا ۴۹۔ انگریز قید تھے اور فوج نے انکے قتل کے پے دینے کی درخواست کی بادشاہ نے انکو انکے حوالہ کر دیا اور کہا مع فوج کا جودل چاہئے انکے ساتھ کرے۔“ چنانچہ وہ قیدی، تہ تیغ کر دیئے گئے۔“

اس موقع پر دربار میں بڑا مجمع تھا اور کل رئیس۔ افسر۔ امیر۔ مشفق وغیرہ حاضر تھے اور سب کو درباریابی کا فخر حاصل ہوا۔ اس بارے میں ہمارے پاس زبانی اور الزام سے بھی تحریری شہادت موجود ہے اور اگر قیدی کا تحریری اقبال نہ ہوتا تو الزام کا زیادہ صریح ثبوت حاصل کرنا ناممکن ہوتا۔ اس تحریر سے اُس کا جواب دعویٰ مراد نہیں ہے جو اس عدالت کے لئے تیار ہوا اور محض جھوٹا انکار ہے جس میں اُس نے اس سخت الزام سے بری ہو سکی ذرا بھی کوشش نہیں کی۔ میری مراد اُسکی اُس لمبی چٹھی سے ہے جو اُس نے مرزا مغل کو عیسیٰ کے قتل کے بارے میں تحریر کی تھی اور لکھا تھا کہ سپاہی میرے حکم کی اچھی طرح تعمیل نہیں کرتے اس کے بعد اس مضمون پر مزید بحث کرنا نامناسب معلوم ہوتا ہے۔

اب صرف چوتھے الزام کا آخری حصہ بغیر بحث رہ گیا ہے اور اُس کے ثابت کرنے کے لئے ہمارے پاس اُن چھپوں کی نقلیں ہیں جو بادشاہ نے راؤ بہا راؤ ایسے کچھ بھج دیں تھیں رئیس جیل میرو راجہ گلاب سنگھ ایسے جوں کے نام لکھی تھیں۔ اُنکا مندرجہ ذیل خلاصہ کا بیان کر دینا کافی معلوم ہوتا ہے۔

راؤ بہادر و ایسے کچھ

ہمیں اطلاع ملی ہے کہ تم نے کل کافروں کو تیغِ محر کے اپنے ملک کو اُنکے ناپاک وجود سے بالکل پاک صاف کر لیا ہے۔ ہمیں تمہارے اس فعل سے کمال و جہسرت ہوئی اور تمہیں اس خطاب سے غرت و سجاتی ہے اور امید کی جاتی ہے کہ تم اپنے تمام ممالک میں ایسا انتظام کرو گے کہ کسی بندہ خدا کو دل میلانا ہوگا اور اس پر بے جا تعدی نہ ہوگی۔ مزید یہاں یہ کہ اگر کوئی کافر تمہارے ملک میں براہِ سمندر پہنچے تم اُسے قتل کر دینا۔ اگر تم ایہ آکر گے تو ہماری خوشی کا باعث ہوگا۔

رجیت سنگھ رئیس جیسلیئر۔

ہمیں یقین ہو کہ تمہارے حدود مملکت میں ان بدشگون کافروں یعنی انگریزوں کا نام و نشان بھی نہ رہا ہوگا اگر باتفاق ان میں سے کچھ چھپ چھپا کر بچ گئے ہوں تو اول انہیں قتل کرو اور بعد میں اپنی ریاست کے انتظام کا بندوبست کر کے اپنی تمام فوج لیکر ہمارے حضور میں حاضر ہو۔ تم پر بید نوا ریش و اکرام ہوگا اور تمہارے مرتبہ و مقام میں وہ وہ ترقیاں کیجائیگی جن کا اندازہ کرنا تمہارے احاطہ قابلیت سے باہر ہے۔

راجہ گلاب سنگھ وائے جموں۔

ہمیں تمہاری درخواست سے تمہارے ملک میں بد بخت انگریزوں کے قتل کا حال معلوم ہوا۔ تم قابل شناسی قرار دیئے گئے ہو۔ تم نے اس معاملہ میں وہ کام کیا ہے جو بہادریوں کے شایاں ہے خدا تمہیں زندہ با اقبال رکھے۔ مگر یہ کہ ہمارے حضور میں آؤ اور بد بخت انگریزوں اور دیگر تمام دشمنوں کو جو ہاتھ لگیں قتل کرو۔ اس صلہ میں جن مالِ ج و تزیوں کا انکو مکان ہوگا وہ اس سے بدرجہا زیادہ ہونگی اور تمہیں خطاب راجہ سے بھی عزت و بجا آگئی۔ ایک اور درخواست پر جو منبرہ بیقاعدہ کو لیرہی کے وفد دار نے بادشاہ کو بھیجی تھی۔ اور جس میں اسے مظفرنگر میں اپنے افسروں کے قتل کر نیکا حال لکھا تھا۔ اسکی کارگزاری کے صلہ میں اسکو ایک عہدہ دیئے جائیگا حکم بھی قیدی ہی کی قلم کا ہے۔

صاحبان! میں الزم کے متعلق کچھ مشاہدات کو ختم کرتا ہوں۔ اب آپ کا یہ کام رہ گیا ہے کہ یا تو آپ فیصلہ آخری سے قیدی کو عزت و تنہائی میں ان اغراض کا جو ایک سخت سے اترے ہوئے بادشاہ کے لئے زیبا ہیں مستحق قرار دیں یا اسے صفحہ تاریخ میں بڑے ملزموں میں جگہ دیں۔ یہ ظاہر کرنا بھی آپ ہی کا کام ہو کہ خانہ ان تیموریہ کے اس آخری بادشاہ کو جو عمر

برہمنی کے سبب خمیدہ پشت مگر شاید اپنی تکالیف اور اپنی قوم کے مصائب کے سبب متفقہ مقرر
ہے آج اپنا آبائی قلعہ یا محل چھوڑنا ہو گا۔ یہ شاندار دربار عام کی عمارت۔ یہ انصاف کے اعلیٰ
درجہ کا معبد اس فیصلہ سے اُس درجہ کو حاصل کر چکا جس میں موجودہ وکل زمانوں کی بابت
یہ تحریر کیا جا چکا کہ بادشاہ جرم کی وجہ سے قید کیے جاتے ہیں اور ایک خاندان کی ہر سابر سن
کی شان و شوکت ایک دن میں صفحہ روزگار سے ناپید کر دی جاتی ہے۔

چونکہ قیدی کے خلاف الزامات کی بحث تو ختم ہو گئی اگر میں گوشہٴ بلورہ اور سازش کے اسباب
کے متعلق جو شہادت دستیاب ہوئی ہے اُسے عدالت کے روبرو پیش کر دوں تو بیجا خیال
نیکجائیگی۔ میں اس اڈر میں کے ابتدائی حصہ میں اس بات پر بحث کر چکا ہوں کہ اگر کار توسوں کے
معاملہ میں پیشتر ہندوستانی رجسٹروں میں باہمی اتفاق اور باقاعدگی ہوتی تو کبھی ایسی خوفناک
اور عالمگیر بغاوت نہ ہوتی اس لیے یہ بات لازمی ہے کہ کوئی اور زیادہ مخفی قوت تھی جسکے زور پر
کلکتہ سے پشاور تک مختلف جہادیوں کی متفرق فوج نے اس طرح کام کیا۔ میرے خیال میں
یہ کام پوشیدہ من سمجھوتی اور پیشتر کی تیاری بغیر تکمیل نہیں پاسکتا تھا اور اس کارروائی کو اگر
سازش کے لفظ سے پکاریں تو نامناسب نہیں ہے۔

میں یہ بھی بیان کر چکا ہوں کہ محض کار توسوں کے معاملہ کی وجہ سے اس قدر بغاوت اور
خونریزی نہیں ہوئی اگر میں اس معاملہ کے ساتھ ساتھ اُن وسائل کا جو ہمارے خاتمہ کے لیے
اختیار کیے گئے تھے ذکر نہ کر دوں تو گویا میں نے تمام کارروائی آنکھ بند کر کے کی۔ یہ آگ
بیکایک نہیں بھڑکی تھی بلکہ پیشتر ہی سے تیار شدہ سبزنگ اٹلانے کے لیے رکھی ہوئی تھی۔
سازش کے ثابت کرتے وقت میں کسی خاص گروہ کا نام جسے ہندوستانی فوج میں بغاوت
کر نے کے لیے جتھہ پیدا کیا ہوا اس طرح صاف نہیں بتا سکتا جس طرح کہ اُس کا ظہور ہوا مگر جو شہادت

ہمیں دستیاب ہوتی ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسی سے بہت قبل سے انگریزوں کے خلاف مسلمانوں میں بڑا جوش اور بدولت پھیلی ہوئی تھی اور یہ بدولت ان چالاک اور بدعاش آدمیوں کی وجہ سے تھی جنہوں نے اپنے فائدہ کے موقع کو کسی طرح ہاتھ سے جانے دیا۔ ان اسباب میں الحاق اودہ بھی ایک سبب ہے۔

مسلمانوں کی ناراضگی تو خاصہ آخری اسلامی سلطنت کے برباد ہو جانے کے خیال سے تھی اور ہندو سپاہیوں کی اور کسی وجہ سے مگر اس معاملہ میں دونوں برابر تھے۔ اس سے غالباً اُن کے کمپنی کے مستحق ملازمت ہونے میں کمی ہوئی اور انہوں نے زمینداروں کے جھگڑوں اور معاملوں میں انگریزی گورنمنٹ کے رسوخ اور حکمت عملی پر اعتماد نہ کیا اور اپنے کو انگریزوں کے اختیار میں سمجھا۔

جٹل گواہ نے ہندو سپاہیوں اور ہندو تاجروں کے خیالات کا تین فرق بیان کیا ہے اور ممکن ہے کہ علاوہ اور اسباب کے الحاق اودہ بھی ایک سبب ہو گیا ہو جب اس سے یہ سوال ہوا کہ اس معاملہ میں مسلمان اور ہندوؤں کے خیالات میں کچھ فرق تھا تو اس نے یہ جواب دیا "ہاں مسلمان تو سب انگریزی حکومت کی بیخ کنی پر خوش تھے مگر ہندو بساطی اور تاجروں کو اس سے خوف ہوا تھا" مگر آگے چل کر اُس نے یہ بھی بیان کیا کہ فوج میں ہندو و مسلمان دونوں انگریزوں سے کبیدہ خاطر ہو رہے تھے اور یہی بات ہمارے تجربہ سے بھی ثابت ہوئی۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ہندوستانی فوج میں ہندوؤں کی تعداد بہت زیادہ تھی مگر اس وحشیانہ بغاوت میں کوئی روک نہیں پڑی اور جہاں تک فوج کا تعلق تھا ہندو اور مسلمان دونوں ایک ہو رہے تھے مگر فوج کے علاوہ سازش میں مسلمان ہی شریک تھے اور میرے خیال میں

مسلمانوں کی سازش کیوجہ سے فوج کے دلوں سے بوسے وفاداری چھپنے لگے ناز و غرور
تھا جاتی رہی تھی۔ یہ ایسی بات نہیں ہے جسکے لیے گزشتہ سالوں کا حوالہ دیا جائے اور ان
اسباب کا کھوج لگایا جائے جو ان لوگوں کا اعتبار کھولنے کے لیے جواب یوفائی میں مشہور ہیں
جمع ہو گئے تھے۔

ان میں سے بعض اسباب جو مسلسل واعظین کی مخالفت کی وجہ سے ہوئے گورنمنٹ کے
اختیار سے باہر ہیں۔ مگر اس موقع پر بلوہ سے کچھ ہی پیشتر کے واقعات کا جب ہندوستانی فوج
کی جڑوں کی حالت مشکوک ہونے لگی تھی تذکرہ کر دینا کافی ہو گا۔ یہ حالت نہ صرف انگریزی
افسروں ہی کو معلوم ہوئی تھی بلکہ سب کو اس کا حال کھل گیا تھا۔ قاصدوں یا بذریعہ تحریرات
کے آپس میں خطوط کا بت جاری ہو گئی تھی اور جو نصیحت اس سے حاصل ہوئی وہ جلد نہیں
بھولنے کی۔ اس بحث سے میری یہ مراد نہیں ہے کہ ہندوستانی فوج اس وقت سے بخت کرنیوالی
سوسائٹی ہو گئی تھی۔ نہیں ہرگز نہیں میرا یقین ہے کہ اکثر سپاہی اپنے رنگ میں گورنمنٹ کے
عمدہ ملازم تھے۔ الفاظ میں اپنے رنگ میں، ”میں اس وجہ سے استعمال کرتا ہوں کہ میرے نزدیک
قدیم استحکام کی ان میں کمی ہے اور اخلاص اور رہنمائی کا مضبوط خیال ان میں نہیں
ہوتا۔ انکی وفاداری اصول سے زیادہ عادت پر مبنی ہوتی ہے جس پر توہمات کا زیادہ اثر
پڑتا ہے۔ گروہ سے مذہب کی قوت کو قائم نہیں رکھ سکتے۔ ایسے گروہ میں کچھ نہ کچھ طامع مفید
ضرور ہونے چاہئیں اور جو شخص نہ ابھی ایشیائی طرز سے واقف ہو وہ جلد اور خاص کر ہندوؤں
کے متعلق اس بات کو تسلیم نہ کرے گا جن میں سے بہت کم برائی کی طرف راعب ہوتے ہیں مگر
بیشتر نیکی کی طرف۔ آؤ صرف تین یا چار سرگروہوں کو از کتاب جرم میں تکیہ کر دیں یا انھیں بغاوت
کی خفیہ سازشوں میں کیج کر دیں تو باقی ماندہ اگر فوراً پریشاں ہوں بھی تو انکے روکنے اور

دباے کا خیال بھی نہ کریں گے۔ ممکن ہے وہ اپنے کو ان سازشوں سے الگ ٹھہرا رہنے کی وجہ سے بری کریں گے۔ مگر یہ ہرگز غلط نہیں ہوتا کہ مذہبی یا ملکی خیال سے انہوں نے بلوہ یا قتل کے روکنے کے لئے فوری کارروائی کی ہو۔ سخت سے سخت جرموں میں بھی اس طرح ٹھہریل ملی ہے اور چند آدمیوں کی خرابی کی وجہ سے سب پر یہ بادی نازل ہوئی۔ انھیں خرابیوں کی وجہ سے بغاوت میں بھی روز افزوں ترقی ہوئی اور میرے خیال میں اس بات سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ اس بارہ میں نہ تو کوئی تحریر اور نہ کوئی شہادت اب تک عدالت میں پیش ہوئی ہے۔ بلیک سپاہیوں کے بارے میں ان دونوں باتوں میں سے ایک بھی ہمارے ہاتھ نہیں آئی تاہم یہ بات صحیح ہے کہ بلوہ سے ایک یا دو مہینہ پیشتر ہمارے سپاہیوں میں خط و کتابت معمول سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی۔ اس واقعہ سے اور ان واقعات سے جن کا ہمیں علم ہو چکا ہے معلوم ہوتا ہے کہ ضرور کوئی نہ کوئی ایسا جو شیلہ کام ہو رہا تھا جسکی وجہ سے بددلی اور بے تربیتی پیدا ہوئی۔ اوپر میں کہہ چکا ہوں کہ جو کچھ ہوا وہ مفسدوں کے زیرِ ہدایت کی وجہ سے ہوا شاید اس سے یہ سوال پیدا ہو کہ اُن باتوں سے زیادہ اس کا اثر کیوں ہوا۔ بعض اس بات میں ذکر کر چکا ہوں مثلاً الحاق اودھ انگریزی تہذیب کی زیادتی اور بید ترقی جسکی قدرتی رو میں اُن چھوٹی چھوٹی روکوں کے بہ جانے کا اندیشہ ہوا جو واعظین نے جہالت قائم رکھنے کے لئے بنائی تھیں اور جو قدرتی علوم کی روشنی سے بے بہرہ رکھنے کے ساتھ مذاہب کی بربادی کا سبب ہوتی ہیں۔

میرا یہ بھی یقین ہے کہ ان بغاوت، پیدا کرنے والوں نے مذہبی معاملات میں گونہ منٹ کی آئینہ سخت دست اندازی کا حوالہ دیکر گونہ منٹ کے جدید کاموں پر پھینچی اور پریشانی پھیلائی ہوگی۔ ہندو بیواؤں کا ازدواج ثانی۔ عام ملازمت کے لئے اندراج اور کارقوسوں کے

متعلق کا ذکر کرتا ہوں مگر مجھے اس بارہ میں لوگوں کی طرف سے معافی پیش کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کیونکہ اُن کا برتاؤ نہایت قابل نفرت رہا ہے۔ وہ غرور میں ایسے بہرے اور جہالت میں ایسے ڈوبے ہوئے تھے کہ فوج سے مقابلہ کرنے کی اطاعت سے منکر ہونے میں اُنھوں نے اپنے کو بہت کافی سمجھا۔ باہمی تعلقات کے تجربہ کی وجہ سے اُنھوں نے گورنمنٹ سے اپنے خیالی تکلیفات کی شکایت کی تدبیر سوچی مگر کل فوج نے یا یہ کہو منہ نہ تانے لے نمبر ۳ لائٹ کولری کے سواروں کے مفاد میں تجویز سنائی جانے سے پیشتر ہی حکم کھلا بغاوت کرنے پر کمر باندھ لی تھی جس کا ثبوت میرے نزدیک کا حقہ طور پر دستیاب نہیں ہوا ہے۔

کوئی شہر نہیں کہ بچیں کرنے والے خیالات اور پریشان کن خوف اور غرور کی ہوائیں اس وقت تک عائدین کے دماغوں میں چکر لگا رہی تھیں۔ سپاہیوں کا بھی غالباً یہ خیال تھا کہ اگر ہم ظاہر میں سلامی ادا کرتے اور تابعداری کی صورت بنائے رہیں گے تو فوجی احکام نہ ماننے میں زیادہ جرم نہ ہوگا۔ اُنھیں اپنی جتہ بندی اور تعداد پر بھروسہ تھا۔ سب سے بعد میں اُنھوں نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ شکایت کے کسی موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے اور کجائی درخواستیں کر دیتے تھے۔

ایسی صورتوں میں مسلمان اور ہندوؤں میں کچھ تمیز نہ رہی تھی وہ فوراً مل جاتے تھے اور گستاخانہ تحریریں لکھا کرتے تھے۔ اگر ہم پُرانی تاریخ مٹھا کر دیکھیں تو ہمیں معلوم ہو جائیگا کہ مشرقی فوج کی عام عادت رہی ہے اور یہ اس وجہ سے ہوتا ہے کہ جاہلوں و بیوناؤں و بد مذہبوں کو قوت و اختیارات دیتے جاتے ہیں۔ تعلیم و وفاداری و مذہبی اصول کے بغیر فوجی اختیارات بہت خوفناک ہو جاتے ہیں اور جو لوگ ایسے اختیارات دیتے ہیں وہ

اول نشانہ تیر بنتے ہیں۔ اس کے برعکس یہ دیکھا گیا ہے کہ ہنستے اور جاہلوں سے فساد بہت کم کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے ہندوستان کے بیشتر کے بادشاہوں کے زمانہ میں ہندوؤں کو زبردستی مسلمان کرنا بھی انکو مخالفت پر آمادہ کرنے کے لیے کافی نہ تھا۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سلطنت کے خلاف جو کچھ کوشش ہوئی وہ سپاہیوں ہی کی طرف سے ہوئی۔ سابق زمانوں میں ملکی یا دیگر اغراض کے لیے مختلف فرقوں کے آدمیوں کے اتفاق کرنے میں شاید مذہب کی تمیز سخت مانع آتی ہوگی مگر ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ قومی اتحاد کی وجہ سے بہت سی خود مختار معزز سوسائٹیاں بن گئی ہیں۔ یعنی ہندوستان کے آدمی خفیہ مینگ کرنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ جن مینگ میں انھیں رسم و اتحاد کے ابتدائی سبق پڑھائے جاتے ہیں اور اس میں انکو خفیہ اور راز کے معاملوں میں اتفاق کرنے میں سہولت ملتی ہے۔

ایسی حالت میں اتفاق کرنے کے لیے صرف وسائل اور موقع کی ضرورت ہوتی ہے اور کوئی شخص اس بات کو نہیں جانتا کہ فوج نے ایک بات کی تو حوادث زمانہ نے دوسری بات پیش کر دی۔

اس موقع پر برہمن اور مسلمانوں میں بغیر زمانہ اتفاق تھا۔ فوج میں وہ ہمیشہ لباس اور افہام کے لحاظ سے بھائی بھائی تھے۔ وہ ایک دوسرے کے تہواروں میں اکثر شریک ہوا کرتے تھے اور اس اتفاق پر گورنمنٹ کی چٹم پوشی کا یہی نتیجہ ہونا تھا۔ میں وہ کل باتیں جن کے سبب یہ مصیبت پیش آئی اس جگہ بیان نہیں کرنا چاہتا۔ شاید بے محل ہونے کے سبب نا منظور کیا دیں۔ مگر میرا خیال ہے کہ کار تو سوں کے معاملہ میں بات نے طول نہیں پکڑا۔ سپاہیوں میں بیشتر ہی سے اس معاملہ میں تیاریاں ہو رہی تھیں اور تمام ملک اور خاصہ مسلمانوں میں بھینچی پھیلی ہوئی تھی۔ میرے نزدیک جو واقعات اس معاملہ میں

ہوئے انھیں مسلمانوں کی سازش کے موسم کرنا چاہیے۔ اس سے خاص انتشار یہ تھا کہ انگریزی سلطنت کی طرف سے بدلی و بے اعتباری پھیلا دیں اور بھوٹی اور بری خیرین اور گورنمنٹ کی نہایت۔ سچی مہربانی پر افترا پردازی کر کے انقلاب اور بلوہ کے لئے لوگوں کو آمادہ کر دیں۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ اسکی ابتدا قیدی اور اس کے معتدوں سے ہوئی جو اس کے خفیہ اور راز کے جلسوں میں شریک ہوتے تھے مثلاً حسن عسکری وغیرہ میرے خیال میں کوئی آدمی اس بارے میں شبہ نہیں کر سکتا کہ شدید قہر کو خطوط دیکر فارس اور قسطنطنیہ اس ملک کے بادشاہ کے پاس بطور ایچی بھیجا اور اس سے مدد اور تخت نشینی کی التجا کرنا قیدی کی خاص سازش تھی جو ضمنی حال کے خوفناک بلوہ اور اس کے ہولناک نتیجوں میں نمایاں ہوئی۔

سی ۱۸۷۷ء سے ٹھیک دو سال پیشتر شدید قہر کا روانہ ہونا اور جن دنوں میں بلوہ ہوا انھیں دنوں میں اس کے واپس آئیکا وعدہ کرنا قابل لحاظ بات ہے۔ اگر ہم اس بات کو مسلمانوں کی پیشین گوئی سے مقابلہ کریں کہ جنگ پلاسی واقعہ ۱۸۵۷ء سے ایک صدی بعد انگریزوں کی حکومت ہندوستان سے جاتی رہے گی تو ہمیں دوبارہ ہندوستان کی بادشاہت حاصل کرنے کے متعلق اس کے تعصب کا یقین ہو سکتا ہے۔

میں حسن عسکری کے خواب اور اسکی تعبیر کا تذکرہ کر چکا ہوں بادشاہ اور اس کے لوہقین کی خواہشات کے مطابق تھا۔ شاید یہ واقعہ ہمیں ضعیف معلوم ہو مگر فی طبعین کے بھی دماغوں پر گہرا اثر کرنے اور ان باتوں پر یقین کرنے کے لئے خوب بنایا گیا تھا جو ایسے شخص کی زبان سے نکلیں تھیں جسے صاحب معجزہ اور حکم اللہ مانا گیا تھا۔ ہمیں محمد درویش کی درخواست سے جو اس نے مسٹر کوون لفظ گورنر کو بھیجی تھی معلوم ہوا تھا کہ حسن عسکری

اُس وقت بادشاہ کو یقین دلایا تھا کہ اُسے خبر لگی ہے کہ شاہ فارس نے بوشہر کو فتح کر کے اُس پر قبضہ کر لیا ہے اور عیسائیوں کو بالکل خارج یا سب کو قتل کر دیا ہے۔ اور بہت سوں کو قید کر لیا ہے اور بے شبہہ ایرانی فوج براہ کابل و قندہار دہلی روانہ ہونے والی ہے۔ اس کے علاوہ اُس نے یہ بھی لکھا تھا کہ قلعہ میں اور بادشاہ کے خاص محلات میں دن رات ایرانیوں کی آمد کے تذکرہ ہوتے ہیں جن عسکری نے بادشاہ کے یہ بھی ذہن نشین کر دیا ہے کہ مجھے مکاشفہ سے معلوم ہوا ہے حکومت ایران لاریب دہلی تک یا کل ہندوستان تک پھیل جائے گی اور سلطنت دہلی کی شان و شوکت پہر تازہ ہو جائیگی کیونکہ شاہ ایران تاج شاہی بادشاہ کے سر پر رکھ دیں گے۔ مگر یہ بھی لکھتا ہے کہ تمام قلعہ بلکہ خاص کر بادشاہ کو اس گفتگو سے کمال مسرت ہے اور نوبت یہاں تک پہنچی ہے کہ دعائیں مانگی اور منتیں مانا جاتی ہیں اور ساتھ ہی حسن عسکری غروب آفتاب سے قبل ڈیڑ گھنٹہ تک روزانہ ختم پڑھتا ہے کہ ایرانی جلد آجائیں اور انگیزیوں کو نکال باہر کریں۔ ہر جمعرات کو کھانے نہ روٹیاں و تیل و پیسہ و روپیہ و کپڑے پٹیلے۔ کچھ پٹیلے بہر ہر کہ بادشاہ کے ہاں سے حسن عسکری کے ہاں ختم کی زکوٰۃ میں جاتے ہیں۔“

ہم دیکھتے ہیں کہ اس معاملہ میں وہ غلبہ میں کو کس فارول چپی اور مصروفیت تھی اور مسلمانوں کی سازش کیسی صحیح اور کامل تھی۔ اگر ہم پس پردہ ان رسموں کو ہوتے دیکھتے اور دعاؤں اور منتوں کو اپنے کانوں سے سنتے جو ایرانیوں کی آمد اور عیسائیوں کے خروج کے لیے ہوئی تھیں تو ہم بلاشبہ ان دشمنانِ انہوں کے پیش خیموں کی نضویہ پہنچ دیتے جسکی وجہ سے اگر ششہ سال ہمیشہ کے لیے غم کی یا گارائی گیا۔“

جب ہم ان مسلمانوں کی نہ صرف حرکات کو بلکہ اسکی عام نفرت کو جو انکی درخواستوں سے

مترشح ہے جو اسی دنیا پر ختم نہیں ہوتی بلکہ آخرت میں بھی ہمارے لیے دائمی تکالیف و نانات
 کرتی ہے تو انکے بغض کو خیال کرتے ہوئے ہم اپنے آپ پر یہ نہیں رہتے
 سامع یہ بات دریافت کیے بغیر نہیں رہ سکتا کہ کیا انگریزوں کے متعلق ایسے خیالات
 رکھنے والے آدمی ہندوستان میں لاکھوں ہیں؟ میں ان لوگوں کا تذکرہ نہیں کرتا جو وہ
 بات سن کر فوراً رسلے قائم کریں اور انہیں میری رسلے کی ضرورت نہ ہو مگر یہیں حسن انول
 سے معلوم ہوا ہے کہ محرم میں انہوں نے مسلمانوں کی عورتوں کو اپنے مذہب کی کامیابی اور
 اور انگریزوں کے غارت ہونے کی دعا کیں مانگتے اور بچوں کو انہیں دھماکوں کی تلقین کر سکتے
 سنا تھا۔ بسکس عورتوں اور بچوں کی ظالمانہ موت اور نکالیدہ سبب بھی اُن کے سینے کی ہلکتی تھی
 اور اُنکے دلوں میں جم ذرا بھی نہ پیدا ہوا۔ کیونکہ یہیں مقامی اخبار کے ذریعہ معلوم ہوا ہے
 کہ جس وقت قتل ہوئے تو تھا کوئی دو سو مسلمان جو ص۔ سے لگے ہوئے کھڑے تھے۔ اور
 قیدیوں کو نہایت قبیح گالیاں دے رہے تھے۔ اگر اس بات کی اچھی طرح تصدیق نہ ہوتی
 تو ایسے سخت کہنے کا یقین مشکل آتا۔

اس اڈریس میں میں نے ان واقعات کو بتایا تھا کہ اسے جیسے یہ معلوم ہوا ہے
 کہ خاص کر مسلمانوں کے فساد اور سازش کی وجہ سے شکستہ عر کی دہشتناک آفات واقع ہوئی
 ہیں نے حتی الوسع اس بات کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قیدی ہندوستان میں
 اسلامی پیشوا ہونے کی حیثیت سے اس سازش کے ترقیب میں خواہ بطور پیشوا یا بطور
 رفیق مذہب کس قدر تعلق رکھتا تھا۔

ہندوؤں کو بالعموم بلوہ کرنے اور فوج کو بالخصوص بجاوت پر آمادہ کرنے میں ہندوستانی
 مطایع اور مسلمانوں نے جو کچھ حصہ لیا ہے اُس کا بھی میں تذکرہ کر چکا ہوں اور ان واقعات

کی مزید تصدیق سے یہ بات بخوبی ظاہر ہو جائیگی کہ مسلمانوں ہی کی نمبر ۳ لائٹ کولری نے میلان
 پریڈ پر کار توس لینے سے انکار کیا تھا۔ ان میں سے ۵۷ یعنی بیشتر مسلمان تھے ان لوگوں کا
 کچھ مذہب نہ تھا اور انکے نزدیک سور کی چربی یا گائے کی چربی کا ملا ہوا ہونا یا نہ ہونا برابر تھا
 کپتان مائینویم سے بیان کرتا ہے کہ انبالہ ڈپو میں جہاننگ کار توسوں کے معاملہ کا تعلق
 تھا مسلمان سپاہی اس کا مضحکہ اڑاتے تھے اور اس طرح ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ان
 لوگوں نے بلا کسی بہانہ یا عذر کے کھلم کھلا بغاوت پر مکر باندھ لی تھی۔ انکی بناوٹی تخلصوں
 میں کچھ کمی نہ آئی اور انھوں نے ہمارے خلاف بلوہ کرنے میں فوراً اتفاق کر لیا اور ہندوؤں کو
 زبردستی مذہب ترک کرنے کے خیال پر ظاہر داری سے جوش دیکر اپنے ساتھ لمجانیکی تعزیر
 دی۔ اس بارہ میں ہمارے پاس شہادت ہے اور یہ ایسا جملہ تھا جس میں ہندوؤں کے
 ساتھ فدا بھی چھردی نہیں پائی جاتی اور نہ ہندوؤں نے اس کے دریافت کرنے میں کوشش
 کی کیونکہ جو شہادت ہم نے بارہ نقل کی ہے اس سے ہمیں معلوم ہوتا ہے وہ ہیلڈن
 کی لڑائی کے ہی بعد انھوں نے معاملات کے پہلو بدل لینے پر بہت افسوس کیا مسلمانوں
 کو دیکھ کر دینے پر رخصت ملامت کی اور اس بات پر مشکوک معلوم ہوتے تھے کہ واقعی انگریزی
 گورنمنٹ کا یہی منشا تھا کہ ہمارے مذہب میں مداخلت کرے بہت سے ہندو سپاہیوں نے
 اس وقت یہ ظاہر کیا کہ اگر ہماری جاں بخشی ہو جائے تو بخوشی سرکاری ملازمت کرنے کے لیے
 واپس چلے جائیں۔ مگر مسلمان برخلاف اس کے اسی بات پر غصے ہوئے تھے کہ انگریزوں کی
 نوکری سے شاہی ملازمت بدرجہا بہتر ہے اور یہ کہ نواب راجہ بادشاہ کو اگر فوجیں مل گئیں تو
 ایک دم فتح حاصل کر لیں گے۔

اگر ہم مختلف حالات پر جو ہمیں دوران تحقیقات میں معلوم ہوئے ہیں قدیم زمانہ کے

متعلق نظر ڈالیں تو ہمیں معلوم ہو جائیگا کہ اس کل کارروائی میں مسلمان ہی سب کچھ تھے۔
یعنی مسلمانوں کا صاحب مکاشفہ و صاحب معجزہ واعظ۔ مسلمان بادشاہ اور اس کے احق
رفیق۔ مسلمانوں کی نتیجہ خیز خفیہ سفارت ایران اور ترکی کی مسلمان قوتوں کے پاس۔ ہمارے
زوال کے متعلق مسلمانوں کی پیشین گوئیاں۔ مسلمان سلطنت کا ہمارے بعد ہونا۔ مسلمان
قوتوں کے ہاتھ سے نہایت بڑی قتل۔ اسلامی عروج کے لیے نہ ہی لڑائی۔ بڑی مرد
دینے والے اسلامی مطالب اور لہاوت کی ابتدا کرنا۔ مسلمان سپاہی۔ میں یہ کہہ سکتا ہوں
ہندو مذہب پر نہ کہیں الزام دیا گیا اور نہ اس کی تائید کی گئی اگر انھوں نے کہیں سہیٹھیا
ہو تو محض اپنے مفصل ہمایوں کی حکم برداری کی وجہ سے ہوا ہو۔

مسلمانوں کی سازش کے متعلق جب قدر بحث تھی وہ اب ختم ہو گئی۔ ممکن ہے کہ اس
کارروائی میں اور بھی نکات پیدا ہوں مگر میں صرف وہ باتیں چھانٹ کر بیان کرتا ہوں جو میرے
نزدیک نہایت ضروری معلوم ہوئیں۔ مگر بحث ختم کرنے سے پیشتر میں ایک سوال اور کتپان
مارٹینوکا جواب نقل کرنا چاہتا ہوں۔

”وکیا تم نے ویسیوں کو عیسائی کرنے میں انگریزی مشنری کی کوشش کے متعلق سپاہیوں
کو شکایت کرتے سنا“

”جواب“ ”وہ نہیں میں نے اپنی عمر میں نہیں سنا میرے خیال میں کبھی انھوں نے اس امر کی
پر ابھی نہیں کی“

میرے نزدیک افسر کو سپاہیوں کے چال و چلن کا تجربہ نہیں ہوا اور نہ اس کے خیالات اور
اعتقادات کا علم ہو اگر اس رے کی صداقت بہت جلد ثابت ہو جائیگی۔ ہندوستان میں علانیہ
مشنری سے کچھ خوف نہ تھا۔ جس بات سے سپاہیوں یا ہندوستانیوں کو خوف تھا وہ مذہب

عیسائی میں کچھ تبدیلی نہ تھی۔ اگر یہ بات پند و مثال کی ترغیب کی وجہ سے ہوتی جسکے سوار اور کوئی صورت نہیں ہے تو اس سے کسی مذہب کے اعتقاد پر حملہ نہیں ہوتا اور نہ جو شعلی شالفت سپاہی ہوتی ہے۔ چنانچہ مجھے علم ہے علی ای بانی بنائے کی کوشش پر کسی ہندوستانی نے ناراضگی ظاہر نہیں کی اور اگر انکی نظروں میں یہی سمایا ہوا ہو تو کون اس تاریک دور دلیل غلطی اور دھوکے پر کتنا ہر کہ عیسائی مذہب خود ایسا ہے اور اس کے معین اصول ایسے ہیں کہ ہر شخص اسکی طرف مائل ہوتا ہے۔

اگر یہ بہت خیال اُن کے دلوں سے دور ہو جاتا تو ہندوؤں کا بڑا خوف اُس کے ساتھ ہی جاتا رہتا۔ اُن کو یہ بات جتنا دینی چاہیے کہ زبردستی عیسائی کرنا ناممکن ہے اور تم باغیوں کو انکی شرارت کے سخت حربہ سے محروم کرتے ہو۔ مذہب عیسائی کی اگر اصل شان معلوم ہو جائے تو ہندوستانیوں کے دلوں سے اُس کا خوف جاتا رہے تاریکی ہونے کی وجہ سے اُس کا نام بُرائی کے ساتھ لیا جاتا ہے۔ اگر اس معاملہ میں زیادہ گفتگو کروں تو سلطنت کی پالیسی میں دست اندازی ہوگی۔ اس لیے اب میں عدالت کا خاموشی کے ساتھ اس بحث کی سماعت کر نیچے عوض اور مٹر مرنی ترجمان کا اٹھکی قابلا نہ مدد کے بدلے جو اس معاملہ اور دیگر سرکاری تحقیقات میں دی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ بحیثیت ایشیائی عالم اُسکی قابلیت مشہور ہے۔ وہ بلا تامل اُن زبانوں کو بول سکتا ہے۔ اُس نے ہر قسم کی تحریرات کو آبائی پڑھا اور بلا وقت اُن کا صحیح مطلب سمجھا۔ اور ترجمہ کیا۔ اُسکی اردو اور فارسی میں کامل واقفیت مانی ہوئی ہے۔ جو نوٹ اکثر کاغذات پر لگا گئے تھے ہیں وہ قابل قدر ہیں اور خود انکی قابلیت کا اور محنت ترجمہ وغیرہ کا اظہار کرتے ہیں۔ اگر میں اس طرح انکی شکر گزاری کرتا تو اُنکے نزدیک اور خود اپنے نزدیک مجھ میں نقص ہوتا۔

مقامہ دہلی ۹ مارچ ۱۸۵۷ء

{ دستخط ایف۔ جے۔ ہیریٹ۔ میجر
ڈپٹی جج ایڈووکیٹ جنرل بکسل سرکار

عدالت اپنی تجویز پر غور کرنے کے لیے بند ہوئی۔

تجویز

جوشہادت عدالت کے روبرو ہے اسکی رو سے اسکی رے یہ ہے کہ قیدی محمد بہادر شاہ
دہلی کا خارج شدہ بادشاہ ان کل اور جزو الزامات کا جو اس پر لکھائے گئے مجرم ہے۔

{ دستخط۔ ایم۔ ڈاس۔ لفٹنٹ جنرل
پریسڈنٹ

{ دستخط۔ ایف۔ جے۔ ہیریٹ۔ میجر
ڈپٹی جج ایڈووکیٹ جنرل

میں تجویز کو مستحکم کرتا ہوں

{ دستخط۔ این۔ پینی۔ میجر جنرل
کمانڈنگ قسٹم میئرٹ

{ مورخہ ۲۔ اپریل ۱۸۵۷ء
کمپ سہارون

مقدمہ کی کارروائی کو ناظر نے سخت افسوس اور تعجب سے پڑھا ہوگا اور کم سے کم اس سے یہ نتیجہ تو ضرور نکالا ہوگا کہ انگریزی فوجوں کی بغاوت کے اسباب خواہ کچھ ہی کیوں ہوں لیکن یہ تو ضرور پتہ چلتا ہے کہ بغاوت ہونے سے پہلے اہل قلعہ یا خود بہادر شاہ کی کوئی سازش سرکاری فوج سے نہ تھی رہا یہ کہ بہادر شاہ کے کسی ملازم نے کسی انگریزی افسر کو بہادر شاہ کی ملازمت کے لیے ترغیب دی یہ یہی معمولی بات ہے جو ذرا بھی سازشی کارروائی پر روشنی نہیں ڈالتی۔ ہاں تسلیم کرنا پڑے گا کہ جب بغاوت کو عروج ہوا ہے اور باغی سپاہ جوق جوق دہلی میں چلی آئی ہے تو اہل قلعہ اور خود بہادر شاہ کو محض اس لاعلمی کی وجہ سے جو وہ انگریزی قوت کی رکھتے تھے یہ یقین ہو گیا ہو کہ پہر سہاری حکومت ہندوستان میں قائم ہو جائے گی اور محض اس لغو خیال نے انھیں باغیوں کے ساتھ سازش کرنے کا موقع دیا ہو۔ خاص قلعہ میں عورتوں اور بچوں کا قتل واقعی ایک ایسا ناقابل معافی اور غیر رحمانہ فعل ہے کہ جس کی فطرت دنیا میں نہیں مل سکتی اسی وجہ سے جج ایڈوکیٹ نے اپنے ایڈریس میں بہادر شاہ اور مسلمانوں کی نسبت بہت درشت الفاظ کا استعمال کیا اور یہ ایک فطری امر ہے کہ ایسی حالت میں طیش اور غضب کی یہی حالت ہو جاتی ہے۔ غرض جو کچھ خدا کو منظور تھا وہ ہوا، ہمیں اس کے متعلق زیادہ تفصیل سے بحث کرنے کی ضرورت نہیں ہے واقعات سب قلمبند کر دیے ہیں ناظرین خود نتیجہ نکال سکتے ہیں۔ ہاں اتنا ہم ضرور کہتے ہیں کہ ظلم خدا کو پسند نہیں ہے اور اسکا عملی ثبوت غدر میں پورا پورا ہو گیا۔

پانچواں باب آثار الصنادید

از نقش و نگار در دیوار شکستہ آثار پدیدست صنادید عجبم را
لال قلعہ

اس قصر بالال قلعہ کو شاہ جہاں نے بنایا تھا اور اس کی تعمیر سنہ ۵۸۶ ہجری یعنی ۱۶۸۴ء میں ختم ہوئی۔ اس کی نسبت فی الواقع یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ اس سے زیادہ پریشان کوئی ہندوستانی قصر ہندوستان و ایران میں نہیں ہے۔ اس کے ایوانوں کی مختلف لالوان پتھروں کی چچی کاری ہر ایک میں گنگا جمنی کا لطف دکھاتی ہے ان کل حشی اقوام کے ہاتھوں سے جنھوں نے متعدد اوقات میں دہلی کو لوٹا ہے یہ قصر جو فی الواقع عجائبات دنیا میں سے ہے بیچ رہا لیکن عذر کے بعد بعض انگریزی حکام کی بے احتیاطیوں نے اس پر مطلق رحم نہ کھایا انھوں نے کل ان حصوں کو جو کام میں نہ آسکے ہندم کر دیا اور ان کے مسالے سے گورونکی بارگین بنالین انھوں نے فقط ان ہی دیوانوں کو قائم رکھا جو کہی ان کے کام میں سگین چونکہ ان میں نہایت نازک نگین پتھر خیرے ہوئے تھے اور فوجی طویلے اور گورون کی خواجگاہیں بننے کے بعد ان کا صات کرنا کسی قدر دشوار تھا ایسے انھوں نے بہت اہتمام کے ساتھ ان پر تکلف دیواروں پر چونا پھیر دیا مگر ان کی اس حرکت پر اس قدر شور و غوغا ہوا اور منصف مزاج انگریزوں اور قردالوں نے وہ داویلا کیا کہ آخر ان جدید ملک گیر ان ہندوستان کو ضرور ہوا کہ اپنے جمانے ہوئے چونے کو نہرچ ڈالیں اس طرح سے جو کچھ بچ چکا گیا ہے اس سے یہ کافی اندازہ

ہو سکتا ہے کہ اس قصر کی حالت بربادی سے پہلے کیا تھی۔

موسیوروس نے بیان کرتے ہیں، اس قصر کا اندر دنی حصہ ایسا پر تکلف ہے کہ نہ
انکھوں نے دیکھا نہ کانوں نے سنا۔ ستونوں محرابوں اور لداؤ کی چیت کے خاک
پر عجیب و غریب عربی حروف کی گلکاریاں رنگ برنگ کے قیمتی پتھروں کی جنگ
مرو میں جڑے ہیں بنی ہوئی ہیں۔ آفتاب کی کرنیں جسوقت ان محرابوں میں سے ہو
اس وجد میں لانے والی تھی کاری پر پڑتی ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ پھولوں کے
بار جو سنگ زنگار اور مختلف قسم کے بلور اور دوسرے پتھروں سے بنے ہوئے
ہیں گویا زندہ ہو گئے۔

اس قصر کو اس کے زمانہ عروج میں دو فرانسیسی سیاحوں نے دیکھا ہے ایک
ان میں برنیئر طبیب تھا جو سند حاصل کرنے کے بعد دہلی آیا اور شاہجہاں کا طبیب
بن گیا اور دوسرا لوزیئر جو ہری تھا ان کے سفر نامے ۱۶۵۶ء اور ۱۶۵۷ء میں
ہوئے اور ان سفر ناموں میں مشرقی مکلفات کا پورا بیان ہے۔ لوزیئر کو تواجڑ
مل گئی تھی کہ کل شاہی جواہرات کو جانچے اور ان کا نقشہ کھینچے اس نے اپنی کتاب
میں ان میں سے بیش بہا جواہرات کی تصاویر اور قیمتیں درج کی ہیں اس قصر میں
تخت تھے جو ہیروں سے جڑے ہوئے تھے ان میں سب بڑے تخت کی قیمت
کا اندازہ سولہ کروڑ پانچ روپیہ کیا تھا۔

ایک یورپی سیاح جواول درجہ کا متعصب ہے اور جس نے واقعات کے قلم بند کرنے
میں شاہان مغلیہ کی توہین کا کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا زمانہ عالمگیری کے قلعہ کی حالت
ذیل لکھتا ہے کہ قلعہ کی دروازہ کی عمارت میں کوئی چیز قابل ذکر نہیں مجھ لگے کہ دونوں طرف

دروازہ کے پتھر کے دو بڑے بڑے ہاتھی کٹڑے کیے گئے ہیں ایک ہاتھی پر چوڑے
 مشہور و معروف راجہ جیل کی مورت بنی ہوئی ہے اور دوسرے پر اس کے بھائی قناتی
 یہ دو نو بڑے ہمارے تھے چونکہ یہ شاہی فوجوں سے کٹ کٹ کے لڑے تھے اس لئے شاہان
 مغلیہ نے محض ان کی بے نظیر شجاعت کی یاد دینے کی غرض سے بطور یادگار ان کی مورتیں
 بنا کے قلعہ کے دروازہ پر رکھ دی تھیں، مائرا لکیری میں لکھا ہے اورنگ زیب نے
 اپنے گیارہویں سال جلوس مطابق شنبہ سحری میں پتھر کے دو پورے قد کے ہاتھی چوتھا
 عہد صنعت کے بنے ہوئے تھے اور دروازہ قلعہ کے دونوں جانب نصب تھے اور اسی چیز
 سے اس دروازہ کو ہتھیار پول کہتے تھے شریعت کے لحاظ سے اٹھواویسے نعمت خاں
 عالی نے اپنی مشہور کتاب وقائع میں ان ہی ہاتھیوں کے متعلق یہ شعر لکھا ہے۔

آن صورت مہاوت فیلاں ہتھیار پول
 مارا پھیل بند حساب و کتاب کرد

یہ نہیں معلوم ہوتا کہ ہتھیار پول کس دروازہ کا نام ہے بعض تقار خانہ کے دروازہ کو
 اس نام سے پکارتے ہیں اور بعض کسی دوسرے دروازہ کی نسبت کہتے ہیں بہر حال
 یہ بات تو بایں ثبوت کو پہنچ گئی کہ مالگیری کے وقت میں قلعہ کے ایک دروازہ پر ہاتھی
 تھے پھر یورپی سیاح لکھتا ہے، اس دروازہ سے قلعہ میں داخل ہونے کے ایک لمبا اور
 وسیع رستہ ملتا ہے جسکے بیچ میں ایک نہر جاری ہے اور دونوں جانب پانچ
 یا چھ فٹ اونچا اور چار فٹ چوڑا ایک چوترہ بنا ہوا ہے جس کے آگے دو نو طرف
 برابر برابر محراب دار دالان چلے گئے ہیں جن میں مختلف کارخانہ کے داروغہ اور کم و بیش
 کے عہدے دار بیٹھے ہوئے اپنا کام کیا کرتے ہیں اور حسب درجہ و منصب کو پہرہ دینے آتے

ہیں نہ کبھی ایسی چوہترہ پر کھڑے ہو کے پہرہ دیتے ہیں۔ وہ خوشنما نہر جو دروازہ کے
 پنج میں سے نکالی گئی ہے اس کا پانی اول غلہ سرائے میں جاتا ہے اور پہرہ دیاں سے
 موقوف ہو کر کل مکانوں میں پہنچتا ہے اور اس کے بعد قلعہ کی خندق میں جا گرتا ہے
 یہ نہر مغل انجینروں نے دہلی سے ۱۵ یا ۱۶ میل کے فاصلہ سے دریائے جمنلے کا ٹکڑا کر
 اور بڑی محنت اور انجینیری کی بے مثال قابلیت سے میدان اور پہاڑی سخت زمین
 سے لائی گئی ہے۔

قلعہ کے دوسرے دروازہ کے اندر قدم رکھتے ہی ایک صاف اور لمبی سڑک دکھائی
 دیتی ہے اس راستہ کے بھی دونوں جانب دینے ہی چوہترے بنے ہوئے ہیں لیکن
 بجائے محراب و در والوں کے یہاں دکانیں تعمیر ہیں اصل میں قلعہ کا یہ بازار ہے
 جس کی بلند چھت لداؤ کی ہے اور جس چھت میں ہوا کے لیے بڑے بڑے
 روشن دان ہیں چل چلاتی گریسوں میں یہاں خوب ٹھنڈک رہتی ہے اور برسات میں
 بھی خوب آرام تھا ہے ان دونوں رستوں کے سوا داییں بائیں اور بھی چھوٹے چھوٹے
 راستے ہیں اور یہ راستے ان مکانوں کی طرف جاتے ہیں جہاں باری باری سے ہر
 امیر مغنیہ میں ایک بار آ کے پہرہ دیا کرتا ہے۔ یہ مکانات جہاں امیر پہرہ چوکی دیا کرتے
 ہیں نہایت خوبصورت اور آراستہ ہیں کیونکہ امران مکانوں کو اپنے خرچ سے آراستہ
 لے کتے ہیں۔ یہ مکان کوئی معمولی حیثیت کے نہیں ہیں بلکہ خاصے دیوان خانے ہیں
 جن میں چوٹی چوٹی ہنرین برہمن ہیں۔ خوبصورت حوض بنے ہوئے ہیں خوارے چل
 رہے ہیں اور ایک عجیب روحانی تازگی یہاں بیٹھ کے ہوتی ہے جس امیر کا جس دن پہرہ
 ہوتا ہے وہ شب کو بادشاہی مہمان تصور ہوتا ہے اور شاہی مطبخ سے اس کے لیے خواں

میں پرتکلف کھانا آتا ہے جس وقت کہارینگیاں لے کے پہنچتے ہیں ایسر سنا پانا ظلم کو کھڑا ہو جاتا ہے اور شاہی محل کی طرف منہ کر کے تین بار سلام کرتا ہے۔

پھر سرکاری دفاتر کے یہ مختلف مقامات میں ایوان بنے ہوئے اور عیسے ایستادہ ہیں اور ان میں سے جن بڑے والانوں میں کاریگریٹھتے ہیں وہ مختلف کارخانوں کے نام سے

موسوم ہیں کچھ والان میں جکن دوز کار چوب اور زردوزوں کا کارخانہ ہے کچھ میں سنار ہاں سنارٹھتے ہیں کچھ میں مصورانہ نقاشی بھرے ہوئے ہیں کچھ میں الشیخ مسائر اور کسی

میں ٹبھی اور فردی کسی میں درزی اور سوچی کسی میں دارائی اور چوڑی کھواب اور باریک تن تریب بنے والے جلابے چوڑی بنے اور گڑھ منے کے پھول والی درزی کارٹھکے تیار

کرتے ہیں ان کی ہر مندی سے عقل چاڑھیں آتی ہے کہ یہ زنانے پاجاموں کے لیے ایسا ٹائزک اچھا بریک کیڑھتے ہیں جو صورت میں پھولوں کے ہاکے ایک ہی رات کے استعمال میں

بیکار ہو جاتا ہے اور ہر کھف یہ کہ ایسے باریک کیڑے پر سوئی سے زری کا کام ایسی بھوڑی سے کیا جاتا ہے کہ دیکھ کے جی عش عش کرنے لگتا ہے یہ کیڑا جس پر زری کے پھول بوٹے ہوئے

پچیس تیس روپیہ گز آتا ہے اور زری والے کی قیمت اس سے کہیں زیادہ ہے یہہ تمام کاریگری صبح کو آتے اور سائے دن کام کر کے شام کو اپنے اپنے گھر چلے جاتے ہیں۔

ان شاہی کارخانوں کو طے کرنے کے بعد دیوان عام اور دیوان خاص نظر ڈرتے ہیں جن کا ذکر کبھی کبھی سے خالی نہوگا۔ عام و خاص کی عمارتیں بلاشبہ عجیب و غریب خوبصورت اور نشان

ہیں۔ عام و خاص ایک بڑا وسیع مربع مکان ہے اس کی محرابیں اس صحت سے بنی ہوئی ہیں کہ ایک محراب میں سے دوسری محراب میں جاسکتے ہیں ایک بڑا دروازہ جو اس کے سامنے ہے

اس پر ایک بالا خانہ بنا ہوا ہے اور یہ نقارخانہ شاہی ہے جہاں غیر یان شہنائی اور نقارے وغیرہ

پانچ وقت بجا کرتے ہیں۔ سبھجے پہلے پہل قرآن کی آواز برسی معلوم ہوئی لیکن جب کان
 آشا ہو گئے تو ایسی بھلی معلوم ہوئی تھی کہ سنے ہی جاؤں جہاں نثار خانہ رکھا ہوا
 ہے وہ جگہ بھی بلند ہے اور شاہی محل سے اس کا فاصلہ بھی زیادہ ہے تاکہ شاہ کو ان کی
 آواز سے تکلیف نہ ہو اس دروازہ کے مقابلہ جس پر نثار خانہ ہے صحن سے گزر کر ایک بڑا
 دالان ہے جس کے ستون اور چھت طلائی گل بوٹوں اور فست کاری سے بنی ہوئی
 ہے اور جس پر شرقی صنعت کو پورے طور پر خم کیا گیا ہے۔ کرسی بہت اونچی دی ہوئی
 ہے نہایت ہوادار ہے اور تین طرف سے کھلا ہوا ہے اور اس دیوار کے وسط میں جو
 محفلے کی حد فاصل ہے قد آدم سے بھی اونچا ایک وسیع شہ نشین بنا ہوا ہے اس
 یورپی سیاح کو چونکہ فنون تعمیرات سے بالکل سُن نہیں تھا اور یہ محض ایک معمولی طیب تھا
 اس لیے قلعہ کی حالت اس نے نہایت بھٹے اور بھونڈے الفاظ میں بیان کی
 ہے ناچار جا بجا اس کے بے معنی ناموں کی جو یہ دیوان شاہی کے مقامات کے لیتا
 ہے تشریح کرنی ضرور پڑی۔ جس مقام کو یہ شہ نشین کہتا ہے اس کا اصلی نام نشین ظل
 الہی ہے اور اس کی اصلی کیفیت یہ ہے جسے یورپی طیب بیان نہ کر سکا۔ دیوان حلام
 کے مکان کے بیچ میں شرقی دیوار سے ملا ہوا سنگ مرمر کا چار گز کا مربع تخت ہے
 جس پر چار ستون لگا کے منگھ کے طور پر چھت بنائی ہے اور قد آدم سے زائد کرسی دی ہے
 اور اس کے پیچھے سنگ مرمر کا سات گز لمبا اور ڈھائی گز چڑا ایک طاق بنا ہوا ہے اس
 ہر قسم کے پرندوں اور چرندوں کی تصویریں رنگین پتھروں سے بنی ہوئی ہیں اور ساتھ ہی
 ایک آدمی کی تصویر ہے جو دو تار بجا کے گارہا ہے اس طاق کی نبل میں ایک دروازہ ہے
 اور اندر سے بھی آنے کا راستہ ہے یاد شاہ اس تخت پر دربار عام کے دن اجلاس کرتے تھے

اس تخت کے آگے ایک تخت سنگ مرمر کا بچھا ہوا ہے اور اس سے جس کی کو کچھ عرض کرنا
 ہوتا تھا اس پر چڑھ کے بادشاہ سے عرض کرتا تھا مگر بادشاہ کے بیٹے کا تخت اتنا اونچا ہے
 کہ اس تخت کے چڑھنے پر ہی آدمی کا صرف گلا تخت تک پہنچتا ہے اس تخت کے آگے
 سہ گوشہ دالان ہے جو سڑک گزلبا اور چوبیس گز چوڑا ہے اور ہر ایک دالان کے نو نوڑین
 اور ان سب کے ستون سنگ سُرخ کے ہیں اور ان پر بہت خوبصورت محرابیں بنائی گئی ہیں۔
 باہر کے دالان میں بیچ کے درجہ پور کے سنگ مرمر کا کٹر الگا یا ہے جس پر بہت خوشنما سنہری
 کلیاں چڑھی ہوئی تھیں جن میں سے ایک بھی اب نہیں دکھائی دیتی۔ یہ دالان امر اور زو کا
 کے حسب مرتبہ کھڑے رہنے کا تھا۔ یہ دربار کا دالان درحقیقت ایک چوترا پر بنا ہوا ہے
 جس کا طول ایک سو چار گز اور عرض سبائٹ گز ہے باقی تین طرف چوترا ہے جسے گرد قد
 آدم سنگ سُرخ کا کٹر الگا ہوا ہے اس پر ہی سنہری کلیاں چڑھی ہوئی تھیں مگر ان کا نشان
 بھی نہیں ہے یہ جگہ چوہدر اور نقیب اور صدی وغیرہ لوگوں کے کھڑے رہنے کی تھی اور ہر
 گلال بازی کہتے تھے۔ اس کے آگے ۲۰ گز گزلبا اور ۱۰ گز چوڑا صحن ہے اور اس کے چاروں
 طرف قرینہ اور موقع سے مکانات بنے ہوئے ہیں اور شمال کی طرف دیوان خاص میں جانا
 کا دروازہ ہے۔ پھر یورپی سیاح لکھتا ہے کائین ظلال الہی پر ہر روز دوپہر کے وقت بادشاہ
 اگر بیٹھتا ہے۔ دائیں بائیں شہزادے ہوتے ہیں۔ خواجہ سرسور چھل ہاتے یا بڑے بڑے پٹھے
 جھلتے یا دائیں خدمت کے لئے دست بستہ گردن جھکائے ہوئے بڑے ادب سے
 کھڑے رہتے ہیں تخت کے نیچے چاندی کا جھگڑ لگا ہوا ہے جس میں تمام امرا اور راجہ اور
 غیر ملکوں کے سفیر انجھیں نیچی کئے ہوئے اور ہاتھ باندھے ہوئے کھڑے رہتے ہیں اور
 سے کسی قدر فاصلہ پر ہی طرح منصب دار یعنی چھوٹے چھوٹے امرا حسب مراتب ایستادہ

رہتے ہیں۔ اور ان سے جو جگہ خالی رہتی ہے وہ اور بلکہ تمام صحن سب قسم کے لوگوں اعلیٰ اور اعلیٰ سے بہرہ رہتا ہے کیونکہ یہی مقام ہے جہاں عایا کا ہر متفنن اپنے عرض حال کے لیے باوریاں ہو سکتا ہے اور کسی شخص کے آنے کی ممانعت نہیں ہے اسی وجہ سے اس کو عام و خاص کہتے ہیں۔ کامل ڈیرھ دو گھنٹے ٹنک لوگوں کا حجاز اور سلام ہوتا رہتا ہے اس موقع پر متغیث جو عرضیاں پیش کرتے ہیں وہ تمام و کمال بادشاہ کے ملاحظہ اور رعایت میں آتی ہیں اور بادشاہ بذات خاص متغیثوں سے دریافت حال کرتا اور اکثر شرم رسیدہ لوگوں کی فوراٰ ودیتا ہے اور ہفتہ میں ایک دن خلوت میں کامل دو گھنٹے ٹنک ایسے دن غربا کی عرضیاں سنتا ہے جو متغیثوں میں سے چن لیے جاتے ہیں اور جن کے پیش کرنے کا کام ایک نیک۔ دولتمند اور بوڑھے شخص کو سپرد ہے اور ایک دن عدل و انصاف کے کمرہ میں جسکو عدالت خانہ کہتے ہیں دو بڑے قاضیوں کے ساتھ بیٹھ کے داورسی کرتا اور اس میں کبھی ناغہ نہیں ہونے دیتا۔

عام و خاص کے بڑے دالان کی نفل میں ایک خلوت خانہ ہے جسکو غسلی خانہ بھی کہتے ہیں یہ وحش میں اگرچہ عام و خاص کے برابر نہیں ہے مگر نہایت خوبصورت۔ وسیع۔ روغنی اور سنہری کام کا ہے اور ایک بڑے شہنشین کی طرح چار یا پانچ فٹ کا اونچا ہے جہاں بادشاہ کسی بڑے بڑے وزیر سے جواد ہر ادھر کھڑے ہوتے ہیں تخلیہ میں امرا۔ جو بدایاں کے علاوہ ہنسنا اور سلطنت کے اہم معاملات پر غور کرتا ہے۔

پہرہ بھی سلیح لکھتا ہے۔ اب میں نہایت خوشی سے آپ کو بادشاہی مجلس کے کیسے کرانا ہوں جو سب سے زیادہ دلکش عمارت ہے لیکن کوئی سلیح وہاں کی کیفیت چشم دید نہیں بیان کر سکتا کیونکہ بادشاہ کے دہلی میں موجود ہونے کے وقت اگرچہ مجھے کئی بار دہلی جانا

موقع ملا اور میں خیال کرتا ہوں کہ ایک دفعہ ایک بڑی ہیچم کے علاج کے لیے جو تندرست
 مرض کی وجہ سے معمول کے موافق باہر کے دروازہ تک نہیں لائی جاسکتی تھی بہت دو
 تک اندر جانے کا اتفاق ہوا مگر میرے سر پر ایک کشمیری شال اس طور سے اڑھادی
 گئی کہ برقع کی طرح پاؤں تک لٹکتی تھی اور خواجہ سرے ہاتھ پکڑے ہوئے مجھے اس طرح
 لیجا رہا تھا جیسے کوئی لفٹے کو لیجاتا ہے اس لیے میں نے مجلس کے کیفیت جو کچھ خواجہ
 سراؤں کی زبانی سنی ہے وہ عرض کر دیتا ہوں ان کا بیان ہے کہ مجلس کے میں ہیچم کے
 علاج حیثیت اور معاشرت کے لحاظ سے علیحدہ علیحدہ بہت خوبصورت اور بڑے بڑے
 محل بنے ہوئے ہیں جن کے دروازوں کے سامنے حوض ہر طرف باغچے۔ لچھپ شبن
 اور سایہ دار آرائیم گاہیں۔ بہترین اور قوارے۔ گرمی کے لیے عمیق مصفا اور مزین تنچے
 اور لذت کو خشکی میں آرام کرنے کے لیے اونچے اونچے صفے اور صحن چبوترے بنے ہوئے ہیں
 بغرض ایسے دلکش مکانات ہیں کہ ان میں اس ملک کی تکلیف دہ گرمی کو ذرا ہی دخل نہیں
 ہے اور یہ لوگ ایک چھوٹے سے برج کی جو دریا کی طرف ہے حد سے زیادہ تفریح کرتے
 ہیں جن میں اگر وہ کے دروں برجوں کی طرح طلائی۔ لاجوردی نقش و نگار بنے ہوئے ہیں اور
 چاروں طرف سونا ہی سونا پھرا ہوا ہے اور قد آدم آئینے لگے ہوئے ہیں

اس وقت ان عمارتوں میں ایک عمارت بھی لال قلعہ میں نہیں ہے اور اگر کوئی شخص ویسی
 عمارتیں بنانی چاہے تو ہونین سکتا کیونکہ اول تو وہ پرستان کے سے محلات کسی نے پہچو
 نہیں اور دوسرے ان کا کوئی صحیح نقشہ ہمارے پاس موجود نہیں تیسرے لاکھوں روپیہ صرف
 کرنے کے بعد بھی وہ عمارتیں بن نہیں سکتیں نہ اس دھنگ کے کاریگر ہیں اور نہ ویسا مال
 سالہ ہے ابھی تک یہ تو معلوم ہی نہیں ہوا کہ پڑانے لوگ چونہ میں کیا چیز ڈالتے تھے کہ

کہ صدیوں پر صدیان گزرنے پر بھی چونہ ایسی تک نہیں مرا اور خاندان تعلق کی صد ہا
برس کی عمارتوں کا پڑانا چونہ سٹے چرنے میں صرف اس لیے ملایا جاتا ہے کہ وہ نہ بٹو
ہو جائے جب یہ یہ مشکلات ہیں تو پھر کیونکر ممکن ہو سکتا ہے کہ ویسی عمارتیں بن سکیں

(دربار)

قلعہ کی سیر کے بعد جشن کی کیفیت ملاحظہ ہو جو چشم دید ہے یعنی جس کو ایک یورپی سیاح
نے دیکھ کے لکھا ہے، ”جشن کے دن بادشاہ نہایت ہی عمدہ لباس پہنکے دیوان عام
و خاص کے صدر میں مرصع تخت پر بیٹھا ہوا نظر آیا اسکی پوشاک نہایت نازک اور چمکدار
ریشمی کپڑے کی تھی جسپر بہت ہی عمدہ زری کا کام ہو رہا تھا اور جواہر نگار منديل سر پہنی
جسپر بڑے بڑے اور نہایت قیمتی ہیروں کا طرہ لگا ہوا تھا ان کے بیچ میں ایک ایسا
پتھر راج جڑا ہوا تھا جو لاتانی کہا جاسکتا تھا۔ اسکی چمک ایسی تھی کہ اسپر آنکھ نہیں پھڑکتی
کل جواہرات میں آفتاب کی طرح درخشان تھا۔ اسکے علاوہ بڑے بڑے موتیوں کا ایک
کنٹھا لگے میں تھا

جس تخت پر شاہ جلوہ افروز تھے اس کے چھ پائے ہیں جو بالکل ٹھوس ہیں جن میں یا قوت
زمرود اور ہیرے بڑے ہوئے ہیں مگر میں انکی تعداد اور قیمت بیان نہیں کر سکتا۔ کیونکہ
کسی کی مجال نہیں کہ پاس جاسکے لیکن یقین کیجئے کہ ہیرے اور جواہرات بہت ہی ہیں اور
مجھے خوب یاد ہے کہ اس کی قیمت کا اندازہ پانچ کڑوڑ کئی لاکھ کا کیا گیا تھا۔ دو مور جو اس
تخت کے پاؤں پر بنائے گئے ہیں ان کی صنعت کاری اور جواہرات کی کثرت حیرتیں
ڈالتی ہے بس یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مور موتیوں اور جواہرات کے بنے ہوئے ہیں۔ ان
امور کی قیمت کا اندازہ انصاف تو یہ ہے کہ نہیں ہو سکتا، یورپی سیاح کا تخت کے

مستعلق بیان ختم ہوا۔ لیکن ملا عبد الحمید مورخ شاہجہانی نے بادشاہ نامہ میں اس تخت کی جو کیفیت بیان کی ہے وہ کچھ سی خالی نہیں اس لیے اس کا اختصار درج ذیل کیا جاتا ہے۔ وہ ہونڈا

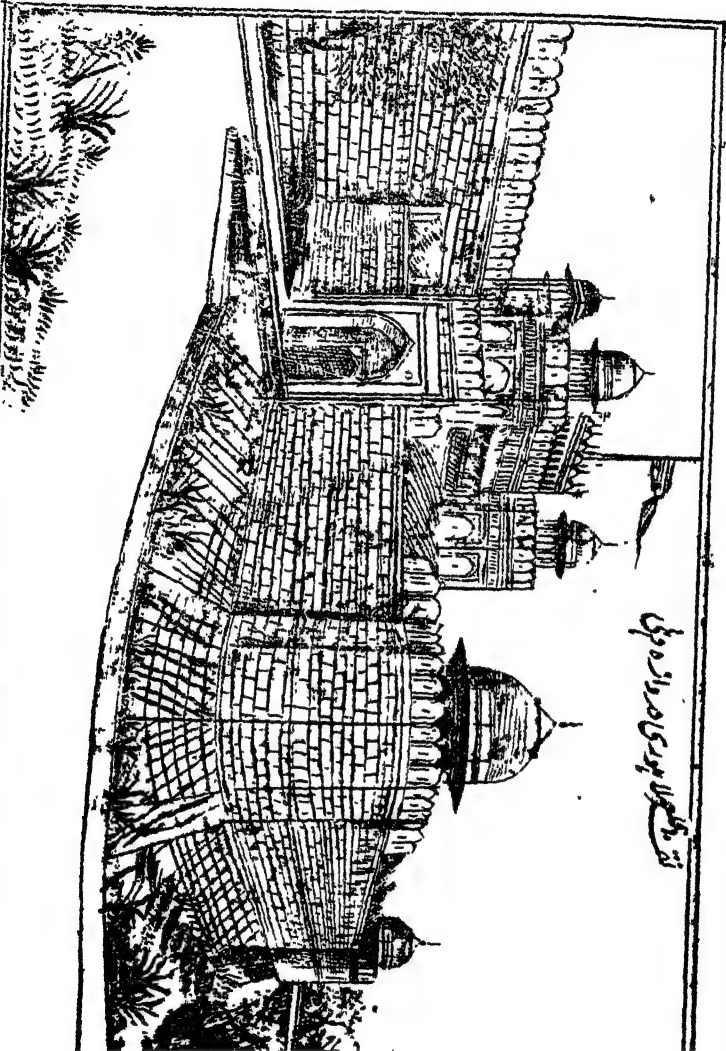
جب بیش قیمت جواہرات بکثرت اکٹھے ہو گئے تو شاہ جہاں کے دل میں یہ بات آئی کہ ان جواہرات کو اس کام میں لانا چاہیے کہ اور لوگ بھی دیکھ کے طبیعت خوش کریں چنانچہ حکم دیا کہ تخت بنایا جائے اور کل جواہرات جو شاہ عباس و ایسے ایران اور شاہانِ دکن وغیرہ نے ہڈی پیسے میں نہایت کاریگری سے جڑے جائیں چنانچہ وہ تخت بلکہ اس کے علاوہ چھ تخت اور بن کے تیار ہو گئے۔

قلعہ کے باہر

قلعہ محلے کے لاہوری دروازہ سے تنگ ایک بہت وسیع میدان پڑا ہوا ہے جو شمال کی جانب چاندنی چوک تک اور جنوب کی جانب فیض بازار اور دریا گنج تک اور مغرب میں جامع مسجد تک چلا گیا ہے کسی زمانہ میں اس میدان میں بڑے بڑے باغ اور بازار اور مسجد بنی ہوئی تھیں۔ اب صرف ایک مزار شاہ کریم اسد جہاں آبادی کا اور زیر جامع مسجد ہرے ہرے صاحب کی اور سرمد کی قبریں باقی ہیں بچنے کو صرف زمین دوڑ چوڑے اور گردیں کٹہرے لگے ہوئے ہیں۔ اگر انہر بھی کوئی بلند عمارت بنی ہوئی ہوتی تو یہ بھی مہدم کر دیے جاتے کیونکہ سرکار انگریزی کو منظور نہیں ہے کہ قلعہ کے سامنے کوئی عمارت رہے شاہجہاں کے وقت میں قلعہ کے لاہوری دروازہ کے باہر ایک تر و تازہ بلغ لگا ہوا تھا جو کلابی باغ کہلاتا تھا یہ باغ اورنگ زیب کے زمانہ میں

یا اسکے بعد برباد ہو گیا تھا پہلا رڈالہ کے زمانہ میں یہاں سرکار انگریزی نے ایک چو
 سنگ سرخ کا پچاس ہزار روپیہ کی لاگت سے بنوایا تھا جو ال ڈگی کے نام سے مشہور
 تھا یہ حوض پانصوٹ طویل اور ڈیڑھ سو فٹ عرض تھا اور چھ سو کو فٹ پر چار
 خوشنما برجیاں بنی ہوئی تھیں اور عرض میں دو فٹ جابجائی تھیں اترنے کی ٹیڑھیاں تھیں جو
 تھیں لال ڈگی سے آگے سعدیہ خاں کا چوک تھا اور آگے فیض بازار تھا جہاں
 راستہ خاتم کے بازار کو اور خان ذوالخان کی چوٹی کو جاتا تھا جنوب کی طرف آگے
 بڑھ کر اکبر آبادی بیگم کی مسجد تھی جو وسعت میں فقیر کی مسجد کے ہم پائے تھی اور اسی قطعہ
 پر بنی ہوئی تھی۔ اکبر آبادی بیگم شاہجہاں کی بیوی تھیں فقیر کی مسجد کی طرح چاروں
 طرف طالب علموں کے رہنے کے مکانات بنے ہوئے تھے اس مسجد کے پاس بگوا آبادی
 میں جہاں بگوا بیگم کی قبر تھی۔ اب یہاں سولے ایک لک دو سیدان کے کچھ بھی نہیں
 بچے ہیں علیہا فان ویقی وجہ ربک ذوالجلال والا کر ام۔

قصر علی قوری در اندلی



جامع مسجد دہلی

اس بڑے میدان کو طے کر کے دہلی کی جامع مسجد پر پہنچتے ہیں جس کا جواب دینا میں نہیں ہے
اگر نیکو جامع مسجد کی پوری خوشنمائی دیکھنی ہو تو صبح کے وقت اُسکو دیکھو جبکہ نکلتے ہوئے
سورج کی کرنیں اُس پر ٹپتی ہیں یا تم اُسکو چودھویں رات کے چاند کی پوری چاندنی میں
دیکھو اور سب سے بہتر منظر اُس وقت نظر آتا ہے کہ برسات میں صبح کو اُسکے پیچھے سیاہ بادلوں
کی گہری گھٹا ہو۔

مسٹر فرگسن صاحب اس جامع مسجد کی بابت تحریر کرتے ہیں کہ یہ مسجد اگرہ کی مسجد
سے داسکو ہی شاہجہاں نے تعمیر کرایا ہے اسی جلدی ہے لیکن یہ مسجد موتی مسجد سے
بہت زیادہ بڑی ہے اور اس میں دو عالیشان منارے موجود ہیں جو اگرہ کی جامع مسجد
میں نہیں ہیں مگر چونکہ یہ مسجد بالکل سنگ سُرخ کی بنی ہوئی ہے نہ کہ پتھر و سنگ مرمر سے
پورا پورا کام نہیں لیا گیا ہے اسلئے موتی مسجد کی صفائی اور خوشنمائی جو بالکل سنگ مرمر
کی بنی ہوئی ہے۔ دہلی کی مسجد میں پیدا نہیں ہوئی۔ پہلی اس کے تینوں دروازے اور
دو دروازے اور چار کونوں کی چاروں برجیاں اور تینوں برج اور چار کونوں کے بڑے دروازے
بلند محراب سب ملکر بہت خوشنما ہیں اور سب حصوں میں موزونیت اور باہمی تناسب موجود
ہے۔ اُسکا بڑا مشرقی دروازہ اگرچہ فتح پور سیکری کے دروازہ کا ہم پلہ نہیں مگر پہلی پہلی
خوشنما ہے اور مسجد کے لیے زیادہ مناسب ہے تعجب کی بات ہے کہ ابھنے فتح پور سیکری
کے قلعہ میں ایک عالیشان مسجد بنوائی اور خود شاہجہاں نے اگرہ کے قلعہ کو موتی مسجد
سے مرنے کیا مگر انھوں نے دہلی کے قلعہ میں کوئی مسجد نہیں بنوائی۔ جو چھوٹی سی موتی مسجد

سنگ مرمر کی قلعہ میں موجود ہے وہ اور نگ زیب کی بنوائی ہوئی ہے اور گو بہت خوش نما اور خوبصورت ہے لیکن قلعہ کے لیے بہت ہی چھوٹی اور نامناسب ہے وہ وسعت میں صرف ساڑھے فٹ مربع ہے۔ شاہجہاں کے وقت کی قلعہ میں کوئی مسجد نہیں ہے اور نہ ظاہر کوئی مسجد بنوانے کا ارادہ تھا شاید اس لیے کہ جامع مسجد قلعہ سے بقدر قریب تھی کہ گویا وہ قلعہ کے کل نقشہ کا ایک جز فزئی اور اس سبب سے قلعہ کے اندر کسی مسجد کے تعمیر کرنے کی ضرورت نہ تھی۔

جامع مسجد کے باسے میں برنیہ صاحب فرانسیسی سیاح کی سڑے بھی بہت دلچسپ ہے وہ تحریر کرتے ہیں کہ میں تسلیم کرتا ہوں کہ یہ عمارت ان قواعد فن تعمیرات کے موافق نہیں بنائی گئی تھی موجودگی ہمارے نزدیک ہر عمارت میں ہونی چاہیے لیکن میں کوئی نقص ایسا نہیں دیکھتا جو فن تعمیر کے مذاق کے برخلاف ہو سائے نقشہ کا ہر حصہ بہت خوبصورت نہایت موزوں اور بہت مناسب ہے۔

طہار نیہ صاحب سیاح اور نگ زیب کے زمانہ کا حال اس مسجد کے متعلق یوں تحریر کرتے ہیں کہ ہر جمعہ کو بادشاہ پاکی میں سوار ہو کر قلعہ سے جامع مسجد کو جاتے ہیں اسکا بیٹا گھوڑے پر سوار پاکی کے ساتھ ہوتا ہے اور بہت سے امرا پایادہ جلوں ہوتے ہیں جو جلوس کے آگے آگے چلتے ہیں پریشان بنے ہوئے اور چار ہاتھی عمدہ ہو دوں سے آراستہ ہوتے ہیں۔ ہاتھیوں کے پیچھے پانسو بھالے بردار اور تین چار سو بند و فوجی ہوتے ہیں۔ اگر کبھی بادشاہ گھوڑے پر سوار ہوتے ہیں امرا پایا و ہوتے ہیں امرا اگر وہ ہاتھی پر سوار ہوتے ہیں تو امرا گھوڑوں پر سوار ہوتے ہیں۔ لال قلعہ کے دو برس بعد دس لاکھ روپیہ کی صرف سے یہ مسجد بنائی گئی۔

اسکی تعمیر شروع ہوئی اور پانچ ہزار محاروں اور مردوروں کی منت سے چہ برس میں تیار
 ہوئی۔ سعد اللہ خان دیوان اور فاضل خاں خاںساہاں اسکے مہتمم تھے۔ یہ مسجد ایک
 پہاڑی پر سنگ سرخ کی بنی ہوئی ہے تینتیس میٹر صیانت چڑھ کر اسکے مشرقی دروازہ
 پر جو صوب میں بڑا دروازہ ہے پہنچتی ہے یہ دروازہ کی مقدار مشیت پہل ہے یعنی کہ
 چار پہل طے اور چار پہل چھوٹے ہیں چھوٹے پہلوں کے سروں پر چھوٹے سناٹے بنے
 ہوئے ہیں جو والدہ سے نیا زیادہ بلند ہیں اور مناروں پر چھوٹی برجیاں سنگ مرمر
 کی بنی ہوئی ہیں جس پر سنگ مرمر کی دیواریاں ہیں دروازہ کے کنارہ پر بھی چھوٹی چھوٹی
 برجیاں سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہیں جو نہایت خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔ دروازہ کی دوسری
 محراب ہے پہلی محراب بہت بلند اور دوسری چھوٹی۔ چھوٹی محراب میں نہایت خوبصورت
 اور نیرنگی کوڑ چڑھنے ہیں۔ یہ کوڑ ہمیشہ سے بند رہتے ہیں صرف بادشاہ کے لیے
 کھولے جاتے تھے۔ حدودانہ کے وسط میں ایک وسیع گنبد ہے اور دونوں پہلوؤں
 میں چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں ان تینوں گنبدوں سے دروازہ میں ایک وسیع چوک
 بن گیا ہے اس کے بعد پہرہ کی طرح دوسری محرابیں ہیں ایک پست اور ایک بلند دروازہ
 کے اندر دونی طرف یعنی مسجد کے صحن کی طرف دونوں پہلوں میں سے دونوں طرف اوپر جانے
 کی میڑھیان ہیں اندر دنی کلاں تر محراب پر سنگ سرخ کی آفتابی بنی ہوئی ہے
 جسکی برجیاں سنگ مرمر کی ہیں۔ یہ آفتابی مسجد کا شاہجہانی مکبر ہے۔ اس آفتابی کی
 بلندی کچھ ایسی مناسب رکھی گئی ہے کہ امام کی قرأت اور بحیرین وہاں سے بہت
 صاف سنائی دیتی ہیں گو بیچ کے وسیع صحن میں نہ سنائی دیں۔ دروازہ کے شمال و جنوب
 میں دالان بنے ہوئے ہیں جسکے دونوں طرف محرابیں ہیں اور دونوں طرف سے کھلے ہوئے

ان دالانوں کے آخر میں جہاں شمال و جنوب کے محراب دار دالان آکر ملتے ہیں مربع مقام بن گیا ہے جس پر سنگ مرمر کی چوکور برجیاں ہیں ان دالانوں کے آگے صحن میں دو چھوٹے چھوٹے ستون ہیں جن میں سے ایک پر دائرہ ہندی اور دوسرے پر کرہ زمین سنگ مرمر پر کھدایا ہوا ہے مگر یہ شاہجہاں کی وقت کے نہیں ہیں۔ جنوبی مشرقی دالان میں کچھ تبرکات رکھے ہیں جنکی زیارت کے لئے دور دور سے لوگ آتے ہیں۔

دروازہ کے آگے تقریباً چار سو فٹ کا مربع صحن ہے جس میں کل سنگ سُرخ کا فرش ہے اس صحن کے وسط میں پندرہ گز سے بارہ گز کا سنگ مرمر کا حوض ہے اور اس کے وسط میں فوارہ ہے اس حوض کے مغربی کنارہ پر ایک چھوٹا سا کٹھران سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے جسکو محمد بخش بادشاہی محل نے بنوایا ہے اس پر یہ کتبہ ہے کوثر محمد رسول اللہ صلی علیہ وسلم

رسول دیدہ اند آبخا ولی و اہل احد	بجاست گر شود این سنگ ہم زیارت گاہ
بنائے سال تجسیم و آفرین ہاتھ	گنجت احاطہ جائے نشست رسول امیر

شمال اور جنوبی دالانوں کے سلسلہ کے وسط میں جامع مسجد کے شمالی اور جنوبی دروازوں میں جو مشرقی دروازہ سے بہت چھوٹے ہیں۔ ان دروازوں میں بھی برنجی کواڑ چڑھے ہوئے ہیں اور دونوں دروازوں میں سے اوپر جانے کا راستہ ہے۔ ان دونوں دروازوں کے آگے ہی مشرقی دروازہ کی طرح سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں ان ہی دروازوں سے نمازی مسجد میں پانچون وقت آتے ہیں جنوبی دروازہ کے سامنے پائے والوں کا بازار ہے۔ مشرقی دروازہ کے چبوتروں پر کبوتروں کی خرید و فروخت سے شہر کے کبوتر بازاں کو جمع ہوتے ہیں اور جنوبی دروازہ کے نیچے گدڑی بازار لگتا ہے۔

شمالی جنوبی دالانوں کے مغربی کنارہ پر بھی مشرقی کناروں کی طرح سنگ مرمر کی

برجیان ہیں اُن برجیوں اور مسجد کے مابین اتنی جگہ ہے کہ مسجد کے دونوں یعنی شمالی و جنوبی سروں پر پانچ پانچ در کے دالان بنے ہوئے ہیں جو صحن کی طرف کھلے ہوئے اور مغرب کی طرف بند ہیں۔

اگر صحن میں کھڑے ہو کر ان دالانوں کے پار دیکھا جائے تو عجب دلکش منظر نظر آتا ہے مسجد کے گیارہ در ہیں۔ پانچ پانچ در دونوں جانب چھوٹے ہیں اور بیچ میں بہت بڑے اندر کے در میں سات محرابیں ہیں بغلی دروں کے وسط میں اور بیچ کے بڑے در کے سامنے سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں جن پر چڑھ کر صحن سے مسجد کے اندر جاتے ہیں بیچ کے بڑے در کے سامنے سیڑھیاں پر مرزا سلیم پسر کبیر شاہ ثانی نے سنگ باسی کا کپکبیر بنوا دیا ہے تاکہ کبیر کی آواز سب نمازیوں کو باسانی پہنچے یہ کبیر نہایت بے مزین اور نامناسب ہے اور سنگ باسی کے ہونے سے مسجد کو دہشتہ لگ گیا ہے اور مسجد کے بڑے در کی خوبی اور خوشنمائی میں فرق ڈالتا ہے ساری مسجد میں سنگ مرمر کا فرش ہے اور سنگ موٹی کی بچہ کاری سے مصلے بنائے گئے ہیں پیش طاق اس قدر خوشنما اور خوبی کے ساتھ سنگ مرمر کا بنایا گیا ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے ایک پتھر کا تراش کر بنایا گیا مگر افسوس ہے کہ اب کی دفعہ نواب رام پور کے ایک لاکھ روپیہ کے عطیہ سے جو مرمت ہوئی ہے اسے پیش طاق کو بالکل خراب کر دیا چھوٹے چھوٹے ٹکڑے سنگ مرمر کے اس طرح جا بجا لگا دیے ہیں کہ الگ جڑ معلوم ہوتے ہیں اور جو اصلی خوبی اسکی تھی وہ بالکل جاتی رہی اس دفعہ کی مرمت میں اور بھی ایسی ہی خرابیاں تمام جامع مسجد میں پیدا ہو گئی ہیں مثلاً سنگ مرمر کی بچی کاری جو کل دیواریں تھیں وہ اس سبب سے کہ گرد کے سنگ سرخ کو کھرنج ڈالا ہے بہت اہم برائی ہے اور

گئی ہے چاہیے تھا کہ شور خوردہ پتھر کو نکال کر اسکی جگہ دوسرا پتھر نصب کر دیا جاتا
 مگر افسوس ہے کہ اس کارروائی کے بدلہ سنگ سُرخ کو کھرج کر پیچی کاری کے کام
 کا بالکل ستیاناس کر دیا گیا مشرقی دروازہ پر جو خوشنما آفتابے بنے ہوئے تھے
 اُسکے نیچے سنگ باسی کے توشے لگا کر اُسکو دو کوڑی کا کر دیا ہے آفتابی میں جو
 کٹھرا تھا انہیں سادے سنگ مرمر کے پتھر لگے ہوئے تھے ابھی جگہ نہایت بہتر
 جالیان سنگ مرمر کی لگائی گئی ہیں۔

سنگ مرمر کا منبر پیش طاق کے برابر میں کہا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک پتھر کا
 بڑے در کی مٹیانی پر یا ہادی کا طغرا سنگ موٹے میں بنا ہوا ہے پچاؤنی کے چھوٹے
 درون کی مٹیانی پر سنگ موٹے سے کتبہ شاہجہان کے نام کا اور تاریخ تعمیر اور تعداد
 مصارف کہتا ہوا ہے حال کی مرمت میں یہہ حروف سیاہ سالے کے بنا دیئے گئے
 ہیں جو دھوپ یا مہینہ سے کسی قدر ہلکے ہو گئے ہیں اور سنگ مرمر پر روشنائی
 کی سیاہی دوڑ گئی ہے اور وہ لک کے لفظ سے نیچے کی طرف روشنائی اس طرح بھی
 ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے۔ وہ لک کے آنسو ٹپک رہے ہیں کہ ہائے شاہجہاں
 کی دس لاکھ کی لاگت اب کی دفع بالکل برباد ہو گئی مسجد کے شمال و جنوب کی طرف
 دو منارے سنگ سُرخ کے بنے ہوئے ہیں جنہیں اسقدر پاس پاس دہاریاں سنگ
 مرمر کی دی ہیں کہ وہ پٹری دار معلوم ہوتے ہیں ان کے اندر اوپر پڑھنے کے لیے
 بیڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ مناروں کی بلندی ایک سو تیس فٹ کی ہے مناروں پر سے
 شہر کا منظر دیکھنے کے قابل ہے مناروں کے اوپر سنگ مرمر کی
 برجیاں بنی ہوئی ہیں۔ کسبہ شاہ کے زمانہ میں کتبہ کی بڑی خوبی یہ ہے

تہی کہ اس طرح حساب سے عبارت بنائی گئی ہے کہ جتنی جگہ تہی اٹھیں پوری اُترے
ہے تحریر سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کثوں سے عبارت کو زبردستی اس طرح بڑھا
گیا ہو یا چھوٹا کیا گیا ہو کہ پوری اُترے کہتے حسب ذیل عبارت کے کندہ ہیں۔

کتبہ در اول از طرف شمال

بفرمان شہنشاہ جہاں بادشاہ زمین و زمان گہاں خدیو کشور شاہ گیتی خداوند گردوں
آزان موسس قوانین عدل و سیاست مشید ارکان ملک و دولت بسیار دان عالی نظر
قضا فرمان قدر قدرت فرخندہ راسخستہ منظر فرخ طالع بلند اختر آسمان شہمت
انجم سپاہ خورشید عظمت فلک بارگاہ۔

کتبہ در دوم

بظہر قدرت الہی مودکرامت ناتناہی منظر کلمۃ اللہ علیا مروج الملتہ الخفیۃ لبیضا
بجوار الملوک و السلاطین خلیفۃ اللہ فی الارضین الخاقان الاعل اعظم و القان الاعظم
الاکرم ابو مظہر شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہ جہاں بادشاہ غازی لازالت
ارباب دولۃ منصورۃ و اعداء حضرتہ مقہورۃ کہ دیدہ بصیرت حق منیش از شعشہ انوار اہد
انما یعمر ساجد اللہ

کتبہ در سوم

من ہن بالہدیہ بالیوم الآخر مستیبر است و ایسنہ خمیر صدق گزینش از شعلہ شکاک است
اجب البلا والی اللہ ساجد بافرغ پذیر این مسجد کوہ اساس گردوں مماس کہ کریمہ مسجد

اس علی التقوی بیان بنیان پائدار اوست و بنیہ والقی فی الارض ردسی ان تمینکم
کتاب یوان استوار اوقمہ قبه فلک شانل از طبقات آسمان گذشتہ و شروق طاق
سپهر نشانل باوج کیوان پیوستہ

کتابہ در چہام

گر ز طاق و قبه مقصورہ اش چو نشان
بیچ نتوان گفت غیر از کہ نشان د آسمان
خود بودی قبه گر گردون بودے نشان
طاق بودی طاق گر چشمتش نبودی کہ نشان
خروج شمس پیش طاق جہاں نمایش روشنی بخش مصابح سموات پرتو کلس گنبد عالم آرایش
نور افروزے قنادیل جنات سبز سنگ مرمرش چون خجرہ مسجد اقصیٰ مرقات

کتابہ در خیم

مقام قاب قوسین اوادنے محراب فیض گسترش مانند صبح صادق کشادہ پیشانی شہادت
رسان و تقدجاء ہم من رہم الہدے ابواب رحمت آرایش صلائی واسد یعولکے دار السلام
بمسامع خاص و عام رسانیدہ منار سپہر مدارش ندائے و بجزرے الذین احسنوا بالحنی از نہ
رواق گنبد فیروزہ فام گذرانیدہ سقف رفیع باصفایش تماشا گاہ روحانیان کرہ اخلاک
بر در ششم کتبہ یا ہادی بخط طغرا نوشتہ -

کتابہ ہفتم

صحن وسیع و گلشنایش سجدہ گاہ پاک نژاد ان معمرہ خاک روح فضاے فیض آتما طیب
ہولے روح افزایش از روضہ رضوان حکایت کردہ و غدیت ما معین حوض و نشین لقا
آرایش از خیمہ بسطیل خبر دادہ در روز جمعہ دہم شہر شوال سال ہزار و شصت ہجری موافق

سال چهارم از دوسوم جلوس میمنت مانوس بساعت نهمت.

کتابه هشتم

وطلع شایسته سرمایه اینا و پیرایه تاسیس یافت و در عرض مدت شش سال بحسن سعی کاربرد ازان کاروان کارگذار و قضا اعتنا و اهتمام کار فرمایان صاحب اقتدار و بذل جهد و جهد استادان ماهر دانشور و دوفور کوشش پیشه کاران چابک دست صفا هنر و اتفاق مبلغ ده لکھ روپیه صورت انجام و طراز اختتام پذیرفت و مقارن اتمام روز فطر

کتابه در نهم

بفرقدوم اقدس پادشاه ظل الله صافی نیت خدا آگاهه زیب و زینت گرفت و اقامت نماز عید و ولے و ظائف اسلام چون مسجد الحرام در روز عید الصبح مرجع طوائف انام گردید و مبانی اسلام و ایمان را ممانت و رصانت کرامت سیاحان بلع مسکون و مسالک نوروان کوه و دامول را آراسته عمارتی باین رفعت و حصانت در آئینه بصر.

کتابه در دهم

و مرآت خیال مرتقم نگشته و حقایق گذاران و قائل و دهر و فکر پردازان نظم و شعر را که سوانح نگاران بدائع ارباب ملک و دولت و صنائع شناسان اصحاب کنت و قدرت اند افزایسته بنا بر باین شکوه و عظمت بر زبان قلم و قلم زبان نگذشته و از نده کلخ هستی طراز بندگی و پستی این بنیان فوج را که قره العین بنیش و زینت بخش کارخانه آفرینش است.

کتبہ دریا زہم

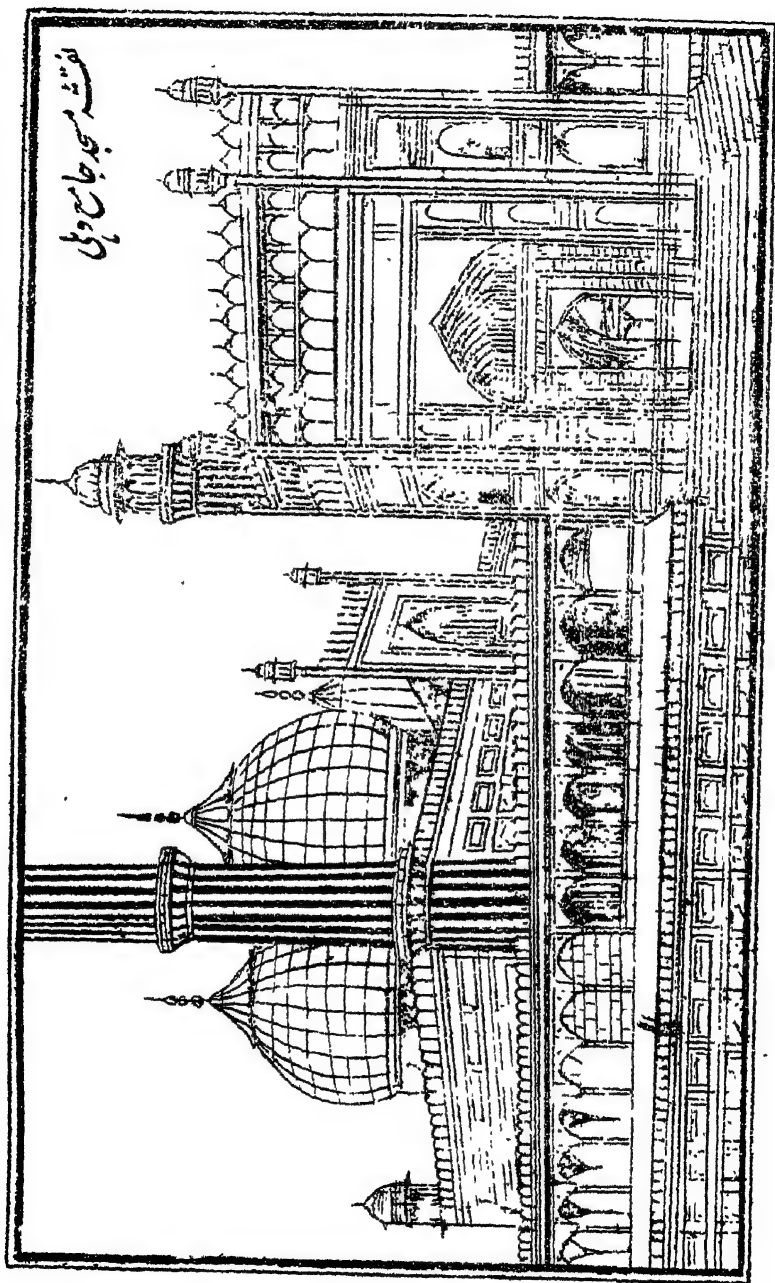
پایدار دہشتہ صدائے تسبیح سبحان را ہنگامہ آرائی ذاکراں مجامع ملکوت و زمزمہ تہلیل
مہللان را نشاۃ افرے بر مختگان جوامع جبروت داراد و روش مناہر محمودہ جہان را خطبہ
دولت جادید طرازین بادشاہ و اگر دین پرور کہ بیامن ذات مقدس مبارکش ابواب امن و
امان بروی روزگار کشادہ است آراستہ داراد بختی الحق و اہل کتبہ نورائد احمدان درون
کے دونوں طرف مینار ہیں نہایت بلند اور بنایت خوشنما اور مسعین بنیے بنے ہوئے ہیں
کہ اُس سہ سے مینار کے اوپر چلے جاتے ہیں میناروں کے اوپر بارہ درے کی برجیاں سنگ
سے نہایت دلکش اور بانی ہوئی ہیں ان میناروں پر چڑھنے سے شہر کی عجب کیفیت معلوم
ہوتی اور خوبیر دکھائی دیتی ہے تمام شہر مثل کٹورہ کے معلوم ہوتا ہے اور درختوں کی رونق
اور مکانوں کی خوشنمائی سے ایک عجیب عالم دکھائی دیتا ہے شمالی مینار بسبب بجلی کے گر پڑا تھا
اور اس عمارت عالی میں چٹم زخم پہنچ گیا تھا اور صحن کا فرش بھی کہ تمام سنگ سُرخ کا ہے
جا بجا سے بگڑ گیا تھا سرکار دولت ملکہ انگریزی نے معین الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ کے عہد
میں کہ اُسکو آج تک قریب تیس برس کے عرصہ گزر رہے اس مینار کو بنوایا اور فرش بھی درست
کروادیا کثرت نمازیوں کی ماشار اس مسجد میں مور و مخ سے زیادہ ہوتی ہے اور چونکہ امام
آواز تکبیر سب نمازیوں کو نہیں پہنچ سکتی اس واسطے شاہزادہ مغفور مرزا سلیم بن معین الدین
محمد اکبر بادشاہ عرش اترامگاہ نے بڑے در کے پہنچ میں ایک مکبر سنگ باسی کا بہت خوشنما
بنوادی ہے کہ اُس مکبر پر مکبر کھڑا ہو کر آواز اُٹھائے اور بنا لک الحمد سب کے کان کا آویزہ
کرتا ہے اس مکبر کو بنے ہوئے اٹھارہ برس کے قریب عرصہ گزرا ہے مسجد میں تمام فرش

سنگ مرمر کا ہے اور اُس میں سنگ موسے کی سنت کاری اور پرچین سازی سے مصلے
 بنا دیے ہیں منبر اس مسجد کا سنگ مرمر کا ہے اور ایسا خوش قطع بنا ہوا ہے کہ جس کا
 بیان ممکن نہیں۔

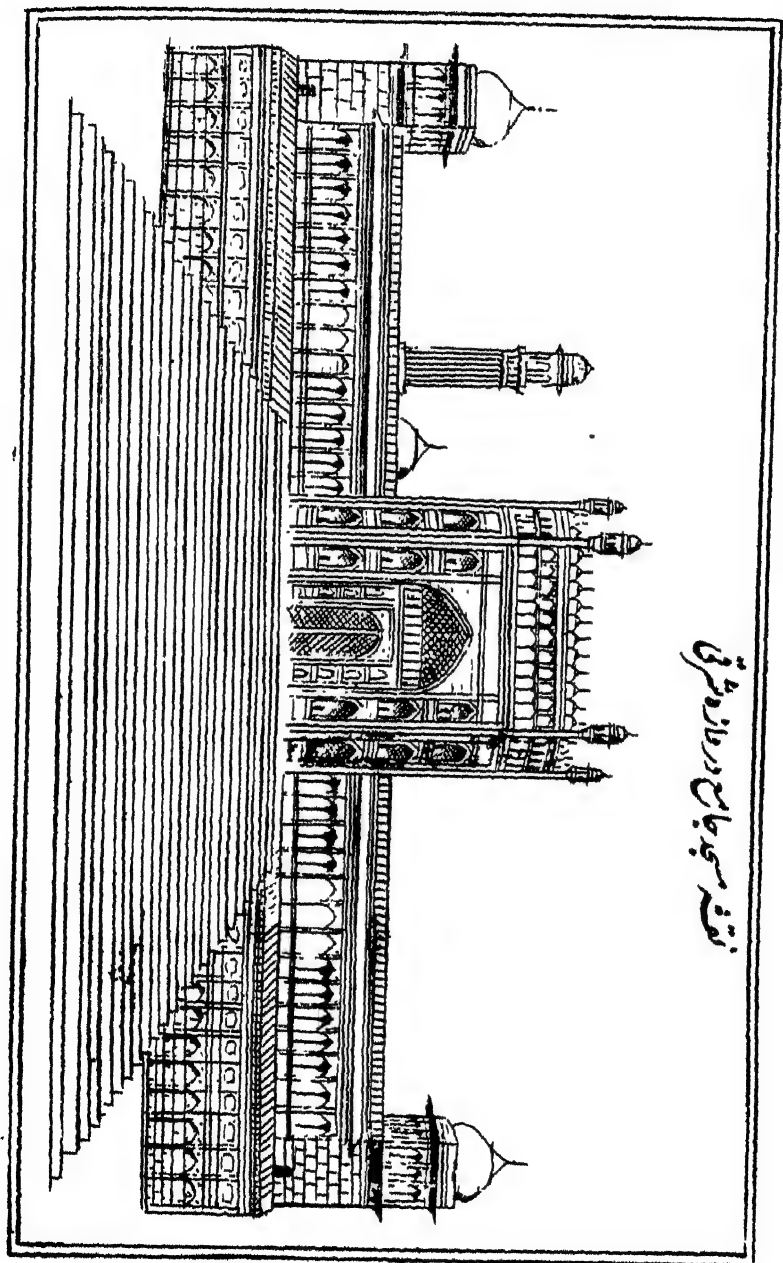
اس میں شمالی منار اور سنہ میں جنوبی منار بجلی سے مہندم ہو گئے تھے شمالی منار سر کا
 انگریزی نے سو فرش وغیرہ کے مرمت کیا تھا۔ اور جنوبی منار نواب صاحب دہلوی
 کے روپیہ سے حال میں درست کیا گیا ہے۔ اب انپرجلی کا تار لگا دیا گیا ہے تاکہ آئندہ
 بجلی سے محفوظ رہیں۔ مناروں کے بیچ میں تین برج سنگ مرمر کے بنے ہوئے ہیں
 سنائے کی برجیوں کی طرح ان میں سنگ موسے کی دھاریاں پڑی ہوئی ہیں جس سے انکی
 خوشنمائی بہت بڑھ گئی ہے اگرہ کی مسجد کی طرح یہ برج چہت سے نہیں مشروح ہو
 بلکہ چہت کے اوپر ایک گولہ ہے اور گولہ پر سے مثل غبارہ کے اٹھائے گئے ہیں۔

مسجد کے پہلے جامع مسجد کے مغربی مثلثوں میں ایک دارالشفاء اور ایک مدرسہ
 دارالبقا بنے ہوئے تھے ہذا سے پہلے دارالبقا میں مفتی صدر الدین صاحب درس
 دیا کرتے تھے اور اس مدرسہ کی مرمت بھی انہوں نے کی تھی جامع مسجد کا اہتمام اب
 ایک کمیٹی کی نگرانی میں ہے۔ جامع مسجد کے شمال و مغرب کی طرف دو سو گز کے فاصلہ
 پر محلہ ہرم پورہ میں جینوں یعنی سرواکیوں کا بڑا مندر ہے یہ عمارت بہت عمدہ ہے
 علی الخصوص دروازہ پر جو کام بنا ہوا ہے وہ دیکھنے کے قابل ہے۔ مندر میں یہ مندر
 نینا شریع ہوا اور سات برس میں بنکر تیار ہوا۔ اس کے بنانے میں سرواکیوں کا پانچ
 لاکھ روپیہ خرچ ہوا لالہ ہر سکھہ رائے اور لالہ موہن لال نے بنوایا ہے۔ اسکے پاس
 جینوں کا ایک اور چھوٹا مندر ہے جسکو سب سرواکیوں نے ملکر بنوایا ہے۔ جامع مسجد کے

نقشه مسجد جامع دلی



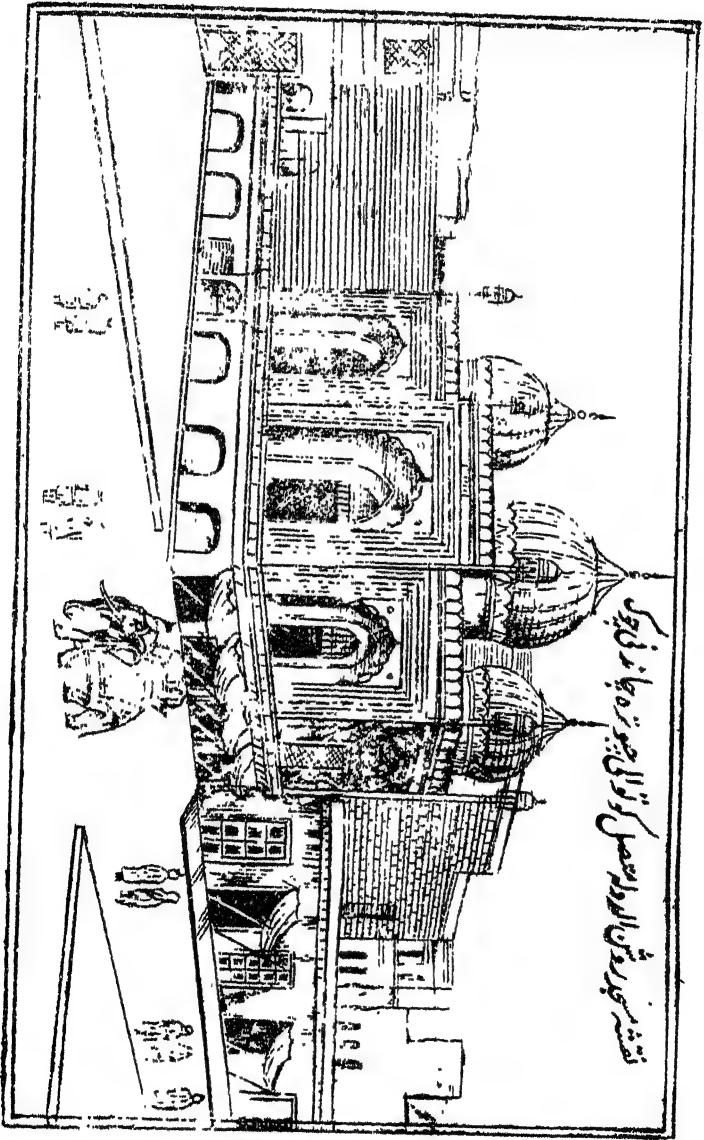
نقشه مسجد جامع در عازم شرقی



جامع مسجد کے شمال و مشرق میں لارڈ ڈفرن کا ہسپتال بنا ہوا ہے۔
 ہسپتال کے سامنے دریہ کا بازار ہے جسکی انتہا پر خونی دروازہ تھا جس کے پاس
 نادر شاہ کے وقت میں قتل عام ہوا تھا اس طرف ایک انگریزی دستہ فوج کا
 جامع مسجد تک پہنچ گیا تھا مگر یہاں سے اُسکو لوٹنا پڑا تھا خونی دروازہ سے
 شرق کی طرف چاندنی چوک کا بازار ہے۔ خونی دروازہ کے
 مقابل شرق و شمال میں شمر کی مگیم کی کوٹھی اور باغ ہے جہاں لندن بنک ہے
 یہاں غریب بنک کا منیجر قتل ہوا تھا خونی دروازہ سے کوٹوالی تک پھول کی
 منڈی کا بازار کہلاتا ہے اُسکے بعد جوہری بازار کا حصہ ہے اور جوہری بازار
 کے بعد اصل چاندنی چوک ہے اب سارا بازار فتح پوری تک چاندنی چوک کہلاتا
 ہے کوٹوالی کے سامنے فوارہ ہے اور مغرب میں روشن الدولہ کی سنہری مسجد ہے
 روشن الدولہ محمد شاہ کے تختی تھے اُسپر یہ کتبہ کندہ ہے

در زمان شہ خورشید سریر	خل حق ماہ زمین شاہ زماں
ناصر الدین کہ محمد شاہ است	تیغ او کفر شکن در دوراں
شرف الدولہ بنا فرمودہ	مسجد و مدرسہ عالیشان
ابن دہبیت الشرف علم و عل	ہیچو سعدین فلک کرد قرآن
سال تاریخ بنا گفت خسرو	قبلہ رج ارادت کشیاں

کوٹوالی کے پس پشت مولانا فخر الدین صوفی کا مکان تھا کوٹوالی کے سامنے بازار
 کے بیچ میں عشتہ میں پھانسیاں گڑھی ہوئی نہیں جہاں مفسدوں کو پھانسی ملی
 یہیں نواب جعفر عبدالرحمن خاں اور راجہ بلب گڈہ راجہ ناہر سنگھ کو غدر کے بعد



نقشه مسجد عثمانی در کربلا

سپانسی دی گئی تھی اور یہیں تین شہزادوں کی لاشیں لٹکانی لگی تھیں جنکو بھڑا لٹکانے ۸ ارب تمبر کو گولیاں مار دی تھیں۔ کو تو ال کے پاس سنہری مسجد میں قتل عام کے وقت نادر شاہ پانچ سو لاکھ آئیں اس کے بیٹھا تھا۔

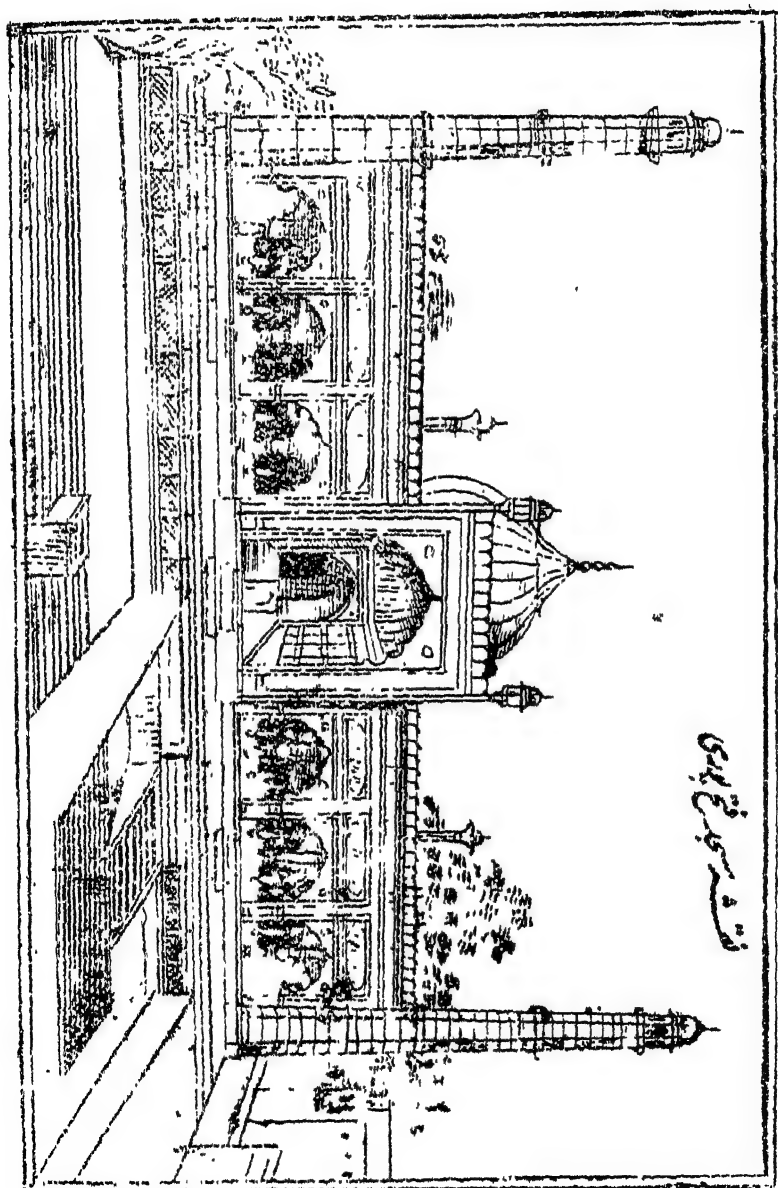
سنہری مسجد

جب پانچ سو لاکھ میں نادر شاہ نے دہلی میں قتل عام کا حکم دیا تھا تو وہ ہی مسجد میں آ کے بیٹھا تھا۔ ایک شخص نے چشم دید حال اس قتل عام کا اس طرح لکھا جو ہم انگریزی کتاب سے ترجمہ کر کے یہاں درج کرتے ہیں ۱۱ کی صبح کو ایرانی بادشاہ کا حکم جاری ہوا کہ باشندوں کو قتل کیا جائے۔ حکم کے جاری ہوتے ہی ایک لمحہ میں قتل و غارت شروع ہو گیا۔ چاندنی چوک بازار درہم اور مسجد جامع کے گرد کے مکانات کو آگ لگا دی گئی اور وہ سب جل کر خاکستر ہو گئے اور یہاں کے کل باشندے قتل کیے گئے۔ کہیں کہیں کسی نے کچھ مقابلہ کیا لیکن اکثر مقامات میں لوگ بے ثرائی کے ذبح کر دیے گئے۔ جو کچھ اور جو شخص ہاتھ آیا اسکو ایرانیوں نے پکڑ لیا قیمتی کپڑے زیور سونے چاندی کے برتن بہت لوٹے گئے۔ میں اس مصیبت کو دیکھ کر پورے محلہ میں اپنے محل سے دیکھ رہا تھا اور مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اگر ضرورت ہوگی تو اس کو جان دوں گا اور خدا کی مدد سے عزت کے ساتھ مروں گا۔ حضرت صاحب قرآن امیر تہور کے زمانہ سے جنہوں نے چرائی دہلی کو فتح کیا تھا اور باشندوں کو قتل کرایا تھا اس زمانہ تک ۱۱۵۰ء جسکو ۳۴۸ برس کا زمانہ گزرا دہلی پر یہی مصیبت نہیں پڑی۔ برسوں کی محنت کے بعد کہیں پہر عارتین اور بازار درست ہو گئے۔ آدھے دن تک قتل عام ہوتا رہا اسکے بعد

ایرانی بادشاہ نے حاجی فولاد خاں کو قوال کو حکم دیا کہ چند ایرانی نقیبوں کو ساتھ لیکر
 امان کا اعلان دو کہ قتل عام بند ہو رفتہ رفتہ آتش فرو ہو گئی مگر جو غریزی برباد
 اور خاندانوں کی بیخیزی ہو گئی وہ ہو گئی ایک عرصہ تک سڑکوں پر نشین اس طرح پڑی
 تھیں جیسے باغ کی روش پر مردہ بھول اور پتہ بڑے ہوئے ہیں شہر حکمرمیدان ہوا
 ایک ہو کا مقام نظر آ رہا تھا کرب دہلا کی صدا میں چاروں طرف سے اُٹھ
 رہی تھیں سکرۃ الموت کی بھینک آوازوں نے کمرہ باد کو بہر دیا تھا۔ آسمان سے
 خون برس رہا تھا اور دہلی کی شاہراہیں انسانی گرم گرم خون سے افشان
 ہو رہی تھیں۔ ملک الملوک پانچہ سب پر دراز ہو رہا تھا جس طرف نظر پڑتی تھی مرگ
 جھٹے وار دکھائی دیتا تھا قلعہ کے تمام شاہی زیورات اور سامان اور خزانہ ایرانی
 بادشاہ نے لے لیا اس طرح ہزار ہا اشرفیاں اور ساٹھ لاکھ روپیہ اور ایک کروڑ
 روپیہ کے سونے کے برتن پچاس کروڑ کے جواہرات جھکا تانی دنیا میں نہ تھا بادشاہ
 کے ہاتھ لگے صرف تخت طاوس جو شاہجہان نے بنوایا تھا کئی کروڑ روپیہ کا تھا
 ہاتھی گھوڑے کپڑے جو کچھ اس کے پسند آیا فلاح نے لے لیا غرضکہ ۳۴
 برس کی دولت دم بہر میں اس کے ہاتھ آگئی یہاں سے آگے چل کر نار تہہ و کمرہ صاحب
 کا گہنٹہ گھر ہے جس میں میونسپل کمیٹی کے چیس ہزار روپیہ صرف ہوتے تھے اور وہ کچھ بڑی
 فٹ بلند ہے یہاں پہلے جہاں آؤں اسکیم کی کاروائی کے لئے بنی ہوئی تھی جن کا نقیب شاہ نے حکم
 اور وہ شاہجہاں کی میٹی تھیں اور ان کی بہن روشنار اب بھی تھیں جن کے باپ کا ذکر آگے
 آئے گا برسر تیا ج اس سرائے کی عمارت کی بہت قدیم تھی اور کتبہ ہے کہ
 پارس کے شاہی محل حکیم ملہ پتی۔ یہی صاحب یہی ہے کہ اس زمانہ میں

دہلی کی آبادی پارس کی آبادی کے برابر تھی۔ کارواں سرے کے سامنے شمال کی
 طرف جہاں آٹا بیگم کا باغ تھا جو نو سو شتر گز لمبا اور دو سو چالیس گز چڑا تھا۔ جو خوبصورت
 بارہ دریاں وغیرہ اس باغ میں بنی ہوئی تھیں اب انکا نشان بھی نہیں رہا۔ اب اسکی جگہ
 زیادہ قطعہ میں ملا کر ملکہ کا باغ انگریزی قطعہ کا بنا ہوا ہے گہنا گھر کے سامنے ملکہ وکٹوریا
 قیصر سب کا سنگ مرمر کے چوتھرہ پرست استادہ کیا گیا ہے۔ اسکے پس پشت ٹاؤن ہال
 کی عمارت بنی ہوئی ہے حسین میونسپل کمیٹی کے ایک لاکھ پچتیس ہزار چار سو ستاون
 روپیہ خرچ ہوئے ہیں۔ ٹاؤن ہال کے پیچھے ریل کے اسٹیشن تک ملکہ کا باغ چلا گیا ہے
 جس میں شاہ بیگم کے قدیم باغ کی زمین بھی شامل ہے باغ میں ایک ہاتھی سنگ مرمر
 کا بنا ہوا کھڑا ہے یہ ان دو ہاتھیوں میں سے ایک ہاتھی ہے جو کسی زمانہ میں قلعہ کے
 دہلی دروازہ کے سامنے کھڑے تھے۔ گہنا گھر کے آگے فتح پوری بازار ہے جسکی انتہا
 پر فتح پوری کی مسجد واقع ہے یہ مسجد شاہجہان کی بیوی نواب فغوری بیگم نے سن ۱۰۲۸
 تعمیر کی تھی اس مسجد کا طول ۵۴ گز کا اور عرض بائیس گز کا ہے یہ سنگ مرمر کی بنی
 ہوئی ہے اسکا ایک برج جو چوٹی کا دھاری دار بنا ہوا ہے اور دو منارے چوتیس
 گز بلند ہیں مسجد کے سامنے صحن مینتالیس گز لمبا اور پچتیس گز چڑا سنگ مرمر کا ہے۔
 صحن کے آگے ۴۳ گز سے چوہ گز کا حوض ہے اس مسجد کی چاروں طرف طالب علموں کے رہنے کے مکان
 بنے ہوئے ہیں اس کے تین دروازے ہیں ایک شمال میں کہاری باولی بازار کی طرف ہے
 یہ باولی اب دوکانوں میں دب گئی ہے یہ شاہجہاں آباد کی آبادی سے پہلے کی تھی
 ۱۵۵۹ء میں شیر شاہ کے عہد میں بنی شروع ہوئی تھی اور چوبہ سال میں تمام ہوئی تھی
 اسکا کتبہ یہ تھا۔

فلسفہ سید فتح محمدی



کتبہ دروازہ

یا اللہ لا الہ الا انت محمد رسول اللہ

کتبہ اندرونی پیشانی چوکھٹ

بسم اللہ الرحمن الرحیم و بے ہاشفی رب بعزت تمام شد این بادری و چاہ در ماہ رمضان
سنہ ہنصد و پنجاہ و ہشت ہجری بروح محمد مصطفیٰ رسول در گاہ حضرت الز در زمان
عادل اسلام شاہ بن شیر شاہ بنا کردہ کار کردین ار حلیہ پیشی خواجہ عماد الملک عرف عبد
لاؤر قریشی بندہ گان کر بادری امید و اعنائیت و مرحتک کرد و بار سیری بایستک

کتبہ دیوار شمالی

بسم اللہ الرحمن الرحیم در عہد و زمان شاہ سلطان السلاطین و المظفر اسلام شاہ بن شیر شاہ
سلطان خلد اللہ ملکہ و سلطانہ بنا کردہ این چاہ بتوفیق اللہ بروح رسول اللہ ملک عماد
الملک عرف خواجہ عبد اللہ لاؤر قریشی بدار الملک حضرت دہلی فی سنہ ثانی و خمین و ستھ

دوسر دروازہ شرق میں چاندنی چوک کی جانب اور تیسرا جنوب میں بازار لال چاہ کی
طرف ہے جو کمرہ چاندنی چوک کی جانب ہے اب اُسپر دوسری منزل بنادی گئی ہے
تاکہ کرایہ کی آمد فی بڑھ جائے طالب علموں کے مکانات کے سامنے باغچہ تھا جواب
خواب ہو گیا ہے شہر خضر کے بعد یہ مسجد ضبط ہو گئی تھی جب مسئلہ میں حضور
قیصر ہند دہلی میں بحالت ولیعہدی تشریف لائے تھے تو یہ مسجد از سر نو مسلمانوں کی
عبادت کے لیے واکذاشت کر دی گئی تھی اب اسکا انتظام ایک کمیٹی کے سپرد ہے
فتح پوری کے سامنے سے سید ہی شرک ریل کے اسٹیشن کی شرک سے جالی ہے۔
اس شرک کے بائیں طرف کھنجر مشن کا مکان ہے جو پہلے لواب مضفر جنگ کا

محل تھا جبکہ اب ریل کا اسٹیشن ہے وہاں پنجابی کٹرہ میں نواب اورنگ آبادی سکیم کی
بنوائی ہوئی بہت بڑی مسجد تھی یہہ خاتون اورنگ زیب بادشاہ کی بیوی تھیں یہ مسجد سرخ
رنگ کی بنی ہوئی تھی

فخر المساجد

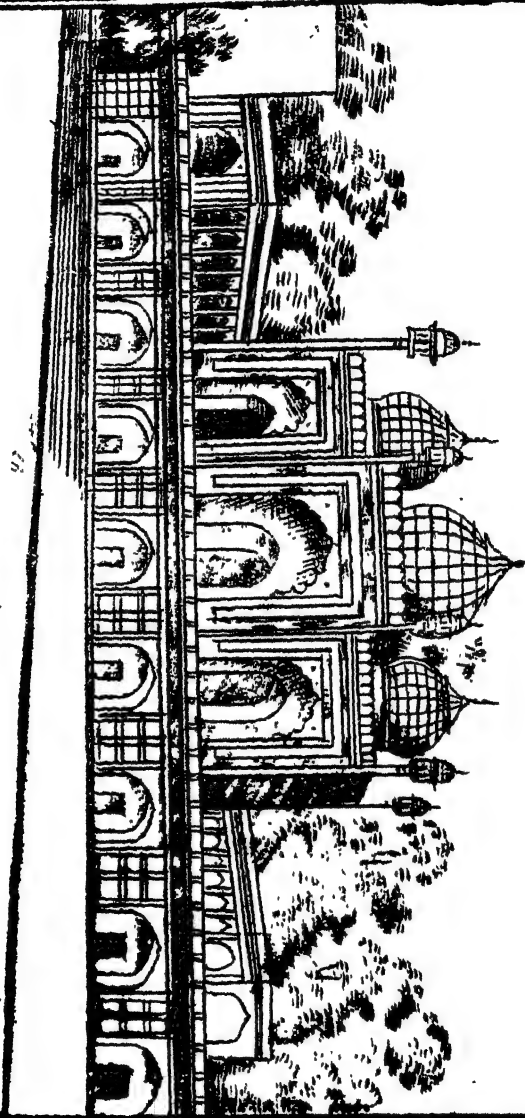
لب شرک کشمیر بدو واہ کے پاس فخر المساجد بنی ہوئی ہے یہ ایک چھوٹی سی نہایت خوشنما
مسجد ہے کرسی میں کئی دوکانیں ہیں مسجد کی روکار سنگ مرمر کی ہے اور سنگ مرمر کی پچی
کاری ہے مسجد کے اندر اجارہ تک سنگ مرمر ہے اسکے برج سنگ مرمر کے ہیں جنہیں
نگ و س کے دیواریاں بنی ہوئی ہیں برجوں پر سنہری گھنٹیں ہیں اندر کا فرش سنگ مرمر
کا اور باہر کا سنگ مرمر کا ہے جنوبی ضلع میں نہایت خوبصورت ڈالان سنگ مرمر
کے بنے ہوئے ہیں شمال کی طرف بھی جواب میں ڈالان ہے اُسی طرف حوض اور خوار
نکھا۔ یہ مسجد فاطمہ فخر النساء بیگم زوجہ نواب شجاعت مظاہر نے اپنی یادگار میں مسکد اللہ
میں بنوائی تھی اس پر یہ کتبہ کندہ ہے

کتبہ

بدرضا حق تعالیٰ از طفیل مرتضیٰ
یادگار ش ساخت این مسجد بفضل مصطفیٰ

خان دین پرو شجاعت خان تخت یافتجا
صدر خاتونال کنیز فاطمہ فخر جلیل

نقشه فخر المساجد



کرنیل جیسکنس کا گرجا گھر

اسکے سامنے کرنیل جیسکنس کا بنایا ہوا گرجا گھر ہے اسکی عمارت میں اتنی ہزار روپیہ خرچ ہوا تھا اگر جل کے احاطہ میں کرنیل جیسکنس کی اسکرچی اور سن فریزر کی قبرین ہیں جو ۱۸۴۰ء میں دہلی میں ڈال گیا تھا یہیں سرٹاس ٹسٹکٹ صاحب کی بھی قبر ہے جنہوں نے ٹسٹکٹ کیسٹل کی عمارت بنائی تھی۔

محل مروان علی خان

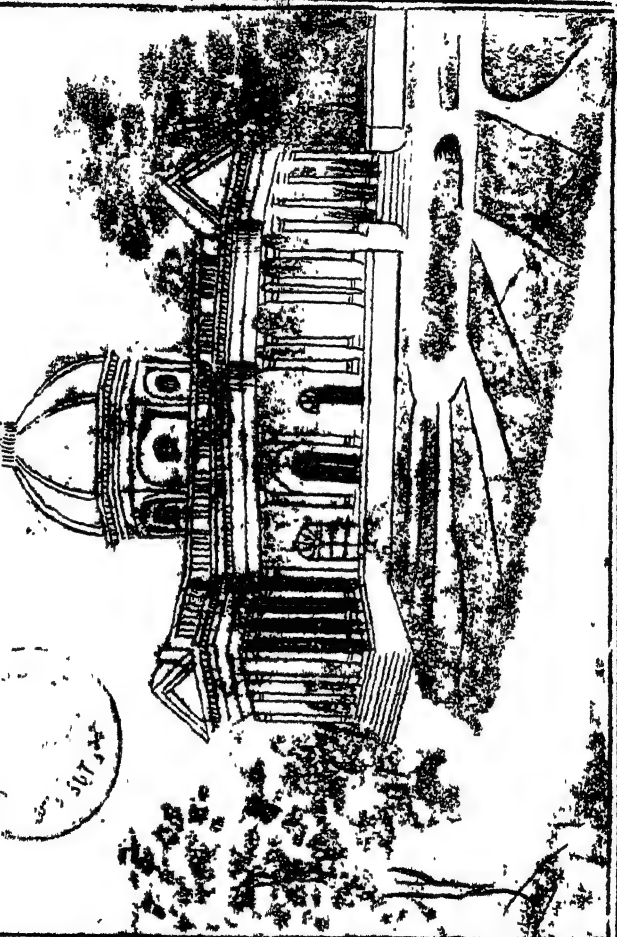
جو شہر کی یہاں سے جامع مسجد اور لال قلعہ کو لگتی ہے اسکے کنارہ پر مروان علی خاں کا محل تھا جہاں ہائی اسکول ہے اسی مکان میں مسلمانوں کے بعد بہت دن تک دہلی کے ریڈیو ٹنٹ رہا کیے اور اسی مکان میں دہلی کالج تھا جو ۱۸۵۷ء میں بند ہو گیا۔

سرکاری ڈاکخانہ

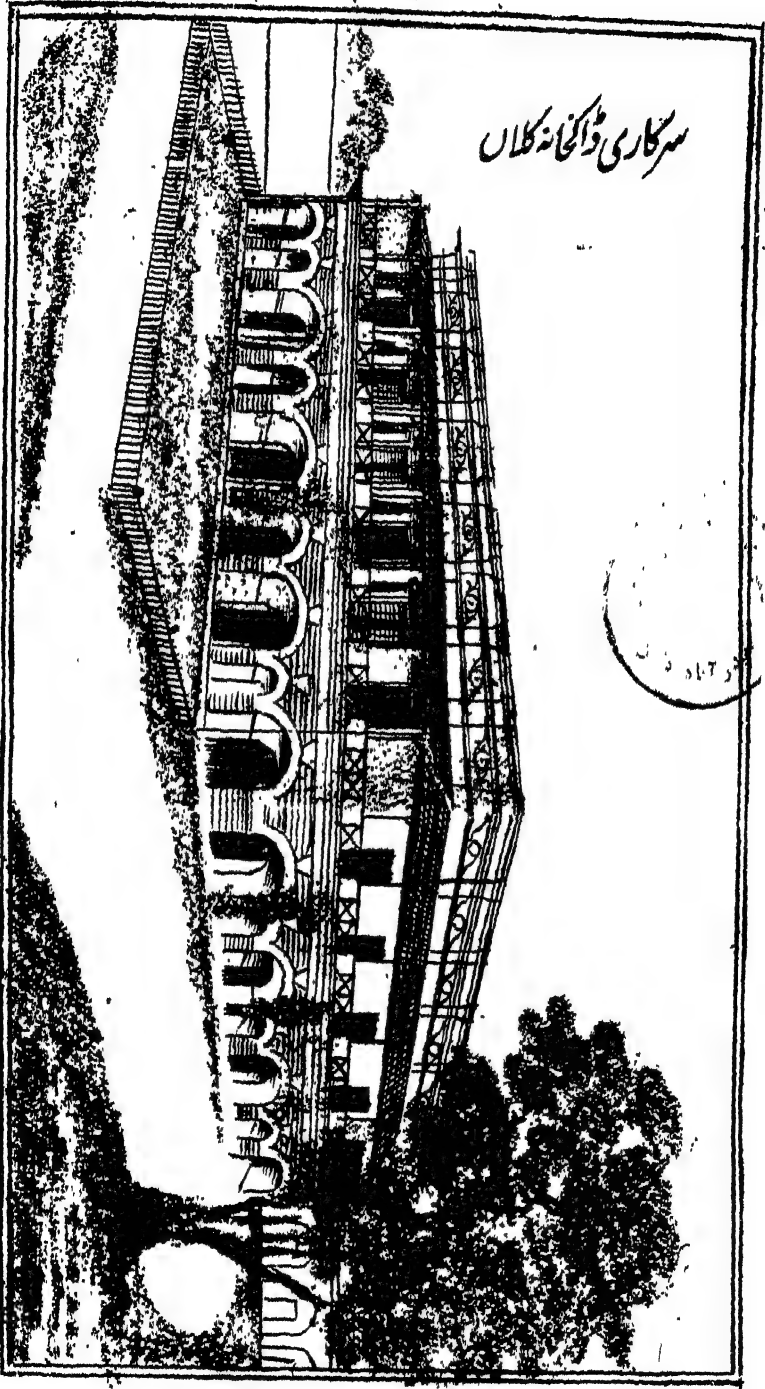
اسکے بعد سرکاری ڈاکخانہ کی عمارت ہے جہاں حذر میں چند اہلکار بہت مردانگی کے ساتھ آخر وقت تک کام کرتے رہے تھے اور حال میں انکی ایک یادگار وہاں بنائی گئی ہے۔ ڈاکخانہ کے قریب پرانے میگزین کا دروازہ ہے جسکو ملازمین سرکاری بہت ہی بہادری کے ساتھ باغیوں سے بچایا تھا اور آخر کار میگزین کو مڑا دیا تھا یہاں سے ٹرک جنوب کو ریل کے پٹیل کے نیچے سے مڑ کر سیدھی قلعہ کے نیچے ہوتی ہوئی قلعہ کے لاہوری دروازہ کے سامنے سے گزر کر فیض بازار میں جاتی ہے جو قلعہ کے دہلی دروازہ کے اوپر شہر کے دہلی دروازہ کے مابین اس طرح واقع تھا جیسے قلعہ کے لاہوری دروازہ کے اوپر

نشر جاکم فصل

در دوازده شمیره ایلی



سرکاری ڈاکخانہ کلاں



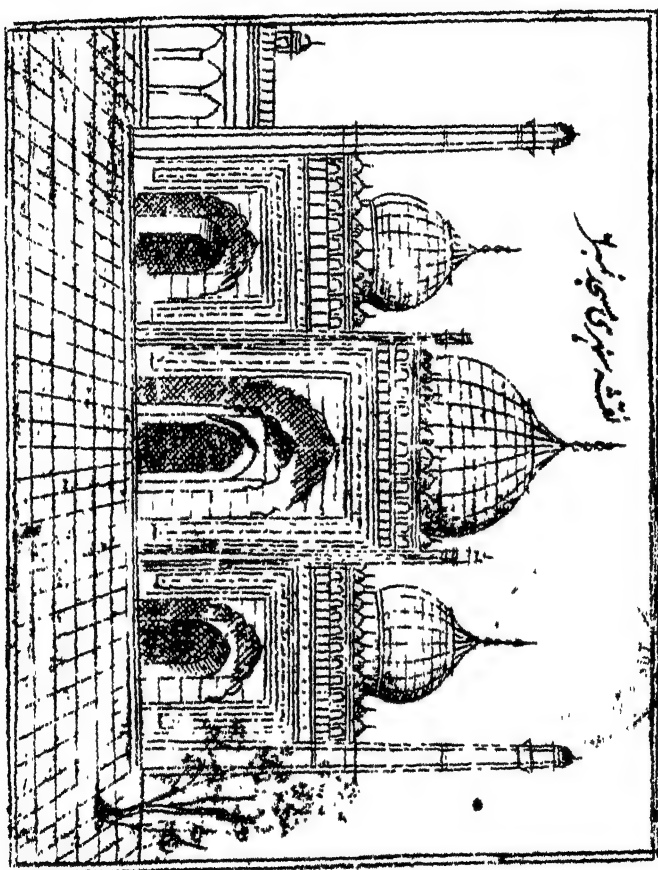
کے مابین خاص بازار واقع تھا قلعہ کے دہلی دروازہ کے سامنے دوپہر کے ہاتھی کہڑے
تھے جن کا ذکر لال قلعہ کے بیان میں ہو چکا ہے جو اگر وہ لائے گئے تھے اور جن کی بات
بیان کیا جاتا ہے کہ چٹوڑ کے محافظین کے ہمت اُن پر سوار کیے گئے تھے ان ہاتھیوں کے
کچھہ اجڑا قلعہ میں سے دستیاب ہوئے تھے جس نے ایک ہاتھی مرتب کیا گیا ہے اور وہ ملک
کے باغ میں موجود ہے جیسا کہ اوپر بیان ہوا

جواد خان کی سنہری مسجد

دہلی دروازہ کے سامنے تھوڑی دور پر جواد خان کی سنہری مسجد ہے جو شمسہ میں تعمیر
ہوئی تھی۔ یہ مسجد سنگ باسی کی بنی ہوئی ہے جواد خان قدسیہ سلیم والدہ احمد شاہ کاشمیر
جب احمد شاہ تخت سے اُتر آئے اور انکی آنکھیں نکال ڈالی گئیں تو جواد خان ہی قتل
کر ڈالا گیا تھا اسکے دو نوینار سنگ باسی کے ہیں اسکے تینوں برج کاٹ کے بنے ہوئے
تھے چنبر موٹے موٹے تانبے کے پتھر اور تانبے پر سونے کے پتھر چڑھائے گئے تھے جب گاہ
گاہی تو برج اُتر ڈالے گئے مسجد کی بائیں طرف کاٹ کے دالان میں کچھ تبرکات رکھے
رہتے تھے اسپر یہ کتبہ کندہ ہے۔

خلق پروردادگر شہان عالم را پناہ
بادوام فیض عام آن لاناگ سجدہ گاہ
ساخت تعمیر جنین جاوید عالی دست گاہ
ہر کردار آتش طہارت کرد شد پاک از گناہ
مسجد بیت مقدس مطہر نور اکہ

شکر حق در عہد احمد شاہ غازی بادشاہ
مسجد سے کردہ بنا نواب قدسی عز و جاہ
سعی نواب بہادر صاحب لطف و کرم
چاہ و حوض و صاف صاف آب و نہایت
سال تازگیں چہ فرم یافت از الہام غیب



زینت المساجد

خیراتی دروازہ کے پاس زینت المساجد ہے جسکو مثلہ عین زیب النسا بیگم اورنگ زیب کی بیٹی نے بنوایا تھا اسکامذہن شمال کی طرف اس مسجد میں ہے خدر کے بعد جب یہ مسجد فوجی قبضہ میں آئی تھی تو تعویذ اکھیر ڈالا گیا تھا یہ مسجد سات در کی ہے بیچ کا در بڑا اور اس پاس کے در چھوٹے ہیں اسکے مناسے بہت بلند ہیں کل جنگ سرخ کی بنی ہوئی ہے اور بہت خوبصورت ہے اسپر یہ کتبہ کندہ ہے۔

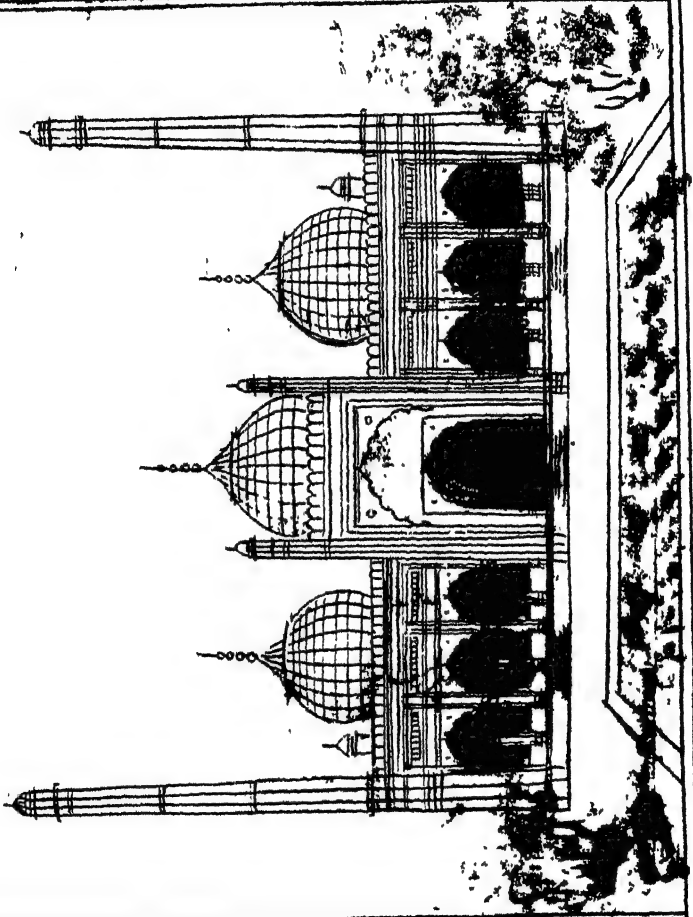
مولانا محمد فضل خاں تہا بکست سایہ ابراہیمت قبر پوش مابکست

روشن الدولہ کی سنہری مسجد

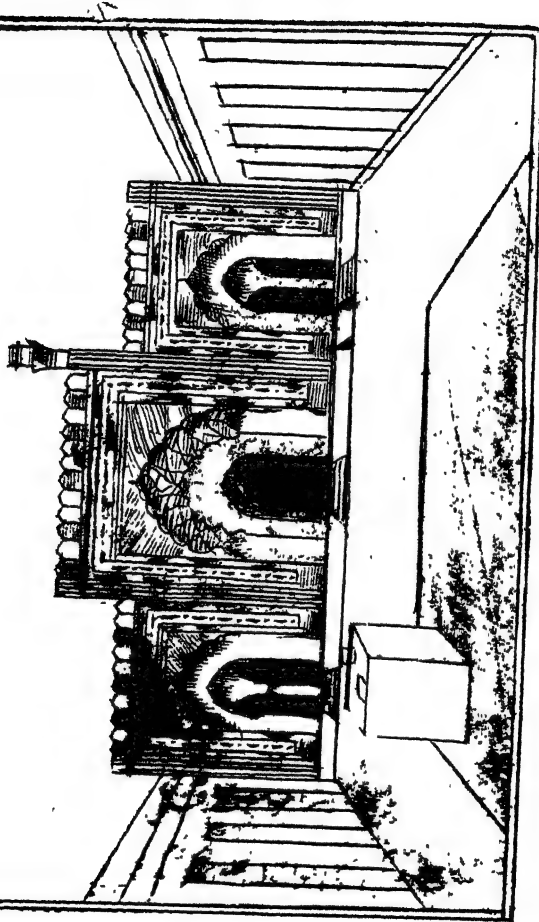
فیض بازار میں قاضی وارثہ کے پاس روشن الدولہ کی سنہری مسجد تھی جسے تین سنہری جتے تھے اس مسجد کے سامنے کو توالی کے قریب کی سنہری مسجد روشن الدولہ نے بنوائی تھی اسپر یہ کتبہ کندہ تھا

شاہ بھیکو ان مرشد کمال ولایت دنگا	شکر حق کریم فیض سعید عرفان پناہ
محدث گستر محمد شاہ غازی بادشاہ	در زمان شاہ سکندر نشان حبشہ قدر
کرد تعمیر طلالی مسجد عرش اشتباہ	روشن الدولہ ظفر خان صاحب جود و کم
کردہ از نور شمع ہر روز و شب نگاہ	مسجد سے کاغذ فضائے صحن قدس شہان
ہر کہ از آئین وضو سازد شود پاک از گناہ	حوض صاف او شان از چشمہ کوثر دہ
مسجد چون بیت اقصیٰ مہبت نور الہ	سایہ تار بخش سانی یافت از اہام غیب

نقشه زینت المساجد

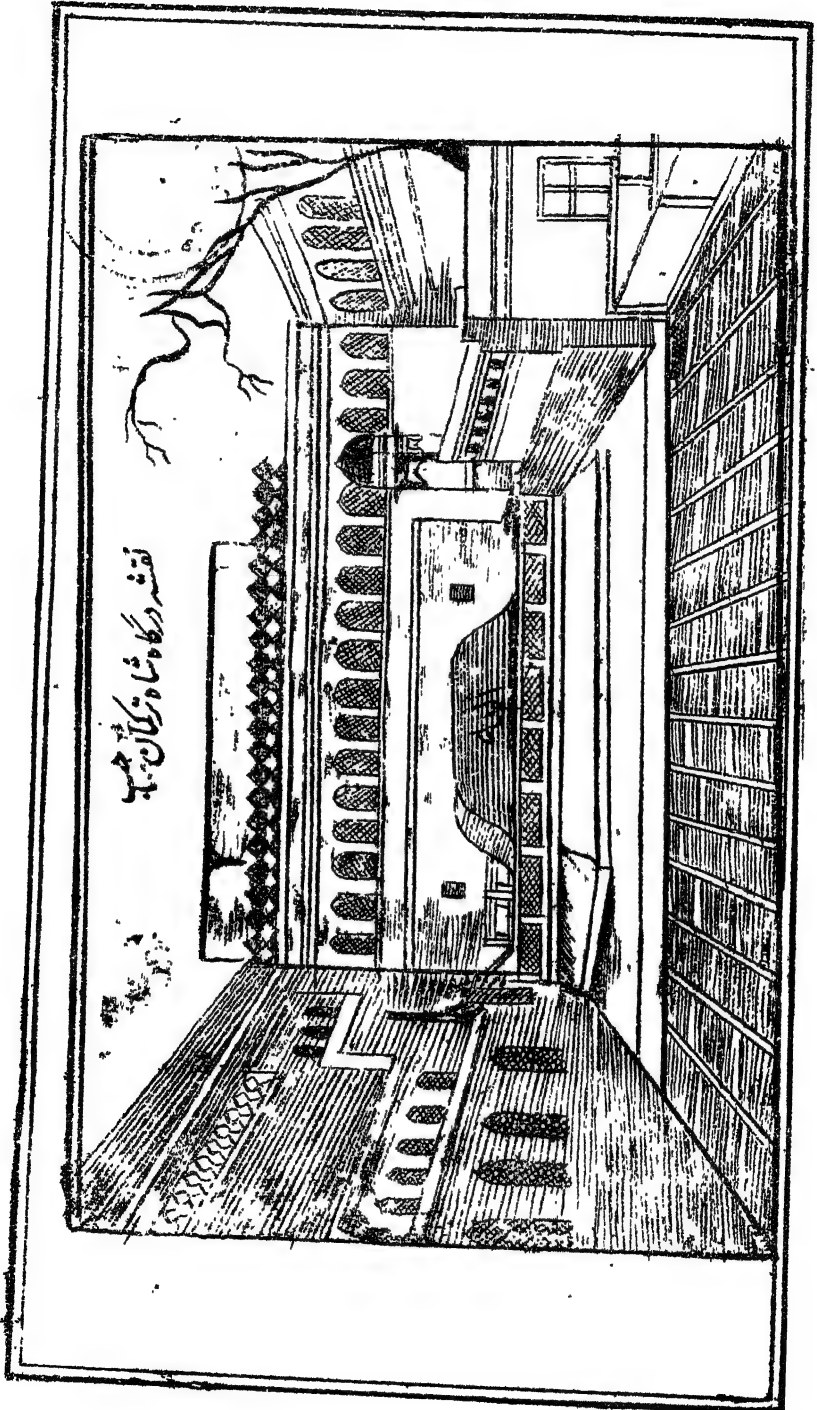


مسجد روشن الدوله



اولیا مسجد

فیض بازار سے جھکے پچ میں مثل چاندنی چوک کے نہر ہتی ہے اور اس نہر کا نام فیض نہر ہے
 داہنی طرف رستہ بہرام خاں کے تراپہ کو موڑ جاتا ہے۔ اس رستہ میں اولیا مسجد ^{۱۹۲} ہے
 کی بنی ہوئی اور اس کے آگے درسی کی مسجد ^{۱۹۳} ہے جہاں کی ایک برج کی بنی ہوئی ہے جس کے
 سے رستہ فیض ابد خان بخش کے کمرہ کے نیچے ہوتا ہوا چلی قبر کو آیا ہے دست رستہ کی طرف
 نواب اعظم خاں کی حویلی ہے جہاں اب تک محلہ آباد ہے اور دست چپ کی طرف ترکمان دروازہ
 کو رستہ گیا ہے چلی قبر کی بابت مشہور ہے کہ یہ سید روشن صاحب شہید کی ہے جس تعمیر کو
 ساڑھے پانسو برس ہوئے جو رستہ ترکمان کو گیا ہے انہیں میر محمدی صاحب کا فرار ہے یہاں
 مرزا سلیم ابن کبیر شاہ بھی مدفون ہیں اس سے آگے غلام علی صاحب کی خانقاہ ہے۔ علاوہ
 شاہ صاحب کے یہاں مرزا جان جانان منظر اور شاہ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ کے فرار ہیں اور اس
 سے آگے شاہ کلن کی ڈکنی یعنی فرار ہے اور اس سے آگے ترکمان دروازہ کے پاس شاہ
 ترکمان کا فرار ہے پیر بیابانی کی درگاہ ہے اور اسی درگاہ کے سبب سے اس دروازہ
 کا نام ترکمان دروازہ رکھا گیا ہے۔ ایک اہل علم آپ کا فرار ہے جسے گرد سنگ مرمر
 کا کھڑ لگا ہوا ہے اور تھوڑی دور تک سنگ مرمر کا فرش ہے باقی سنگ مرمر چھاپا ہوا ہے
 اس درگاہ میں ایک کھڑنی کا درخت ہے جسکی بابت بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت مخدوم جہانیاں
 جہاں گشت کا بویا ہوا ہے۔ تاریخ وفات آپ کی ۴۰۰ھ رجب ۱۰۰۰ھ ہے جس سے اس تاریخ پر سال
 بہت دہوم سے آپ کا عرس ہوتا ہے چلی قبر سے دوسرا رستہ سید ہاجا منع مسجد کو
 جاتا ہے۔



مسجد سید رفائی صاحب

اس استہ میں سید رفائی صاحب کی مسجد ہے جو بہت قدیم زمانہ کی بنی ہوئی ہے مگر چونکہ گذرے پہلے یہاں سید صاحب سکونت پذیر تھے اور انکی کچھ مرمت ہی انھوں نے کرائی تھی اس سے انکے نام سے مشہور ہو گئی آثار الصنادید میں لکھا ہے کہ ان سید صاحب کے ہاں ایک مجلس بنام حضرہ ہو کرتی تھی اور اس مجلس میں خاص مریدوں کے ہاتھیں چمڑے ہوتے تھے اور وہ حالت وجد میں ایک دوسرے کو پھرے مارتے تھے مگر کوئی زخمی نہ ہوتا تھا اور اگر ہوتا بھی تھا تو سید صاحب لب لگا کر اسکو اُسی وقت اچھا کر دیتے تھے مجلس کی بڑی شرط یہ تھی کہ اُسکے گرد و پیش میں کوئی عورت نہ ہو۔ نواب مصطفیٰ خان اور محمد امیر خوشنویس کے سکانات بھی اسی سرگ پر واقع تھے اسکے بعد نواب عزیز آبادی کی حویلی ہے جہاں اب ایک محل آباد ہے آگے چل کر شیدی فولاد خاں کا بنگلہ تہا شیدی فولاد محمد شاہ کے وقت میں شہر کے کوئٹال تھے اُسکے آگے مفتی صدر الدین خان کی حویلی ہے جو اب تک موجود ہے یہ حویلی اصل میں لالہ ہزارہ بیگ کی حویلی تھی جو مفتی صاحب نے خرید لی تھی اسکے آگے میا محل کا محلہ ہے جسکی وجہ تسمیہ کسی کتاب سے دریافت نہیں ہوئی چلی قبر سے ایک راستہ چوڑی والوں کے محلہ کو گیا ہے اور ایک راستہ شاہ کلن کی ڈگڈگی سے چلی جا محلہ سے ہوتا ہوا سیارام کے بازار کو نکل گیا ہے۔

رضیہ سلطانہ کا مزار

بیلی خانہ کے پاس رضیہ سلطانہ بیگم کا مزار ہے آپ کے مزار کے گرد ایک مختصر سا احاطہ

جو بہت خراب حالت میں ہے قبر کا لغویذ یہی باقی نہیں رہا اس احاطہ میں ایک دوسری
 قبر ہے جو صحیحہ بیگم کی ہے دونوں قبریں رچی جچی کی درگاہ کے نام سے عوام میں مشہور
 ہیں رضیہ سلطانہ بیگم سلطان شمس الدین التمش کی بیٹی تھیں سلطان شمس الدین کی وفات
 کے بعد ان کا بیٹا سلطان رکن الدین تخت نشین ہوا اس نے اپنی بہن رضیہ سلطانہ بیگم کو
 قید کرنا چاہا۔ مگر رضیہ سلطانہ نے اپنے باپ کی فوج کو اپنی طرف کر لیا اور رکن الدین
 قتل ہوا۔ ساڑھے تین سال تک وہ ہندوستان کے تخت پر تنگ رہی یہ ہندوستان
 کے اول ملکہ قیصر ہند نہایت عقلمند عادل اور سچی ملکہ تھی اور میدان جنگ میں اپنے
 لشکر کی انفری آپ کرتی تھی چونکہ ملکہ نے اپنے ایک حبشی غلام کو امیر الامرا کا خطاب دیا
 تھا اور بارہ کے امرا کو یہ امر ناگوار ہوا اور ملکہ کی جانب بدگمانی پیدا ہو گئی۔ ایک ترکی سردار
 التونیانا نامی نے جو بیٹہڈاکا حاکم تھا بغاوت کی۔ اس بغاوت میں حبشی مار گیا اور شہنشاہ
 رضیہ سلطانہ کو التونیانا نے قید کر لیا۔ جب رضیہ سلطانہ نے کوئی چارہ نہ دیکھا تھا چارلس
 ترکی سردار سے نکاح کر لیا اور انکی مدد سے اپنے بھائی مغز الدین بہرام سے دو وزیر
 لڑائیاں لڑیں آخر لڑائی میں رضیہ سلطانہ اور انکا شوہر قید ہو گئے اور مرداؤ لے
 گئے۔ (تہذیب مجری) کتب تواریخ میں لکھا ہے کہ وہ فیروز آباد میں مدفون ہوئیں چونکہ یہ
 تحقیق ہے کہ کالی مسجد بیشک شہر فیروز آباد کی جامع مسجد تھی اسلئے کوئی وجہ نہیں
 معلوم ہوتی کہ اس فرار کی بابت حاکم دہلی کو یقین نہ کیا جائے کہ یہ خراب و خستہ
 فرار حقیقت اول ملکہ ہندوستان رضیہ سلطانہ کا ہے۔

کالی مسجد

یہ بلی خانہ اور ترکمان دروازہ کے بیچ میں کالی مسجد ہے شاید اصل میں کلاں مسجد کا

نام ہوا اور شہر فیروز آباد کی یہ جامع مسجد اور کلان ترین مسجد ہو چکے تھے جنہیں کہ فیروز آباد کا شہر جنما کے کنارے تک آباد ہوا اور فیروز شاہ کا کوٹلہ اُس کے جنوبی حدود سے باہر ہو کیونکہ عموماً محل شاہی شہر سے علیحدہ ہوا کرتا ہے اس مسجد کی گڑھی بہت بلند ہے اسکی مینیسٹریں پٹھیاں میں جو تانے جان جہان ابن خان جہاں وزیر نے فیروز شاہ کے عہد میں درجہ تعمیر کرائی تھی۔ یہ مسجد گہبی ہے ہر گہن پنج پانچ درہین۔ اس مسجد کا طول ۱۷۰ فٹ اور عرض ۴۱ فٹ ہے ہر در پر چھوٹے چھوٹے مروج ہیں اور بیچ کا بروج بڑا ہے کل پندرہ بروج ہیں۔ اسکی دیواریں سڑک سے ۶۶ فٹ بلند ہیں اور اُن کی طرف پسواں بنی ہوئی ہیں اور مسجد کا دالان زمین سے ۴۰ فٹ کی گڑھی پر کسی زمانہ میں اس کی استرکاری کے نقش و نگار بہت خوبصورت تھے اسکے صحن میں کئی قبریں ہیں منجملہ مکے ایک جان جہان بانی مسجد کی ہے اور دوسری خان جہان اُن کے والد کی ہے مسجد پر یہ تسمہ کندہ ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بفضل و عنایت آفریدگار و عہد دولت بادشاہ دین دارالوائق تباہید الرحمن ابوالمظفر فیروز شاہ سلطان خلد اللہ ملکہ این مسجد بنا کر وہ بندہ ذادہ درگاہ جو تانے مقبول الخا طب خان جہان خا برین بندہ رحمت کند ہر کہ درین مسجد بیاید بدعاے خیر بادشاہ مسلمانان و این بندہ بقاتحہ و اخلاص یاد کند حق تعالیٰ این بندہ را بیا مژدہ بمرتبہ الہی و آلہ مسجد مرتب شد بیا بخر دہم ماہ جمادی الاخر سنہ تسع و ثمانین و سیماۃ ہجری

جامع مسجد کے پیچھے چاؤڑی بازار ہے اس بازار کے وسط میں شاہ بولا کا ٹھہرے
 بڑا اب باقی نہیں رہا یہاں ایک فقیر شاہ بولا نامی رہا کرتے تھے یہاں سے سید ہارتم
 قاضی کے حوض کو گیا ہے۔ یہ حوض اب باقی نہیں ہے صرف نشان رہ گیا ہے۔
 قاضی کے حوض سے ایک رستہ لال چاہ کو گیا ہے اس بازار میں ایک چھوٹی سی مسجد
 سنگ مرخ کی مبارک بیگم کی بنوائی ہوئی ہے۔ یہ انگریزی سپاہ سالار ختر لونی کی بنائی
 تھیں یہ مسجد اب تکتہ حال ہے اور دہلی کے تیم خانہ کے سپوہنگی ہے لال چاہ سنگ
 مرخ کا بنا ہوا ہے اس سب سے اسکا نام لال کنواں ہے۔ اس بازار میں لال دروازہ
 بدل بیگ خاں کی حویلی اور زینت محل کا مکان مشہور مکانات ہیں جہاں اب محلے
 آباد ہیں قاضی کے حوض سے دوسرا رستہ سید ہارتم جھیری دروازہ کو گیا ہے۔ اس رستہ
 پر رضیہ بیگم کی حویلی ہے جہاں ایک محلہ آباد ہے اور گلی شاترا جہاں ایک فقیر
 تارا شاہ رہتے تھے نامی محلہ میں جن کے پل کے رستہ میں سب سے پہلے قابل ذکر
 نگبہود کا گھاٹ اور دس سو امیدہ مقام ہے ان مقامات کا تعلق قدیم ہندو تواریخ
 سے ہے اندر اپت کے بانڈے بادشاہ دس سو امیدہ پر یو دشتر کی پوجا کی تھی اور
 نگبہودہ گھاٹ پر شیوا دیوتا کو دیدہ کا دوبارہ علم دیا گیا تھا نگبہودہ گھاٹ اب دریا کے
 بہت جانے سے خشکی میں ہے اس کے قریب نیلی جھیری کا گنبد یا سنگھ ہے بعض کا قول ہے
 کہ یہ ہندوؤں کے زمانہ کا مندر ہے اور اسکو ہایوں بادشاہ نے توڑ کر از سر نو بنوایا یا
 انکی صرف مرمت کی تھی اور جہانگیر نے پھر اس میں کچھ مرمت کر کے یہ عبارت سنگھ کے اندر
 لکھوا دی تھی مدنیہ جہانگیر شاہ ابن اکبر شاہ عجب پرنفیض جائے کامرانی نشین گاہ جنت
 ایشیانی این جنت۔ چونکہ جہانگیر کا لقب بعد وفات کے جنت ایشیانی قرار پایا تھا اس لیے

معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہت پوری لکھوالی تھی۔ آخر زمانہ میں مرہٹوں نے بھی اس نیلی
چھتری کی مرمت کرائی تھی

تعمیرات سیردن شہر

کشمیری دروازہ کے باہر قدسیہ باغ ہے پہلے اس باغ کے مشرق کی طرف دریائے جمن
بہتا تھا مگر اب وہاں سے بہت دور بہتا ہے۔ اس کے چاروں طرف دیوار تھی وہ بھی توڑ ڈالی
گئی ہے صرف باغ کا دروازہ شکستہ حال موجود ہے کسی زمانہ میں نہایت خوبصورت بنا
ہوا تھا۔ قدیم عمارت میں سے اس باغ میں صرف ایک خوشنما مسجد سنگ مرخ کی بنی
ہوئی باقی ہے جسپر خدر کے زمانہ کی گولہ باری کے نشانات موجود ہیں اس باغ میں ان
توپخانوں کے مقامات بنے ہوئے ہیں جہاں سے انگریزوں نے شہر کی فصیل پر گولہ باری
کی تھی اور جنوب و مغرب کے کوزہ میں جنرل نکسن کی قبر ہے۔ باغ کے شمال و مغرب کے
کوزہ میں لڑکھیل ہے جہاں مسٹر سن فریزر صاحب کشتہ رہتے تھے اور اب وہاں دہلی
کلب ہے۔ شہر کی موجودہ فصیل اور دم سے انگریزی گورنر نے سکھ عمارتوں کے
مابین بنوائے تھے اور اسی زمانہ میں کشمیری دروازہ بھی انیسویں تعمیر کیا گیا تھا تاکہ آئندہ
مرہٹوں کے حملوں سے شہر محفوظ رہے۔ کیونکہ جب سکھ عمارتوں میں جنونت راکھلکرنے شہر
پر حملہ کیا ہے تو انگریزوں کو اسکی حفاظت میں بہت مشکل پڑی تھی۔ انگریزوں کی طرف سے
کرنیل اختر لونی و اوکٹر لونی اور کرنل برن صاحب شہر کے محافظ تھے مرہٹوں نے ستر ہزار
فوج اور ایک سو تیس ضرب توپ سے سات روز تک یعنی ۸ اکتوبر سے پندرہ اکتوبر تک شہر
پر تواتر حملے کیے مگر انگریزوں نے بہت تہوڑی سی فوج سے انکے حملوں کو پس پا کر دیا اور وہ
پے نیل و مارم واپس گئے ظاہر شاہی فصیل کہی مکمل نہیں ہوئی اور جو کچھ بھی ماسکو سکھ

رنڈوں میں بہت صدمہ پہونچ گیا تھا اور جو اس قابل ہرگز نہ رہی تھی کہ دشمن کو روک سکتی
 ہو۔ اور وہ دن کے باوجود قریب ہارنگہ کیرلریش ہزاری کا میدان ہے کسی زمانہ میں یہاں ایک
 چارہ بستر پر شاہی شاہ اور ملکہ زمانہ کی گیم کی قبر تھی جو محمد شاہ کی والدہ تھیں جنہوں نے بادشاہ
 کو میدان پر لے کر کھیلنے کے لئے لایا تھا۔ وہی قبر آج بھی وہاں سے ہے۔ یہاں ہی ہے جہاں شاہ علی گڑھی
 لڑائی ہوئی تھی اور انگریزی فوج کے مورچے بنے ہوئے تھے عذر سے پہلے پہاڑی
 سے ٹیکر شکان صاحب کی کوٹھی تک انگریزی گورنمنٹ کے دفاتر مثل تارگہر وغیرہ کے بنے
 ہوئے تھے اور اسکے پاس پُرانی چھاؤنی کا بازار تھا اس پہاڑی پر ایامِ خد کی مختلف یادگار
 سرکار انگریزی نے بنوا دی ہیں جہاں جو شخص ہلاک ہوا ہے وہاں پتھر پر اسکا نام وغیرہ لکھ دیا
 گیا ہے۔ ان کے علاوہ ایک منارہ بنا ہوا ہے جسکی چاروں طرف اُن لوگوں کے نام لکھے
 ہیں جو اس جگہ لڑائی میں مارے گئے تھے منارہ کے اندر اوپر جانے کی سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں
 علاوہ ان مقامات کے جنکو صرف ایامِ خد سے تعلق ہے پہاڑی پر بعض قدیم مقامات موجود
 ہیں اس پہاڑ پر فیروز شاہ کی شکار گاہ تھی جسکو کوٹک شکار کہتے تھے۔ یہاں فیروز شاہ نے
 میرٹھ سے بہتر کی لاٹ لاکر کھڑی کی تھی جو کوٹک کی لاٹ سے کچھ چھوٹی ہے اور اس
 رصد گاہ پر الیتادہ ہے جو اس زمانہ میں پیر غیب کے نام سے مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ
 اس رصد خانہ کے تہ خانوں میں سے نیچے نیچے میلان کو راستہ چلا جاتا ہے اسی مقام پر
 ایک عمدہ باولی ہے جو فیروز شاہ کے وقت کی تھی اور شکار گاہ کے ساتھ تعبیر ہوئی تھی
 اس شکار گاہ کو جہاں ناہی کہتے تھے جس نام سے وہاں کا موضع اب تک مشہور ہے
 اس شکار گاہ کی تعمیر کا حال مورخ نے یوں بیان کیا ہے کہ سترہ مہجری میں وزیر ملک
 مقبل یعنی خان جہاں کا انتقال ہو گیا اور اسکی جگہ اسکا بیٹا جو تھوہر ہو اسٹہ۔

بادشاہ کا پیارا بیٹا فتح خاں مر گیا جس کا بادشاہ کو اسقدر رنج ہوا کہ اس نے ملکی کاروبار بالکل چھوڑ دیے۔ بادشاہ نے فتح خاں کو اپنے باغ میں دفن کیا۔ جواب قدم شریفین کے تمام سے مشہور ہے۔ دروازے بادشاہ کو بہت کچھ سمجھایا اور عرض کیا کہ حضور اپنا دل پہلا اور شکار میں کچھ دن تک مصروف ہیں۔ بادشاہ نے دروازے کی صلاح قبول کی اور نئی دہلی کے پاس ایک شکار گاہ تعمیر کی جسکی دیوار دو درمیں دو تین فرسنگ تھی اور اس احاطہ میں سایہ درخت لگوئے اور شکار چھوڑ دیا جو لاٹ یہاں استادہ تھی وہ اٹھارہویں صدی کے شروع میں گر پڑی تھی اور ڈیڑھ سو برس تک زمین پر پڑی رہی تھی اس سبب سے اس لاٹ کی سطح ٹوٹ کر کی لاٹ کی بہ نسبت کس قدر نامواسبہ اور حرف ہی جو افسر کندہ ہیں اس قدر صائب نہیں ہیں کیونکہ کوئلہ کی لاٹ ساڑھے پانچ سو برس سے سیدھی کٹری ہے اور اس کے علاوہ جھانگ لائی گئی تھی سو لہا سو برس سے وہاں بھی سیدھی کٹری تھی۔

لونی کو فتح کر کے جہاں نما پر تیمور نے ۸۹۹ھ میں دیکھا جتنا کو عبور کیا تھا۔ لونی ایک مختصر گاؤں کی حیثیت سے اب تک موجود ہے سلطان محمود خاں اور اسکے وزیر بلو خاں نے تیمور کے لشکر پر حملہ کیا اور یہ حملہ جہاں نما کے مقام پر ہوا تھا لیکن اس کو کامیابی نہیں ہوئی غالباً کو شک شکار سے باہر چورچی مسجد تھی جواب تک شکستہ حالت میں موجود ہے یہ عمارت فیروز شاہ کے زمانہ کی ہے۔ ۸۷۵ھ کے بعد جو کچھ تغیر و تبدل اس میں ہوئے ہیں اس سے اسکی صورت بالکل بدل گئی ہے۔

پھاڑی کے شمالی سرے پر جہاں وہ دریا کے کنارے پر یکایک ختم ہو گئی ہے موضع دزیر آباد کی حدیں شاہ عالم نامی رودیش کی درگاہ ہے۔

یہ عمارت فیروز شاہ تغلق کے زمانہ کے تھی یعنی ۸۷۵ھ میں تیمور نے دہلی کو تباہ کر کے دزیر آباد

کے قریب جتنا کو عبور کیا تھا دیکھ جنوری ۱۳۹۹ء کو وزیر آباد سے مغرب کی جانب وہ میدان ہے جہاں ۱۳۷۱ء میں اور ۱۳۸۱ء میں قیسری دربار ہوئے۔ یہاں سے دو میل مغرب کی طرف بادلی کی سرے اور موضع پیل تہلا ہے جہاں ۱۳۸۱ء کو باغیچہ اور سرکاری فوج سے ایک خنزیر لڑائی ہوئی تھی۔

بادلی کی سرے سے شمال و مغرب کی طرف ایک میل پر شالامار باغ ہے۔ اس باغ کی تعمیر شاہجہاں نے ۱۶۳۸ء میں شروع کی تھی۔ یہ باغ ویران پڑا ہوا ہے ابھی یہاں شیش محل کے کنبڈرات موجود ہیں۔ اس باغ کا نام شاہجہاں نے خاتونِ عشرت رکھا تھا برنیر صاحب سیاح اس باغ کی بہت تعریف لکھتے ہیں۔ جنرل اختر لونی و آکٹر لونی یہاں گرمیوں میں آکر رہا کرتے تھے۔

شالامار سے شہر کی طرف آتے ہوئے سڑک کی ایک جانب مبارک باغ یعنی جنرل آکٹر لونی کا باغ ہے سبزی منڈی کے قریب تر پولیہ کے دروازے میں جنکو محلدار خاں محمد شاہ رینگیلے کے ناظر نے ۱۶۲۱ء میں تعمیر کیا تھا یہاں ایک بازار بنا ہوا تھا جسکے کئی دروازے تھے اور اسی کے پاس محلدار خاں کا باغ اب تک موجود ہے یہاں سے آدھ میل پر دہلی کی طرف روشن آراہیم کا باغ ہے شاہجہاں کی بیٹی روشن آراہیم نے یہ باغ ۱۶۲۸ء میں تیار کرایا تھا روشن آراہیم اور گنگےب کی طرفدار تھیں اور انکی بہن جہاں آراہیم داراشکوہ کی اور گنگےب کی تخت نشینی کے تیرہ برس بعد اسکا انتقال ہوا اور اس باغ میں مدفون ہیں جس طرح نظام الدین میں انکی بہن کی قبر بچ میں سے خام ہے اسی طرح انکی قبر بھی بچ میں سے خام بنی ہوئی ہے۔ قبر کے چاروں طرف تختہ سب سے خوبصورت مکان بنا ہوا ہے۔ باغ کے مشرقی دروازہ پر ایک زمانہ میں عمدہ کام بنا ہوا تھا روشن آراہیم

سرکاری باغ ہے وہ کئی باغات تو انگریزوں نے بنائے تھے لیکن اب یہ

انکے قریب نہر کے اُس پار قدیم ارضی عیسائیوں کا قبرستان ہے۔ اور بہادر خاں والی کا
قبرستان کہلاتا ہے جو شاہی ملازم تھے۔

روشن آباد کے ایک اسٹیشن پر مٹی ہو تا ہوا کٹن گینج کو آیت ہے۔ چاروں طرف کی لڑائی کی یادگار
موجود ہے یہاں کپتان بارٹ مارے گئے تھے جہاں سے سپہ سالار کوستہ لاہوری دروازہ کا

بے جسکے باہر سرمنڈی مسجد سنگ مرخ کی بنی ہوئی ہے۔ جس کو سرمنڈی کی گتہ چوٹیاں
کی بیوی تھیں بنایا تھا کل شاہجہانی عمارت کے پرستار یہ عمارت معمولی سی ہے اسکے

برج سنگ مرخ کے بنے ہوئے ہیں اور بہت بڑے ہیں پہلے یہاں اکرام کی ایک سڑک
بنی ہوئی تھی غدر سے پہلے انگریزوں نے سڑکے اور مسجد کی چار دیواری کو توڑ ڈالا سڑک

کی تالیخ کسی نے خوب کہی تھی۔ ایشب کرے کن اسیر لے کر ام بڑ لاہوری دروازہ ہے
جنوب و مغرب میں عید گاہ کی عمدہ سڑک بنی ہوئی ہے جو قابل دید ہے اور اس

سے جنوب کی طرف پہاڑ پر عید گاہ تعمیر ہے اور اس سے جنوب کی طرف بولی بھٹاری
کے محل کے کھنڈرات پہاڑ پر واقع ہیں جس کو بقول صاحب آثار لاسنا دید بولاخاں ٹہاں

نے تعمیر کیا تھا مگر بعض کے نزدیک اصل نام بولی بھٹاری خدا ناما ہے جو کثرت استعمال ہے
بھوری بھٹاری مشہور ہو گیا ان کا ذکر کھنڈرات کے سامنے میدان میں بنا ہوا ہے اب کھنڈرات

کے پاس ایک باغیچہ ہے جس میں متعدد کوئیں تعمیر تھے جو چمکیوں کے نام سے اپنے پانی
کی عمدگی کے لیے مشہور ہیں اکثر شہر کے لوگ صبح کو اس باغیچہ میں ہوا کھانے جاتے

ہیں اور اس کا پانی پیتے ہیں جو بہت نافع ہے اس سے توڑے فاصلہ پر سیدن
رسول نگر کی درگاہ ہے۔ آپ کا مزار کہلاتا ہوا ہے اور سربانے یہ شعر کندہ ہے۔

اولش قرنی ثانی و ثالث حسنین

حسن رسول نما افتخار آل حسن

درگاہ کے پاس شہر کی طرف پہاڑ گنچ کا محلہ آباد ہے اور اُس کے پہلو میں قدیم
 کی شہور درگاہ ہے جہاں پہلے فیروز شاہ کا بارغ تھا جب سنہ ۱۳۱۵ء یعنی سنہ ۱۹۰۱ء
 میں فیروز شاہ کے پناہیتے بیٹے فتح خان کا انتقال ہوا فیروز شاہ نے اُسکو یہاں دفن
 کیا اور اُسکا مقبرہ بنوایا اور اُسکے سینہ پر قدم مبارک رسول مقبول کا نصب کیا
 جو خلیفہ بغداد نے فیروز شاہ کو تحفہ بھیجا تھا تغلق کے مقبرہ کی طرح اُسکے گرد فصیل
 بنی ہوئی ہے شایر فصیل مغلوں کے حملہ سے محفوظ رہنے کے لیے بنائی گئی تھی کیونکہ شہر
 فیروز آباد فصیلوں کے باہر واقع تھا فصیل سے قبر کا راستہ دو نہایت عمدہ بنے
 ہوئے دروازوں میں سے ہے قبر کے گرد محراب دار والان میں بنی قطع قابل دیکھ
 انکے ستون چوکور ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی مندر کے ہیں فصیل کے باہر ایک بہت
 بڑا سنگین حوض ہے یہاں بارہویں بیج الاول کو بہت بڑا سیلا ہوتا ہے اور گیارہویں
 کی شب کو قوالی ہوتی ہے دروازہ پر یہ کتبہ ہے

زہی گم کناں رہنمائے محمد	ہدایت دہندہ بدلے محمد
خوش آن در سہ منبر و بارگاہ	کہ صوفیہ باشد شنائے محمد
عرش گشتہ در زیر پاؤں مسلم	ہر آن کو شدہ خاک پائے محمد
نم از سگان سگ کوئے او	شدہ شیر و ال از گدائے محمد

قدم شریف کے پاس خواجہ باقی باسد کی درگاہ ہے جہاں اکثر مراد مند جاتے ہیں
 اس درگاہ کے ستون سنگ لبری کے ہیں اس پر یہ کتبہ لکھا ہے۔

عارف باسد اسرار ہفت

خواجہ باقی آن امام اولیا

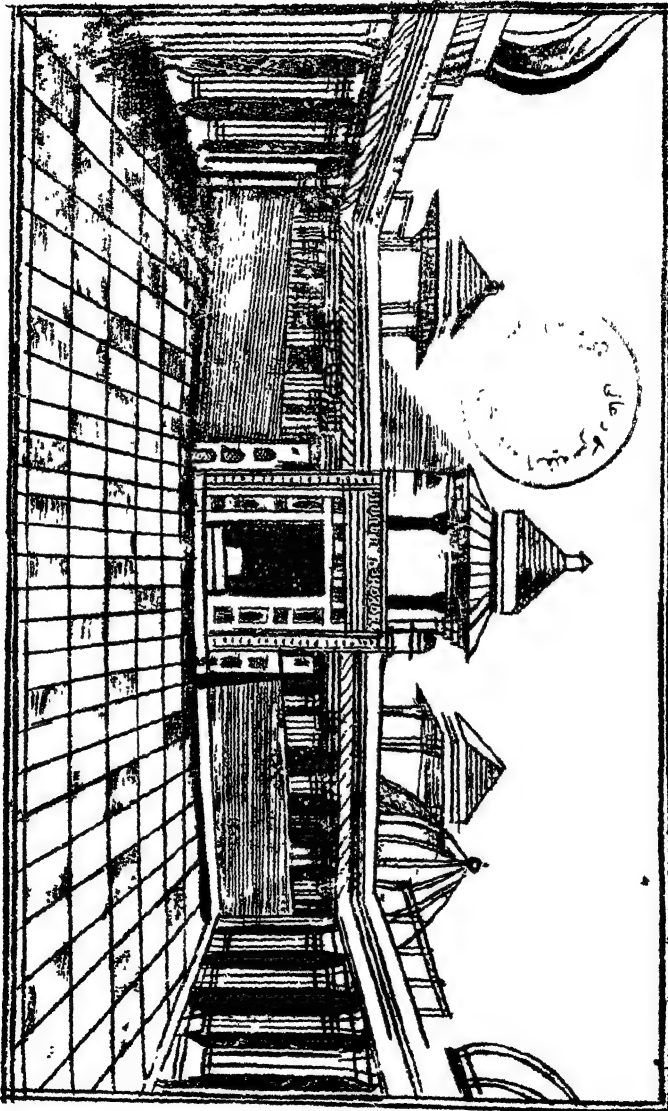
نچھت سبتان سر و ہنیا	از نہال جعفری خوش گل شکفت
چونکہ بر مشرب فنا اندر بقا	محقق گشتہ ز اسرار صفت
زخت بستہ زمین سرے بے بقا	چوں ندے ارجعی از حق شنفٹ
سال تاریخ و صالح خسروی	باقی بالمدفئہ وقت گفت

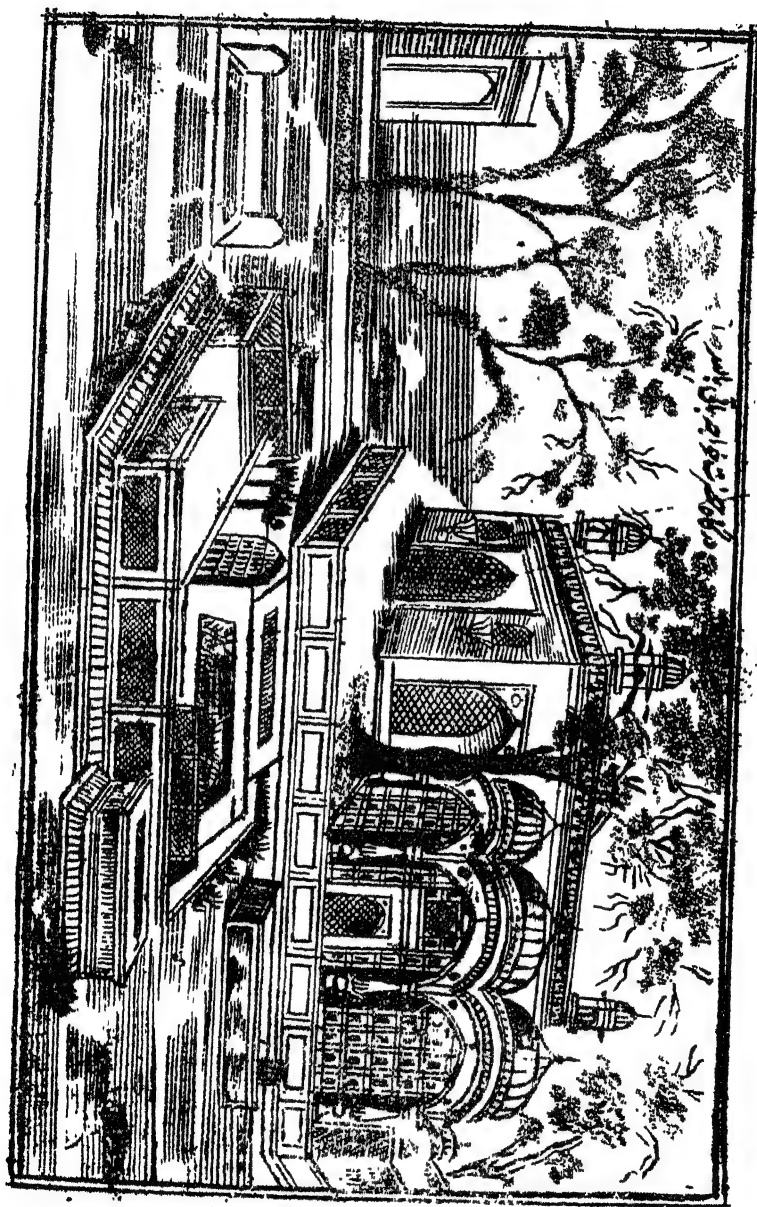
یہاں سے توڑی دور بر اجیری دروازہ کے باہر غازی الدین خاں کا مدرسہ ہے جسین مسجد ہی ہے بانی کی قبر ہی ہے اور طلباء کے رہنے کے مکانات ہی ہیں غازی الدین خاں نظام الملک کے فرزند تھے جب ۳۹۰ھ کے واقعات کے بعد اسکے والد کن کی صوبہ داری پر چلے گئے تو یہ وہلی کے دربار میں بہت با اثر وزیر ہو گئے ۳۹۰ھ عین انھوں نے وفات پائی۔

دروازے کے دونوں بازو گئے کوڑھے ہوئے ہیں صحن کے تین طرف دوسرے حجرے طالب علموں کے رہنے کے لیے بنے ہوئے ہیں جس طرح ہم قند و بخار کے مدرس میں ہوتے ہیں مغربی سمت میں ایک خوشنما مسجد سرخ کی تعمیر ہے جامع مسجد کی طرح مسجد کے دونوں پہلوؤں میں کچھ صحن چھوڑ کر سنگِ سرخ کے والان اور مسجد کے مابین سنگِ باسی کا جالدار حجر ہے اور اس حجر کے اندر دوسرا حجر سنگِ مرمر کا جالدار ہے اور اس حجر میں باقی کی قبر اور اسکے علاوہ دو قبرین اور تین جگہ تعوید سنگِ مرمر کے ہیں۔ یہ مدرسہ احمد شاہ اور عالمگیر ثانی کے عہد میں تیار ہوا تھا۔

ایک زمانہ میں انگریزوں نے اسکو منہدم کرنا چاہا تھا لیکن خدا کا شکر ہے کہ آخر میں صلاح پٹ گئی اور اسکے گرد و شہر کی طرح فصیل بنا کر اسکو شہر کی حدود میں لے لیا گیا اور سرکار انگریزی کی طرف سے ایک عرصہ تک یہاں چند مدرس طالب علموں کو پڑھائے

قدم شریف





ہے سید محمد عین نواب فضل علی خاں اعتماد الدولہ وزیر شاہ اودہ نے ایک لاکھ تتر
ہزار روپیہ سیٹ انڈیا کمپنی کے پاس جمع کرویا کہ اُس روپیہ کے محال سے مدرسہ کا
چھ چلے۔ سرکار انگریزی کی طرف سے اس مضمون کی عبارت کو پتہ پر کندہ کر کے
بیچ کے دروازہ میں اندر کے رخ نصب کر دیا گیا

نہ براہ نقشے بساند و لیک جزائے عمل مانند و نام نیک
بیاد حسنات نواب اعتماد الدولہ ضیاء الملک سید فضل علی خاں بہادر سہراب جنگ کہ
ایک لاکھ ہفتاد ہزار روپیہ برائے ترقی علوم در مدرسہ ہذا واقع دہلی خاص مولد و موطن
خویش بصاحبان کمپنی انگریز بہادر تفویض نمودند مشقوش گردیدہ در ۱۲۹۴ھ
غدر کے پہلے یہاں سے مدرسہ اُٹھا دیا گیا تھا اور نہ جگہ دار الشفا مقرر ہوئی تھی۔ غدر
کے بعد یہاں پولیس اسٹیشن ہو گیا اور اب پھر چند سال سے عمارت اینگلو عربی اسکول کو
دیدہ گئی ہے۔

دہلی دروازہ کے سامنے ایک مختصر عمارت ہندیوں کے نام سے مشہور ہے۔ اسکی
شہرت زیادہ تر اس سبب سے ہے کہ یہاں سے قریب ایک میدان میں مولانا شاہ
ولی اللہ کا خاندان مدفون ہے۔ یہاں شاہ ولی اللہ شاہ عبدالعزیز شاہ رفیع الدین
شاہ عبدالقادر کے فرار موجود ہیں ہندیوں کی عمارت میں نیچے در در سے بنے ہوئے
ہیں اور اوپر چار برجیاں ہیں۔ چونکہ اس عمارت کی شکل میسہ تہی جیسے کہ حضرت امام
غوث الاعظم کی ہندیوں کی ہو کر تھی ہے جو پہلے دہلی میں بنا کرتی تھیں اس سبب
اس عمارت کا نام ہندیان مشہور ہو گیا یا یہ سبب ہو گیا کہ مشہور ہے کہ کسی نواب نے
اپنی منت پوری ہونے پر ہندیوں کی شکل کی عمارت بنوائی تھی اور وہ یہاں تھی

کیا کرتے تھے اور بہت دھوم سے گیارہویں ہو کر تھی۔

اس سے تھوڑے فاصلہ پر شیخ محمد کے بایں جیسر شاہ صاحب بخش کی اولاد قابض ہے اور مہابت خان کی زمین مشہور مقامات ہیں۔ یہاں سیرور یا مہابت خان کی حویلی ہے مہلی دروازہ سے پانسو گز کے فاصلہ پر فیروز شاہ کا کوٹلہ ایک مشہور و معروف مکان ہے اس قلعہ کو کتب تواریخ میں کو شک فیروز شاہ ہی لکھا ہے یہ قلعہ جہان کے کناہ پر مشتمل ہے تعمیر ہوا ہے اس قلعہ میں فیروز شاہ کی لاٹ اور فیروز شاہ کی جامع مسجد بنی ہوئی۔ لاٹ اُن دو پتھر کی لاٹوں میں سے ہے جنکو اسوگانے سنہ قبل مسیح تیار کرایا تھا اور فیروز شاہ اس کو مقام ٹوپر اسے جو ضلع انبالہ میں جگادری سے جنوب و غرب میں سات میل پر واقع ہے لایا تھا اور دوسری لاٹ جو پہاڑی پر پیر غیب کی قدیم رصد پر موجود ہے میرٹھ سے لائی گئی تھی ان دو لاٹوں کو فیروز شاہ نے اپنے محلات میں استادہ کرایا تھا۔

ضیاء الدین برنی نے اس لاٹ کے لانے کا بہت مفصل حال تحریر کیا ہے جو دہلی سے خالی نہیں ہے اور ہم انگریزی کتاب سے اس کا ترجمہ کر کے یہاں درج کرتے ہیں بہت غور و تامل کے بعد اس لاٹ کو نیچے کرانے کے لیے دو بے کے کل باشندوں کو اور فوج و رسالہ کے سپاہیوں کو حکم دیا گیا کہ حاضر ہوں اور ضروری اوزار ساتھ لائیں۔ بہت ڈھیر سنبل کی روٹی کے منگو لیے گئے اور لاٹ کے نیچے رکھ دیئے گئے جب زمین کہو دی گئی تو لاٹ سنبل کی روٹی پر بہت آہستگی کے ساتھ اُپڑی۔ اسکے بعد رفتہ رفتہ ردی اُسکے نیچے سے نکال لی گئی۔ لاٹ کی نیویں ایک چوکور پتھر تھا وہ بھی نکال لیا گیا۔ اسکے بعد لاٹ کو سر سے پاؤں تک ٹی کے پہلے تازی کہا لیں پتھر

گئیں کہ محفوظ ہے۔ اسکے بعد ایک چمکڑا بیاہیس پیہے کا تیار کیا گیا اور ہر پیہے میں سے
 باندھے گئے ہزاروں آدمیوں نے رستوں کے ذریعہ سے لاٹ کو گاڑی پر چڑھایا۔
 ہر رستے کو دو سو آدمی لائے کہ اپنی شنا شروع کیا اور چمکڑا جہنا کے کنارہ لایا گیا۔ یہاں خود
 سلطان اُسے لینے آئے۔ انھوں نے پہلے سے بہت سی بڑی بڑی کشتیاں جمع
 کر رکھی تھیں جن میں پانچ سات ہزار من غلہ بار ہو سکے اور چھوٹی سے چھوٹی کشتی تھی
 وہ ہزار من غلہ اٹھا سکتی تھی۔ بڑی محنت سے لاٹ چمکڑے سے ان کشتیوں پر لادی
 گئی اور جہنا کے اُس پار لائی گئی۔ اور یہاں سے سلطانی محل میں بدقت تمام پہونچائی
 گئی۔ یہاں جامع مسجد کے قریب اُسکے لیے ایک عمارت تیار کرانی گئی اور نہایت ہنرمند
 معمار اس کام کے لیے جمع کئے گئے یہ عمارت چونہ اور پتھر کی۔ کئی منزل اونچی بنی
 جب ایک منزل تیار ہو جاتی تھی تو لاٹ اُسپر چڑھادی جاتی تھی۔ یہی طرح منزل منزل وہ
 عمارت کی چوٹی پر پہونچا دی گئی۔ یہاں اُسکو سید ہاکٹر کرنے کے لیے تدبیر بہت لگی
 کہ لاٹ کے سرے پر مضبوط تے باندھے گئے اور رسول کے دوسرے سرے چرخون
 پر لپیٹ دئے گئے اور بہت سے آدمیوں نے اُن چرخوں کو پھرایا جب اس طرح لاٹ
 زمین سے اُوہ گز اونچی ہو گئی تو اُسکے نیچے ردی کے تھیلے اور لٹھے لگا دیئے گئے کہ پرتھے
 نہ گرنے پائے کئی روز میں رفتہ رفتہ لاٹ سید ہی کھڑی کر دی گئی اور اُسکے چاروں طرف
 پاڑ باندھ دی گئی کہ سید ہی کھڑی ہے۔ چو کو پتھر جھکا پہلے ذکر ہوا اُس کی نیو میں اُتار دیا
 گیا پہلا لاٹ کے سر پر سنگ سیاہ و سفید کا کام بنادیا گیا اور اُسپر سنہری کلس چڑھایا
 گیا۔ یہ لاٹ تیس گز ہے جن میں سے آٹھ گز زمین کے نیچے اور چوبیس گز اوپر ہے۔ اس
 لاٹ پر کچھ ہندی زبان میں لکھا ہوا ہے جسکو کوئی ہندو پنڈت نہیں پڑھا سکتا ہے یہی

کہ ایک پنڈت نے یہ پڑھا کہ اسپر یہ لکھا ہوا ہے کہ اس لاٹ کو کوئی شخص نہیں اٹھاتا
 سیکھا مگر ایک مسلمان بادشاہ پیدا ہوا جس کا نام سلطان فیروز بہرگاہہ تھا اس کا اٹھنا
 زمین سے اوپر لاٹ سٹینس فٹ ہے اور نیچے سے اس کی مٹان کچھ اوپر نو فٹ وینچ ہے
 اور چوٹی پر ساڑھے چھ فٹ ہے راجہ اسو کا کے چاروں کتیر بہت صاف کھدے تھے
 ہیں۔ ان کتبوں کی تاریخ تیسری صدی قبل عیسے کی ہے اس کتبہ کے اوپر اور نیچے
 راجہ وسالا دیو کے وقت کا کتبہ ہے (۶۶۷ء) جب امیر تیمور نے دلی کو فتح کیا تو
 اس منار کو اور کونٹک شکار کے منار کو بھی دیکھا اور بہت پسند کیا اور کہا کہ ایسی
 یادگار کہیں نظر نہیں آئی۔ چونکہ اسپر سنہری کلس چڑایا گیا تھا اس سبب سے فیروز شاہ
 کے زمانہ میں منار زرین کے لقب سے مشہور ہوا تھا۔

فیروز آباد کا شہر مغرب کی طرف شاید کلان مسجد تک آباد تھا اور جنوب و شمال میں دو
 میں میل فیروز شاہ کا زمانہ کا مورخ لکھتا ہے کہ قصبہ اندر پت سے لیکر کونٹک شکار
 تک چلا گیا تھا۔ شہر کا قلعہ جنبا کے کنارہ واقع تھا اور لاٹ سے ملتی جو کہ ہندرات جنوب
 و جنوب مغرب میں موجود ہیں وہ فیروز شاہ کے قلعہ کے ہیں۔ لاٹ کے متصل فیروز شاہ
 کی جامع مسجد کے کہنڈر موجود ہیں جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی زمانہ میں بہت
 بڑی عمارت ہوگی اندازہ ہوتا ہے کہ مسجد کے صحن کے چاروں طرف عمدہ دالان بنے
 ہوئے تھے اور صحن کے وسط میں ایک بہشت پہلو عمارت تھی سطح زمین سے کسی سطح
 نیچے تھی جس کے گرد فیروز شاہ کی بنائی ہوئی عمارتوں کا حال کہتا ہوا تھا۔

مسلمہ عین عالمگیر ثانی کو اس کے قاتل اسی قلعہ میں بہکا کر لائے تھے کہ وہاں
 کوئی بہت بڑا درویش صاحب کرامت آتا ہوا ہے اور یہاں لاکر اس کے قاتلوں نے

بادشاہ کا سر تن سے جدا کر ڈالا تھا فیروز آباد کے اکثر مکانات اُس زمانہ میں برابری
 کیے گئے جب شاہجہاں آباد بنا ہے۔ یہاں کے پتھر نئے شہر میں بہت کام آئے
 اب دو ایک مکان انہیں سے رہ گئے ہیں۔ انہیں سے ایک چوسٹ کہنا مسجد ہے
 جو چیل خانہ کے بس پشت اب بھی موجود ہے مگر اب چند روز ہوئے کہ توڑ ڈالی گئی اس کے
 قریب بائیں ہاتھ کی طرف لال دروازہ ہے جو سنگ سرخ کا بنا ہوا ہے غالباً یہ
 دروازہ شیر شاہ کی دلی کا شمالی یعنی کابلی دروازہ تھا۔ اس کے مقابلہ میں جنوب کی طرف
 بھی ایسے چرنے والے قلعہ کے جنوب و مغرب کے کونہ کے پاس ایک دروازہ بنا ہوا ہے
 غالباً وہ شہر کی جنوبی فصیل کا دروازہ نہ تھا بلکہ کسی شاہی ہاؤس کا دروازہ ہو گا جو
 قلعہ کے زیر فصیل آباد تھا شیر شاہ کا زمانہ مسئلہ ہے۔ یہ دروازہ نہایت عالی شان
 ہے اس کے سامنے وہ قلعہ تھا جس میں سے ہمایوں بادشاہ نکلا گیا تھا اور شیر شاہ
 کے بعد پھر اسپر ہمایوں کا قبضہ ہو گیا تھا اور آخر کار اسے یہیں وفات پائی۔
 جنوری ۱۵۵۵ء میں فتح علیہ شہر کے امیری دروازہ سے شہر میں آیا تھا اور بارہ
 میل پر سے عبور کیا تھا جو اب تک موجود ہے فتح علیہ اپنے روز ناچ میں لکھتا ہے کہ
 شہر کے چاروں طرف نہایت خوشنما باغات ہیں اور اطراف میں گوجروں کی
 آبادی زیادہ ہے لال دروازہ سے کسی قدر جنوب کی طرف فرید خاں کی کارواں
 سرائے ہے جس کا اب جیل خانہ بنا دیا گیا ہے فرید خاں جہانگیر کے عہد میں پنجاب کا
 صوبہ دار تھا فرید خاں کے سبب سے شہزادہ خسرو کی بغاوت بہت جلد فرو ہو گئی
 تھی اور جہانگیر بادشاہ تخت نشین ہوئے تھے فرید خاں کا بسایا ہوا قصبہ فرید آباد
 اب تک آباد ہے اور وہی سے بارہ میل کے فاصلہ پر قدیم قصبہ تلپت کی جگہ پر واقع ہے

فرید خاں نے سلیم گڑھ ہی کی مرمت کرائی تھی اور شاید سلیم گڑھ ہی کو بنایا تھا
فرید خان کی قبر سرسے شاہ جی میں ہے جو یکم پور کی مسجد سے چار سو گز کے فاصلہ پر
مشرق میں واقع ہے

اسی سڑک پر کچھ دور آگے بائیں ہاتھ پر ایک نہایت عمدہ مسجد اور ایک محل کے کھنڈرات
موجود ہیں جن کو مہابت خاں نامی شہر امیر نے بنوایا تھا۔ یہ وہ امیر ہے جسے شاہجہاں
کے ہمراہ ہو کر جہانگیر سے بغاوت کی تھی اور جہانگیر کو قید کر لیا تھا مہابت خاں نسلِ سلطنت
میں سے تھا اور آغر زندگی میں وہ شیعہ ہو گیا تھا۔ اُس کی قبر کربلا میں موجود ہے
جو منصور کے مقبرہ سے مشرق و جنوب میں واقع ہے۔

اُسکے آگے پُرانے قلعہ کی نہایت خوبصورت فصیلین نظر آتی ہیں۔ قلعہ سے کچھ فاصلہ
پر ایک چار دیواری ہے جس میں ایک نہایت خوبصورت دروازہ سنگِ سرخ کا اور ایک
بڑی مسجد ہے جسکی خیر المنازل تیار ہے۔ ماہم انگہ نے جو اکبر بادشاہ کی آنا تھیں
یہاں یہ مسجد اور مدرسہ الہامیہ بنوایا تھا۔ ماہم بیگم اوہم خان کی ماں تھیں کتبہ کے
اوپر یہ کتبہ کندہ ہے

کہ باشد اکبر شاہان عادل	بدوران جلال الدین محمد
بناکردین بنا بہرِ افضل	جو ماہم بیگم عصمت پنا ہے
شہاب الدین احمد خان بادل	وے شد ساعی ابنِ قعبہ خیر
کہ شد تیارخِ ادخیر المنار	نہے خیرات ابنِ قعبہ خیر

پُرانہ قلعہ وہ قلعہ ہے جسکو بایوں بادشاہ نے اور بعد میں شیر شاہ نے ہندوؤں کے
قدیم قلعہ اندرپت کی جگہ پر تعمیر کیا تھا۔ اندرپت ایک مشہور موضع منجملہ ان پانچ گاؤں

تھا جہاں مہا بہار نہنہ کی مشہور ٹرائی واقع ہوئی تھی یہہ پانچوں مشہور موضع
 ستوی بہت۔ باغیت اندریت اور تلپت میں۔ اس میں شک بنین کہ ہمایوں پر نے
 قلعہ کی عمارت کو نام تمام چھوڑ گیا تھا اور شیر شاہ نے ہمایوں کے بعد اسکو پورا کیا
 ہے۔ اس قلعہ کا نام ہمایوں نے دین پناہ رکھا تھا۔ سترہ سو سے پہلے کی عمارتوں
 میں قلعہ کا بلند جنوبی دروازہ اول درجہ کا ہے۔ اس دروازہ سے راستہ شمال کو پھرتا
 شیر شاہ کی مسجد کو گیا ہے۔ یہ مسجد بہت گہرے رنگ کے سنگ سُرخی کی بنی ہوئی ہے
 اسکا ایک برج ہے اور منار نہیں ہیں بعض کے نزدیک یہ مسجد ہمایوں بادشاہ کی
 بنائی ہوئی ہے محراب و گوشوں پر آیات قرآنی کندہ ہیں گنبد کے دونوں طرف دو چہتر
 بنی ہوئی تھیں اب وہ باقی نہیں رہیں صحن کے وسط میں ایک شمن حوض ہے دیوار
 کے آٹاروں میں آفتابیاں بنی ہوئی ہیں کوئی گنبد تعمیر کی بابت نہیں ہے۔
 مسجد کے قریب شیر منڈل کی عمارت بنی ہوئی ہے یہ عمارت شیر شاہ نے بطور گیارہ
 کے بنائی تھی پنج میں ایک کمرہ سامنے اور اس کے گردیں ایک پتلی ہی غلام گردش ہے
 سب میں اوپر برجی ہے۔ ہمایوں بادشاہ کے زمانہ میں یہاں کتب خانہ بنا ہوا تھا اسکی
 سیڑھیوں پر سے ہمایوں بادشاہ گر کر شہید ہوئے تھے۔

پرانے قلعہ سے ہمایوں کے مقبرہ کو چلو تو پہلے بائیں ہاتھ کو شاہی زمانہ کا بنا
 ہوا کوس کا منارہ نظر آتا ہے۔ پیمائش سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں ایک
 کوس ٹھیک ڈھائی میل کا ہوتا تھا۔ دلہنے ہاتھ کی طرف لال بنگلہ کی عمارت اور
 نیلی چہتری کا مقبرہ دکھائی دیتا ہے۔ لال بنگلہ کی بابت کہتے ہیں کہ ہمایوں بادشاہ
 کے زمانہ میں ایران جانے سے پہلے یہاں ایک کئی کوئی حرم دفن کی گئی تھی اور اس پر کچھ

عمارت بنائی گئی تھی۔ شاہ عالم ثانی کی والدہ لال کنو حجب بیان دفن کی گئیں تو یہ عمارت
 بنی اور لال بنگلہ کے نام سے مشہور ہوئی یہیں شاہ عالم کی بیٹی بیگم جان بی مدفن
 ہوئیں شاہ عالم کے بعد یہ جگہ خاندان تیموریہ کا قبرستان سی گئی مرزا سلطان پر دینر
 مرزا اور انجنت مرزا داود و نواب فتح آبادی بیگم اور مرزا بلاتی اور بادشاہ کی بہت سی
 حرمیں یہاں مدفون ہیں۔

نیلی چہتری

نواب فوت خاں کا مقبرہ ہے جو دربار اکبری کے امیر تھے کسی زمانہ
 میں اس پر بہت عمدہ چینی کا کام بنا ہوا تھا اور برج پر نیلا چہتر تھا۔ یہ مقبرہ شہت پہلو
 ہے اسکے دروازہ پر یہ کتبہ ہے۔

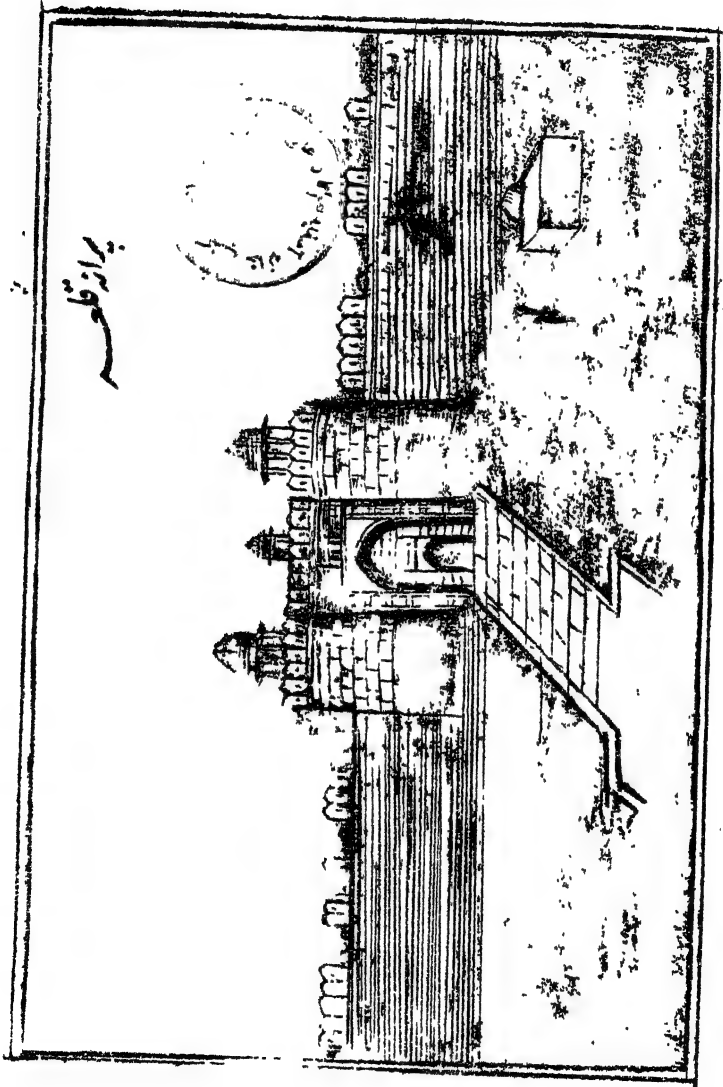
بہ بین خوش منظر عالی مقامی	دریں عالم ندیدہ چشم ایام
چو پر سیدم بگفتا یافت اتمام	پے تاریخ انما مش خبر دہ

نیلی چہتری کے پاس خاص محل بنا ہوا تھا جسکے دروازہ پر یہ کتبہ تھا۔

بدو شاہجہاں صاحب قرآن ثانی	کہ در جہانست جہاں پرور و پھر جہاں
بناناہ ہیں زمانہ خاص محل	دریں زمین بحر نیست نیچان باب
ہمیشہ باد بزیں سپہ بر تو قلموں	ہمیں ضمیر منیرش پے صلح صوم
اگر ز سال بنایش شود سوال ترا	حساب کن لبرے محل خاص جوا

اور اس کے پاس گلال باڑی کی عمارت تھی اب اس کے کچھ کچھ گھنڈر بڑے ہیں
 پیرانا قلعہ اور نظام الدین کے بیچ میں سید عابد کا مقبرہ ہے۔ اس پر چینی کاری کا کام
 بنا ہوا تھا۔ کہتے ہیں کہ سید عابد خان دوران خاں کے رفقا میں سے تھے اور کسی لڑائی

براند قلعه



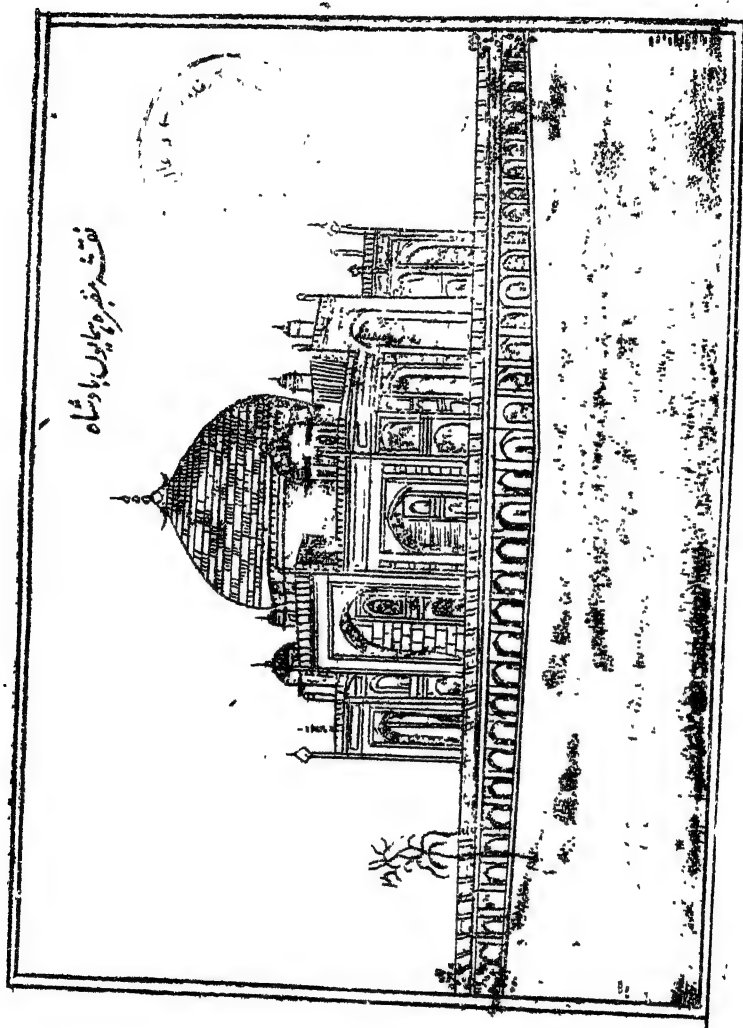
ہمایوں کا مقبرہ

مقبرہ کے باغ کے دروازہ کی اسقدر عمدہ کُرسی رکھی ہے کہ اُسکی شان بہت بڑھ گئی ہے۔ دروازہ پر بہت مکانات بنے ہوئے ہیں جنپر جانے کا راستہ دروازہ کے اندر دونوں جانب سے ہے۔ مقبرہ جیسی بے مثال عمارت کے لیے دروازہ نہایت موزوں ہے۔ سنگِ سُرخ میں دو دیانگ خام اور سنگِ مرمر کا کام بنا ہوا ہے۔ ایک دوسرا دروازہ جنوب کی جانب ہے مگر اس دروازہ سے بہت چھوٹا ہے مقبرہ کے گرد چونہ اور پتھر کی فصیل تعمیر ہے جسپر پانی کے بھٹی کا برہہ بنا ہوا ہے مقبرہ کی عمارت ہشت پہل ہے جسکے چار پہل چھوٹے اور چار پہل بڑے ہیں۔ چاروں چھوٹے پہلوں کے لبو پر چار ہشت پہل مہجیاں ہیں۔ مقبرہ کے دروازہ کے دونوں بازووں سے آگے بڑھے ہوئے ہیں۔ بیچ میں ایک عظیم الشان سنگِ مرمر کا بُرج بنا ہوا ہے جو از روئے پیمائش لندن کے سنٹ پالک گر جا کے بُرج کا تین چوتھائی ہے۔ یہہ بُرج اسقدر عمدہ اور سدھ بنا ہوا ہے کہ دنیا میں اسکا جواب نہیں۔ یہہ عمارت پہلی نظیر اُس طرز عمارت کی ہے جو رفتہ رفتہ اگرہ کے تاج محل کے مقبرہ میں مکمل نظر آتی ہے اگرچہ یہ مقبرہ محض خوبصورتی میں اگرہ کے تاج کی برابری نہیں کر سکتا کیونکہ وہ از سر تا پا سنگِ مرمر کا بنا ہوا ہے لیکن یہ عمارت تاج سے بہت زیادہ عظیم الشان ہے۔ وہ پہنچنے والے کا دل عمارت کی عظمت سے مرعوب ہو جاتا ہے۔ تاج سے اس مقبرہ کا بُرج بہت زیادہ خوشنما ہے۔ وہی کی جامع مسجد کی طرح تاج کا بُرج بھی ایک گوشہ پر سے مثل عبادۃ کے اُٹھتا ہے مگر ہمایوں کے مقبرہ کے گنبد کے

نیچے اتنا بلند گولہ نہیں ہے بلکہ وہ ایک نہایت خوشنما کانس پر ختم ہوا ہے جس سے
 اس برج کا حسن دو بالا ہو گیا ہے جو سنگ مرمر کی جالیاں یہاں لگی ہوئی ہیں وہ
 ہندوستان کی عمدہ ترین جالیوں میں سے ہیں۔ مقبرہ کے اندر جانے کا راستہ جنوب
 کی طرف سے ہے بیچ کے گنبد میں صرف ہمایوں کی قبر ہے۔ یہ مقبرہ ایک نہایت
 شاہی خاندان کا مدفن رہا ہے چنانچہ عالمگیر ثانی اور جہاندار شاہ فرخ سیردار لشکر
 سب یہیں مدفون ہیں شمالی مشرقی کونہ میں حاجی بیگم ہمایوں بادشاہ کی بیوی
 بانیہ مقبرہ مدفون ہیں حاجی بیگم کا نام حمیدہ بانو بیگم تھا۔ چیت پر گنبد کے گرد کھانا
 بنے ہوئے ہیں جہاں پہلے ایک مدرسہ تھا حاجی بیگم نے ۱۰۲۵ھ میں اس عمارت کو شروع
 کیا اور اکبر بادشاہ نے اُنکے بعد پندرہ لاکھ روپیہ کی لاگت سے سو لہ برس میں عمارت
 کو پورا کیا تھا۔ اب باغ کی کس قدر درستی کی گئی ہے گلاب ہی بہت بڑا حصہ باغ کا دیرین
 پڑا ہے مقبرہ کے احاطہ کے اندر ایک چھوٹا سا مقبرہ سنگ مرمر کا کسی نامعلوم شخص
 کا بنا ہوا ہے اسکی بعض جالیاں بہت خوبصورت اور قابل دید ہیں۔ افسوس ہے کہ ان
 پر کوئی کتبہ نہیں ہے جس سے اسکے بانی کا اور زمانہ نیا کا حال معلوم ہوتا مقبرہ کے
 باہر جنوب و مشرق کے کونہ میں برج کی عمارت ہے جو فیم خاں کا مقبرہ ہے۔ غالباً
 خان خانان نے ۱۶۲۵ء میں یہ مقبرہ بنایا ہے۔ فیم خاں اُنکے رفقا میں سے تھے
 اور اُن ہی کی جانب داری میں لڑ کر مارے گئے تھے۔

خانخانال کا مقبرہ

بلدہ پلہ کے پاس ہے یہ بیرم خاں خانخانان کے بیٹے تھے۔ کہتے ہیں کہ یہ مقبرہ



بارہ پلہ کے پاس مہربان آغا نے ایک منڈی بھی بنائی تھی جسکے آثار باقی ہیں اس منڈی میں ایک بامولی اور ایک مسجد بنی ہوئی تھی جبکہ اب نشان بھی نہیں ہے۔ بارہ پلہ کے پاس سید محمود بھار کی درگاہ ہے جو بوجہ تقدس کے نہ بوجہہ عمارت کے مشہور ہے احاطہ مقبرہ ہمایوں کے شمال و مشرق کے کونہ میں ایک مکان اور ایک مسجد کے آثار میں جسکی طرز عمارت پٹھانوں کے زمانہ کی معلوم ہوتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ حضرت نظام الدین کا مکان تھا

عرب

مقبرہ کے دروازہ کے پاس عرب سرے ہے جسکو حاجی بیگم ہمایوں بادشاہ کی بیوی نے بنوایا تھا اس بیگم نے تین سو عرب حرمین شریفین سے لاکر یہاں آباد کیے تھے کہتے ہیں ان میں سے سو عرب سادات میں سے اور سو مشائخ کبار اور سوجہ عوام اناس سے تھے غدر سے پہلے ان کی نسل میں سے پندرہ بیس گھر آباد تھے مگر اب انیس سے وہاں کوئی گھرباتی نہیں رہا اس سرے کے تین دروازے ہیں مگر شمالی دروازہ سب میں عمدہ ہے اسکی اوپر کی آفتابی قابل دید ہے شمالی دروازہ سے مشرق کی طرف ایک مسجد اور ایک قبر الفلہ کی مشہور ہے اسکے بعد عیسے خاں کی مسجد اور مقبرہ ہے جسکی چار دیواری میں

عیسے خاں کا کوٹلہ

اور مسجد بنی ہوئی ہے وہ عیسے خاں کا کوٹلہ کہلاتا ہے جسکو عیسے خاں حجاب نے

سلیم شاہ کے عہد میں سلسلہ میں تعمیر کرایا تھا۔ یہ عیسے خان شیر شاہی امیر
میں سے تھے اور ان ہی کی کوشش سے سلیم شاہ شیر شاہ کے بعد تخت نشین ہوئے
تھے۔ مسجد چو نے اور بہتر کی بنی ہوئی ہے اور محراب میں سنگ سرخ لگا ہوا ہے
طرز عمارت سیدوں اور لودھیوں کے وقت کی ہے۔ اس کوٹلہ میں مسجد کے سامنے
عیسے خان کا مقبرہ ہے

عیسے خان کا مقبرہ

بج میں ایک برج ہے اور اس پاس غلام گروش کے مکانات ہیں۔ مقبرہ شہنشاہ
اور خوبصورت ہے کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ خود عیسے خان نے سلسلہ میں اس کو
بنوایا تھا۔ وہ ہیں مدفون ہیں علاوہ ان کے قبر کے اوپر بہت سی قبریں ہیں مقبرہ پر کتبہ کندہ ہے
بنا کر دیں وضع جنت نہاد و در عہد دولت اسلام شاہ بن شیر شاہ خلدنگ
وسلطانہ سند عالی عیسے خان ابن میاں جوان حجاب خاص تاریخ ہند و نچاہ و چاہا پتر سلسلہ
نظام الدین سے شمال کی طرف بارہ کھجے کی عمارت پٹناؤں کے وقت کی ہے یہ کہہ سکا
مقبرہ ہے

لال محل

اس کے پیچھے لال محل ہے جو خلجی بادشاہوں کے وقت کی عمارت ہے سلطان علاؤ الدین
خلجی کے زمانہ میں فخر الدین کو تول باغی ہو کر لال محل یا کوٹک لال میں تخت نشین ہوا تھا
اب اس محل کا نام و نشان نہیں موجودہ عمارت کو جس میں کچھ قبریں بھی ہیں لوگ لال محل کہتے
ہیں۔ شاید محل سے متعلق یہ بھی کوئی عمارت ہوگی کہ محل کے ٹوٹنے کے بعد اس نام
سے مشہور ہو گئی یا ممکن ہے کہ علاؤ الدین بادشاہ نے یہ عمارت شاہ نظام الدین کے

فروکش ہونے کے لیے بنوائی ہو کیونکہ وہ گاہے گاہے آیا کرتے تھے۔ اور پھر اس مکان میں لوگوں کو مدفون کیا گیا ہو۔ عمارت کسی زمانہ میں بہت خوبصورت ہوگی۔ نظام الملک کے جنوب و مشرق میں بھر کی مسجد ہے جسکو کلاں مسجد یا کالی مسجد کہتے ہیں۔ خان بہا خان وزیر فیروز شاہ نے تعمیر کیا ہے۔ اس مسجد سے مشرق کی طرف ایک مقبرہ تانگہ خان کا مشہور ہے یہ بھی اُسی زمانہ کی عمارت ہے۔ اول خان جہاں تانگہ خان کا بیٹے دارنگل کا ایک سردار تھا اوپر مسلمان ہو گیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس مقبرہ کا کچھ تعلق اسے یا اس کی نسل میں کسی سے ہے۔

تانگہ خان کا مقبرہ

درگاہ کی مغربی دیوار کے باہر تانگہ خان کا مقبرہ ہے انکا نام شمس الدین محمد خان غزنوی ہے اور انکا لقب اعظم خان تھا ابھی بی بی نے بھی مثل ماہم انگہ کے اکبر بادشاہ کو دود پلایا تھا۔ ہمایوں بادشاہ کو جب شیر شاہ نے شکست دی تھی اور کچھ زمانہ میں انھوں نے بہرام خان کو جالندھر پر شکست دی تھی۔ ماہم انگہ کے خاندان میں اور اعظم خان کے خاندان میں قیامت کے سبب سے بہت حسد اور دشمنی ہو چکی تھی بکا یہ نتیجہ ہوا کہ ماہم انگہ کے بیٹے اعظم خان کو اوہم خان نے اگرہ کے قلعہ میں بارہویں رمضان سنہ ۹۹۹ ہجری مار ڈالا اور اکبر بادشاہ نے اُس خون کے قصاص میں اوہم خان کو قلعہ کے اوپر سے دودفعہ گردا گرد مار ڈالا چنانچہ دو خون شہر باد فی ایک عدد اس واقعہ کی تاریخ ہے دودو قاتل و مقتول کی نشیمن فین کے لیے دہلی جوادی گئیں تھیں چنانچہ اعظم خان یہاں دفن کیے گئے اور اوہم خان قطب صاحب میں مدفون ہوئے جہاں کچھ عرصہ بعد ان کی شہادت ہوئی والدہ ماہم انگہ بھی مدفون ہوئیں اعظم خان کے بیٹے کو کلتاس خان نے یہ مقبرہ

سرخ و سنگ مرمر کا بنوایا جسکی قیمت کاری کا تمام ہندوستان میں جواب نہ تھا اور اب چچی
کچھ باقی ہے نہایت درجہ خوبصورت ہے بہتر کا بہت گہرا سرخ رنگ ہے اور سنگ مرمر کا
رنگ ہاتھی دانت کا سا ہو گیا ہے پرچ کے بیچ میں تین قبریں ہیں اسپر کتبہ کندہ ہے
تحت ہذہ الامار الشریفۃ فی اربع سنۃ سبعین و تسعۃ باہتمام ساعر و علی۔
اصاطہ کی مغربی دیوار پر نہایت عمدہ چینی کا کام کیا ہوا تھا جسکے کچھ آثار اب بھی باقی ہیں۔

چونٹھ کھیا

یہاں سے جنوب و مشرق کی طرف چونٹھ کھیمہ کی خوبصورت عمارت ہے۔ یہ عمارت سرے
پاؤں تک سب سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ چونٹھ ستونوں پر سنگ مرمر کی محرابیں بہت ہی
خوشنما ہیں۔ یہ مقام اعظم خاں کے خاندان کا قبرستان ہے۔ مرزا عزیز کو کلتاس پسر اعظم خان
نے اس عمارت کو ۱۲۸۵ھ کے بعد بنوایا ہے جہانگیر کے عہد میں بمقام احمد آباد گجرات ۱۲۸۵ھ
میں انکا انتقال ہوا تھا اور یہاں لاکر دفن ہوئے اسکے بعد آپ کے خاندان کے بہت لوگ
یہاں دفن کیے گئے اب ہم درگاہ شریف کا ذکر کرتے ہیں۔

حضرت نظام الدین اولیا کی درگاہ

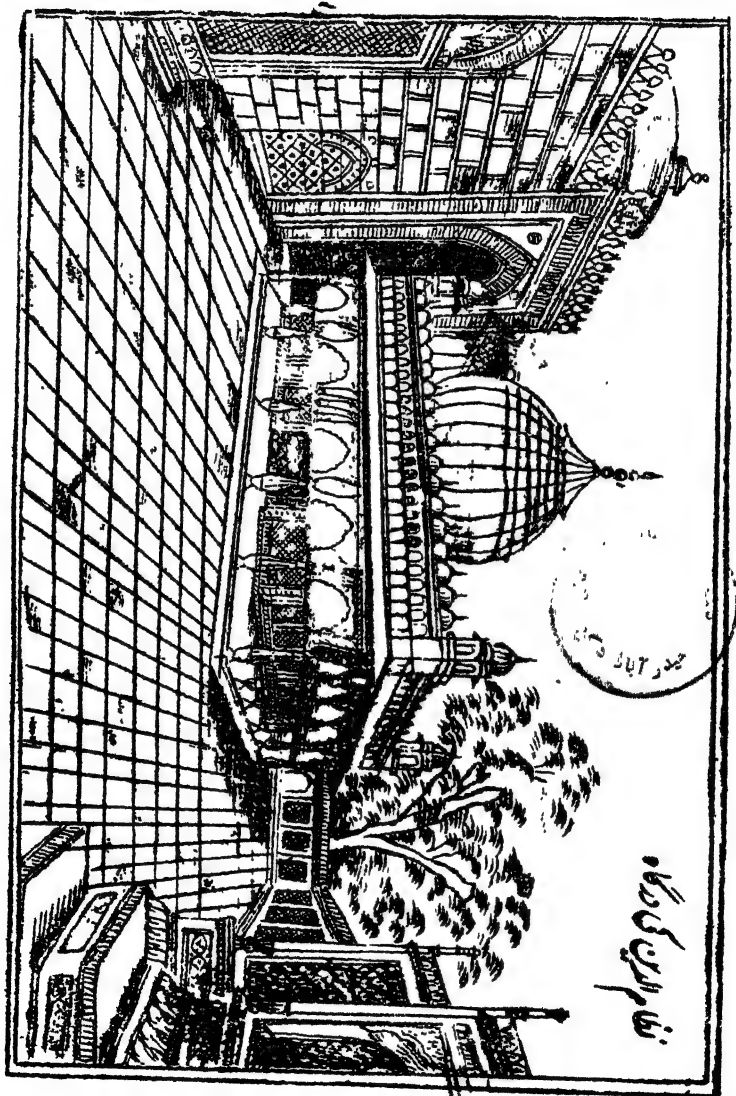
درگاہ کا بیرونی دروازہ ۱۷۷۵ء میں فیروز شاہ نے بنوایا تھا اور اسی بادشاہ کا بنوایا ہوا
اندرونی دروازہ بادلی کی اس طرف موجود ہے حضرت نظام الدین قصبہ بدایوں میں ۸۳۳ھ
میں پیدا ہوئے اور پچیس برس کی عمر میں شاہ ملین کے عہد میں ملی میں سکونت پذیر ہوئے پہلے
یہاں شیخ خیب الدین متوکل سے فیض صحبت حاصل کیا بعد ازاں حضرت شیخ فرید الدین معبود

شکر گنج سے جا کر بعیت کی وہاں سے اس نے اگر موضع غیاث پور میں سکونت پذیر ہوئے اور
 ربيع الثانی کی ۱۸ تاریخ ۱۰۷۵ھ کو وفات پائی وفات کے بعد آپ کے مزار کے گرد خلجی بادشاہ
 کے زمانہ میں ایک سادہ مگر تہا جبکا اب نشان نہیں ہا اکبر بادشاہ کے عہد میں مسند
 میں سید فرید خان نے آپ کے مزار کے گرد بارہ ستون ایستادہ کیے اور ان پر گنبد بنوایا
 اور دروں میں سنگ مرمر کی جالیاں لگائیں اور آپ کے سر پر ایک پتھر پر کلمہ کندہ کر کے
 یہ شعر کندہ کر لے۔

از پے تعمیر شد خان فلک جہشام سید عالی نسب میر فلک جہشام انگہ بد دوران شان بہت سخن رانظام فلک غرزد رزم قبلہ گہ خاص و عام	مہرب را شرف اوج شرف را شہنا بانی او ہاشمے ساعی او ہاشمے از پے تاریخ آن چوں متفکر شدم رہے بدر گاہ او آفرید و ن بصدق
--	---

اشاید از الطاف سپہر کار تو گرد و نظام
 اسکے بعد ۱۰۷۵ھ میں یعنی جہانگیر کے عہد میں فرید خان نے جنہوں نے فرید آباد بسایا ہے تہا
 عمدہ سیپ کا کام کیا ہوا چوبی چہر پرٹ چڑھایا انہیں سیپ کی چہی کاری سے یہ اشعار
 کندہ ہیں۔

شیخ دہلی نظام را دو فرید یک فریدش مقام فانی داد مر قضاے خاں فراز مرید او ابر فروزی از جہاں برخاست ہر جہاں کعبہ مرجع او	کار دنیا و دین مہیا کرد یک فریدش مقام حیا کرد قبہ چوں سپہر بر پا کرد در یکجہ اندہ در صدف جا کرد چارہ از چہار حد واکر د
--	--



عمر شہ مہ قد مبارک او	برزین کار سبش اسٹل کرد
عرش در پائے چار قایم داشت	چار تکبیر بے محابا کرد
ہر کہ رخ از مقام او تابید	پشت بر کتبہ معلے کرد
زانکہ رود در سجود او آورد	سُج چو آئینہ مصفا کرد
خاک روبرو مقامش ارباشی	مے توان کار صد مسجا کرد
سال تاریخ این بنا جستم	قبہ شیخ عقل العا کرد
قدر بانی اور منیع کساد	آنکہ ایں ہیئت سقف خضر کرد

۳۳۱ء میں شاہجاں کے عہد میں خلیل اللہؒ نے مزار کے گرد سنگ سرخ کی غلام گردش بنوائی جسکے ہر ضلع میں پانچ درہیں اور دو دروں پر سنہ ۹۹۹ھ ہجری میں عالمگیر ثانی نے ایک سنگ مرمر کی تختی پر یہ اشعار کندہ کر کے مزار کی پائنتی لگا دی۔

جو ہوئے خادم نظام الدین کا دوسے اے	اسکے تئیں ہوتا ہے تاج خسروی جگائیں
خادمی کی تہی غریز الدین نے باصدق بھین	تاج شاہی ہند کا مجھ کو دیا ہے غفریہ
مرض دل افکار میرے کا وہ صحت بخش ہے	بے غذا و پے دعا دے دو ادبے صیب
بس پریشاں حال ہے اب خلق پر محبوب حق	فضل کے تقصیر داروں پر تم ہوتی گئے صیب

دیوانا فخر الدین نے غلام گردش کے ستونوں کو سنگ مرمر کا بنوانا چاہا اور ستون ہول سے مگر بنوانے سے پہلے انکا انتقال ہو گیا اُنکے ارادہ کو نواب احمد بخش خاں دلی قیصر نے بہرہ کر کے پورا کیا اور سنگ مرمر کے ستون لگا دیے مگر محرابین اور جہت بدستور سنگ سرخ کی مین چو نکلہ غلام گردش کی جہت میں مشور لگ جاتا تھا اس سے فیض اے خاں بگت سے بہرہ واد کے نیچے ۳۳۶ء میں نامنے کی جہت سپر سہمی اور لاجوردی کام تھا

جہڑادی اس جہت پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

بدرگاہ نظام الحق والدین	کہ محبوب ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ
چو این سقف مطلق و منقش	بنائے خان بنگش خوشترین است
وصال این سقف بر این	کہ آن خا ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ
ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ	گفتا تلمے کار چینی ست

ابکر شاہ ثانی نے چوٹے کے برج کی جگہ سنگ مرمر کا برج بنوایا اور اُس پر سنہری لگا دیا حال میں مسٹر آرکلاک صاحب بہادر نے غلام گردش کی جہت از سر نو درست کرائی ہے۔

درگاہ کی مسجد کی بابت مشہور ہے کہ یہ مسجد آپ کے سامنے بنی شروع ہوئی تھی۔ یہی بابت یہ روایت مشہور ہے کہ قراہنگ ترک نے سلطان علاء الدین خلجی کے بیٹے خضر خاں کو آپ کا مرید کرایا اور خضر خاں نے اس مسجد کا بیچ والا درجہ معہ بڑے گنبد کے تیار کرایا۔ یہ گنبد لداؤ کا ہے اور نہایت عظیم الشان ہے بیچ میں چودہ گز کا طوق اس درجہ کی کل عمارت سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ یہاں ایک سنہری کٹورہ لٹکا ہوا ہے جس پر جاٹوں نے سونے کے لالچ سے گولیاں ماری تھیں مگر وہ کٹورا نہیں گرا اور بدستور لٹکا ہوا ہے سلطان محمد تغلق شاہ خونی نے اس درجہ کے اوپر اوپر دو درجے اور بنادیئے اور ادھر چار برج بنوائے جس سے مسجد کے پانچ برج ہو گئے۔ یہاں پر آیات قرآنی کندہ ہیں۔

درگاہ کا صحن سنگ مرمر کا محمد شاہ کا بنوایا ملتا ہے صحن میں جنوب کی طرف تین محرابیں ایک محراب جہاں آراہنگ کا بیچ شاہ جہاں کی بیٹی تھیں اور اپنے باپ کے قبہ کے زمانہ میں اُنکے ساتھ

زمین تھیں اور شاہجہان کے سولہ برس بعد اور اپنی بہن روشن آرا
 بیگم کے دس برس بعد انکا انتقال ہوا تھا یہ مجر سنگ مرمر کا
 اور نہایت خوشنما جالیاں سنگ مرمر کی چاروں طرف لگی ہوئی ہیں جہاں انکا
 نے اپنی زندگی ہی میں خدام سے اپنے مدفن کے لیے تین کروڑ روپیہ دیکر زمین محل لی
 تھی مگر اورنگ زیب نے دو کروڑ واپس لے لئے کہ شرعاً ایک ثلث سے زیادہ وصیت
 جائز نہیں ہے اور اسی مجر کو بی بی انھوں نے اپنے سامنے تیار کرایا تھا۔ مجر میں چاروں
 میں ایک چھوٹی تین بڑی جہاں آرا بیگم کے سر پہنے فرار کی لوح پر یہ مشہور شعر
 کندہ ہے ۛ بغیر سبزہ پوشد کے فرار مرا کہ قبر پوش غریباں ہمیں گیاہیں است
 الفقیرۃ الغانیہ جہاں آرامید ۛ خواجگان چشت بنت شاہجہاں
 اس کے پاس کی قبروں میں بعد کے بادشاہوں کی اولاد مدفون ہے جہاں آرا بیگم
 کے مجر کے پاس محمد شاہ بادشاہ کا مجر ہے یہ بھی نہایت عمدہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے
 اور دروازہ میں قد آور مٹ سنگ مرمر کے تراشے ہوئے ہیں اس مجر میں محمد شاہ کی
 قبر کے پاس نواب صاحبہ محل انکی بیوی اور ایک اُسکے پوتے کی قبر ہے اور ایک قبر
 اُس شہزادی کی ہے جبکہ نادر شاہ کے ساتھ نکاح کیا گیا تھا۔ محمد شاہ کا انتقال
 یعنی شہزادوں ہوا تھا۔

اس کے پاس مرزا جہانگیر کا مجر ہے جو محمد شاہ کے مجر کی طرح عمدہ ہے مرزا جہانگیر
 اکبر شاہ ثانی کے بیٹے تھے اور انگریزوں نے انکو الہ آباد میں نظر بند کر دیا تھا کیونکہ
 انھوں نے مسیٹن صاحب لائیڈنٹ کو بیچہ مارا تھا۔ نواب محل انکی والدہ نے
 ان کا جنازہ الہ آباد سے منگوائے یہاں دفن کرا دیا تھا درگاہ کے صحن کے جنوب کونے

باراتی چوتراہ کا رستہ ہے جہاں آپ اپنے مریدوں کے ہمراہ تشریف لہا کرتے تھے۔ اس چوتراہ پر میر خسرو کا فرار ہے انکا اصلی نام ابو الحسن تھا اور اس کے والد کا نام سیف الدین محمود تھا پیر کے چہرہ پہنے بد شستہ بھری میں انکا انتقال ہوا پہلے قبر پر نہ کوئی حجر تھا اور نہ گنبد۔ موجودہ حجر اور گنبد سنگ مرمر کا طاہر محمد عاد الدین حسن سنہ ۱۰۷۱ نے مسئلہ میں تعمیر کرایا تھا گنبد کے گرد سنگ مرمر کی جالیان لگائی گئی ہیں اور جنوب کی طرف غلام گردش سفف ہے جس سے گنبد تک روشنی کم پہنچتی ہے برج کے اندر کی دیواروں پر یہ کتبہ کندہ ہے

اے خسرو بے نظیر عالم	بار و جہد تو مرا سب از دست
تعمیر نمود طاس ہر آن را	فیض از لی ہمیشہ باز است
تاریخ بنایش عقل گفتا	بار و جہد بگو کہ جائے راز است

بابر بادشاہ کے زمانہ میں مہدی خواجہ نے ایک سنگ مرمر کی لوح پر یہہ تاریخ وفات کہو دو اگر لگا دی ہے وہ یہ ہے

لا الہ الا محمد الرسول اللہ

زمیں را زین لوح شد سر قرار	بدوران بابر شہنشاہ غازی
میر خسرو خسرو ملک سخن	آن محیط فضل و دریائے کمال
نشا و دلکش تر از باریعین	نظم اوصافی تر از آب زلال
بلبل و سبناں سرائے بے یون	طوطے شکر مقال بے مثال
از پلے تاریخ سال فوت او	چوں نہاد مہر بزم نوئے خیال
شد عظیم الشان یک تاریخ او	دیگرے شد طوطے شکر مقال

<p>زحرف صلی جانان سادہ اندر لوح خاکین مہدی خواجہ سید باجاہ ہلال گفتم سخی جمیل مہدی خواجہ</p>	<p>طریق سادہ لوحی بنشان عشق پاکین شد بانی این اساس بے شہدہ مثال تایخ بناے این چو گردید رسول</p>
--	---

ای جگہ اخوند میر موسیٰ کی بھی قبر ہے مگر اسکا نشان نہیں رہا۔

مرزا کے احاطہ کے شمالی دروازہ سے جو فیروز شاہ کا بنوایا ہوا ہے ٹکڑے ٹکڑے خانہ میں پھونچتے ہیں جسکو ازنگ زیب کا بنوایا ہوا کہتے ہیں ادھر سے بادی کا راستہ جسکو محمد شاہ نے پٹوا کر چھٹا بنا دیا ہے۔ بادی نہایت خوشنما بنی ہوئی ہے کہتے ہیں کہ آپ کے سامنے ہی بادی تیار ہو گئی تھی۔ بادی کے گرد کے مکانات بے پشمانوں کے زمانہ کے ہیں جنوبی ضلع کی طے فیروز شاہ کے عہد کی عمارت کے دے ہیں یہاں ایک پتھر پر یہ شعر کندہ ہیں

<p>بہمد دولت شاہ معظم ملار دین احمد شاہ فیروز موفق گشت ارحم یسند معروف جوہر روضہ شیخ المشائخ وحید الدین قرشی والد من بحسن اعتقاد و صدق اخلاص ماچوں برو پیش شیخ عالم بلفظ خود مرا معروف خواندہ رجا دارم کز الفناں مبارک</p>	<p>نخبۂ حسد و اولاد آدم شہ صاحب قران سلطان عظم اساس این عمارت کرد محکم نظام الحق والدین قطب عالم کہ باہل ارادت بود ہندم در ہر ولی الصبر محرم بدست خود گرفت و کرد نامم درین عالم چو شیخ عیسوی نم دران عالم بود معروف پرچم</p>
--	--

بجواں تاریخ امتام عمارت	دریں جاچوں بیائے خبیر مقدم
زہجرت مہقصود ہشتادیک بود	مرتب شد بنا واسد اسلم
<p>باولی کے جنوب و مغرب میں بانی کوکلہئی بنت ملایم خاں کی قبچہ جیسر سنگ مرمر کا برج ہے اور قبر بھی سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے اسیر آیات قرآنی اور نود و نہ نام اسد کے نہایت خوشخط کھدے ہوئے ہیں</p>	
سال تاریخ فوت او حتم	ازول صاف سپر پاک شرت
آہ سردے کشید و گفت بگو	باد ہمد مخور یان بہشت
ہائے کوکلہئے د - د -	بنت ملایم خاں سنہ ۶
<p>باولی کے شمالی سکر پر مغرب کی طرف پٹھانوں کے وقت کا گنبد ہے جسکا حال معلوم نہیں کہ کسکا ہے اور اسکے پاس ایک دو منزلہ مسجد پٹھانوں کے وقت کی ہے درگاہ کی قدیم چار دیواری بہت ٹوٹ پھوٹ گئی تھی اسکی مرمت احمد بخش خاں صاحب نے کرا دی تھی اور دروازہ پر یہ مصرعہ سنہری حرفوں سے لکھوا دیا تھا اسے شاہاں چچجب گرنواز نگہدار باولی میں گرد کے مکانات کی چہت پر سے خادموں کے بچے کودتے ہیں اور اسقدر چالاک ہوتے ہیں کہ پیہ کوڑی دقتی نکال لاتے ہیں۔ دقتی میں یہ روایت زبان زد خلایق ہے کہ جس زمانہ میں یہ باولی تیار ہو رہی تھی تعلق شاہ اپنا قلعہ اور شہر تیار کر رہے تھے کل معماروں کو وہاں نبردستی کام کرنا پڑتا تھا۔ چونکہ معمار حضرت نظام الدین سے عقیدت رکھتے تھے دن کو بادشاہ کا کام بناتے تھے اور شب کو آپ کی باولی کو مشعلوں کی روشنی میں تیار کرتے تھے جب مخبروں نے بادشاہ کو خبر دی کہ دن کو معماروں سے کام ٹھیک نہیں ہوتا کیونکہ وہ اونگتے ہیں اور اونگہ کی وجہ یہ ہے کہ شب بہرہ مشا</p>	

نظام الدین کی باولی بنتے میں تو بادشاہ نے حکم دیا کہ اُنکے ہاتھ کوئی
 تیل نہ فروخت کرے پیر اند میرے میں کیونکر بنا بیٹھے حضرت کی دعا سے باولی
 کے پانی نے تیل کا کام دیا جب یہ خبر بادشاہ کو پہنچی بادشاہ نے بدو عادی
 تو باولی کا پانی کہا ری ہو گیا مگر اس کے مقابلہ میں شاہ صاحب کی بددعا کا یہ
 نتیجہ ہوا کہ تعلق آباد آج تک ویران پڑا ہوا ہے جو کہی آباد نہیں ہوا مگر باولی کی
 تاریخ ختمہ و لکشا ہے جس سے سائنہ دھسکتے ہیں اور تعلق بادشاہ چار سال کی
 سلطنت کے بعد سائنہ دھ میں مارا گیا ہے نظام الدین سے مشرق کی طرف مبارک
 کی سڑک پر پٹانوں کے وقت کا شکستہ پل ہے جو بہت عمدہ بنا ہوا تھا اور اسی نالہ
 پر ہے جس پر بارہ پل تعمیر ہوا ہے نظام الدین سے اگر صخرہ جنگ کے مقبرہ کی طرف
 جاؤ تو نصف میل پر سڑک کی داہنی طرف موضع خیر پور ہے اور ڈیڑھ
 میل پر سڑک کی بائیں طرف مبارک پور ہے سڑک اور موضع خیر پور
 کے درمیان میں محمد شاہ کا مقبرہ ہے جو سیدوں کے خاندان
 کے تیسرے بادشاہ تھے اور اُنکا انتقال سائنہ دھ میں ہوا تھا یہ عمارت
 بہت پل ہے اور باہر کی طرف محراب دار ولان میں جیسے خانہ
 اور مبارک شاہ کے مقبروں سے قطع بہت مٹی ہے اندر کا کام کسی
 زمانہ میں بہت خوبصورت ہو گا موضع خیر پور میں ایک مسجد ہے جو
 دور سے مقبرہ معلوم ہوتی ہے اسکا دروازہ نہایت خوبصورت ہے یہہ
 دروازہ بہت عالیشان اور ہلکی حلائی دروازہ سے قطع مٹی ہے دروازہ
 کے آگے نہایت خوبصورت صحن ہے جسکی ایک جانب مسجد اور ایک جانب

مجلس خانہ ہے یہ عمارت ششہ کی بنی ہوئی ہے۔ اس مسجد کی استرلیج
 میں بہت عمدہ کام بنا ہوا تھا جبکہ نمونہ اب بھی بہت کچھ باقی ہے۔ موضع کے
 شمال کی طرف ایک برج ہے جس پر نیلی چینی کا خوبصورت کام اب تک کچھ کچھ
 موجود ہے معلوم نہیں کہ کھنکی قبر ہے اس سے چار سو گز آگے سکندر لودی پہلو
 کا مقبرہ ہے جسکا اشتغال ۱۵۷۰ء میں ہوا تھا اور ان کے نو برس بعد مغلی سلطنت
 ہندوستان میں قائم ہوئی اس مقبرہ کے احاطہ کے نیچے چراغ دہلی کی طرح نالہ ہوتا ہے
 چیسرات محرابوں کا ایک چلنا ہوا تھا اور اس پل پر وہ سڑک تھی جس سے فیروز آباد
 سیری اور پرائی دہلی سے ملتی ہوا تھا یہ عمارت نہایت عمدہ ہے اور اسکا منظر بہت
 ہی اچھا ہے اس مقبرہ میں جس ستون پر قبر کے سر پہنے چرخ روشن ہوتا ہے وہ
 کسی چینی مندر کا ستون ہے۔

موضع مبارک پور

شہر کے نصف میل کے فاصلہ پر موضع مبارک پور میں مبارک شاہ کا مقبرہ اور
 مسجد ہے۔ سیدوں کے خاندان میں یہ دوسرا بادشاہ تھا اور ششہ ۱۵۷۰ء میں یعنی ۵
 رمضان ششہ کو مار ڈالا گیا تھا مقبرہ شہت پہل ہے اور گردیں محراب ۱۰
 غلام گردش ہے مقبرہ سنگ خارا کا بنا ہوا ہے۔ مقبرہ کے گرد ایک فصیل ہے احاطہ
 کے باہر ایک مسجد ہے جسکے تین گنبد ہیں۔ گائوں کے باہر مشرق کی جانب تہرج
 کی عمارت ہے۔ انین جو ٹبر برج ہے اسکو لوگ سیدوں کے خاندان کے اول بادشاہ
 خضر خاں کا مقبرہ بتاتے ہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ تین برج بڑے خان چوٹ
 خان اور کالے خان کے ہیں۔ مبارک پور سے جنوب کی طرف میل بھر کے فاصلہ پر موٹھ

کی مسجد ہے۔ یہ مسجد سکندر خاں لودھی نے ۱۸۸۷ء میں بنوائی تھی۔ اسی مسجد کی نقل پر شیر شاہ نے پڑانے قلعہ میں ایک مسجد تعمیر کی تھی جسکا نمونہ یہ ہے اور قطب صاحب میں جمال کمال کی درگاہ کی مسجد بنائی گئی تھی مسجد کے دروازے کی محراب ہندی قطع کی ہے اور نہایت خوبصورت ہے۔ جو کام مسجد کی روکار برہم ہے شاید اگلی نقل ہمایوں کے مقبرہ میں آتاری گئی ہے اس مسجد سے

موضع شاہ پور

اس مسجد سے جنوب کی طرف نصف میل پر قلعہ سیری کے کھنڈرات ہیں جہاں اب موضع شاہ پور آباد ہے راہ میں ایک بہت عمدہ باولی ہے جو سکندر لودھی کی بنائی ہوئی ہے اور سیری کے کھنڈرات کے پاس ایک بڑی مسجد ہے جسکو محمدی مسجد کہتے ہیں جسکا ایک برج ہے یہاں سے وہ شمالی مغربی حصہ فیصل کا جو چال پناہ اور پرانی دہلی کو سیری سے ملاتا تھا بخوبی نظر آتا ہے۔

قلعہ سیری کی فیصل سے مغرب کی طرف تین سو گز پر ایک احاطہ ہے جو محمد و مہندر کے نام سے مشہور ہے اسکا دروازہ ہندوانی وضع کا ہے۔ احاطہ کے اندر ایک خوبصورت مسجد ہے جسکی عمارت کی وضع بٹانوں کے زمانہ کی ہے یہاں ایک قبر ہے اور ایک دالان ہے۔ یہاں پہلے سنگ مرخ کی عمدہ جالیاں لگی ہوئی ہیں۔ اس احاطہ پر درختوں کا گہرا سایہ ہے اور نہایت خوش منظر مقام ہے جو سڑک ہمایوں کے مقبرہ سے خیر پور اور مبارک پور ہوتی ہوئی آئی ہے اس کی انتہا پر منصور کا مقبرہ ہے نواب منصور علیخان صفدر جنگ ادوہ کے اول نواب کے بیٹے اور جانشین تھے اور احمد شاہ کے وزیر تھے انکا انتقال ۱۷۵۲ء میں ہوا۔

شیدی بلال محمد خاں کے اہتمام میں تین لاکھ روپیہ کی لاگت سے یہ مقبرہ تیار ہوا۔ مقبرہ کے اندر یہ تایخ کندہ ہے۔

جوان صفدر عرصہ مردی	زوار فنا گشت رحلت گزین
چنین سال تایخ اوشد رقم	کہ بادا مقیم بہشت برین

یہ مقبرہ مسلمانوں کی سب سے آخری بڑی عمارت ہے۔ معماروں نے اگر کے تاج کی نقل اتاری ہے مگر بہت کچھ اختلاف ہی ہے۔ کونوں کے برجوں کا کام بہت عمدہ نہیں بنا مگر بیچ میں جو سنگ باسی میں سنگ مرمر کی پچہ کاری ہے بہت ہی خوبصورت ہے جو بہت کاری اندر کی استر کاری میں کی گئی ہے۔ خراب ہے مگر قبر کی پچی کاری نہایت خوبصورت ہے مقبرہ کے باغ کا دروازہ اور شمال کی طرف سنگ سرخ کی مسجد بہت ہی خوبصورت عمارتیں ہیں۔ جنوب کی طرف احاطہ میں ایک مکان بنا ہوا ہے جسکو موتی محل کہتے ہیں اور غرب کی طرف ایک دروازہ مکان ہے جسکا نام جنگلی محل ہے مشرق کا مکان بادشاہ پسند کہلاتا ہے۔ مقبرہ کے چاروں طرف چار منہریں ہیں اور اب باغ بہت آراستہ کیا گیا ہے یہاں دہلی کے اکثر لوگ سیر تماشہ کو آیا کرتے ہیں

جنت منتر

منصوب کے مقبرہ سے تھوڑی دور پر دہلی کی طرف جنت منتر کی عمارت قابل دید ہے یہ رصد گاہ راجہ جے سنگھ والی جے پور کی بنائی ہوئی ہے جو مسلمانوں میں شانی گئی تھی اسکے تیار ہونے کے چاس برس بعد جاٹ رہنروں نے اس عمارت کو بہت خراب کر دیا تھا مقیاس یعنی قوس محل النہار تک باقی ہے مگر اسکا سنگ مرمر

جسیرہ قالیق و مدارج بنے ہوئے تھے لوگ اُکیر کے لے گئے اور جنتِ دو اُتر اُتر گئے
 کے دونوں بروج بھی شگنہ حال باقی ہیں۔ یہاں سے مشرق کی طرف ایک میل
 پر مادہ گنج کا موضع ہے جو اب تک یاست ہے پور کی جاگیر ہے یہاں ایک مانہ
 میں راجہ جے پور کا محل اور صہیل بنا ہوا تھا۔ یہاں سے مشرق کی جانب نصف
 میل پر اور گز سین کی بادی نہایت عمدہ بنی ہوئی ہے

کربلا

منصور کے مقبرہ سے سید ہی سڑک قطب صاحب کو لگتی ہے جو یہاں سے پانچ
 میل پر ہے راہ میں بائیں طرف علی گنج کا احاطہ ہے جہاں نجف خاں کا مقبرہ ہے
 اور تربت نجف انکی وفات کا مادہ تاریخ ہے انھوں نے مغلیہ سلطنت کو بہت
 دن تک مرثیوں کے ہاتھ سے بچایا انکے مقبرہ کے پاس کربلا ہے جہاں
 تیسرے دفن ہوتے ہیں۔ یہ احاطہ مرزا شرف بیگ کا بنوایا ہے۔

کربلا کے برابر میں شاہ مرداں کا احاطہ ہے اُسکے شمالی دروازہ پر ایک کتبہ کندہ

ہے

اس احاطہ میں ایک سنگ مرمر کا مجر ہے۔ مجر کے اندر سنگ مرمر کا فرش ہے
 سچ میں سنگ مرمر کا حوض ہے اور اس حوض میں ایک پتھر سنگ مرمر کا لگا ہوا ہے
 جسکو حضرت علی کا نقش قدم بیان کیا جاتا ہے اسکے کناروں پر یہ شعر کندہ ہے
 ہر زینے کہ نشان کف پائے تو بود ساہا سجدہ صاحب نظراں خواہد بود
 اسی طب سے اس مقام کو علی جی ہی کہتے ہیں۔ اس مجر کے پاس ایک جرن ہے
 جس میں کسی مرد کو نہیں جانے دیتے اور وہ جرن کا سہ حضرت فاطمہ کا کھلاتا ہے۔

اس برج کے پاس ایک دالان ہے جس کا نام جہاز ہے کہتے ہیں کہ کسی دواگر
کی منت پوری ہوئی تھی تو اُس نے یہ دالان بنوایا تھا۔ اس کے پاس دالان دالان
بنا ہوا ہے جو مجلس خانہ کہلاتا ہے یہہ عشرت علیاں کا بنوایا ہوا ہے۔ ایک طرف
سنگ مرمر کی لوح پر بیہ تاریخ کندہ ہے۔

قال محمد حبیب اسد انامہ نیتہ العلم وعلی بابا ۳۰۰ ہجری در عہد مبارک احمد شاہ
بہادر بادشاہ غازی بموجب ارشاد نواب قدسیہ حضرت صاحبہ زمانہ باہتمام نواب
بہادر جادید خان صاحب برسر باہی خاکسار لطف علی خان تعمیر قلعہ مجلس خانہ و مسجد
و حوض در یک سال مرتب شد۔

جس میدان میں سے یہ سڑک گزری ہے اسی میدان میں سلطان محمود شاہ اور امیر تیمور
لشکر سے ۱۲۔ دسمبر ۱۳۹۱ء کو ایک خونریز لڑائی ہوئی تھی جس میں سلطان محمود کو کامل
شکست ہوئی امیر تیمور جہاں نما سے بڑھ کر وہلی کے سامنے پہنچا تھا۔ اس بڑے میدان
میں وہلی کی فوج اس قدر بہادری سے جان نذر کر ڈی کہ خود امیر تیمور نے انکی تعریف کی ہے
بیلع منزل اسکے بعد سڑک کی دائیں طرف مجاہد پور ہے اور موضع کریرہ بائیں ہاتھ
کی طرف ہے اسکے سامنے سڑک کے نزدیک ایک مقبرہ پٹانوں کے وقت کا ہے
اور اسکے پیچھے موضع حوض خاص کے قریب دوسرا مقبرہ ہے۔ بائیں ہاتھ جنوب
کی طرف بیلع منزل کی بلند تعمیر نظر آتی ہے اور اسکے پاس بیگم پور کی مسجد کی
سیاہ دیواریں دکھائی دیتی ہیں بیلع منزل نہایت بلند ہے کیا تعجب ہے کہ یہہ
سکان محمد تغلق کے قصر بنواستون کا ایک حصہ ہو ایک بلند برج پر چار دروازوں
کا کمرہ بنا ہوا ہے اول اسکی دیواریں سے اوپر جانے کا راستہ ہے جہاں لگنے والی

ایک سنگین خوشنما بارہ درمی بنی ہوئی تھی جسکے کچھ اندر اب تک باقی ہیں بعض کے نزدیک یہ بارہ درمی فیروز شاہ کی بنائی ہوئی ہے کہتے ہیں کہ اس مکان سے حوض خاص تک ایک نقب گئی تھی۔

بیگم پور کی مسجد

بیگم پور کی مسجد دہلی کے گرد و نواح کی کل مسجدوں سے سوائے جامع مسجد شاہجہاں آباد کے بڑی ہے مسند شاعری تعمیر ہے خان جہاں خاں کی کل مسجدوں سے تعمیر میں بہترین ہے اور قابل دید ہے۔ باہر سے کوئی تین سو فٹ مربع ہے اندر سے ۴۴ فٹ طویل اور ۲۲ فٹ عریض ہے۔ اس مسجد میں چند اگر فیروز میں چبے رہے تھے۔ سڑک کے اور اس عمارت کے بیچ میں ایک نہایت عمدہ عید گاہ ہے جسکے سروں پر گول گرج ہیں جو خاص پٹانوں کی طرز کے ہیں۔ یقیناً یہ وہی عید گاہ ہے جہاں دہلی کی لڑائی کے بعد تیمور نے اپنے خیمے ڈالے کہتے ہیں کہ تیمور کی بیگمات عید گاہ کو دیکھنے آئی تھیں اور لوگوں نے انکی کچھ توہین کی تھی اسلیب سے دہلی میں قتل عام ہوا تھا۔ جب سلطان محمود اور ملو خاں میدان جنگ سے بہاگ گئے تو امیر تیمور لکھتے ہیں کہ میں گہوڑے پر سوار ہو کر میدان کے دروازہ کھڑے روانہ ہوا اور عید گاہ کے دروازہ پر جا اتر آیا یہ ایک وسیع اور بلند مکان ہے اور میں نے حکم دیا کہ میرے خیمے یہاں نصب کیے جائیں اور عید گاہ میں تخت رکھا جائے۔ اس مقام پر دہلی کے لوگوں نے اگر متابعت قبول کی تھی۔

سڑک کی داہنی طرف ایک میل پر فیروز شاہ کے مقبرہ کا برج دکھائی دیتا ہے جو حوض خاص کے مشرقی جنوبی گوشہ پر واقع ہے لڑائی کے بعد امیر تیمور حوض خاص کے

جب سڑک کو نویل طے کر لیں تو وہاں جہاں پناہ کی فصیل کا وہ سرا ملتا ہے جس کے قلعہ سیری اور قطب صاحب کی پڑانی دہلی ملاوی گئی تھی اور سب شہر ملکر ایک شہر کر دیا گیا تھا ابن بطوطہ جو تیمور سے تیس برس پہلے دہلی میں آیا تھا اس کا حال اس طرح لکھتا ہے کہ دہلی کا شہر بہت وسیع ہے اس میں چار شہر طے ہوئے ہیں پڑانی دہلی جسکو مسلمانوں نے مسندہ میں فتح کیا تھا۔ (۲) سیری جسکو دارالخلافہ ہی کہتے ہیں (۳) تغلق آباد جسکو سلطان تغلق نے آباد کیا تھا (۴) جہاں پناہ جہیں موجودہ سلطان محمد شاہ رہتے ہیں اور خاص اپنی سکونت کے لیے بنایا ہے انکا ارادہ تھا کہ ایک فصیل ان سب شہروں کے گرد بنادی جائے اور اس فصیل کا ایک حصہ انہوں نے بنایا ہی مگر آخر میں اس ارادہ سے باز رہا کیونکہ بہت بڑا صرف پڑتا تھا۔ دہلی کی فصیل کے برابر کوئی فصیل دنیا میں نہیں وہ دس گز عرض تھی انہیں پہرہ والوں کے لیے اور سامان اسدا اور میگرن کے لیے کمر بنے ہوئے ہیں بعض کدوں میں ایسے نشان ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی قسم کی توہین نہیں ان کدوں میں غلہ مدتوں تک اچھی حالت میں رہتا ہے بالکل نہیں گرتا میرے سامنے کچھ چانول پکائے گئے تھے۔ انکارنگ سیاہ ہو گیا تھا مگر ذائقہ اچھا تھا۔ اس طرح کچھ باجرہ ہی میرے سامنے نکالا گیا تھا نوے برس ہوئے کہ غلہ سلطان بلبن نے بہر وایا تھا۔ ۛ - ۛ - ۛ

فصیل کا نیچے کا حصہ پتھر کا ہے اوپر کا حصہ انیٹ کا بنا ہے فصیل میں اٹھائیس دروازے ہیں جن سے سب میں بڑا بدایونی دروازہ ہے۔

ہندو مسندہ کے قاضی کمال الدین محمد ابن برہان الدین غزنوی نے مفضلیت مجھے بیان کی کہ اس طرح مسندہ میں کفار سے دہلی فتح کی گئی تھی۔ شہر کی بڑی مسجد

کی محراب پر بھی میں نے یہی تاریخ پڑھی انھوں نے مجھے بیان کیا کہ امیر قطب الدین ایبک نے دہلی فتح کی تھی جو شہاب الدین محمد بن مسام غوری شاہ غزنی و غریبا کے سپہ سالار تھے امیر تیمور نے دہلی کا حال اس طرح لکھا ہے جو ابن بطوطہ کے بیان سے بہت مطابق تھا وہ کہتے ہیں جب مجھ کو دہلی کے لوگوں کے قتل سے حسرت ہوئی میں شہروں کے گرد پھرا سیری ایک گول شہر ہے۔ اسکی عمارات بلند ہیں اسکی گرد قلعہ پتھر اور اینٹ کا بنا ہوا ہے اور بہت مضبوط ہے چرائی دہلی کا بھی یہی قلعہ ہے مگر سیری سے بڑا ہے سیری کے قلعہ سے چرائی دہلی کے قلعہ تک ایک دیوار ہے جو پتھر اور چونے کی بنی ہوئی ہے جس حصہ کا نام جہاں پناہ ہے وہ آبا و شہر کے بیچ میں ہے ان مینوں شہروں کی فضیل ہے اور تیس دروازہ ہیں جہاں پناہ کے میسرے دروازہ ہیں سیری کے دس دروازہ ہیں اور چرائی دہلی کے دس دروازہ ہیں بعض میں سے شہر کے باہر کو راستہ ہے اور بعض کا شہر کے اندر ہے جب میں شہر کے معائنہ سے تھک گیا تو میں مسجد جامع میں گیا وہاں سید اور فقہا اور شیخ اور علماء شہر جمع تھے اور انکے ساتھ انکے حصہ شہر کے باشندے تھے میں نے انکو بلایا اور اسکی تسلی کی اور بہت عزت کی اور خلعت و انعام دئے اور ایک افسر انکے ساتھ کر دیا کہ انکے حصہ شہر کی حفاظت کرے اسکے بعد میں سوار ہو کر اپنے خیمہ کو چلا گیا۔

جہاں پناہ کی فضیل کے اندر پہونچ کر جو شہر کے چہ سوگڑ مغرب کی طرف بخوبی دکھائی دیتی ہے موضع کالا سرے میں ایک شہنشاہی مسجد نظر آتی ہے اسکے بعد وہ چینی میں سے گزر کر داہنے ہاتھ کی طرف بہت سے پرانے مکانات اور قبریں نظر آتی ہیں

جنہیں سے ایک حضرت نظام الدین ادیبی کی والدہ کی ہے۔ دسویں میل پر تیسب
 قطب صاحب کی لاٹ ایک میل رہ جاتی ہے تو رائے پتھور کے قلعہ کی شمالی فصیل
 آتی ہے۔ سڑک کی چڑھائی پر چڑھ کر داسنے ہاتھ کی طرف رائے پتھور کے شہر کے
 قلعہ کی جلال کوٹ کہلاتا ہے جنوبی فصیل ملتی ہے اور بائیں طرف جمالی کمالی کی
 درگاہ کی سرخ دیوار دکھائی دیتی ہے اور اُس سے مشرق کی طرف سلطان ملین
 کا مقبرہ نظر آتا ہے اُدھ میل آگے بڑھ کر لال کوٹ کی مشرقی فصیل آ جاتی ہے اور اس
 سے بلا ہوا قطب صاحب کا احاطہ ہے اس احاطہ کے دوسو گز آگے ادھم خان
 کا مقبرہ لال کوٹ کے جنوبی فصیل پر واقع ہے۔ یہاں سڑک کی چڑھائی چڑھ کر
 قطب کے بازار میں پہنچتے ہیں لال کوٹ جنوبی فصیل سے باہر بنا ہوا ہے یہ
 بھی ایک عجیب بات ہے کہ دہلی کا سب سے پُرانا قلعہ لال کوٹ کہلاتا ہے اور
 سب سے آخری مسلمان قلعہ بھی لال قلعہ کہلاتا ہے یہاں لال کوٹ کی مغربی فصیل
 کے باہر ہار ادھم خاں کے مقبرہ سے بابا روضیہ کے مقبرہ تک جو خندق میں واقع ہے
 راستہ چلا گیا ہے اور وہاں سے انگ پال دو کیم تالاب پر سے ہوتا ہوا رنجیت
 سے قلعہ میں داخل ہو گیا ہے اور آگے بڑھ کر شمالی مغربی فصیل کے کونہ سے جہان
 فتح برج ہے قلعہ میں چلا آیا ہے یاد رکھنا چاہیے کہ قطب صاحب میں ہندوستان
 کے اسلامی حملہ کی یادگار نہیں ملتی بلکہ اسلامی فتوحات کی یادگار ہیں جو شاہ عالم
 شہ ۱۵۵۶ء تک کے ہیں جس طرح فیروز شاہ کی دہلی میں اسو کا کی پتھر کی لاٹ اور جگہ
 لاٹ لگی ہے اسی طرح قطب صاحب کی مسجد کے وسط میں لوہے کی لاٹ اور جگہ
 لا کر ایسا دھک لگی ہے یہ مسجد اور اسکے گرد کی عمارتیں تین بڑے بادشاہوں کی

بنوائی ہوئی ہیں۔ سب میں پہلے ایک مسجد قطب الدین ایک کی ہے جو سلطان مغز الدین
 محمد بن سام کا سپہ سالار بنا ہوا تھا اور مسکانام مسجد قوۃ الاسلام رکھا۔ اس میں
 قبلہ کی طرف پانچ درہیں بیچ میں بہت بڑا دروازہ دونوں طرف دو دو چھوٹے درہیں
 اسکے پھول پھل اور حروف اور آیات قرآنی عظیم مثل کہدی ہوئی ہیں۔ بیچ کے در کے
 بائیں طرف ماہ ذیقعدہ ۹۷۷ھ مہر کندہ ہے۔ اسکے جنوبی ضلع میں رے بہتور کے
 تہخانہ کے ستون لگے ہوئے ہیں اور آمد و رفت کے دروازہ کا نشان بھی اس طرف باقی
 ہے۔ شمال کی طرف بھی ستون ہے اور ایک دروازہ ہے اور یہی طرح مشرقی ضلع
 میں ستون و دروازہ شمالی اور جنوبی اضلاع سمیت یہ مسجد ایک سو تیس فٹ عریض ہے
 محراب میں ۵۳ فٹ بلند ہیں۔ بیچ کا صحن ایک سو آٹھ فٹ چوڑا اور ایک سو بیالیس
 فٹ لمبا ہے۔ اس کے مشرقی اور شمالی دروازے اب بھی موجود ہیں۔ جنوبی دروازہ
 اور مغربی کونا اور مغربی ضلع سب غائب ہو گئے ہیں شرقی ستونوں کے پیچھے کے دروازے
 پر پہلے تو بسم اللہ ہے اسکے بعد آیت قرآنی من مزلہ کان آمناء... عن العالمین تک
 ہے اسکے نیچے کی سطح میں یہ عبارت ہے این عمارت رفیع کرد و این مسجد جامع را
 بنا ساخت منازہ فی شہور سنہ سبع و ثمان و خمسمائے اور بعض جگہ سے الدولہ والد
 پڑھا جاتا ہے اور بعض جگہ سے لفظ سلطان پڑھا جاتا ہے اور بعض جگہ سے لفظ خانہ
 پڑھنے میں آتا ہے دروازہ کی آگے کی بڑی محراب پر سلطان قطب الدین ایک کا
 نام لکھا ہے اور شمالی دروازہ پر یہ عبارت کندہ ہے

من

خیرت ہذہ العمارت لعالی امیر السلطان المعظم مغز الدین والدین محمد بن سام ناصر امیر التو
 اور سال بنا کی جگہ صرف فی شہور سنہ ثانی و تسعین لکھا ہے اس مسجد کے صحن کے وسط

میں ایک لاٹ لوہے کی گڑھی ہوئی ہے یہ لاٹ زمین سے ۲۲ فٹ بلند ہے اور
 صرف تین فٹ زمین سے نیچے ہے۔ کوہ دے سے معلوم ہوا کہ سرے پر لاٹ
 گول ہے اور اپنی سلاخوں سے جوڑے بڑے پتھروں میں جمی ہوئی ہیں اسطرح
 رکی ہوئی ہے جیسے درخت جڑوں سے جڑکا ہوا ہوتا ہے۔ واقف کاروں کی
 رائے میں یہ لاٹ ڈھلے ہوئے لوہے کی نہیں ہے بلکہ تھوڑوں سے پیٹ کر بنائی
 گئی ہے جو چھ سنکرت کی سطح پر اس پرکھدی ہوئی ہیں اسے معلوم ہوتا ہے کہ
 یہ راجہ دہادیا راجہ بہاؤ کے عہد حکومت میں دشمن کے نام کی بنی ہے جسکی بات
 یقین کیا جاتا ہے کہ وہ میتھری یا چوہتی عیسوی صدی میں گزرا ہے اور بعض کے
 نزدیک چوہتی صدی میں ہوا ہے کچھ عبارت انیک پال ویم کی طرف سے بنی ہے
 راجہ نے سنہ ۷۷۷ء میں دہلی کو دوبارہ آباد کیا تھا۔ اور عبارت لاٹ پر کندہ کردہ
 تہی کچھ کتبہ ایک چوہان راجہ کی طرف سے ہے قطب الدین کے بعد سلطان التمش
 نے اس مسجد کو اس طرح وسعت دی کہ قبلہ کی طرف کی محرابوں میں شمال اور جنوب
 کی طرف تین تین درجہ ہائے جنین سے برج کا درجہ اور بعلی درجہ چھٹے میں انکی بلند
 قطب الدین کے دروں کے برابر ہے اس پر بھی کام دیا ہوا ہے جیسا قطب الدین کے
 دروں پر۔ تم کیا ہوا ہے مگر انیس سے کوئی در باقی نہیں رہے صرف بازو باقی گئے
 ہیں محراب میں گر پڑی ہیں جنوب کی طرف اسے پتھر کے ستون کے ستون موجود ہیں اور وہ
 قطب صاحب کی لاٹ سے ملا دیے گئے یہ ستون سنگ خارا کے ہیں جس پر
 عمدہ نقاشی ہے بھول جانور اور بتوں کی صورتیں کھدی ہوئی ہیں جو قابض ویدین
 اور انکی جہت پتھر سے بٹی ہوئی ہے اور سنہ ۱۱۱۱ء کا نشان باقی ہے

اسی طرح کے ستون شمال کی طرف بھی تھے جو بالکل ٹوٹ گئے ہیں اس طرف بھی کچھ دروازہ قائم کیا گیا تھا جو مشرقی ضلع لاٹ تک پہنچا دیا گیا۔ اس طرح سے سلطان التمش نے قطب الدین کی مسجد کو شمالاً اور جنوباً پیچ میں لے لیا اور مشرق میں منار تک بڑا دیا سلطان شمس الدین التمش سلطان اعظم میں تخت پر بیٹھے تھے اور سلطان میں انتقال کیا اور انکا مقبرہ ابھی بڑائی ہوئی مسجد کے غریب و شمالی کونہ پر واقع ہے۔ اسکے بعد سلطان علاء الدین خلجی نے التمش کی مسجد کو اور بھی بڑا پایا اسنے التمش کے جنوبی ستونوں کو لاٹ سے بہت آگے تک بڑھا دیا اور لاٹ سے تھوڑی دور پر نہایت خوبصورت دروازہ بنایا جو حقیقت میں عظیم الشان اور بے نظیر ہے قبلہ کی طرف کی محرابوں کو شمال کی طرف رستہ بڑھایا کہ جتنی قطب الدین اور التمش کی محرابیں تھیں انکو دوگنا کر دیا اور علاء الدین نے قطب منار کی سیدہ میں جنوب کی طرف اپنی توسیع کے وسط میں ایک دوسرا منار بنانا شروع کیا تھا جو نامتام رہ گیا یہ منار قطب الدین کے منار سے ہر طرح دوگنا بڑا ہوتا۔ مگر علاء الدین نے عمارت پر مبنی نہیں بنوائی تھی کہ وہ مر گیا اور اسکی توسیع کے نامتام آثار موجود ہیں جس طرح کہ منار نامتام ہے جو کچھ حصہ مسجد کا موجود ہے اسکی بابت متفق رائے یہ ہے کہ جب یہ تیار ہوگی دنیا میں ان جواب ہوگی قطب الدین اور التمش نے جو محرابیں قبلہ کی طرف بنائی تھیں انکا دنیا میں نظیر نہیں ہے۔ علاء الدین کی مسجد کی امیر خسرو نے قرآن مجید میں یہ تعریف لکھی ہے

نور منہ خطبہ اوتابہ

منبر شریک خطبہ انسبی

۴

مسجد اوجامع فیض الہ

بر سر تخت گرفتہ شہی

۴

آئندہ دروے ز سپہر کبود	فیض بیک خواندن قرآن فرد
غفل تسبیح پر گنبد دروں	رفت زنہ گنبد والا برون
گنبد اور سلسلہ پیوند	سلسلہ چوں کعبہ شدہ حلقہ رسا
خواند اہم کعبہ دیں خودش	پیش نشستہ حجر الاسودش
بندہ سنگش دروعل و عقیق	نردہمہ آزادی بیت العقیق
ہر کہ سعادت بودش رہنمائے	برور او سر ہند انگاہ پائے
درستقش ز سماناز میں	نصب شدہ جملہ ستونہائے دیں
قامت نمود کردہ موذن دراز	دادہ اقامت لبون نماز

ابن بطوطہ نے کہا ہے کہ "مسجد بہت بڑی ہے اور خوبصورتی اور وسعت میں اپنا نظیر نہیں رکھتی دہلی کے فتح ہونے سے پہلے وہ ہندوؤں کا مندر تھا اس کے صحن میں ایک لاٹ ہے جسکی بابت کہا جاتا ہے کہ سات کہاؤں کے چھرے بنائی گئی ہے۔" انہیں کوئی شک نہیں کہ ہندوؤں کے زمانہ میں اس مقام پر کوئی بڑا تخانہ تھا اور اسکی جگہ یہ مسجد بنائی گئی کیونکہ آج تک ہندو اسجگہ کوٹھا کر دوارہ اور چونٹھ لکھتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تخانہ کے چونٹھ ستون تھے اور تعجب نہیں کہ چونٹھ کھبے کے نام سے مشہور ہو۔ یہ بھی یقین کرنا چاہیے کہ اس مسجد میں نہ صرف اس تخانہ کا سالانہ لگا ہے بلکہ عورتائیں مندر شہر میں تھیں اور وہ سب منہدم کئے گئے تھے اسکا یہی سال اس عمارت میں خرچ ہوا لیکن یہ نہیں کہتے کہ قطب الدین کی مسجد میں جس جگہ نقش ستون جس طرح لگے ہوئے ہیں اسطرح اور اسی جگہ پہلی تخانہ میں لگے ہوئے تھے اور قطب الدین نے مسجد قوت الاسلام اس طرح

بنائی ہے کہ یہ تھانہ کی عمارت اسکی مسجد کے جنوبی ضلع میں آگئی ہے۔ یورپی محققین کی متفق رائے ہے کہ جیسی مندر کے سامنے کو قطب الدین نے اپنی مرضی کے موافق جس جگہ اور طرح مناسب سمجھا استعمال کیا تھانہ کا کوئی حصہ اصلی ہیئت پر باقی نہیں رہا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ان منقش ستونوں پر ایک زمانہ میں نہایت عمدہ استرکاری کی ہوئی تھی جن تصاویر کے اعضا استرکاری میں نہ چھپ سکے وہ تراش دیئے گئے تھے اور خراب کر دیئے گئے تھے اور جو چھپ گئے تھے وہ سلم رنگے جیسے کہ اب بھی دکھائی دیتا ہے کہ بعض سلم ہیں اور بعض کے اعضا خراب کر دیئے گئے ہیں مگر قبول گفتگو کے اس مسجد کی بڑی خوبی ان ہندوئی باقیات سے نہیں ہے بلکہ ان عظیم الشان محرابوں سے ہے جنکا نظیر دنیا میں نہیں ہے اور سب میں زیادہ خوبی لاٹ سے ہے جو مسجد قوۃ الاسلام کا سارہ ہے جیسا کہ دوسرے کھنڈوں پر سورۃ الحجہ کے کتبہ ہونے سے ثابت ہے۔ پہلے کھنڈ پر قطب الدین ایبک اور ان کے آقا محمد بن سام یعنی محمد غوری کا نام ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد غوری کے زمانہ حیات میں قطب الدین نے یہ کھنڈ بنایا تھا۔ دوسرے تیسرے اور چوتھے کھنڈوں پر سلطان ہتمش کا نام ہے اور یقیناً باقی کل مندر ان ہی کا بنوایا ہوا ہے پانچویں کھنڈ پر فیروز شاہ کی مرمت کا ذکر ہے اور یقیناً فیروز شاہ نے اسی سامنے سے دونوں کے اوپر کے کھنڈ از سر نو بنوائے ہیں (۱۳۶۹ء) جس دروازہ سے اوپر چڑھتے ہیں زمانہ حال کا ہے اور اوپر ۱۳۷۰ء کا کتبہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکند شاہ لودی نے اس کی مرمت کی تھی جس سے یہ منار قین سو برس تک اور قائم رہا اور اسکے بعد انگریزی گورنمنٹ نے اسکی پوری مرمت کرا دی اور کپتان اسٹیمپل ایل انجینئر فاسپر ایک بریجی

بنا لی جواب بھی لاٹ کے نیچے رکھی ہوئی ہے اور حبکی بابت کرنیل سلیمان نے
 لکھا ہے کہ اگر اصلی کنڈ ایسا ہی تھا جیسا کہ کپتان اسمتھ نے بڑایا تھا تو بجلی نے
 اچا کیا جو اسکو گرد باجن انگریزی سیاحوں نے اس لاٹ کو سٹکٹ میں دیکھا تھا
 وہ لکھتے ہیں کہ لاٹ پر ایک نہایت شاندار سنگ مخرج کی برجی تھی۔ موجودہ کھڑا
 نہایت سی بد زیب ہے اور اسے لاٹ کو کارخانہ کی چینی بنادیلے اگر اسکے اوپر جا
 محراب دار دروں کا کنڈ اور بنا دیا جائے تو بہت خوشنما ہو جائے۔ لاٹ کے سات
 کنڈ مشہور ہیں اور یقیناً اسکے سات ہی کنڈ بنے تھے غرض کہ یہ تحقیق معلوم ہوتا
 کہ پہلا کنڈ قطب الدین کے وقت میں تیار ہوا اور باقی منار التمش کے زمانہ میں بنا
 گیا مگر ڈیڑھ سو برس بعد فیروز شاہ کے زمانہ میں اوپر کے دو کنڈ بجلی سے یا زلزلہ سے
 گر پڑے تھے اور اس مشہور تعمیرات بنانے والے بادشاہ نے از سر نو دونوں اوپر کے
 کنڈ بنوائے جن میں چوتھا کنڈ بالکل سنگ مرمر کا ہے اور پانچویں کا بہت خشک
 مرمر کا ہے۔ نیچے کے کنڈ سب سنگ مخرج کے ہیں۔ نیچے کا کنڈ ۴۹ فٹ گیا
 انچہ ہے اور اوپر کا کنڈ بائیس فٹ چار انچہ کا اور یہ دونوں ملکر کل منار کی اتنی
 بلندی کے برابر ہے دوسرا کنڈ پچاس فٹ ساڑھے آٹھ انچہ کا اور تیسرا چالیس
 فٹ ساڑھے نو انچہ اور چوتھا پچیس فٹ ۴ انچہ ہے یعنی دوسرے کنڈ کا ٹیک نصف
 ہے۔ پہلا کنڈ دو قطر بلند ہے اور چہرہ کنڈوں کے قطروں کو جمع کر لو تو سارے
 منار کی بلندی ہوتی ہے مع اس برجی کے جو ابند ہیں جو ٹی پر بنی ہوئی تھی اور بغیر
 برجی کے بلخ قطر بلند ہے قاہرہ میں جامع حسن کا منار اور اٹلی میں شہر فلورنس کا
 منار اس منار سے زیادہ بلند ہیں مگر تعمیر کی خوبی میں اور نقش و نگار میں اور حسن و نمودار

میں دروں منار کے پاس گ میں بھی نہیں آسکتے جس طرح اگر وہ کو تاج سے ،
 ہے اس طرح لاٹ سے دلی کو فخر ہے دونوں شہروں کی دونوں عمارتیں دنیا
 میں عظیم اشل ہیں اور عجائبات روزگار میں سے ہیں جو لکیر نیچے سے گئی ہے وہ
 برابر سید ہی خط مستقیم میں اور تک چلی گئی ہے ذرہ سا بھی شیڈ بن نظر نہیں آتا
 اس میں شک نہیں کہ اوپر کے دو گول سادے کھنڈ جو فیروز شاہ بنوادے ہیں
 وہ پہلے منقش کھنڈوں سے میل نہیں کھاتے مگر پھر بھی بے موزوں نہیں معلوم ہوتے
 بلکہ ایک قسم کی خوشامی پیدا کرتے ہیں لاٹ میں کل ۳۷۹ سیڑھیاں ہیں۔
 جب اوپر چڑھ جاؤ تو عجب سا نظر آتا ہے۔ لاٹ کے نیچے مسجد قوت الاسلام اور
 اسکی مختلف عمارتیں نظر آتی ہیں اسکے آگے لال کوٹ اور قلعہ رے پتھور کی
 تفصیلیں پھر مغرب کی طرف بلند ہوتی گئیں ہیں اور جکی خندق میں بابا حاجی روزیہ کا
 مزار ہے یہ دینی ائمہ مسلمانوں کے آنے سے پہلے یہاں تشریف لائے
 تھے اور رائے پتھور کی بیٹی نے عام رویت کے موافق آپ کے ہاتھ پر بیعت کی تھی
 چنانچہ جو عورت کی قبر اون کے مزار کے پاس موجود ہے وہ اسی لڑکی کی بتائی جاتی
 ہے۔ کہتے ہیں بہت ہندوؤں نے آپ کے فریم سے اسلام قبول کیا تھا۔ اس فیصل
 کے سرے پر چرائی دلی کی عید گاہ کی سیاہ دیوار نظر آتی ہے۔ رے پتھور کے قلعہ
 کے شمال کی طرف جہاں پناہ کی دیواروں کے آثار نظر آتے ہیں جو سیری کی سکتے
 نہیں لوں تک چلے گئے ہیں۔ سیری میں بیگم پور کی بڑی مسجد کی سیاہ عمارت نظر آتی
 ہے جہاں پناہ سے شمال و مغرب میں حوض خاص بر فیروز شاہ کے مقبرہ کا پست زر
 گنبد نظر آتا ہے اور اسکے پار خند جنگ کے مقبرہ کا چکلیا برج دکھائی دیتا ہے اور اسی

سیدہ میں جامع مسجد کے برج اور سنار دکھائی دیتے ہیں۔ ہندو جنگ سے شرق کی طرف پرانے قلعہ کی فصیلیں اور نظام الدین کی درگاہ اور ہمایوں کے مقبرہ کا سفید سنگ مرمر کا گنبد دکھائی دیتا ہے۔ اس کے جنوب کی طرف کالا سندرا دیو بنی زمین پر اوداگر نیچے قطب سے ٹیک شرق کی طرف تعلق آباد اور عادل آباد نظر آتے ہیں اور دونوں کے نیچے میں تعلق شاہ کے مقبرہ کا پست سفید گنبد دکھائی دیتا ہے تعلق آباد کی سڑک کے شمال میں حوض رانی اور کھڑکی کی مسجد اور سڑک کے جنوب کے طرف جمالی کمالی درگاہ اور سلطان بلیں کے مقبرہ کی بلند کھنڈرات نظر آتے ہیں لاٹ کے نیچے چوگ مایا کا مندر ہے جہاں ہندوؤں کا پنکھا پھولوالوں کی سیر میں چڑھتا ہے اس مندر کے سکانات سب نئے بنے ہوئے ہیں اور قابل تعریف نہیں ہیں جس پتھر کی بیاں پر تش کی جاتی ہے وہ ایک سنگ مرمر کے تھوبے میں رکھا ہوا ہے۔ جو دلچسپ کہانی اس مندر کے متعلق بیان کی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ جب رائے پتھورا کی بیٹی باباجی رودیہ کے ماتھو پر سلمان ہو گئی اور اپنے گھر لوٹ کر نہ گئی تو سب ہیلیاں راجہ کے خوف سے کوئیں میں گر پڑیں۔ راجہ نے انکو نکلو کر اس جگہ جہاں اب مندر ہے پھلوادیا تھا۔ مسجد قوت الاسلام کے شمال و مغرب میں سلطان شمس الدین التمش کا مقبرہ سنگ سرخ کا نہایت خوبصورت بنا ہوا ہے۔ باہر سے تقریباً چوالیس فٹ مربع اور اندر سے ۳۳ فٹ مربع ہے۔ مقبرہ کے اندر بہت صنعت کاری کی ہوئی ہے طرف مغربی کونے کی طرف اور شرقی دروازہ کے دائیں اور بائیں طرف دیوار کے نیچے کے حصہ میں صنعت کاری نہیں ہے بلکہ رنگ آمیزی تھی جس کا ایک حصہ اب تک جنوبی دیوار میں نظر آتا ہے اور پیش طاق میں بھی رنگ آمیزی کے

آثار موجود ہیں۔ قبر بھی بہت ہی خوبصورت اور اونچی بنی ہوئی ہے اور آیات قرآنی
 لکھی ہوئی ہیں۔ جنوبی دیوار کے سرے کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس
 چار دیواری پر گنبد بنانے کا ارادہ تھا کیونکہ گنبد کے نیچے کے سرے کا ایک
 حصہ دیوار پر موجود ہے۔ اگر یہ مقبرہ رضیہ سلطان نے اپنے باپ کا بنوایا
 تھا تو یقیناً اسکو پورا کر لیا موقع نہ ملا ہو گا یہ مقبرہ اگرچہ چھوٹا ہے مگر نہایت خوبصورت
 اور پُرانی دلی میں بھی عمدہ ترین مثال اس بات کی ہو کہ ہندو معماروں نے مسلمانوں کی حسب
 خواہش عمارت انکے طرز کی بنائی حالانکہ اس میں بھی کس قدر نقص پایا جاتا ہے اور معلوم ہوتا
 ہے کہ ابھی تک ہندو معمار مسلمانوں کی عمارت سے پورے پورے واقف نہیں ہوئے تھے۔
 جو دروازہ اپنی مسجد کا سلطان علاؤ الدین نے بنوایا تھا وہ بھی دنیا میں بیشال ہو
 اسپر جو نقش و نگار اور رنگ آمیزی ہوئی ہو وہ نہ صرف ہندوستان بلکہ تمام دنیا میں نظر
 نہیں آتے بھانڈوں کی وقت کی کوئی عمارت اس قدر عمدہ نقش و نگار کی نظر نہیں آتی۔ یہی
 محراب میں نئے انداز کی رسم اور شمالی محراب کا کام مینظر ہو یہ دروازہ باہر سے پورے ستاون فٹ
 مربع ہے اور گیارہ فٹ کا آٹا ہے دروازہ کی عمارت بہت پہلے ہو اور پر کا گنبد
 ٹھیک نصف دائرہ ہے اور بہت بلند دائرہ ہے۔ گنبد کے نیچے کالمہ ساڑھے
 چھتیس فٹ کا ہے افوس ہو کہ ادر پر کا حصہ شمالی محراب کا کپتان سمتہ نے
 آخر واد الا کیونکہ وہ بہت شکستہ ہو گیا تھا۔ اس سے باہر کے دروازہ کی
 خوبصورتی میں بہت فرق پڑ گیا ہے۔ دروازہ پر تاریخ تعمیر اس طرح کندہ ہے
 فی التاریخ الخامس عشر من سوال سنہ عشر و سبعمائے۔ پیشہ سیر لکھتے ہیں یہ پٹان دیووں کی
 طرح سکھ بناتے ہیں اور جو پہلوں کے طرح پورا کرتے ہیں علای دروازہ سے شرق کی

کی طرف امام شامس کی قبر ہے جو سنگ مرمری اور سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ یہ
قبر امام شہید کی ہے یہ مقبرہ امام محمد علی شہیدی عرف امام شامس کا ہے یہ مقبرہ
۹۲۳ میں بنایا تھا۔ اس میں بہت ہی عمدہ جست کاری کی ہوئی ہے۔

مسجد قوت الاسلام کے مغربی جنوبی کونے پر علاء الدین خلجی کے مقبرہ کے کہنا کرتے
ہیں۔ یہ پنج کا درجہ باون سے ۳۲ فٹ ہے اسکے دونوں جانب کے درجے ہی قبروں
کے لیے بنائے گئے تھے۔ اس مقبرہ کے متعلق مدرسہ ہی تھا اور جنوبی مشرقی کونہ
میں ایک مسجد کے کہنا میں فیروز شاہ نے اس عمارت کی ہی مرمت کی تھی فیروز شاہ
تخریر کرتے ہیں کہ بخلہ اون نعمات کے جو خدائے تعالیٰ نے مجھ کو عطا فرمائیں تھیں
ایک یہ بھی تھی کہ میں نے بہت مساجد مدرس اور درگاہیں بنوائیں تاکہ علماء اور
دور میں ان عمارت میں خدائی عبادت کریں اور اپنی دعاؤں سے مجھ کو یاد کریں۔ نہرو
کا کہو و نا درختوں کا لگانا اور مکانات کے لیے زمینوں کا وقف کرنا شرع کے
موافق ہے۔ میں نے ان لوگوں کے اخراجات کے لیے سالانہ رقم مقرر کر لی تاکہ
ان کو خرچ کی تکلیف نہ ہو۔

علاوہ ازیں میں نے پہلے بادشاہوں کی عمارتوں کی مرمت کی جو خراب ہو گئی
تھیں اور ان کی مرمت کو میں نے جدید عمارتوں سے مقدم سمجھا۔ پُرانی دہلی کی مسجد
جامع یعنی مسجد قوت الاسلام جسکو سلطان معز الدین سام نے بنایا تھا امتداد زمانہ
کے سبب سے خراب ہو گئی تھی۔ میں نے اسکی پوری مرمت کی سلطان
معز الدین سام کے مقبرہ کی مغربی دیوار ٹوٹ گئی تھی اور دروازہ کے نیچے ٹک گئے
تھے میں نے انکی مرمت کی اور آفتابی کی جگہ میں نے محرابین دروازے اور صندل کا

کام بنوایا۔ سلطان معز الدین کا منار یعنی قطب منار بجلی کے صدمہ سے گر گیا
تہا میں نے اُس کی مرمت کی اور پہنچنے کی برہنیت اُسکو دیا وہ بلند کیا
حوض شمس یعنی سلطان آتش کا حوض بے آب ہو گیا تھا کیونکہ بعض لوگوں نے اس کے
پانی کا راستہ بند کر دیا تھا میں نے اُن لوگوں کو سزا دی اور اُس کے راستے صاف
حوض عالمی یعنی علاء الدین کا حوض بہر گیا تھا اور اُس میں زراعت ہوتی تھی میں نے
اُسکو صاف کرایا۔

سلطان شمس الدین آتش کا درسنہ ہی برباد ہو گیا تھا میں نے اُسکو از سر نو بنوایا
اور صندل کے دروازوں کا سے۔ مقبرہ کے ستون گر چکے تھے میں نے اُنکو پہلے سے
بھی بہتر بنوایا اُس کے صحن کے گرد دالان نہ تھے میں نے دالان بنو لئے۔ میں نے تہا
کے ترشے ہوئے زمینہ کو بڑھایا اور میں نے چاروں برجوں کے گرے ہوئے ستونوں
کو تعمیر کرایا۔

دیہ بیان سلطان آتش کے مقبرہ پر صادق نہیں آتا بلکہ سلطان غازی کے مقبرہ
پر صادق آتا ہے اور اُس مقبرہ میں آثار موجود ہیں کہ اس طرح کی مرمت ہوئی ہو
ملک پور میں سلطان معز الدین ابن آتش کا مقبرہ ہے وہ متفرد تھکتہ ہو گیا تھا کہ قبر
سے ملگنی تھی میں نے برج اور چوڑا اور گرد کی دیوار از سر نو بنوائی۔ اُسی موضع
میں سلطان کن الدین ابن آتش کا مقبرہ تھا میں نے اُسکا نیابرج بنایا ایک خانقا
بنوائی اور احاطہ کی دیوار کی مرمت کرائی میں نے سلطان جلال الدین کے مقبرہ
کی مرمت کرائی اور نیا دروازہ بنوایا درس کا اب نشان ہی نہیں رہے سلطان
سے معلوم نہیں ہوتا کہ سلطان معز الدین نام کا مقبرہ میرانی دہلی میں کہاں تھا کیونکہ وہ غزنی میں واقع ہے۔

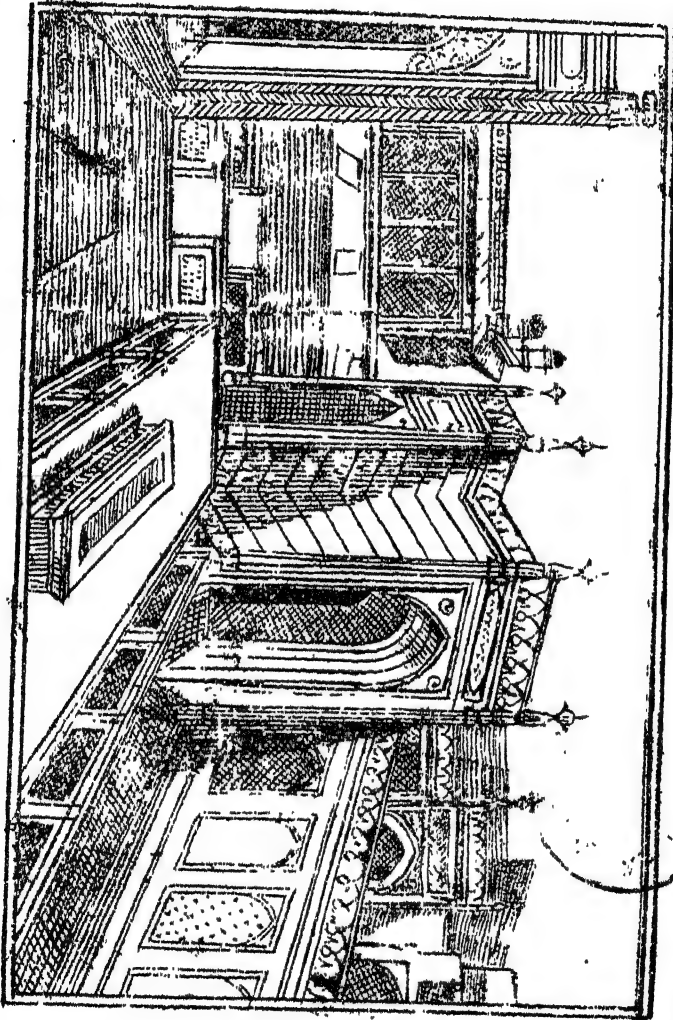
علاء الدین نے مقبرہ کی مرمت کرائی اور صندل کے دروازہ لگائے۔ میں نے
آباد خانہ کی اور مسجد کی دیواروں کی مرمت کرائی اور فرش درست کرایا۔
سلطان قطب الدین کے مقبرہ کی مرمت کرائی اور سلطان علاؤ الدین کے اور ان کے
بیٹوں کے مقبروں کو بھی درست کھا یا یعنی خضر خاں شادی خاں فرید خاں سلطان
شہاب الدین سکندر خاں محمد خاں عثمان خاں اور اسکے پوتے اور اسکے پوتوں کے
بیٹوں کے مقبروں کو (ان سب کا نشان ہی نہیں رہا) میں نے شیخ الاسلام نظام الحق کے
والدین کے مقبرہ کے دروازہ کی اور قبر کی جالیوں کی مرمت کی۔ میں نے گنبد کے
چاروں کونوں سونہ کے بھارے سونے کی زنجیروں سے لٹکوائے اور وہاں ایک
مجلس خانہ بنوایا۔ میں نے ملک تاج الملوک کا فور کے مقبرہ کو جو بالکل منہدم ہو گیا تھا
از سر نو بنوایا کیونکہ وہ بہت وفادار اور مکمل حلال سردار تھا اور نہایت عقلمند وزیر
تھا اور اس نے ان ملکوں کو فتح کیا جہاں کوئی بادشاہ نہ پہنچا تھا اور وہاں سلطان
علاء الدین کے نام کا خطبہ جاری کیا تھا (اس مقبرہ کا اب نشان باقی نہیں رہا)
میں نے دارالامان کے نئے دروازہ بنائے جہاں سلطان بلبن اور خان شہید کے
قبر ہیں۔ میں نے اپنے مربی سلطان محمد شاہ کی جہاں پناہ کی مرمت کرائی۔
موجودہ اسی نیک اور درباری بادشاہ کے سبب سے آج تک بہت عمارتیں بنی
میں باقی ہیں جنکو ہم دیکھتے ہیں اور قدیم زمانہ کو یاد کرتے ہیں۔

مسجد قوۃ الاسلام کے جنوب و مغرب میں حضرت قطب الدین بختیار کاکی کی مدگاہ
ہے۔ راہ میں ادھم خاں کا مقبرہ بڑا ہی جواناں کوٹ کی فصیح پر بنایا گیا ہے اور اس
پر سچے بہت درستی سے مہر لگا ہوا ہے۔ اسکو نیول تھیلڈیاں ہی کہتے ہیں۔ یہ مقبرہ اگرچہ

۱۵۶۷ء کی تعمیر ہے مگر مدح اور ساخت میں پہنانوں کے زمانہ سے ملتا ہے۔
 کیا قلعہ ہے جو کسی پہانی مقبرہ کو توڑ کر اسی طرح اٹھا لائے ہوں۔ اندر سے گنبد
 بہت عمدہ ہے۔

ادہم خاں کی ماں کی قبر کا جو اپنے بیٹے کے قتل کئے جانے کے چالیس دن بعد رنج
 میں مر گئی تھی اب نشان باقی نہیں رہا۔ دونوں ماں بیٹے اسی مقبرہ میں دفن کئے گئے
 تھے جب ادہم خاں نے مانڈو کا قلعہ گجرات کے بادشاہ کے کسی متعلق سے جگانام باز بہادر
 تہا جیدین لیا۔ اور اسکی خوبصورت بی بی روپ متی کو جبراً اپنے تصرف میں لانا چاہا
 تو روپ متی نے بناؤ سنگار کر کے زہر کھا لیا اور ادہم خاں کو بلوایا ادہم خاں نہایت
 خوش و خرم روپ متی کے محل میں پہنچے اور چاہتے تھے کہ شوق و ذوق میں اُس
 سے بغل گیر ہوں مگر اسکو مردہ پایا۔ روپ متی کا مقبرہ مانڈو میں نہایت خوبصورت
 اور خوش منظر موقع پر ہے۔ جب اکبر کو خبر پہنچی اسنے ادہم خاں کو معزول کر کے
 آگرہ کو بلوایا اور جب بادشاہ نے یہ سنا کہ وہ عورتیں باز بہادر کے رشتہ داروں میں
 سے ادہم خاں کے پاس موجود ہیں حکم دیا کہ وہ عورتیں بادشاہ کے پاس بھیج دی جائیں
 کہتے ہیں کہ جب وہ دونوں بادشاہ کی مجلس میں پہنچے ادہم خاں کی ماں نے ان دونوں
 کو زہر دیدیا کہ بادشاہ سے ادہم خاں کی شکایت نہ کر سکیں اس مقبرہ کے جنوب مشرق
 میں سو گڑ کے فاصلہ پر گندہک کے باؤلی ہے جس میں پڑا نے جینی مندر کے ستون لگے
 ہوئے ہیں۔ اس باؤلی میں لوگ کودتے ہیں اور چندی ہزار روپے کے لئے ہٹاتے ہیں
 اس باؤلی سے شرق کی طرف ایک اور نہایت عمدہ باؤلی ۱۵۱۶ء کی بنی ہوئی ہے
 جو راجوں کی باؤلی کہلاتی ہے۔ اسکو سکندر شاہ بہلول کے عہد میں ولت خاں نے بنایا ہے

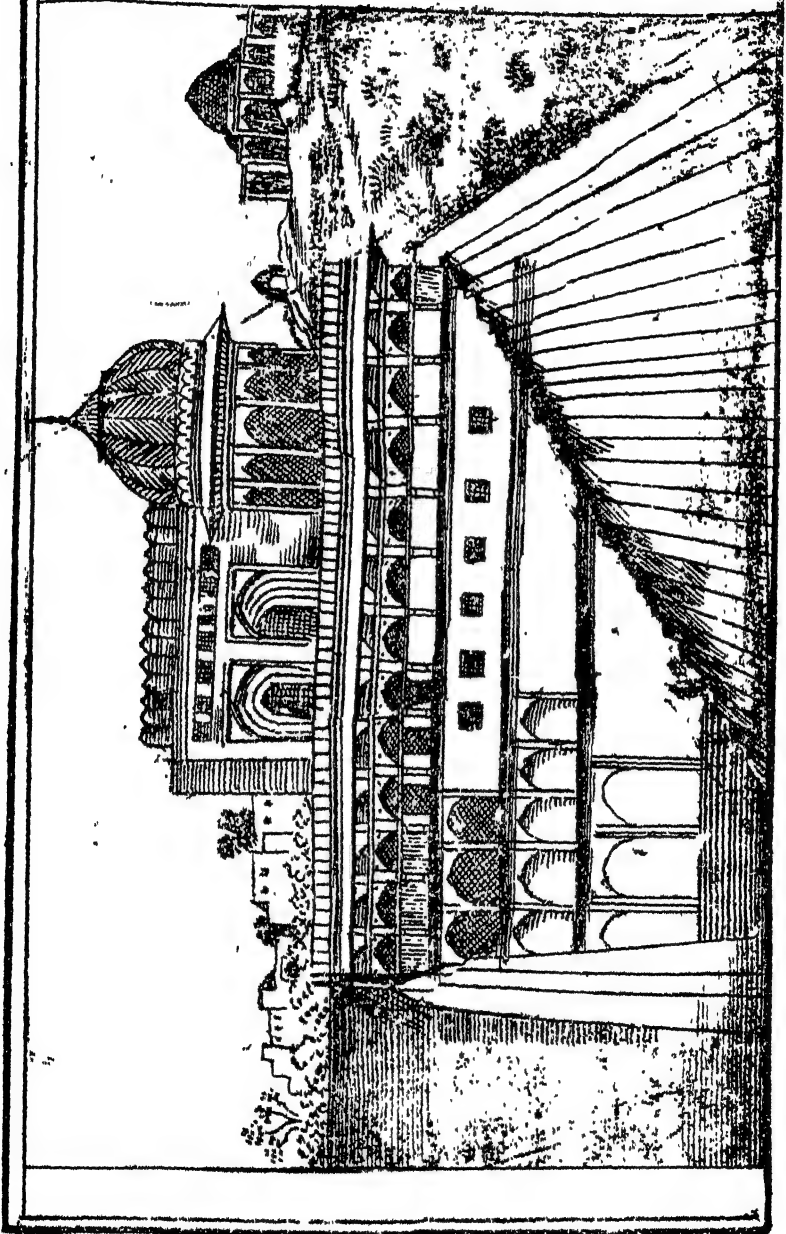
درگاه معزرت قطب القطاب علیه الرحمة



کسی زمانہ میں یہاں راجوں کی بستی تھی اس سبب سے راجوں کی بائین مشہور ہو گئی
اسکے مغربی کنارہ پر ایک بہت خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے اور اُسکے صحن میں
ایک گنبد ہے جس میں دو قبریں ہیں ۔

ادیم خان کے مقبرہ سے جنوب و مشرق میں حضرت خواجہ قطب الدین غنجا کا کلی
کی درگاہ ہے جو سلطان فتح ہند دشان میں سب سے پہلے آئے تھے بلکہ انہی
ہی پہلے خواجہ صاحب ترکستان سے یہاں آکر تشریف فرما ہوئے تھے اور سلطان
التمش کے عہد میں چودھویں سید الاول سن ۷۲۲ھ کو دفات پائی درگاہ کے مغربی
کے پاس حسن السخاں کی مسجد اور مکان ہے۔ اُسکے پاس شاہی محل سرے کا تھا۔
عمدہ دروازہ ہے۔ درگاہ کے مغربی دروازہ کے اندر داخل ہو کر صحن میں پہنچتے
ہیں جس میں ایک مسجد اور مراد بخت شاہ عالم ثانی کی قبر بائیں جانب ہے اور دہائی
طرف موتی مسجد اور آخری شاہان دہلی کی قبریں ہیں موتی مسجد کو شاہ عالم بہادر شاہ
اول نے جو اورنگ زیب کے جانشین تھے بنوایا تھا کل عمارت مع فرش کے سنگ
مرمر کی ہے یہ مسجد اگرچہ خوبصورت ہے لیکن شاندار نہیں ہے۔ بادشاہوں میں سے
یہاں اکبر بادشاہ ثانی (سنہ ۷۳۷ھ) اور شاہ عالم ثانی (سنہ ۷۴۷ھ) کی قبریں ہیں اُسکے
بعد جگہ خالی ہے جہاں بہادر شاہ دفن ہوئے مگر اُنکی قسمت میں رنگوں میں دفن
ہونا تھا۔ اُسکے آگے شاہ عالم بہادر شاہ کی قبر ہے جس پر بری گھاس اُگی ہوئی ہے
انتہا پر قبر مرزا فرخ کوئی ہے جو بہادر شاہ کے ولیعہد تھے صحن کے آگے اندرونی دروازہ
درگاہ کا ہے اس کے آگے پر صحن ہے جسکے جنوب میں خواجہ صاحب کا مزار ہے

راجونکی بائیں



اس صحن میں بائیں ہاتھ معتقدان کی قبر اور سجہ ہے معتقدان نے عالمگیر کے عہد کی کتاب لکھی جو صحن کے دست راست کی طرف لکھی سی ہو چکے دونوں طرف سنگ مرمر کی دیواریں اور فرش ہو گلی کی انتہا پر سنگ مرمر کا دروازہ ہو جہاں سید مراد شریف کے پاس سے ہو کر جنوبی مشرقی صحن میں پہنچے ہیں مراد شریف کے گرد سنگ مرمر کی جالیاں اور دروازہ فرخ سیر بادشاہ کا بنوایا ہوا ہے وہاں یہ اشعار کندہ ہیں۔

اشعار دروازہ اندرون

از سعی کترین غلامان شہریار	با اعتقاد معتقد کمال العیار
رفقند قدسیاں بدیا ربیت عدن	تاریخ یافتند حصار بیت عدن

باہتمام کترین غلامان معتقدان شہر جلوس فرخ شاہی تمام پتہ سالہ مراقم عجلہ شیریں رقم

اشعار دروازہ بیرون

از حکم بادشاہ جہاں خسرو انام	گرد مراد خواجہ دین قطب نہ فلک
تقریر نہ محجز زیبا و منتظم	فرخ سیر شہنشاہ آسمان غلام
گرد دیگر در وضع آدم و ملک	مانند قبلہ اشرف و چون کعبہ محترم

مراد شریف کی گرد آگاہی سنگ مرمر کا کٹھن لگا ہوا ہے۔ چار سنگ مرمر کو تونہ شامیانہ تنہا ہوا ہے۔ مراد شریف کے آس پاس بیت بزرگ لکھی قبریں ہیں احاطہ مراد شریف کی مغربی دیوار پر زرد پتھر چینی کا کام چلی بہت بعض لوگ کہتے ہیں کہ حضرت شیخ فرید الدین گنگوہی کا بنوایا ہوا ہے اور بعض کے نزدیک ان کے یہ بنوایا ہوا ہے اور درگاہ کی چار دیواری کے غریب دروازہ پر یہ کتبہ ہے۔

خلقہ کو دریں گنج سعادت میرفت	آخر گھر شمار شاگردان سعادت
گفتم چو نویسم رقم تاریخش	رضوان عبدو امرا در حجت گفت

ذہب و ج کے ساتھ کچاں دروازہ پر یہ اشارہ میں۔

اشعار دروازہ جانب اساطہ طاموچ

در زمان شہر جہاں اسلام	شد بلند در شہر چناب	گرچہ صد بہت باب جنت
لیس باب بثل ہذا الباب	کرد شخصہ بنا کہ در باش	یوسف ثانی از خست نہا

چون تاریخ نام کردم عرض گفت در گاہ خواہ قضا

دروازہ متصل مجلس خانہ بریہ اشعار ہیں۔

۱ دروازہ مجلس خانہ پر یہ اشعار ہیں

در زمان آفتاب چرخ دولت شیر شاہ	شاہ راہ باب کوکب مرکب گردن غلام
این عظیم القدر در گاہ ہے کہ اندر بان	صاوق آمد قول ہذا الیاب من در اسلام
بود بہت و چار و نہ صد سال ز ہجرت گشت	ز اہتمام پیشخ دین پر و غلیل الحق تمام

احاطہ کے جنوب و مشرقی کونہ میں حضرت کی مسجد ہے جسکی مرت و قفا فوق بہت لوگوں نے کی ہے۔ اس مسجد کے تین مہجے ہیں پہلا درجہ کچا ہے جسکو کہتے ہیں کہ خود حضرت قطب الاقطاب نے معہ اپنے مریدوں کے بنایا تھا۔ اسکے بعد اسلام شاہ نے اسکے آگے دوسرا درجہ پختہ بنوایا اور درگاہ کی چار دیواری بنوائی پھر فرخ سیر نے جب سنگ مرمر کی جالیاں بنوائیں تو ایک درجہ آگے اور بنوایا اور اس پر یہ کتبہ تحریر ہے۔

تاریخ

مورد لطف و عنایات شہر والاخا	ساخت از روی ارادت و زرسوخ عتقا
خسر و فرخ سیر شاہنشہ مالک قباب	مسجد زیبا بنا و مجدہ گاہ ہے شیخ و شاہ
باسروش غیب ہاتھ گفت در گوش غر	سال تلخ بنایش بیت ربی متجرب

مسجد کے آگے حافظ داد کی بنوائی ہوئی بادلی جو ۳۳۸ء میں بنکر ختم ہوئی
 مسجد کے پیچھے مولانا فخر الدین صاحب کی سنگ مرمر کی بنی ہوئی قبر ہے جس پر یہ کتبہ ہے
 لکھا اشت فخر دین چوں مہاں سر آفانی برہستانہ جادو آفتاب جادوانی
 سال وصال آں ماہ از غیب چون بستم تاریخ گفت ہانت خورشید دو جہاں
 مسجد کے سامنے بادلی کے کنارہ پر ایک خوبصورت سنگ مرمر کی قبر ہے جو
 دای جی کی قبر کہتے ہیں۔ یہ بادلی نہایت عمدہ بنی ہوئی ہے مگر فرس ہے کہ
 اب اس میں پانی نہیں بہتا۔ بادلی کے سرے پر ضابطہ خاں رونہ کی قبر ہے جس کے
 سامنے ان کا بنایا ہوا مجلس خانہ سے اسکے برابر میں ایک قبر ہے جس کی بابت بیان
 کیا جاتا ہے کہ غلام قادر خاں کی قبر ہے۔ اس قبر کا تعویذ زمانہ ہے غلام قادر
 کو اس طرح قتل کیا گیا تھا کہ اس کا ہر عضو جدا کیا گیا تھا اور ایک عرصہ تک اس کی نعش
 نکلی رہی تھی ایک شخص نے چشم دید یہ حال لکھا ہے کہ ایک سیاح کتا جسکی آنکھوں کے
 گرد سفیدی تھی یکایک ظاہر ہوا اور جو خون غلام قادر کی نعش سے ٹپکے ہاتھ اور اس کو
 پچاٹنے لگا ہر چند لوگوں نے اس کو ڈھیلے مارے مگر وہ اٹھتا تین دن کے بعد جب
 نعش غائب ہو گئی کتابی غائب ہو گیا کیا تعجب ہے جو غلام قادر کے رفقاء نے اس کو
 چھپا کر یہاں دفن کرویا ہو اور وہو کہ کے لیے یا جلدی میں زمانہ تعویذ لگا دیا ہو۔
 اس جنوبی صحن کے شمالی مغربی کونہ میں نواب لوہارو کا قبرستان ہے اور شمالی صحن
 کے ہاں نواب حاجو کا قبرستان ہے اندرونی دروازہ کے باہر شمالی کی طرف ایک اور قبر
 دروازہ ہے جس میں ہندوانی مسالہ ہے جو شیر شاہ کا بنوایا ہوا ہے۔ اسی زمانہ کا
 نامام نوبت خانہ بھی اسی طرف ہے۔

درگاہ شریف سے مشرق کی طرف ایک پُرانا مقبرہ ہے جسکو سکلف صاحب نے اپنے
رہنے کے لیے انگریزی طور پر درست کر لیا تھا یہ مقبرہ لال کوٹ کی فصیل پر واقع ہے
اور علی قلی خان برادر اہم خاں کا ہے جو اکبر بادشاہ کے کوکاتھے کسی زمانہ میں اس کی
رنگ آمیزی نہایت خوبصورت ہوگی۔

اس مقبرہ سے پانسو گز فاصلہ پر جنوب کی طرف جمالی کمالی کی درگاہ اور مسجد ہے۔ یہ دونوں
عمارت شہزادہ کی ہے۔ گورنمنٹ انگریزی نے اسکی عمدہ مرمت کر دی ہے مولانا شیخ فضل
جمالی کی قبر مسجد کے صحن میں شمالی طرف ہے۔ اس عمارت میں چینی کا نہایت عمدہ کام
ہوا ہے اور بہت شمار کنندہ ہیں۔

غزل

<p>بود بخت تو چشم امید داری ما کشت قرار دار و باہ و زاری ما نظر نگر ناید بہ پر وہ داری ما بزند اہل نظر عزت است خوابی ما ولیک شیشہ نشد داغ شرمساری ما بخیر غمت ز سر کس بہ نغمکاری ما اکہ بہت برد و دلدار ستگاری ما</p>	<p>اگر بیکر کشت سر سیاہ کاری ما یہ آستان تو شہر مندہ سگان تویم اگر بہ پردہ رازے تو مھرے بیام بخاک ککوئو در چشم مردماں خوایم از ابرو طیف تو سندا پیدہ گرد گناہ یہ روز میر تو دور کیسی و تنہائی رجا یا پیدہ یار انتخابے آر</p>
---	--

غزل ثانی

<p>امید بہت کہ رحم آوری بزاری ما اگر نہ روئے نمودے گناہکاری ما</p>	<p>ز صد گذشت عشق تو بعیت لری ما بہال عفو تو کے آبدی بروں زند تقاب</p>
--	---

اگرچہ درجہ قہر تم از گنہگاری	بود بہ لطف تو چشم اُمید داری ما
بہ عزت جبروت و بھرم ملکوت	رسم گریہ از بی خاکساری ما
اگر بہ پردہ راز تو پردہ دار شویم	فرشتہ راز تو جاے پردہ داری ما
ز یک ترشح ابر کرم منہ دشوئی	غبار جرم ز رخسار شرمساری ما
نظر ہوی جالی فگن ز روی عطا	مہین بجانب سُستی و خامکاری ما

قطعہ

اے رحمت تو از غضب برو گرد	وے قہر ترا لطف تو فرمود برو
جاے کہ شد از خرم عفو تو سخن	آجا گنہ خلق نہ خجید بھجو

آپ کی وفات ۸۸۶ھ میں ہمایوں بادشاہ کے عہد میں ہوئی ہے اور شہزادہ تیارخ وفات ہے۔

جمالی کمالی کی مسجد سے دو گز کے فاصلہ پر مشرق کی طرف بہت وسیع کھنڈرات میں سلطان غیاث الدین بلبن کے مقبرہ کی شکستہ دیواریں دکھائی دیتی ہیں جن میں نے ۸۸۶ھ میں انتقال کیا تھا

سلطان اہلس کے مقبرہ کی طرح یہہ ہی مربع عمارت تھی۔ مقبرہ کے دونوں طرف سیڑ کمرے تھے جو شاید اس دارالامان کے مکانات ہوں جو اس بادشاہ نے قائم کی تھی ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ میں بادشاہ کی قبر کو دیکھنے مقبرہ میں گیا تھا۔ اس مقبرہ میں انکا بیٹا شیرخان یعنی خان شہید بادشاہ سے دو برس پہلے مدفون ہوا تھا یہ شہزادہ لاہور میں مخلوں کی لڑائی میں شہید ہوا تھا اور بیٹے کے غم میں دو برس بعد باپ نے بھی انتقال کیا خان شہید کا چھوٹا سا مقبرہ سلطان بلبن کے مقبرہ کے

یلا ہوا ہے اس سے تھوڑے فاصلہ پر ناظر کا باغ ہے جسکو ناظر روز افزون نے
محمد شاہ کے عہد میں تعمیر کیا تھا کتبہ۔

بفرمان محمد شاہ ہ حادل	کہ بر فرش بود تاج تبارک
بنائے گلشن در قطب گردید	کہ گلہائیش ز نذر رضاں تبارک
بود سرسبز دائم روز افزون	بحق سورہ صاد و بتبارک
ایک تابریخ سانش گفت ہا تہ	خدایا سے بود با صد مبارک

اس باغ کی بارہ دری سنگ سرخ کی بنی ہوئی ہے درگاہ سے ملا ہوا جنوب کی طرف
مہرولی کا بازار ہے اور مہرولی کے مغربی کنارہ پر حوض شمسی ہے جسکو سلطان شہنشاہ
اکبر نے بنوایا تھا۔ یہ ایک بہت وسیع حوض ہے جو کسی زمانہ میں نہایت خوبصورت
ہو گا مگر اب اسکا بہت بڑا حصہ مٹی سے بھر گیا ہے صرف تھوڑے سے حصہ میں
پانی رہتا ہے یہ سنگ سرخ کا بنا ہوا تھا اور اس کے وسط میں ایک برجی ہے جس میں ایک
کبر کا نشان ہے اس کے گرد بہت سے عمارات اور باغات تھے۔ یعنی شہزادہ کا باغ
زین الدین زمر دین کا مزار شیخ وجیہ الدین کا مزار۔ شادی کا باغ۔ چاندنی چوڑ
سائ محمد شاہ۔ اندھیرا باغ۔ مزار خواجہ سماء الدین جو مولانا جامی کے پیر تھے۔ سوہن
برس۔ چل تن چل من بآرائی چوڑہ تکیہ دین علی شاہ۔ خانقاہ غنایت اللہ خان
خانقاہ نواب حفیظ الدین دلی مسجد بھلائی ایک عمارت جہاز ہے۔ یعنی ایک پرانی مسجد
کا جدید بیچن بنایا گیا ہے یہ کل عمارت سنگ سرخ کی بنی ہوئی ہے اسلئے اسکو
لال محل ہی کہتے ہیں۔ دوسرا مقام اسی تالاب کے کنارہ اولیا مسجد ہے یہاں کوئی
سمارت نہیں ہے۔ ہے ایک بڑے درخت کے نیچے صرف چوڑہ بنا ہوا ہے کہتے

ہیں کہ سلسلہ عین دہلی کے فتح ہونے کے شکرانے کی نماز یہاں پڑھی گئی تھی اور
اسجگہ حضرت خواجہ قطب الدین اور دیگر بزرگوں نے چلتے کہنچا تھا اسکے پاس شکر
کی دوسری طرف جہرنے کا باغ ہے جس میں حوض شمس کا پانی مورہ کی راہ بہت
خوبصورتی سے گرتا ہے اور جہرنے سے نکل کر امیوں میں ہو کر تغلق آباد کی طرف نکل
جاتا ہے۔ پہلے پہل فیروز شاہ نے بند باندھا تھا چنانچہ جہرنے کی ایک دیوار وہی بند تھی
اس بند سے پانی ٹک کر نوکھی نالہ میں ڈالا تھا۔ اسکے بعد نواب غازی الدین خان قیصر
نے اس بند کے آگے حوض اور نہریں اور چادریں بنوادیں۔ اسکے چاروں طرف
وقفاً وقتاً دالان بنائے گئے شمال کی طرف معین الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ نے دالان
بنوائے اور جانب جنوب کا دالان شاہ جی کے بہائی سید محمد نے شاہ عالم کے عہد میں
بنوایا تھا جانب مشرق محمد شاہ بادشاہ نے پہلوان بہتر بنوادیاتے تالاب کے کنارے
ایک عمارت مولانا شیخ عبدالحق صاحب محدث دہلوی کا مقبرہ ہے اور مقبرہ کے
گنبد کے اندر چونہ میں یہ عبارت لکھی ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مجمالی از احوال کرامت منوال مقتدائے وقت صاحب المفاخر ابوالمجد عبدالحق حجت
رحمۃ سبعۃ آئمہ از مبادی شعور بطاعت حق و طلب علم کمر بستہ نزدیک باوان بلخ
اکثر علوم دینیہ تحصیل کرد و در سن بہت و دو سالگی از مہمان فارغ شدہ و کلام مجید
از ہر گرفتہ بر نہشت ویم و عنفوان جوانی جاز بہ آہی در رسید یکبارہ دل از یار و
یار بر کندہ متوجہ حرمین محترمین گشت مدت مدید بآں مقامات شریفہ اقامت ورزیدہ
باقطاب زمان و اولیائے کبار صحبتہا ہشتہ بود اربع ارجمند درخصت ارشاد طالبان

اختصاص یافت و علاوہ ان کیل فن حدیث نمودہ ببرکات فراوان بموطن مالوم
مراجعت فرمود و مدت پنجاہ و دو سال جمعیت نظام ہر و باطن ممکن یافت تکمیل فرمایا
و طالبان بجا آورہ بیشتر علوم سیاح علم شریف حدیث پرداختہ پہنچے کہ در دیار بحر
احدی از علمائی متقدمین و متاخرین دست ندادہ است ممتاز و مستثنی گردید و در
علمیہ خاصہ فن حدیث کتب معتبرہ تصنیف کرد چنانچہ علمائے زمان اختیار بدین
ورزیدہ دستور اعلیٰ خود وارند و اہل دست در خواص و علوم بحان خریداری می نمایند
تصانیف ابن فیاض والا از صغیر و کبیر بصدد بحسب شمار اہیات بیان تصدیق
رسیدہ است در محرم ۱۰۵۹ھ این نور اتم بر تو ظهور بعالم عنصری دادہ و در ۱۰۵۹ھ
تمام انگی و کشادہ رحمانی بعالم قدس تاریخ ولادت شیخ اولیا - قیام رخ وفات
فخر العالم - است۔

بہادوں کی فوج دہی کو قطب صاحب میں بہت بڑا میل ہوتا ہے جسکو بھول والوں
کی سیر کہتے ہیں۔ علاوہ ازیں یونہی دہی سے بہت لوگ آب و ہوا کی عمدگی کے
سبب سے خندرتی کے لیے اکثر قطب صاحب کو جایا کرتے ہیں اور تندہ رست
ہو جاتے ہیں۔

مہرولی کے بازار کے نیالی یعنی میرے پرا دہم خان کے ایک اور بہائی کا مقبرہ
ہے وہاں سے سید ہار سترہ موضع ملک پور کو گیا ہے جو مہرولی سے مغرب کی
طرف تین میل پر واقع ہے ملک پور میں سلطان غازی کا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ
نصیر الدین محمود شاہ ابوالفتح محمد کا ہے جو سلطان لہش کے بڑے بیٹے تھے اور
۱۲۲۸ء میں اپنے باپ کے سامنے مر گئے تھے انتقال کے زمانہ میں وہ کہنوتی

یعنے ڈہاک کے صوبہ دار تھے اور اس سبب سے مقبرہ کے دروازہ پر مالک ملک
 الشرق کا لقب کندہ ہے اس مقبرہ کا احاطہ شگ خارا کا ہے اور کونے کے
 برجوں کی دیوار باہر سے اندر کی طرف اس طرح ڈھلان ہے جیسے کالی مسجد
 پٹانوں کی عمارتوں کی دیواریں ہیں۔ کیا تعجب ہے کہ فیروز شاہ نے اسکی مرمت کے
 وقت اپنے زمانہ کی طرز کے برج بنوا دیے ہوں دروازہ نہایت خوبصورت ہے
 اور اسی طرح کا بنا ہوا ہے جیسے کہ مسجد قوت اسلام کی محرابیں بنی ہیں۔ مقبرہ گنبد
 شگ مرمر کا ہے زمین سے اوپر صرف گنبد اور دیواریں ہیں باقی کل مقبرہ زمین
 سے نیچے بنا ہوا ہے اور اسی طرز عمارت کی وجہ سے شہزادہ کا لقب سلطان غازی
 مشہور ہوا ہے۔ مقبرہ کے چہت کے لٹے پتھر کے ہیں اور اسی طرح سے چہت پٹی ہوئی
 ہے جیسے مسجد قوت اسلام میں حسینی مندر کے ستونوں پر پائی گئی ہے۔ مقبرہ کے پتھر
 میں نیچے اترنے کی سیڑھیاں بنی ہوئی ہیں۔ درگاہ کے دروازہ پر یہ کتبہ ہے
 امرتیا ذہ البقعة المبارکۃ السلطان المعظم شامشاہ الاعظم المملکۃ قباب الامم
 فی العالمین سلطان السلاطین شمس الدین والحدین المخصوص بعبادۃ ابی العالمین ابی المظفر
 الشمس السلطان ناصر امیر مومنین خلد اللہ ملکہ فی سمنہ یسع و عشرین و شماء غرضکہ
 یہ درگاہ بھی بہت نفیس و لطیف بنی ہوئی ہے اور احاطہ کے جنوبی و
 مشرقی کونے پر سلطان رکن الدین اور سلطان معز الدین کے قبروں پر دو خوبصورت
 برجیاں بنی ہوئی ہیں جنہیں سے ایک گر گئی ہے اور دوسری بھی عنقریب گر جائیگی
 اگر جلدی مرمت نہ کی گئی مقبرہ کے سامنے بہت سی خوبصورت عمارتیں پٹانوں کے
 وقت کی ہیں جنہیں سے ایک مسجد بہت خوبصورت ہے۔ قطب صاحب سے شرق

کی طرف پانچ میل پر تعلق آباد کا قلعہ اور شہر ہے اور وہاں وہ عہدہ مقبرہ ہے
 جسین تعلق شاہ اور اسکا قائل میا مدفون ہیں اگر قطب صاحب سے تعلق آباد
 جاؤ تو سڑک لال کوٹ کی دیوار سے یکا یک نیچے اترتی ہے۔ ایک میل کے بعد
 مٹی کے ٹیلے ملتے ہیں۔ یہ قلعہ رائے پور کی مشرقی فصیل کے آٹھارہ میل کے بعد
 سڑک سے شمال کی طرف ایک پُرانے پل کے کہنڈرات میں جیسر سے شہر کے بلو
 دروازہ کا راستہ تھا۔ اسی طرف آدھ میل کے فاصلہ پر آئبہ کے درختوں کی باغیچہ
 ہے یہاں حوض انی تھا جسکے پاس موضع کہڑی ہے جسکی کالی دیواریں درختوں
 میں سے دکھائی دیتی ہیں۔ یہ مسجد دو منزلہ ہے۔ نیچے کی منزل میں ایک سوچا
 کو ٹھہریان میں جسکی چیتوں میں اٹ لگی ہوئی ہے ہر کو ٹھہری نوٹ مربع ہے
 علاوہ ان کو ٹھہریوں کے ہر دروازہ کے نیچے کو ٹھہری ہے اور چار دن کو ٹون
 کے برجوں کے نیچے چار کو ٹھہریاں ہیں اس طرح سب ملا کر ایک سو بارہ کو ٹھہریان نیچے
 کے درجہ میں ہیں۔ اوپر کی منزل میں جانے کے تین دروازہ ہیں۔ چار دن کو ٹون
 کے برج زمین سے پچاس فٹ بلند چلے گئے ہیں۔ ساری مسجد بہتر اور چونے
 کی بنی ہوئی ہے اور کالی استرکاری ہے۔ اوپر کی منزل میں سانسے کے برج
 دہنی طرف اور بائیں طرف تین تین گنبد ہیں جنہیں اکھرے دہرے اور چہرے
 چو کوڑے سنگ خلا کے ستونوں پر کالی مسجد کی طرح چھوٹی چھوٹے گنبد ہیں
 جو تعداد میں ۸۹ ہیں۔ کالی مسجد کی طرح یہ مسجد بھی نہایت مضبوط بنی ہوئی ہے اور
 ابھی تک مسلم ہے۔ باہر سے اسکی پیمائش اکیسوا نوے فٹ یعنی اور اتنی ہی چوڑی ہے
 کالی مسجد اور یکم پور کی مسجد کی طرح اس مسجد کو بھی جہاں خاں نے سنہ ۱۳۸۰ ع میں بنوایا

تہا سہ ماہ سے پہلے اس میں گوجر دن نے گھر بنائے تھے عذر کے بعد انکو مسجد سے نکال دیا گیا۔

کھڑکی کی مسجد سے دو سو گز کے فاصلہ پر شمال کی طرف ایک نہایت خوبصورت جرج سنگ سُرُخ کا ہے جس میں حضرت یوسف قتال کا مزار ہے اور چار طرف اُسکے خوبصورت جالیاں لگی ہوئی ہیں درگاہ سنہ ۱۰۷۹ میں سلطان سکندربہلول لودھی کے عہد میں بنی ہے اور حضرت شیخ فرید شکر گنج کے نواسہ نے بنوائی ہے یہہ اندر سے اڑتیس فٹ اور باہر سے اسی فٹ مربع ہے۔ ایک طرف بہتر اور چاروں طرف کی مسجد بنی ہوئی ہے جو بہت نکستہ ہے یہاں سے آدھ میل پر شمال کی طرف اور بیگم پور کی مسجد سے پانچ سو گز پر مشرق کی طرف لال گنبد کی عمارت ہے جس میں کبیر الدین اولیاء نے یوسف قتال کے صاحبزادہ کا اور شیخ فرید الدین شکر گنج کے نواسہ کا مزار ہے۔ یہہ درگاہ سلطان محمد تغلق نے بنوائی تھی۔ حضرت یوسف قتال کی درگاہ سے بہت چھوٹی ہے اندر سے اڑتیس فٹ اور باہر سے سنیالیس فٹ مربع ہے اندر سے جرج سنگ سُرُخ کا ہے اُس میں نورنجیرین جہاڑوں کے لٹکانے کیلئے لٹکی ہوئی ہیں۔ مزار کے سر پہنے چراغ کے رکھنے کا نہایت عمدہ طریقہ ستون ہے اور جنوبی دیواروں میں سنگ سُرُخ کی جالیاں نہایت عمدہ ہیں۔ موضع کھڑکی سے مشرق کی طرف ست پلہ ہے جسکو محمد تغلق نے سنہ ۱۰۷۹ میں بنایا تھا۔ اس ست پلہ کے نیچے جو مریض چراغ دہلی جاتے ہیں شفا پانے کے لیے بنایا کرتے ہیں ست پلہ سے آدھ میل کے فاصلہ پر شمال کی طرف حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کی درگاہ ہے۔ جو دیوار درگاہ اور گادوں کے گرد بنی ہوئی ہے

اسکو محمد شاہ نے ۲۹ سالہ عمر میں بنوایا تھا۔ مغربی دیوار میں ایک نہایت خوبصورت دروازہ
 ہے وہاں سے راستہ درگاہ کا ہے۔ درگاہ کا مشرقی دروازہ فیروز شاہ کا
 بنوایا ہوا ہے (۳۲۷ھ یعنی ۹۳۸ء) اس دروازہ پر بہت بڑا گنبد ہے جسکے
 سلطان فیروز شاہ کا اور سنہ کندہ ہے۔ مزار پر ایک سنگِ سُرخ کا
 گنبد ہے۔ وقتاً فوقتاً اسکی مرمت ہوتی رہی ہے۔ نظام الدین کی مسجد کی طرح
 یہاں ہی ایک سنہری کٹورہ لگا ہوا ہے۔ شمالی مغربی کونہ میں ایک مجلس خانہ ہے۔
 ایک طرف فرخ سیر کی بنی ہوئی مسجد ہے۔ گنبد کے پاس دو اور برج ہیں۔ ایک
 حضرت شیخ فرید کی پوتی کا مزار ہے اور دوسرے میں مخدوم زین الدین حضرت کے
 بیانیے کی قبر ہے اسی کے قریب مخدوم کمال الدین اور فیض طلب خان
 جنگش کی بھی قبریں ہیں۔ ہر سال رمضان کی سترھویں کو درگاہ میں عرس ہوتا
 ہے۔ درگاہ کے پچھواڑے سلطان بھلول لودھی کا مقبرہ ہے جو سنگِ سُرخ اُٹھیں
 لگا ہوا ہے اُٹھیں ہندوئی کام کیا ہوا ہے اس مقبرہ میں درگاہ کے خادم ہتھین
 اس مقبرہ کے نیچے کی منزل میں بارہ درہن اور اوپر پانچ برج ہیں سلطان بھلول
 لودھی نے ۱۲۷۱ء یعنی ۸۷۹ھ میں قریب فواح قبیلہ شکیت میں انتقال کیا تھا اور
 یہاں مدفون ہوا اسکے سامنے جنوب کی طرف ایک نہایت خوبصورت سنگِ سُرخ
 کا حجر ہے اور جس میں سنگِ سُرخ کی جالیان نہایت عمدہ لگی ہوئی ہیں اوپر کے درختوں
 کی بنری میں حجر کی سُرخ عجیب کیفیت دکھاتی ہے قطب صاحب سے پانچ میل
 پر مشرق کی طرف تعلق آباد کا شہر اور قلعہ ہے۔ قطب صاحب سے تین میل پر شرک
 مڑ کر تعلق آباد جاتی ہے یہاں سے تعلق آباد کے قلعہ مغربی حصہ بہت اچھی طرح

نظر آتا ہے اور دلچسپ اثر ڈالتا ہے۔ اس شہر اور قلعہ کو ستمہ ۱۱۲۱ھ میں محمد غیاث الدین
تغلق بادشاہ نے بنایا تھا۔ (ستمہ ۱۱۲۱ھ) اسکو چھوڑ کر محمد تغلق نے دولت آباد بنا
اور اس کے بعد فیروز شاہ نے فیروز آباد تعمیر کرایا اس سبب سے اس میں آبادی نہ
رہی یا شاید یہ سبب ہو کہ یہاں کی آب و ہوا بہت خراب ہے اور شاید سبب
بڑا سبب یہ ہے کہ حضرت نظام الدین نے بدو عاکی تھی کہ یا بے گوجر یا بے
او بڑ چنانچہ علاوہ کہنڈرات کے وہاں دو چھوٹے چھوٹے گاؤں گوجروں کے
ہیں۔ اس عمارت میں بہت بڑے بڑے پتھر لگے ہوئے ہیں جنکو دیکھ کر یہ معلوم
ہوتا ہے کہ اُسی جگہ سے کہوے گئے ہونگے کسی اور مقام سے نہ لائے گئے ہونگے
اس کے برج سہ منزلہ تھے بہت اونچی فصیل بڑے اونچے دروازے تھے جس کے کہنڈرات
کو دیکھنے سے ہی دلیر ایک عجیب عظمت پیدا ہوتی ہے یہ قلعہ نیم دائرہ ہے جس کے
تین پہل میں پہل نصف میل کا ہے۔ قلعہ ایک پہاڑ پر واقع ہے جس کے گرد بہت
گہری خندق ہے جو جنوب کی طرف بہت چوکی ہے۔ قلعہ کے پیرہ دروازہ ہیں
اور تین دروازہ اندر قلعہ کے ہیں۔ ان میں سات باولیان ہیں اور جامع مسجد اور برج
مندراور دیگر عمارات کے کہنڈرات ہیں۔ دروازہ میں داخل ہو کر ایک بڑی باولی
دیکھا دیتی ہے جو پہاڑ میں کاٹ کر بنائی گئی ہے یہاں سے شمال و مغرب کی جانب
محل اور محل ایک عہدہ مسجد کے کہنڈرات ہیں باولی سے راستہ ایک دوسرے
دروازہ کو جاتا ہے جس کے کہنڈرات کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی زمانہ میں
نہایت عظیم الشان ہوگا۔ یہاں سے راستہ پیر کہتا ہوا سب سے بلند مقام
پہنچتا ہے جہاں غالباً کوئی غائبی محل بنا ہوا ہوگا۔ اس کے نیچے ایک بہت گہری باولی

بادلی ہے جو محافلین قلعہ کے استعمال کے لیے بنوائی گئی ہوگی اسکے پاس ملازمین
 شاہی کے رہنے کیلئے تنہا بنے ہوئے ہیں مگر اب چھتے اور میند وے اور گل
 بچے اور کبھی کوئی شیرازی ان تنہاؤں بلاتے ہیں۔ قلعہ کی فصیلوں سے تعلق شاہ
 کا مقبرہ بہت بلند ہے ایسا خوش منظر موقع دہلی کے بیرون جات میں دوسرا نہیں ہے
 یہ مقبرہ ایک مصنوعی جیل کے وسط میں مضبوط فصیلوں سے گہرا ہوا بڑے دروازہ
 کے سامنے تین سو گز کے فاصلہ سے بنایا گیا تھا اسکے اور قلعہ کے بیچ میں چھ فٹ
 لمبائی تھا جسکی ستائیس محرابیں تھیں۔ یہ پل شاید فیروز شاہ کا بنوایا ہوا ہے کی
 دیواریں دیوان اور نہایت مضبوط ہیں اور یہی طرح فصیلوں کے بروج نہایت
 مستحکم اور عظیم الشان ہیں دنیا میں بھی کسی سپاہی بادشاہ کی ایسی قبر نظر نہیں آتی
 اس بادشاہ نے ایک مقبرہ اپنے لیے قلعہ ملتان میں اسی طرح کا بنوایا تھا اس
 مقبرہ کی قطع ہی ایسی جیب جیل میں پانی بہا ہوا ہو گا اور اسکا سایہ سمیٹتا ہو گا تو عجیب شاعر
 مقبرہ کا دروازہ سنگ سُرخ کا پہلوان بنا ہوا ہے جس میں سنگ مرمر جابجا لگا ہوا
 ہے اور اس کے گرد سیاہ دیواریں اور گول بروج فصیلوں کے ہیں جو مقابلہ سے
 عجب کیفیت دکھاتے ہیں۔ اندر سے مقبرہ سلطان بلبن کے مقبرہ سے زیادہ
 بڑا ہے مگر بالکل سادہ ہے جس سے دل بہت اثر پڑتا ہے۔ اس میں تین قبریں
 ہیں۔ بیچ کی قبر تعلق شاہ کی اور دوسری قبر اس کے خونی بیٹے کی محمد تعلق اور
 تیسری قبر اسکی بیوی کی ہے جب کا خطا اب مخدومہ زبان تھا گنبد میں سنگ مرمر
 کے بہتر ٹیک بنیں بیٹھے ہیں کہتے ہیں کہ شاہ کے غدر کے بعد ان بہنوں کو کٹھن
 لگا کر فروخت کرنے کا حکم ہوا تھا مگر بعد میں دھکم مسوخ ہوا اور بہنیں واپس لگا دیئے

گئے اس سبب سے یہ ٹھیک نہیں بیٹھتا۔ مقبرہ باہر سے ساڑھے اکٹھ فٹ
 مربع ہے اور اندر سے ساڑھے اڑنیس فٹ ہے اور دیواروں کا آثار ساڑھے
 ایکس فٹ کا ہے اور نیچے سے اوپر تک دیواروں کی ڈھلان اندر کے رخ ساڑھے
 سات فٹ کی ہے کل بلندی گنبد کی چوٹی تک ستر فٹ کی ہے اور اس فٹ کا
 اسپرکلس ہے۔ مقبرہ کے چاروں طرف چار محراب دار خوبصورت دروازہ ہیں جنہیں
 کس قدر سنگ مرمر اس طرح لگا ہوا ہے کہ دروازوں کی محراب پر ہوتا ہوا ایک پٹی
 سی سنگ مرمر کی چاروں طرف پہر گئی ہے۔ شمالی مغربی کونے میں ایک چھوٹا گنبد
 ہے جنہیں چند قبریں ہیں جنکے گرد چاروں طرف دالان بنے ہوئے ہیں۔ جس طرح یہ مقبرہ
 جیل کے مشرقی کونہ پر واقع ہے اسی طرح اسکے مقابل میں عادل آباد یا محمد آباد کے
 قلعہ کے کہنڈرات میں جسکو عمارت ہزارستون ہی کہتے ہیں۔ یہ عمارت جو ناخدا
 پسرغیاث الدین تغلق کی بنوائی ہوئی ہے چونکہ بعد میں اسکا لقب سلطان محمد عادل
 تغلق شاہ کہلاتا سیلئے عادل آباد کے نام سے مشہور ہوا مگر جب بعد میں اسنے
 بہت ظلم کیے تو لفظ عادل اسکے نام سے ساقط ہوا اور محمد آباد نام رہ گیا۔ ۵۷۰
 میں شروع ہوئے ۵۷۰ میں ختم ہوئی جسکی تاریخ تعمیر بدر ساشی شاعر نے فادخلو الکلی
 ہے کہتے ہیں کہ پہلے اس میں سنگ خارا کے ہزارستون لگے ہوئے تھے اسی لیے اسکو
 عمارت ہزارستون ہی کہتے ہیں۔ اسکی مغربی دیوار میں اندر جانے کا نہایت خوبصورت
 دروازہ ہے۔ غالباً یہ کوئی محل لب آب جو ہوگا۔ اسکی مشرقی دیوار چالیس فٹ بلند
 ہے اور تغلق آباد کے بیچ میں ایک مالہ پہاڑ میں کٹا ہوا ہے یہاں سے میل بہر کے
 فاصلہ پر ایک اور چھوٹا قلعہ ہے جسکو نامی کا قلعہ کہتے ہیں غالباً یہ کوئی مدرسہ

یا خانقاہ ہو اور مغلوں کے حملوں سے محفوظ رکھنے کے لیے اسکے گرد فصیل بنادی گئی ہوں۔

عادل آباد سے ڈھائی میل پر جنوب و مشرق کی طرف ایک نہایت عمدہ پختہ حوض ہے اور اسکے پاس ایک پختہ بند ہے۔ اس حوض کو سورج کنڈ کہتے ہیں اور اس بند کا نام ارنگ پور بند ہے۔ یہ دونوں عمارتیں ہندوانی ہیں اور آٹھویں صدی عیسوی کی ہیں اس نے زیادہ پُرانی ہندوانی عمارت دہلی کے قرب و جوار میں نہیں ہے۔ حوض کے مغربی کنارہ پر ایک مندر تھا اور بند تین سو فٹ لمبا اور بیچ میں ساٹھ فٹ اونچا ہے

یہاں سے تین میل کے فاصلہ پر موضع بدر پور ہے یہ موضع ایک پُرانی شاہی محل کے اندر آباد ہے موضع بدر پور نظام الدین سے آٹھ میل کے فاصلہ پر ہے اس سبب سے دہلی کا ادھر سے سید ہاراستہ ہے۔

عادل آباد سے تھوڑی دور پر کالکا کا مندر ہے جہاں کالی جی کی پرستش ہوتی ہے اور چھ مہینہ بڑا میلہ ہوتا ہے اس مندر کا اکاس مرزا راجہ کداریا ناتھ کا بنوایا ہوا ہے اور درگاسنگ نامی نے اس سے پہلے سمٹ میں سنگ سرخ اور سنگ کا کھرا بنوایا تھا جس کے بائیں طرف یہ عبارت شاستری اور فارسی میں کندہ ہے

سری درگاسنگ پر سوار سنگ

چٹاباب شاہنشاہی دربار دہلی سنہ ۱۹۰۳ء

دربار شاہی کی رسم ادا کرنے کا ارادہ نومبر سنہ ۱۹۰۳ء میں ظاہر کیا گیا تھا۔ اس موقع پر مخصوص والیان ریاست کے نام نویدی اشتہار ولایت کے جلسہ تاجپوشی میں شرکت کی غرض سے شائع ہوئے تھے اور ساتھ ہی یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ جو رئیس ولایت کی تاجپوشی کے جلسہ میں شریک نہوسکیں گے انکی وفاداری کی پائل کے لیے ولایت کے جلسہ کے بعد ہندوستان میں بھی رسم تاجپوشی ادا کی جائے گی۔ فروری سنہ ۱۹۰۴ء کے گزٹ آف انڈیا میں اس جلسہ کے لیے دہلی منتخب ہوئی یکم جنوری سنہ ۱۹۰۴ء انعقاد کی تاریخ قرار پائی۔ اسکے بعد نواب گورنر جنرل بہادر نے تقاضا گورنمنٹوں کے افسروں اور رؤساء اختیار کے نام نوید جاری کیں۔ ستمبر سنہ ۱۹۰۳ء کو یہ بات شہرت پذیر ہوئی کہ حضور شاہنشاہ ہند نے ڈلوک آف کنٹا کو مزاحمت خسروانہ میں شاہی خاندان کا قیام مقام بنا کر اس جلسہ تاجپوشی میں شرکت کی اجازت دی ہے۔ اس خبر سے کہ حضور مدوح کو اس آئیوے موقع کے ساتھ خالص لچھی ہے اور ہندوستان پر خالص نوازش ہے ہر مقام پر طنینان پیل گیا۔

تمام موسم گرما اور بالخصوص لندن میں ۹- اگست سنہ ۱۹۰۳ء کو رسم تاجپوشی کے ادا ہونے کے بعد ہندوستان میں آئیوے موقع کی تیاریاں اس عجلت و سرگرمی سے ہوئیں کہ ختم سال سو پتیرا سفرد کام انجام ہو چکا تھا کہ نہایت ضروری کرتب

کئی کئی مرتبہ صاف کر لئے گئے تھے صرف سین پر مخصوص ایکٹروں خوش آئندہ موسم کی آمد کی ضرورت باقی رہ گئی تھی۔

۳۴۔ دسمبر میں ہندوستان کے بڑے بڑے والیان ریاست غیر قوموں کے سفید اور گورنمنٹ کے جلیل القدر افسرانے شروع ہو گئے تھے اور کثیر تعداد میں دہلی میں جمع ہو گئی تھی۔ ۲۹ دسمبر کو دیرائے ہند وڈیوک ڈچینر آف کناس کی سرپرستی میں دربار شاہی کا جلوس نکلا وائسرائے ہند شاہزادے صاحب سے یکجہہ قبل دہلی کے اسٹیشن پر آکر اترے اور والیان ریاست و سفراء دول خارجیہ اور جلیل القدر حکام جو استقبال کی غرض سے اسٹیشن پر موجود تھے ان سے ملاقات کر کے شاہزادے و شاہزادی صاحبہ کا استقبال کیا جو بالا بالائی سے اسپیشل گاڑی میں آئے تھے۔ جلوس کے واسطے شہر کے بڑے بڑے بازار مخصوص کر دیے گئے تھے مثلاً کنوئین روڈ و تین روڈ و جامع مسجد و بازار پاندنی چوک و فتح پوری و احمد پائی۔ سڑک سے ہوتی ہوئی موری دروازہ حضور وائسرائے و لیڈی کرزن صاحبہ ایک ہاتھی پر اور وڈیوک آف کناس حضور وچر صاحبہ دوسرے ہاتھی پر یہ دونوں ہاتھی نہایت حالیشان قیمتی طلائی جوبوں سے آراستہ تھے۔ ان دونوں ہاتھیوں کے آگے وائسرائے و شاہزادہ صاحب کے ہاتھی نشین مصاحب اور پیر شاہی پچر ہٹن اور دیرائے کا باڈی گارڈ زان بعد ان دونوں صاحبان کا خاص اسٹاف۔ وائسرائے اور حضور وڈیوک کے ہاتھیوں کے بعد کیا دن رؤساء کے ہاتھی دو دو ایک قطار میں یکے بعد دیگرے تھے ہاتھیوں کے پیچھے وڈیوک آف ہسی مہان وائسرائے و گورنمنٹ گورنر و چیف کشنرون صوبہ جات ہندوستان اور کمانڈر انچیف بمبئی

و ممبران کو نسل و ایسر کو و لفٹنٹ جنرل بنگال و بلوچستان اور شمال مغربی ہندوستان کے رئیس تھے اس طریقہ پر یہ جلوس صاف آسمان اور سرسبز گھنڈار و درختوں کے نیچے سے ہو کے نکلانہ دالیان ریاست جو اس جلوس کے ساتھ نہ تھے انھیں ٹن ہال کے سامنے باغ از بھجایا تھا۔ جامع مسجد کے قلعہ کے رخ کی چھتچھوں میں ویسراٹے کے ولایت کے وکیل انگریز مہمان بٹھائے گئے تھے اور اس جانب کی میز میوں پر مسجد کے منتظران نے خانہ خدا کے فائدہ کی غرض سے تماشائیوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا تھا۔ جس سے مسجد کو ایک محقول فائدہ ہوا۔ اسٹیشن سے لیکر چھاؤنی تک جہاں ویسراٹے کے رہنے کا مقام بنا تھا سڑک پر دو رو یہ گوروں اور کاروں کا پہرہ تھا کوئی شخص سڑک عبور نہ کر سکتا تھا۔ فوج کے عقب میں شہر کے اور ہندوستان کے بڑے بڑے اور دور کے شہروں کے تماشائی کھڑے تھے۔ سینکڑوں دہزاروں نے اس جلوس کی نظارہ بازی کے لئے سینکڑوں روپے خرچ کر کے بلافاصلہ کرایہ پر لئے تھے۔ غرض یہ ہو کہ اس موقع پر دہلی میں اس قد مجھ تھا کہ احاطہ قیاس سے باہر ہو۔ تجارتی کاروبار صبح سے بندھے اور کوئی چار میل تک بازار بند رہا۔ و مندر و عارضی بلند مقامات جو اس غرض کے لئے بنائے گئے تھے اور چھتیں و ہر آمد سے آدمیوں کے چٹے پڑے تھے۔ شہنشاہ و شہنشاہ بیگم کی تصویریں اور غایہ فقرے جا بجا ہندوستان کو اڑھیں آدیزاں تھے۔ جلوس کی شان و شوکت جتھہ رتھی اسبقہ ترتیب و جوش تھا شاہزادے شاہزادی پر مبارکبادوں کی بھرمار تھی اور ان قائم مقامان خاندان شاہی کے پیشتر ہندوستان میں رہ چانکی وجہ سے باشندگان کو اس موقع پر ان کے ساتھ اور بھی جیسی تھی۔ قریباً دو گھنٹے کے بعد جلوس شہر کے باہر پہنچا اور وہاں سے منتشر ہو کر اپنے اپنے گھروں میں جا پہنچا۔

واقعات کا سلسلہ قائم رکھنے کیلئے ویسے کرنے۔ سہرہ سمبر کو قدسہ باغ میں
ہندوستانی دستکاری کی نمائش کا افتتاح کیا۔ نمائشی چیزیں ایک عالیشان عمارت
میں ترتیب سے رکھی گئی تھیں جو خاندان مغلیہ کی طرز پر بنائی گئی تھی۔ نمائش کی نگرانی و
ترتیب کا کام سر جارج وائس کے سپرد کیا گیا تھا۔ قدیم زمانہ کی دستکاری کے نمونے ریاستوں
کے خزانوں سے عوام کے دیکھنے کے لئے لنگائے گئے تھے۔ جو موجودہ زمانہ کے سٹی۔ پتھر سینگ
لکڑی۔ سوت و اون کی دستکاریوں کے پہلو پہلو قدیم و حال کی کاریگریوں کا مقابلہ کرنے
اور زندہ تصاویر میں ترقی کی سوج بھونکنے کے لئے باقاعدہ آراستہ کئے گئے تھے۔ اس
نمائش کے قائم کرنا سبب سیرانہ اپنی اسپیش میں ظاہر کیا ہے جو ہم آگے درج کریں گے۔ رساؤر
کی اولوالعزمی قابل تحسین ہو کہ دستکاری کو ترقی دینے کے خیال سے انہوں نے عمدہ عمدہ چیزیں جمع کرائیں
ہوئی ہیں تاکہ لوگوں کو ان کی حقیقت پر توجہ مرکب کیا خیال قوی ہو جا۔ اکثر اہل حرفہ و ہندوستانی ملازمین
نمائش دیکھنے کی امداد دیکھی تھی اور عام کو اس ایک خاص حظ حاصل ہوا تھا۔ اڑتالیس ہزار آدمی
نمائش گاہ کی سیر کی اور ہر کسی سے تین لاکھ باسٹھ ہزار تین سو تیس پیسے کی آمدنی ہوئی۔
دربار کو پس انداز کر کے جکا تکرہ آئندہ کیا جائیگا ہم اس ضروری اقدار کا تذکرہ کرتے ہیں
جو ۳۴ جنوری کی رات کو شاہجہانی قلعہ کے دربار عام میں سٹار آف انڈیا اور انڈین اسپارک کے ہندو
طبع نگار جڑا جی تھا۔ بلا کسی دویدل کے اس عالیشان عمارت میں اس درجہ عاضی ایزادیں کی گئی
تھیں کہ اصل حالت تکلی ہو گئی تھی اور اس موقع کیلئے اسکو دربار خاص کی سنگ مہم کی عمارت
بند ہو گیا ایک بے ہوش راستہ کے طبع کر لیا تھا۔ کرنل جے ڈیو تھربرن آر ای سکریٹری
محکمہ عمارات اور سر ایڈوارڈ گنگارام کی نگرانی میں یہ عاضی عمارت اس پیشانی بنائی گئی تھی کہ اجنبی
اور عجیب کی روشنی میں بھاریات کے وقت نئی و پرانی عمارت میں تیز نہ کر سکتا تھا۔

اس جلسہ میں گیا کہ۔ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ ویندرہ کے۔ جی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ و
 پردہ کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ رسولہ کے۔ سی۔ آئی۔ آئی۔ واکتا لیس کینین سی۔ ایس۔ ای۔
 کے اور ایک سو دس سی۔ آئی۔ ای۔ کے تھے۔ اس سے بڑا جلسہ اس قسم کا پہلا کبھی ہندوستان
 میں نہیں ہوا۔ اس موقع پر کوئی چوترا جدید خطاب یا پیشتر کے خطابوں میں اضافے ہوئے
 جن لوگوں کو یہ اعزاز دینے گئے ان میں چوکھاری۔ گوپین۔ سیرج (اعلیٰ شاخ) وناہہ شاہمیوٹ
 اور سرسور و سرسوری و پٹری و ڈٹراڈنکو کے رئیس و ڈیر کے خان و ہنراڈنگ کے میروہتر جیال تھے
 چھ جنوری کی رات کو قلعہ میں اسٹیٹ ہال (سلطنت کا ناچ) ہوا جگا اس ملک
 میں بلحاظ معزز حاضرین اور پیشل احاطہ کے نظیر نہیں ہے۔

پیشتر دایان ریاست اور کوئی چار ہزار سے زیادہ اور انخاص موجود تھے۔
 چوتھی جنوری کو اتوار کے دن جلوس کے ساتھ دارالسلطنت کے پادری اور پشپ
 پنجاب نے نماز پڑھائی۔ حضور و سرانے حضور شاہزادے و شاہزادی صاحبہ اور ایک
 انگریز افسر اور انگریزی رسالے جو اسوقت دہلی میں موجود تھے نماز میں شریک تھے۔
 آٹھ جنوری کو کپور کے قرب جوار کے مسطح میدان میں کل فوج کا گرانڈ ریویو ہوا۔ کوئی
 چونتیس ہزار سہ ہرتیہ کے رسالے جو زیر نظم گرانڈ ریویو میں اسوقت موجود تھے۔ تماشا یوں کیلئے
 چوبیس ہزار بچے تھے۔ ہزاروں گارڈیوں گھوڑوں اور تلو پیدل حضور دیرا بہرائی ڈیوک ڈچر
 کنٹ و گرانٹ ڈیوک آف سہمی کے اپنی قیاسگاہ سوجا مقصود کی طرف گیارہ بجے دیکر روانہ ہوئے
 اور جو رسالے اس گزرتے تھے انکا سلام لیتے جاتے تھے۔ یہ ریویو ہر طرح ہنایت کامیابی کے ساتھ
 ہوا جس سے بہت سی جنگجو قومیں جو ہوت موجود تھیں۔ برٹن اثر پڑا۔ شاہی رستہ شان و شوکت کی دریائے
 پہنچے تھے نہال اور وہ بہاں ویکانیر و گوالیار و جیند وناہہ و پٹیا لہ و سرسور کی امدادی فوجیں

اپنے اپنے رئیسوں باریاست کے دیگر عزیزوں کی ماتحتی میں سلام کے مقام سے گزرتی جاتی تھیں۔ جو کینیت ہر عمر کے یعنی صغیر سن راہ بنیال سے لیکر ضعیف ائمہ رئیس ناچنے تک روسا کو دیکھنے سے حاصل ہوئی وہ رئیسوں اور عوام دونوں کو عرصہ تک یاد رہے گی اور ان فوجی بندشوں کو جنکی وجہ سے ہندوستانی سلطنت کے مختلف موکل یکذات تھے ہیں مضبوط کر نیکا جنیال پیدا کر لیگی۔

لارڈ لٹن کے شہداء وادشا ہی جشن میں ہندوستانی رئیسوں کے ہمراہ بیٹھا ریویو فوجی ریویو سے پہلے ہوا تھا اس موقع پر ہماریوں کے ریویو کے لئے ایک صبح علیحدہ قرار پائی تھی۔ اور یہ رسم جو راجپوتوں کو ہوئی اس ہندو وار سے کل کرتوں پر لڑا وہ دلچسپ و خوشنما تھی۔ کوئی چالیس ریاستوں سے امدادی فوج آئی تھی اور قدیم زمانہ کے اسلحہ کے نمائش میں جو اس وقت بالکل غیر مستعمل ہیں بڑی جانفشانی سے کام لیا گیا تھا۔

مختلف کمپوں کے بچے پھیلاؤ اور روزمرہ اور ساعت دار مشغلوں کی کثرت کی وجہ سے وائسرائے کو جو اس وقت دہلی میں موجود تھے نہ تو انھیں ملاقات کا موقع دیکھا اور نہ خود باز دید ملاقات کر سکے۔ مگر ان ممتاز اشخاص سے ملاقات کے لئے ایک خاص جلسہ قرار دیا گیا تھا۔ وائسرائے نے اپنے ہندوستانی ہمانوں کو دو دعوتیں دی تھیں۔ ایک تہہ باغ میں ۲۲ جنوری کی صبح کو جس میں ماسواہ روسا کے حکام و دیگر اشخاص اور دوسرے ۱۹ جنوری کی شام کو اپنے کیمپ میں کماروہا کو۔

آخری موقع پر ضلع دہلی کا علیہ تھا جمیر حضور شاہزادہ ڈیوک آف کناٹ نے حیثیت

جیتا گیا۔ کوٹا طاب تھی۔ تھی۔ بی اور مہاراجہ کو لہا پور کو خطاب بھی۔ سی۔ وی

عطا کیا اور دیگر روسا کو جو ولایت کے جلسہ تاجپوشی میں شریک تھے طلائی شیعہ عطا کیے اور حضور واسرائے نے حسب الحکم حضور شہنشاہ ہند چند اشخاص کو خطاب کرکے مرحمت کیا۔

سرکاری کام قوجو تھے وہ تھے ہی عوام کو ہسی طرح طرح کے مشغلے حاصل تھے دو کی جنوری کو شہر میں روشنی ہوئی اور آشنائی چھوٹی۔ اور ۵ جنوری کو تیاروں کے کرتب ہوئے اور بشتراہام میں پیشا کرکیل کوڈل پوروفٹ بال وغیرہ ہوتے تھے واسرائے نے علامات بھی دیئے اس سرزمین پر غالباً پونہ لاکھ کیل کسی زمانہ میں ہوگا اگرچہ دور دراز کی پہاڑی ریاست ہائے ہندو ناگروہی پور میں یہ کیل اب بھی ہو ہیں اور انگریزوں نے انہی سے یہ کیل سکھے اور انہیں تکیل کی۔ فوجی باجا بجانے والے اس وقت دہلی میں کوئی دو ہزار تھے ان سب نے ملکر ایک ساتھ باجا بجا یا جو قابل دید تھا۔

تحقیقات سے ہمیں یہ معلوم ہوا ہے کہ شہر کی آبادی کے علاوہ بحالی کی مروج شماری کی رو سے دو لاکھ آٹھ ہزار ہے ایک لاکھ تہتر ہزار سے کسی طرح کم آدمی رہا کی وجہ سے دہلی نہ آئے ہونگے بلکہ ملک کے دیگر قبضہ کے وقت صرف ۱۰۰ آدمی دہلی میں آئے تھے۔ سرکار مہمان اور حکام جو بلائے گئے تھے یا دربار کے صوفیاء دہلی میں تھے انہی کی تفصیل آئندہ درج کیا جائیگی روسا بابت اختیار میں ۱۰۰ کو بلائے گئے جن میں سے سوائے چھوٹی چھوٹی رئیس حسب دستور بلائے نہیں گئے جو رئیس زیر ماری کے اندیشہ سے نہ آئے انکی حاضری معاف کر دی گئی خیال اس امر کے بعض رئیسوں کو قحط سالی وغیرہ کی وجہ سے متواتر خرچ ہی خرچ ہونے پر تھے

اس نے یہ بات ظاہر کر دی گئی تھی کہ شان و شوکت دکھانے میں بھی مصارف کی ضرورت نہیں اور چنانچہ بعض رشیوں کو شیگی روپید کر اٹھی بد وہی کی گئی۔

شہنشاہ فارس و بادشاہ سیام اور امیر افغانستان کے شاہزادوں و سلطان مسقط اور نپال کے جہاز و ہیراج کو دربار میں خود شریک ہونے یا اپنے قائم مقام بھیجنے کے بلاوے کئے تھے۔ چنانچہ جنرل جو پیاسراونس صاحب شاہ سیام کرنل محمد اسماعیل خاں سفیر کابل و بعد سلطان مسقط و وزیر اعظم نپال دربار میں شریک ہوئے تھے۔ وزیر برطانیہ تھیمز کیو کے ذریعہ سے ایک نامہ شہنشاہ جاپان کے نام بھی بغرض شرکت دربار گیا تھا۔ وہاں سے سرگروہی جنرل بیرن باسکوٹا کو ایک مشن آئی تھی انہوں نے مصنوعی جنگ کو جو دربار سے پیشتر ہوئی تھیں بہت پسند کیا۔

اس وقت یہ بھی خیال کیا گیا تھا کہ آسٹریلیا اور جنوبی افریقہ میں جو رعایا ہے وہ بھی اس جلسہ عالی میں شریک ہو۔ وائسرائے نے ہر دو حکومتوں میں بلاوے بھیجا اور آسٹریلیا سے سرچرڈ ہیکر فیلڈ اسٹیٹ کا پریسڈنٹ اور جنوبی افریقہ سے سرچرڈ سمن اٹوٹی جنرل ٹرٹنوال آئے۔

کرنل سرائڈ وڈ و گھبر ڈو کے۔ سی۔ آئی۔ ای پر تگالی گورنر جنرل ہند اور مونس و کٹر لرنزیک ہندوستان کی فرانسیسی مقبوضات کا گورنر اور کونسل خارجہ واقع ہند کے بہت سے عہدہ داران رسومات میں بطور جہان شریک تھے۔

اس جشن کی مکمل فوری اور سچی خبریں تمام دنیا میں شہر کر نیکی لئے ولایت اور ہندوستان کے بڑے بڑے اخبارات کو اپنے اپنے اوڈیٹر دربار میں بھیجنے کے لئے لکھا گیا تھا اور علاوہ ان کے جن اخباراتوں نے شرکت کی درخواست کی انہیں بھی اجازت دی گئی اور ان لوگوں کے

ذریعہ سے ہر قریب بعید مقام پر اس جشن فیروزی کی خبریں جا بجا پھیل گئیں۔
لوکل گورنمنٹوں اور نظامتوں کو بلا کے وقت یہی اجازت دی گئی تھی کہ اپنے اپنے
صوبہ کے بڑے بڑے سرکاری ملازم ہندوستانی سربراہان و وہ اشخاص انجمنوں کے قائم
ستھان کو اپنے ہمراہ لائیں۔

تمام انگریز اس طریقے سے آئے تھے وہ اپنے اپنے صوبوں کے گورنروں کے
مہمان تھے اور انہیں ہیڈ کوارٹروں یا صوبہ کے وسطی کمپ میں قیام کی جگہ دی
گئی تھی۔ روسا کوہ پوٹنگل افسروں کے علیحدہ علیحدہ کمپ میں جگہ دی گئی تھی جو
تقسیم ملکی کے لحاظ سے قائم کئے گئے تھے اور ہندوستانی شرفاء باوقعت اشخاص کو اکثر
صوبہ دار کمپوں میں ٹھہرایا گیا تھا اور بعض شہر و سول سٹیشن میں ٹھہرے تھے۔ بچھٹ
جس سرزمین پر وسطی کمپ میں سیراؤ مختلف لوکل گورنمنٹوں اور نظامتوں کا کمانڈر
و صوبہ کے فوجی افسر اور غیر ولایت والوں اور اہالیان اور پریس کے ڈیرے تھے
وہ ۱۸۵۰ء کی قابل یا واقعہ کے وجہ سے مشہور اور پہاڑی کے زیرین واقع ہے
ان کمپوں کے رہنے والوں کی تعداد مو ملازمین تیرہ ہزار سے اوپر تھی اور وسعت
اور صفائی کے خیال سے پرنٹل کمپ جن میں ۳۵۰۰۰ فوجی کمپ
۵۶۰۰۰ اور تفریق کمپ ۱۲۰۰۰ آدمی تھے دیگر مقامات پر نصب
کئے گئے تھے۔

باوجود اس کے کہ یہ مقام وسیع سمجھ کے اختیار کیا گیا تھا۔ آبادی
نے پھر بھی چالیس مربع میل سے زیادہ رقبہ گھیرا اور باقی ۵۶۰۰۰ آدمی
شہر و سول سٹیشن میں مقیم رہے۔

یہ بات بہت جلد سمجھ میں آسکتی ہے اس قدر کثیر غریبہ زنی میں کیا کچھ تیار ہی کرنی پڑی
 ہوگی۔ ہزاروں خیمے جا بجا سے جمع کیے گئے تھے کہیوں کی سرزمین ہوا کی گئی تھی
 اور چالیس میل جدید مرکز بنائی گئی تھی۔ ۲ فٹ پٹری کی لائٹ یلوی سائیل
 تک تعمیر کی گئی تھی جو کمبیر دیر وازہ سے سنٹرل کپ اور دربار کے چوتھے تک
 بنائی گئی تھی۔ شروع ہونے کی تاریخ سے انتظام ایک لاکھ دو ہزار اٹھانوہ سو
 اسی بیس بیسٹے اور آٹھ سو پچاس سیزن ٹکٹ والے اس تعداد کے علاوہ تھے بڑی
 لیں ہی بہاری بہاری اسباب کپ میں پہچانے کی غرض سے پہلا دی گئی تھی وہ
 آپے سانی میں ہی ترقی دی گئی تھی ۲ محض ۵ کم کونین جدید تعمیر کئے گئے اور
 علی زمین میں بھائے گئے تھے اور دو ہزار چار سو پچتر آدمی محکمہ حفظان صحت میں اور
 رہنے گئے تھے مخصوص تار گہر ٹیلفون اور ڈاکخانے انہیں اسی گئے تھے اور نیٹیل
 کپ قلعہ و شہر کے بڑے بڑے بازاروں میں بجلی کی روشنی کی گئی تھی پودوں کے گئے
 بارکوں میں ہوا اور روشنی کیلئے روشندان بنائے گئے تھے۔ رسد رسانی کا انتظام کچھ قونج کے
 طور پر ہوا اور کچھ محکمہ رسد رسانی کے ذریعہ سے۔ دربار کے لیے ایک عارضی نفی سہری
 چوترو اس نقشہ کے مطابق تیار کیا گیا تھا جو دائرے اور سرسوں جیکب نے بنایا
 تھا یہ عمارت اگرچہ محض دربار کی ضرورت سے تیار ہوئی تھی تاہم مصاحبین کا ریو پولو
 رچی کرب ہی اسی مقام پر ہوئے تھے۔ اسکی ساخت بالکل منلوں کی طرز پر تھی اور
 دہلی اور آگرہ کے عمارات کی نقل تھی۔ جگہ تو وہی تھی جہاں لالوں نے ۱۸۷۷ء میں
 بیرونہ آباد کیا تھا۔ عمارت میں یہ عمارت اسکی اصل نقاشی تھی اس میں پستیر سے
 تگنے بیٹھے ۱۶۰ نقاشیوں کے لیے گنجائش رکھی گئی تھی۔

کل انتظامات زیر نگرانی سنٹرل اور ایگزیکٹو کمیٹی تھے۔ اول انکریڈی اختیار تھی اور اس کے احکامات کے انجام دہی ایگزیکٹو کمیٹی یا سرکار محکمہ متعلقہ کے سپرد تھی۔ پولیس کا انتظام ہوم ڈیپارٹمنٹ کے سپرد تھا برقی روشنی کا محکمہ فوجی تعمیرات کے اور بازار کا فوجی محکمہ کے اور رسومات کا فورین ڈیپارٹمنٹ کے۔

دربار کے وقت امن و انتظام قائم رکھنے اور جو خفیہ جرایم کیوں میں ہوں ان کے انسداد کا سیدھا سادہ ضابطہ بنانے کے لیے پنجاب کی قانونی کونسل نے ایک چھوٹا سا قانون موسوم بہ دہلی و بار پولس ایکٹ سنہ ۱۹۰۲ء تیار کیا۔

پنجاب گورنمنٹ نے اس معاملہ میں بہت زیادہ مدد دی جس نے اپنی کوششوں سے صحت کو کیوں کی صفائی اور حفظان صحت کے لیے اور انسپکٹر جنرل پولس کو پولس کے انتظامات کے لیے اور چیف انجینئر کو عمارات آب سانی اور سڑکوں کی نگرانی کے لیے مامور کیا علاوہ ان افسران کے ہر کپ میں خاص اہلیان قائم گئی تھیں۔ سنٹرل کپ میں ایک اور باقی کل صوبہ دار مجموعہ کپ میں ایک ایک خاص مجسٹریٹ و ایگزیکٹو ڈیپارٹمنٹ افسران صحت و پبلک افسر و اسٹریٹیجی کے نظم و نسق کے لیے ایک ریویو افسر مامور کیا تھا سب کیوں میں ناچیوں کا اسٹاف بھی رہتا تھا کہ مختلف رسومات کے متعلق تفصیل دیکھیں اور میٹروں کا استقبال کریں ان مختلف ایجنٹوں کی محنت و جانفشانی کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایسی وسیع ہیئر براسٹ میں جو عارضی طور سے سڑت دہلی میں اکٹھی ہوئی تھی ایک ہی سنگین واقعہ نہیں ہوا۔ ان جملہ کارروائیوں کے ساتھ ساتھ موسم بھی بہت خوشگوار رہا بارش صرف ایک رات ہوئی اور پھر گر ہوئی ہی و اس قدر کہ آٹھ سے خاک دب گئی اور

اور بجائے تکلیف کے آرام وہ ثابت ہوئی۔ دسمبر کے آخری ہفتے میں اگرچہ رتبے زیادہ ٹھنڈی تھیں تاہم ویسا ہی دن گرم ہو جاتا تھا اور سرکاری اشغال کا یہ نہایت بڑی مصروفیت و مصروفیت سے گزرا۔

ابتدائی کارروائیوں کے بیان کے بعد جو دربار سے پیشتر عمل میں آئیں اب ہم خاص دربار کا تذکرہ کرتے ہیں۔ اس یادگار مجمع کے خوشنامتظر کا مفصل ذکر کرنے کی ہمیں ضرورت نہیں معلوم ہوتی صرف مختصراً بیان کر دینا کافی ہے۔ رسالوں کے ایسی لمبی قطار فل سلطنت کے مختلف قوموں کے ہجوم سے وسیع میدانوں کو بٹا ہونے ایسی تہیہ میں کثیر مجمع کا جس میں رساء و گورنروں و مقبوضات و ممالک غیر کے قائم مقام و طویل القدر حکام و افسر کی دائیں طرف بیٹھے تھے اور غدر کے سوراؤں کے چھوٹے سے بینڈ سے جو سماں بندھا تھا اسکا حال مفصلاً اخبارات میں شائع ہو چکا ہے منظر بھی عجب و لغزب تھا کہ کجاہلی کی سرزمین اور کجاہ مختلف صورتیں ایک طرف نظر اٹھا کر دیکھتے تو عدن کے ریاستوں کے شیخ و عرب مکلف لباس زیب تن کئے ہیں اور کسی طرف ہندوستانی سرحد کے بلوچ و بہقان و رئیس زرین لباس میں نظر آتے ہیں کہیں پنجاب و سکھ و مسقط کے و سید و قائم مقامان ہیں اور کہیں ساتویں اور میکا لنگ شان کے رئیس خوشنما کپڑوں میں دکھائی دیتے ہیں۔ یہ حالت دیکھ کر اعد کی قدرت و انگریزی حکومت کی شان نظر آتی تھی۔ مسلمانوں کی عید الفطر بھی اتفاقاً سے اسی دن آکر پڑی تھی۔ انکو دربار میں شرکت کا موقع دینے کی غرض سے دربار کا وقت دو پہر کو قرار پایا تھا۔ وقت مقررہ پر حضور و لیسراٹے اپنے باڈی گارڈ اور شاہی پھیر ایلین کے جلو کے ساتھ اپنے فرد و گاہ سے گارڈی میں سوار ہونے کے

درباری چوتڑہ کی طرف روانہ ہوئے اور جلتے ہی اپنی نشست گاہ پر چڑھ گئے۔
 حضور شاہزادہ دیوک و شاہزادے دُچراؤف کنائٹ ایک علیحدہ مجلس کے ساتھ
 پیشتر سے وہاں پہنچ چکے تھے۔ ولسرائے کے پہنچنے کے بعد نقیب مع اپنے فیروچوں
 کے گھوڑے پر سوار آگے بڑھا اور حکم حضور ولسرائے بادار بلند اعلان پڑھا
 جس میں حضور شہنشاہ ہند باقبال کی تاج پوشی کا ذکر تھا۔ اعلان کے ختم ہونے
 پر قومی راگ کے ساتھ شاہی جہنڈا اٹھلا اور ایک سو ایک ضرب توپ شاہی
 سلامی کی چوٹی اس کے بعد ولسرائے نے اسی مجمع کے سامنے جواہر نشان م
 شوکت و اقتدار سلطنت کے سبب جمع تھا اور یس پڑھا اور حسب الہدایت فرمان
 شاہی جملہ رعایا ہند کو سنایا اختتام اڈر یس پر حاضرین جلسہ فرج اور تماشا یوں
 نے تین چیز بادشاہ کی تاج پوشی کی مسرت میں دیں۔ بعدہ روس کا با اختیار ولسرائے
 اور دیوک کنائٹ کے سامنے پیش ہوئے یہ کارروائی جو ہندوستانی تخت نشینی کے
 درباروں کی دراصل معزز دستور العمل ہے ولسرائے نے والیان ریاست کے سامنے
 پیش کی اسانگو خاص کر یہ وجہ بھائی کہ وہ اپنا فرض خود ادا کر سکیں اور فردا
 فردا بادشاہ کے قائم مقام اور انکے برادر عزیز کو اپنی زبان سے اس معزز موقع پر اپنے
 تعلق کے باعث مبارکباد اور اپنی دلی مسرت کا اظہار اپنی وفاداری اور اطاعت کا
 ثبوت دیں۔ روسانے مبارکباد دیتے وقت اس تدبیر کی بھی تحسین کی کل روسا کیے بعد دیگر
 آگے بڑھے بعض بعض کے ہمراہ انکے صاحبزادے یا دراستہ جنہوں نے نہایت خشوع و خضوع
 کے ساتھ تخت نشینی کی مبارکباد بادشاہ کو دی اور اس بڑے اور قابل یاد موقع
 پر جو روسا اور رعایا ہند پر اس واقع کے اظہار کیلئے منعقد ہوئے تھے اپنی موجودگی پر اظہار

اطمینان کیا۔ اس رسم کے بعد جو غالباً دربار کا نہایت مؤخر حصہ تھا دربار ختم ہو تو ہی اُسی شام کو داسرے نے اپنے کپ میں بڑے بڑے سرکاری مہانوں کو دعوت دی اور بادشاہ اور شاہزادہ ڈیوک اوف کناٹ کی جام صحت کی تجویز پیش کی جو نہایت جوش کے ساتھ سب نے قبول کی داسرے نے اس موقع پر اسپینچ دی اور ڈیوک اوف کناٹ نے اس کا جواب دیا۔

داسرے اور ڈیوک اور ڈیوڈ اوف کناٹ اجنوری ۱۸۱۹ء ہفتہ کے روز دہلی سے اسی عہد کے ساتھ جس طرح آئے تھے رخصت ہوئے۔

اس قابل یاد رسم یا سلسلہ رسوم کا جو ہندوستان میں انگریزی حکومت میں یا شاہ کسی اور عہد میں نہیں ہوئی اس طرح خاتمہ ہوا۔ دربار ہونیکا خیال اور کل انتظامات کا بندوبست اور ہزاروں ضروری امور کی نگرانی خود داسرے نے اپنے ہاتھ میں لے رکھی تھی اور وہ خود اس کے انجام دہی کے ذمہ دار تھے ہی سبب دربار کے پیشتر کے نو مہینوں میں کم از کم چار مرتبہ دہلی آئے جو پالیسی اس تجویز میں درپردہ تھی اور جس کی تکمیل پر آمادہ کیا ہم اس سے بہتر بیان نہیں کر سکتے جیسا داسرے نے ۲۵ مارچ ۱۸۱۹ء کے بچٹ ڈیسٹ میں اپنے ہی لفظوں میں ادا کیا ہے جو الفاظ حسب ذیل ہیں

”میرا یقین ہے ہم سب کے نزدیک یہ دربار محض نظارہ و باجوں نہ تھا بلکہ تاریخ انسان کا ایک نقشہ اور سلطنت کی کتاب فقہ کا ایک باب تھا۔ اس سے غما کیا تھا غرض کہ یہ تھی کہ لاج برطانیہ کے اشیائی حکومت کے کل رئیس در عیا کو خیال دلایا جائے کہ اب وہ ایک نیا اور شخصی حکومت کے ماتحت ہیں اور انہیں اس عظیم الشان اور قابل یاد واقعہ پر خوشی منانے اور شاہی اعتماد اور مبارکباد

حاصل کرنے کا موقع دیا جائے۔ اور اس سے اثر کیا بلکہ جان گئے تھے کہ اس حکیم
 بادشاہت میں وہ کل ایک ہیں اور ایک غیر جنس اور گرانداں بار کے منتشر ذریعہ ہیں
 ہیں بلکہ سازگار اور عظیم سلطنت کے نزدیک مساوی درجہ کے ہیں۔ نفسانیت
 نقشب اور غیر اطمینانی کے خیالات اُنکے دلوں سے جلتے رہے تھے اور عربین
 عدن کے عربی شیخوں سے لیکر چین کے سرحد پر پکا نک کے شان کے رئیسوں تک
 سب وفاداری کے واحد دریا میں ڈوبے ہوئے تھے کیا اُس میں کچھ بات نہ تھی؟
 کیا یہ تھوڑی بات ہے کہ بادشاہ اپنی تخت نشینی پر اپنے مجبور رئیسوں سے حفاظت
 اور عزت کا وعدہ کرے اور اُنکے مطیع ہونے کے وعدے کیا یہ تھوڑی بات ہے کہ بادشاہ
 سلطنت یہ جان لیں کہ سلطنت کا منشا کیا ہے؟ اگر ہم اُن آدمیوں کو جو دربار کے قریب
 بر دہلی نہ آسکے مگر اُنہوں نے اپنے اپنے شہروں و قلعوں میں اس موقع پر اظہار
 مسرت کیا حساب میں رکھیں تو کیا یہ تھوڑی بات ہے کہ اس نے غریب سے غریب
 اور مردہ دل آدمیوں میں اُننگ پیدا کر دی اور اُنکے خیالی کی روشنی سے فیضیاب
 ہونے کا خیال اُنکے دل میں ڈالا جو اُس پوشیدہ قانون کا خاصہ ہے جو قوموں
 کی ترقی اور انسانی تقدیر کا ریگوسٹر ہے؟ میرا یہ یقین ہے کہ کسی تاریخی واقعے نے ہندوستانی
 رعایا کو جس دگر پردہ چل رہی ہے اُنہیں اُس سے زیادہ خوبی کے ساتھ نہیں بتایا
 جو خدا کی رہنمائی کے سبب اس دربار نے بجا دی ہے اور ہندوستانی حکومت کو کبھی
 یکتائی جمالی اور دنیا میں اُسکے اخلاقی اور فاضل قوت کا سکھایا۔ یہ بات بھول گئی
 افسوس کی آواز زائل ہو چکی ہے کہ پتان اور بادشاہ جدا ہو چکے ہیں مگر اس یکتائی
 اور حب الوطنی کو غالب اظہار سے جو اثر پیدا ہوا وہ اتنا نڈھ ہے اور قائم رہیگا

یہ بات ہر جگہ مشہور ہے کہ ایشیائی تخت پر اس وقت وہ قوت حکمران ہے جو تین ارب ایشیائیوں کی دانائی، آرزو اور شوق کا مجموعہ ہے اور اس بڑے مجموعہ میں ہر تنقّص یہ بات سمجھ گیا ہے کہ اُن کے اتحاد پر اُن کی قوت مبنی ہے جیسا کہ ایک بے تعلق دربار کے تماشائی نے لکھا ہے "میں آج تک یہ نہ سمجھا تھا کہ ایشیادلوں کی قسمت اب تک مثل سابق کے ہندوستان کے ہاتھ میں ہے"

میرا یہ بھی خیال ہے کہ دربار نے صرف قوت ہی کا سبق نہیں دیا بلکہ فرض ہی بتائی کوئی سرکاری ملازم یا رئیس با اختیار یا خیال تماشائی ایسا نہ ہو گا جس نے کسی کسی وقت یہ خیال نہ کیا ہو کہ اس بڑے نتیجہ خیال میں ذمہ داری اور فخر و فخر اور اس عزت یا سلامتی یا موقع کے عوض میں جو سلطنت نے اس کو دیا وہ کچھ نہ کچھ ضرور ممنون ہے"

تخت کی وفاداری اور بندگی اور سلطنت کی قوت پر بہرہ دہ کے خیالات کی تصدیق جس کے اہلی ذرے وہ اپنے کو سمجھتے تھے خود رئیسوں کی تقریروں سے ہوتی ہے جو انہوں نے ویسے ارڈیوگ آف کنٹاک کے اوپر مبارکباد دیتے اور تاج شاہی کی اخاعت کا اقرار کرتے ہوئے کہیں۔ بعض صورتوں میں ایک رئیس نے ایک مختصر اسپچ دوبارہ اکر دیا کہیں مگر وقت کا رعب اُن پر ایسا چھایا ہوا تھا کہ اس کی ترقیبی گویائی نے سادگی اختیار کر لی تھی اور اس سے اس کی اس ظاہری و باطنی خوشی کا اظہار تھا جو اسے سلطنت کے مشغلوں اور سرت میں شریک ہونے اور بادشاہ وقت کو مبارک باد کا موقع حاصل کرنے سے ہوئی تھی۔ مہراجہ ناچھ نے جو چند الفاظ کہے کیا اُن سے زیادہ فصیح الفاظ اور بھی ہو سکتے ہیں۔

اس نے کہا "چونکہ میں سچے سکھ کی بنیوں خداوات اور کچکاہوں مجھے اب مرنے میں ہاک نہیں۔ میں گرو کی نصیحت پر عمل کر چکا ہوں اپنی توارے سلطنت کی مدد کر چکا ہوں اور اب میں نے ہنات خود بادشاہ کی اطاعت کا اقرار کیا ہے۔"

سیکھ بیوپال نے جو چہرہ پر نقاب ڈالے دیگر رئیسوں کے درمیان بیٹھی ہوئی تھیں ایک تحریری اڈرین پیش کیا اول اس دربار اور عہد کے ایک دن واقعہ ہو نیچا مسلمانوں کے عقیدے کے موافق تذکرہ کر کے گورنمنٹ کو اس طرح یقین دلایا۔

اس تاریخی واقعہ پر بحیثیت خیر اندیش و سچے مداح سلطنت برطانیہ اعظم نہ صرف اپنی یا اپنے لڑکوں یا اپنی رعایا یا اپنے ریاست کے عورتوں کی وفاداری - اطاعت و محبت کا بلکہ ہندوستان کے کل مسلمانوں کی وفاداری اور اطاعت کا یقین دلاتی ہوئی

یوں تو ہر ایک اسپریم میں اس قسم کے بہت سے جگہ ہیں مگر ہمارے نزدیک ضروری معلوم ہوئے وہ درج کر دیئے۔ مگر نظام حیدر آباد کی اس اڈرین کا لٹ بکاب اور ناظرین کے سامنے پیش کئے دیتے ہیں جو مدد میں نے دربار سے واپس جا کر اپنے ملک میں دیا اور وہ یہ ہے۔ "میرے لئے اس سے زیادہ اور خوشی کا موقع اور کوئی نہ ہو سکتا تھا کہ میں شہنشاہ ہند کی تاج پوشی میں شریک ہوؤ خدا ان کی فیاضی ہمیشہ قائم رکھوں اور مجھے مثل اپنے بزرگوں کے بطریق سادگی اور راستبازی و سپاہیانہ تحریراً و تقریراً اپنی تاریخی دوستی و وفاداری ظاہر کرنے کا موقع ملا۔ میں اس سفر کو خالص اس وجہ سے مبارک خیال کرتا ہوں کہ میں نے ہمعصر رئیسوں اور بڑے بڑے افسروں سے ملاقات کی"

ہنے دربار کے واقعات زیادہ مفصل لکھ کر ناظرین کی سمع خاشی کرنی مناسب
 نہیں سمجھی صرف اسی قدر واقعات مندرج کئے ہیں جو رٹوسار و حکام متعلق
 تھے اور جہاں تک اس رسم سے اُن کا تعلق پایا۔ یہ موقع ایک جموں دربار
 سے بالکل جدا تھا۔ یہ سمجھا گیا تھا کہ یہ دربار شہنشاہی ہے اور بادشاہ کے
 حکم سے اپنے عہد سلطنت میں دس بڑے واقعہ کی شہرت دینے کے لئے مستحق ہوا
 ہے۔ چنانچہ یہ بادشاہ کی تحریر ہی تھی جس پر اس قدر تحسین و آفرین ہوئی۔ بادشاہ
 کے نام کے ساتھ اس کا رعب ظاہر ہوتا تھا اور اس بادشاہ کے بھائی کے استقبال
 کے وقت ایسا رعب و جبروت نمایاں تھا۔ جو شخص دربار کے موقع پر موجود تھا
 اس کا یقین تھا کہ برطانیہ اعظم و ہندوستان کے اتحاد میں نہایت زبردست قوت
 سخت کی عزت و محبت کی وجہ سے ہے۔

اگر اس رسم کا فوری اثر ہندوستان کے اُن شانہزادوں یا رئیسوں پر پایا
 ہی تھا جو گورنمنٹ برطانیہ کے زیرِ نظر ہیں یا اُن پر جو حال میں اس حکومت کے
 تابع ہوئے ہیں یا ان پر جنہیں اس سلطنت سے اس قدر دلی تعلق نہیں ہے تو یہ
 بات قابلِ لحاظ ہے۔ سفیر افغانستان نے دربار کے وقت یہ دریافت کیا کہ کیا
 قوت ہائے خارجہ کے قائم مقام موجود ہیں اور کیا کہ یہ مجمع جو مجمع حشر کے مشابہ ہے
 اگرچہ بغیر قوت و زور کے جمع ہو سکتا تھا مگر اس موقع پر محض وفاداری و محبت
 کی وجہ سے کہ ہر مذہب و ملت کے آدمی یہاں موجود ہیں اور مخالفت کا خیال
 ان کے نزدیک ایک سُبکائی کی بات ہے۔ یہی خیالات وزیر اعظم بنگال نے ظاہر
 کئے ہیں اور گلگت کے فرقوں کے قائم مقامان اس دن کا خیال کر کے ہنسے جسن

وہ ایسی بڑی سلطنت کے مقابلہ میں اپنی قوت صرف کرنے آئے تھے۔

ریویو کے وقت فوجی قوت کے اظہار پر جو اثر پیدا ہوا وہ بھی کم قابل لحاظ نہ تھا اور بے شبہ اُس سے قوتہائے خارجہ کے قائم مقامان پر جو اس موقع پر موجود تھے خاص اثر ہوا۔ روسا کے مجمع عام میں اپنے رسالوں کی سرداری کرنے کے شوق میں جو اثر ہوا اُس کا اظہار شکل ہو۔ جو دلچسپی روسا نے اسپیرل سرسٹریس امدادی فوج میں ظاہر کی قابل تذکرہ ہے اور اُس میں ترقی کی بہت کچھ امید ہے۔ بلوچستان کے رئیسوں نے اس بات کا بہت کچھ خیال کیا کہ ان میں فوجی باقاعدگی کے لحاظ سے بہت کچھ نقص ہے۔

ہمیں یقین ہے کہ یہ اثرات موثر جوش کے عارضی نشانات نہ تھے بلکہ حیرت انگیز حوادث تھے جن کے وہ مستحق نظارہ تھے اور خوب باقاعدہ قوت اور عام اطمینان اور عمدہ حکومت یکطرف اور سامان و بستگی دوسری جانب جن سے یہ کل کارروائی نہایت ضروری بن گئی تھی حاضرین کو شاندار اور قابل دید نظارہ کے سوا اہل دربار کے بعد عرصہ تک یاد رہیں گے۔

وائسرائے نے ایک اور پہلو بھی سوچا تھا جس سے دربار میں نہایت مفید نتیجہ نکلا اور جس کے اثرات دور دور پڑتے ہیں۔ ریویوے کشادگی اور خط و کتابت کے دیگر وسایل سے ہندوستان کے مختلف مقامات اور دور دور کے علاقہ ایک ہو گئے تھے۔ پیشتر کسی موقع پر اس قدر رئیس و امیر اور مختلف فرقوں اور مذہبوں کے قائم مقامان ایک گھنٹہ یا ایک دم یا ایک ہفتہ کے لئے کبھی ایک جگہ جمع ہو کر ایک دوسرے کی صحبت سے مستفید ہوئے تھے۔ تمدنی جلسوں اور سرکاری مشغولوں میں

لیلیہ دوسرے کے تبدیل خیالات تھے۔ ناآشنائی اور بے اعتمادی کی روکیں دور ہو گئیں جنگی وجہ سے باہمی سفارت تھی۔ اس موقع کے روسا نے جب قدر قدر کی وہ نظام حیدر آباد کی مندرجہ بالا تحریر سے اور اس قسم کے دیگر مراسلات سے جو مختلف مقامات سے والیس رائے کے پاس آئے تھے صاف ظاہر ہے۔ صرف روسا ہی ایسے نہیں تھے جو اس موقع سے مستفید ہوئے۔ دیوانی اور فوجداری کے حکام نے بھی فائدہ اٹھایا جو دربار کی غرض سے جمع ہوئے تھے اور جنہیں مفوضہ خدمات کی وجہ سے ملنے اور ضروری اور انتظامی معاملات میں باہم بحث کرنے اور مصالحتی یا عملی امور پر اپنے خیالات کا موازنہ کرنا موقع ملا جو اپنے اپنے عہدوں کی حدود کے اندر ہونا ممکن تھا۔ کوئی انگریزی یا ہندوستانی افسر ایسا نہ تھا جسے اس وسیع اور فیاض گورنمنٹ کی خدمت کرنے پر غور نہ ہوا اور اپنے بادشاہ اور ملک پر جان نثاری کرنے پر دنی جوش نہ ہو۔

اس دربار کے اثر صرف ان ہی لوگوں پر نہیں ہوئے جو موجود تھے بلکہ اور لوگوں پر بھی ہوئے۔ ہمارے پاس اس بات کی دلیلیں ہیں کہ ہندوستانی کثیر جماعت خواہ انگریزی عہداری میں یا انگریزوں کی ماتحت ریاستوں کی اس رسومات کی خبر یا کہ نہایت موثر موافق اور ان کے نوہیات اس خیال کے ہوئے ہوتے جس کے یہ بیرونی شکل تھے۔ میں دربار کے تمام ملک میں جا بجا مقامی جلسے اور ان کے ارٹھ سے ادنیٰ تفریک بھی اس بات کا اندازہ کر سکے کہ عین سکھ اور حمل انگریزی سلطنت کے زیرِ نظم تھے اتحاد کی آزادی اور عام رعایا ہونے کے کل حقوق حاصل ہیں۔ اور طرح ہی رعایا کو ٹھیکہ قوی تھا سوسہ ہزار ایک سو اٹھاسی قیدی سرکاری جیل خانوں سے رہا ہوئے اور اس

رجانہ کارروائی پیشتر ریاستوں میں ہوئی۔ اس ضمن میں ہم یہ بیان کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اندرونی تجارت کو اس وسیع مجمع کے ضرورتوں کے مطابق جو فروغ ہونا چاہئے تھا وہ ہوا۔

جو خطابات و رعایتیں جنگی وجہ سے یہ موقع ادبھی قابل یاد ہے۔ یکم جنوری کے ایکٹرا اورڈینری گزٹ میں شائع ہونے میں بڑے بڑے خطابات جو خاص بادشاہ کی طرف سے مرحمت ہوئے ان کا تذکرہ ہم اوپر کر چکے ہیں۔ بادشاہ نے اول درجہ کے ۱۵ اور دوم درجہ کے ۱۸ قیصر ہند تہنہ بھی عطا کئے۔ نواب جانجیرہ کی سلامی میں دو ضرب توپ فریادہ کیں اور شان کے تین بڑے روسا رکین سنگ و سنگ نائی اور سیپا کے رئیسوں کی مستقل فوج توپ اور روسا پھور و اتنا و نواب امیر الدین خاں بہادر کے سی۔ آئی۔ آئی۔ کے لئے فوج توپ منظور فرمائی۔

ہندوستانی فوج کے انگریزی افسر عطیہ مراتب پر نہایت ممنون ہوئے اور سی طرح ہندوستانی افسر اس خبر پر کہ ہر سال انھیں سے چھ آدمی بادشاہ کے اردلی کے افسر مقرر ہوا کریں گے محفوظ ہوئے۔ مزید براں جو رعایتیں فوج کے ساتھ ہوئیں ان میں طبقہ برٹش انڈیا کے بیس اول درجہ کی اور ساتھ دوم درجہ کی ترقیاں و پیش پرچم کے وقت ہندوستانی افسروں کو جو حال تہذیب عطا کیا جانا فیاض اور عاریہ ملازمت اور عمدہ چال چلن کے تہذیب و انعام دیا جانا و انگریزی و ہندوستانی فوج کو روپیہ دینا اور ہندوستانی پہاڑی توپ خانے کو خاص حقوق بخشنا اور فوجی مجرموں کی مختلف جرائم کی رمائی یا تخفیف قید شامل ہیں۔ راجہ ناچہ کو چودھویں فیروز پور سکیمپہل کی ترقی کرنلی اور جہارٹو گریٹ گودی کی بے قاعدہ فوج کی مجری کے رتبہ عطا ہوئے

والیسر اے نے ہندوستانی ممبر اشخاص کو سول خطاب عطا کئے اور چھپتہ
 آدمیوں کو اراضی و انعام بھی دیئے۔ ہندوستان میں قیدیوں کی رہائی کا تذکرہ ہم نے
 چکے ہیں۔ والیسر اے نے اپنی اسپیشل میں انکم ٹیکس میں معقول کمی کو نیکاً تذکرہ کیا ہے
 جبکہ تلہورتین جیسے بعد بحث میں ہوا اور پچیس سال تخت نشینی کی یادگار رہیگا۔
 دربار کے متعلق جس قدر فرائض تھے وہ نہایت خوش اسلوبی اور لیاقت کے
 ساتھ انصاف پائے دربار کے پندرہ وارہ کا پروگرام بلا وقت و خرابی انجام پایا اور
 مصنوعی جنگ کا مشکل کام بھی بہت سرعت و اطمینان کے ساتھ نبھا۔ اس کی آخری
 ٹینگ ۱۰ اپریل کو ہوئی۔

جہاں تک ہر شخص نے اپنے فرائض نہایت تندہی اور عہدگی کے ساتھ انجام دیئے ہوں
 وہاں کسی خاص شخص کو ترجیح دینا مشکل بات ہے مگر پھر بھی مندرجہ ذیل اشخاص اور
 کپتان خاص توجہ کی مستحق ہیں۔ سنٹرل واکریٹو کمیٹی کے کام نہایت قابل تحسین ہے۔
 اول الذکر میں سر بیوچ بارنس صاحب پریسیڈنٹ کمیٹی اور میجر جنرل جی بنیزی اور
 آخر الذکر میں کپتان اے۔ ڈی۔ بنیزی من صاحب سکریٹری اور میجر ایچ۔ ہڈسن صاحب
 قابل تذکرہ ہیں۔ سٹرگورڈن ڈاکٹر کشنر قسمت دہلی اور بیجو ایم۔ ڈیوید ڈگلس ڈپٹی کمشنر
 دہلی نے ان کمیٹیوں میں علاوہ فرائض منصبی اپنی ممبری کے کام نہایت شوق و عہدگی کے
 ساتھ انجام دیئے۔ اکریٹو کمیٹی میں کرنل ایچ۔ ایف لائٹنر سنگرمی صاحب سیلائی
 اور ٹرنپورٹ کور کے افسر بھی تھے اور کمریٹ کے کل انتظام اُنکے ذمہ تھے۔

فٹنٹ کرنل سی۔ جے۔ میہر کشنر حفظان صحت اور فٹنٹ کرنل۔ ایچ۔ بی
 حیدر نبل منعم صفائی کی کوشش کا نتیجہ تھا کہ باوجود تمام ہندوستان میں طاعون

ہونے کے کپ ہر قسم کے وبائی امراض سے محفوظ رہے اور اگر احتیاط نہ کی جاتی تو کم از کم سیفید کاوڑ تو ضرور تھا۔ جولائی ۱۹۱۸ء میں جبکہ کپ کا کام شروع ہوا آخر تک طاعون کے صرف دس وقوعے ہوئے جن میں سے نو باہر کے تھے مگر عہد کی انتظام کی وجہ سے بیماری جگہ نہ پکڑ سکی۔

عمار توں۔ سڑکوں اور چہو ترہ کی تیاری اور آبرسانی کا کام رائے بہادر سنگرام کی زیر نگرانی تھا۔ قلعہ میں برقی روشنی کا ٹھیکہ اور سڑک پینے اور سنٹرل کپ میں برقی روشنی کا ٹھیکہ کلبرن وکپینے نے لیا تھا۔ جا بجا کپوں میں جس قدر برقی ہنڈے لٹکائے گئے تھے ان کی تعداد آٹھ ہزار تھی۔ برقی روشنی کی وجہ سے رات دن معلوم ہوتی تھی اور سما تو قابل دید تھا۔ انتظام یہ کیا گیا تھا کہ عینہ بھر کے عرصہ میں روشنی میں کسی قسم کا حرج واقع نہ ہو سکا۔

دربار کے لئے سولہ خاص ڈاکخانے اور بیٹھار لیسٹریک قائم کئے گئے تھے۔ رائے بہادر دولت رام سی۔ آئی۔ آئی اور پوسٹ ماسٹر جنرل کی نگرانی میں یہ کام بخوش اسلوبی انجام کو پہنچا۔ محکمہ تار میں بھی گیارہ گھر کھلے تھے۔ اس کے افسر مسٹر اولیس تھے بڑے بڑے کمیوں میں ٹیلیفون لٹکائے گئے تھے اس سے عوام کو بہت آسائش پہنچائی۔ مسٹر بوس کی خوش انتظامی کی وجہ سے جرائم کا انداد خوب ہوا اور تجارت میں کسی قسم کی بقاء عدگی و بیضا بطکی نہ ہونے پائی۔ مسٹر سی۔ برون ہنپکٹر جنرل پوس پنجاب اسی اس کے بھی منتظم قرار دیئے گئے تھے۔

کشمیری اور سوری دروازہ سے لیکر سنٹرل کپ اور چہو ترہ دربار تک لائٹ ریلوے بچھائی گئی اور جا بجا اسٹیشن قائم کئے گئے تھے۔ علاوہ سرکاری ضرورتوں کے

عوام کے لئے بھی یہ ریل نہایت مفید ثابت ہوئی۔ اس کا انتظام کوپتان ایچ۔ اے ایل لیپر آر۔ ای کے سپرد تھا۔ بڑی ریل کا اسٹیشن بھی سنٹرل انکمپ کے قریب بنایا تھا غلام دور دور کے شہروں سے جو مال و اسباب آتا تھا وہ اس ریل کے ذریعہ کمپ میں پہنچتا تھا۔ کثرت کی وجہ سے تاخیر تو لایندہی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ صدر اسٹیشن ریل میں گنجائش کم تھی اور اگرچہ فردسی ترسیم کر کے جگہ نکالی گئی تھی مگر پھر بھی گنجائش اس قدر نہ ہوئی کہ ایسے بڑے کام کے اسباب کے لئے کافی ہوتی تاہم دربار کے اسٹیشن سے مسافروں اور تجارت کو بہت آسائش اور کفایت رہی۔ ہمیں امید ہو کہ آئندہ کسی موقع پر ریلوے اسٹیشن دہلی جو انڈین ریلوے کام کر ہو گئی ہے بہت وسیع ہو جائیگا۔

افتتاح نمائش پرویسر کی اسپیش

ہمارے وزیٹروں سے بہت لوگ یقین کریں گے کہ سوائے درختوں کے تمام اشیاء جو ہم یہاں دیکھ رہے ہیں یہ صرف گزشتہ آٹھ مہینوں میں تیار ہوئی ہیں اور ریل گزشتہ میں جب نمائش گاہ کی تیاری کا حکم دینے یہاں آیا تھا تو اشیاء موجود یعنی اس عمارت وغیرہ کا یہاں نام و نشان بھی نہ تھا۔ اور اب بھی ہر چند کہ یہ مکانات وغیرہ بہت جلد یہاں سے محو ہو جائیں گے۔ مگر اس نمائش سے جو اثر پیدا ہوگا یقین ہے کہ وہ جلد فراموش نہیں ہوگا۔

میں یہ بیان کرنا چاہتا ہوں کہ اس نمائش کو فنونِ نفیس کے قائم کرنے کی کیڑی ضرورت پیش آئی۔ میں نے اس ملک میں پہلے شروع کی تھی اس ملک کی صنعت و حرفت پر غور کرنا شروع کیا۔ اور جب دربار دہلی کا فیصلہ ہو چکا کہ جس میں شہنشاہ عظمیٰ

تاجپوشی کی رسم عمل میں آنے والی تھی اور جس میں کہ تمام ہندوستان کے والین ریاست اور رؤساء عظام اور ہر درجہ کے شرفاء شامل ہونے والے تھے تو مجھے خیال ہوا کہ اب وقت ہے کہ ہندوستان کی حرفتوں کو دوبارہ زندہ کیا جائے یا ان کے زوال کے روکنے کی تدبیر کی جائے۔ میں نے ڈاکٹر وائس کو مدد کے لئے طلب کیا اور آپ لوگ اس مکان کے اندر جو کچھ دیکھو گے وہ سب ڈاکٹر وائس اور ان کے نائب سرٹریسی براؤن کی کوششوں کا نتیجہ ہے کہ جنہوں نے ہزار ٹائیل ہندوستان کے ہر حصہ میں سفر کر کے یہ دستکاری کے نمونے منتخب کئے۔ یا اپنے نمونے کا ریکارڈ کو دیکر انکی نقلیں بنوائیں اور جہاں جہاں روپیہ کی ضرورت تھی خرچہ کر کے بہترین نمونے ہندوستانی دستکاری کے فراہم کئے۔ میں نے اس غائش کے لئے تین شرائط قلم کر دی تھیں۔

اول یہ کہ صرف آرٹس کی غائش ہوگی۔ اس میں معمولی پیداوار کو دخل نہیں دیا جائے گا۔ کیونکہ اس قسم کی ایک بڑی غائش کلکتہ میں ہے (عجائب گاہ کلکتہ کی طرف اشارہ تھا)

دوسری شرط یہ تھی کہ اس میں یورپین یا نیم یورپین طریقہ کی کوئی چیز نہ ہو جیسے کہ شیشہ اور پتھر اور چمکدار کافہ کے کھلونے وغیرہ۔ ہندوستان کے اپنے آرٹس بہت عمدہ ہیں۔

تیسری شرط یہ تھی کہ صرف سب سے اچھی چیزوں کو اس غائش میں جگہ دی جائے جو خوبصورت عجیب اور نرالی ہوں۔ ہندوستانی دھن کی ایسی چیزیں نہیں جو برسرِ سنگم سے لٹکتی ہیں یا شاو میں بنائی گئی جاتی ہیں۔

لکھوی۔ باقی دانت۔ ریشم۔ قالین۔ اور دھاتوں کی قسم کی ایسی عمدہ صنعت کاری ہو جیسی کہ آپ یہاں دیکھیں گے۔ یاد رکھئے کہ یہ نمائش جو بازار نہیں ہے جہاں ہر قسم کی سستی چیزیں ہی مل سکیں۔ چونکہ آجکل ہندوستان میں مذاق خراب ہو رہا ہے بہتے زمانہ گزشتہ کے بہترین نمونے جمع کئے ہیں جو مستعار کا لکشن (مجموعہ) میں پائے جائیں گے۔ یہ ہندوستان کے والیان زیباست کی فیاضی سے ہمیں حاصل ہوئے ہیں بعض ان میں سے ہندوستان کے عجائب خانوں سے اکٹھے ہوئے ہیں اور بعض کننگٹن (انگلستان) کے ہندوستانی عجائب خانہ سے بھی منگوائے گئے ہیں۔ ہندوستان کا آرتھ غیر مالک کے خیالات مستعار لینے سے ترقی نہیں کر سکا بلکہ یہاں کے کاریگروں کے اپنے اصلی خیالات سے۔

اس زمانہ میں سستی چیزیں عمدہ چیز سے بہتر سمجھے جاتی ہیں اور خوبصورت کو مضبوط سے۔ اسی وجہ سے پرانی حرفتیں اور دستکاریاں ہمیشہ کے لئے معدوم ہو رہی ہیں کوئی قومی آرتھ قائم نہیں رہ سکتا۔ جب تک کہ قومی ضرورت کو پورا نہ کرے۔ یقین ہے کہ یہ نمائش ایک ایجنٹ لیس (سبق اشیا) کا کام دیگی۔ اس کے اکٹھانے سے مقصود دکھانا ہے کہ ہندوستان ابھی کچھ کر سکتا ہے۔ ابھی یہاں کے دستکار کیا کچھ عجائبات تیار کر سکتے ہیں۔ ہمیں کلکتہ یا بمبئی کے یورپین درکاروں کی طرف بھاگنے کی ضرورت نہیں ہے ہندوستان کی بہت سی درکاروں اور مگھوں میں ایسی آرٹسٹکٹ اور کاریگری کی چیزیں مل سکتی ہیں جو اپنا ثانی نہیں رکھتیں۔ میں نے اسی غرض سے یہ نمائش لکھوی ہے اور امید ہے کہ یہ پیڑیاں ملک (محب وطن) مقصد کو پورا کر لگی۔ کہ جس کے لئے اسے قائم کیا گیا ہے اور میں اس وقت اسے فتمارح کر دینے کا اعلان کرتا ہوں۔

اس پر حضور و سیرائے اور والیان ریاستہائے ہند مع اپنے روسا اور اہلکاروں کے نمائش کے اندر چلے گئے اور جنیروں کو دیکھتے اور ان کی تعریف کرتے رہے۔ سارے بارہ بجے حضور و سیرائے تشریف لیگئے اس وقت وہ دوسرے ہزار عاماشائی کہ جن کے پاس ٹکٹ معائنہ رسم افتتاح تھے اندر داخل ہو کر نمائش دیکھنے لگے۔ اس بیش قیمت مجموعہ میں ہندوستان کے چابکدست صنّاعوں نے کیا کیا شہدے اپنی کاریگری کے دکھائے تھے۔

لارڈ کرن بہادر کی اسپچ دربار میں اور فرمان شاہی

یکم جنوری کو دربار ہوا اور لارڈ کرن بہادر اس دربار کی یادگار صرف اخباروں اور بعد ازاں کتابوں میں رہ جائے گی۔ دربار کی شان و شوکت میں شک نہیں۔ و سیرائے بہادر کی اسپچ اپنی بے نظیر فصاحت و بلاغت۔ روانی بیان اور ترتیب و اوقات میں ایسی ہے جو کہ اس عالیشان دربار کے شایاں ہے۔ ملک معظم شاہ انگلستان و شاہ ہند نے ایک پیغام بھیجا تھا جو پڑھا گیا اور جس میں محبت اور ہمدردی رعایا کی گئی تھی جو و سیرائے سب کو سنایا۔

اسپچ

لارڈ کرن بہادر نے یہ فرمایا۔ دوہڑا۔ پانچ جہینے کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ انگلستان شہنشاہ ہند اید و رڈ ہتھم نے اپنے سر پر تلج شاہی رکھا صرف چند ہندی والیان ملک اس وقت اپنی خوش قسمتی سے وہاں حاضر تھے۔ آج ملک معظم نے اپنے الطاف خسروانہ تمام ہندوستان کے رئیسوں شہزادوں اور امرا کو یہ موقع دیا کہ وہ اس عالیشان

دربار میں شریک ہوں اور اپنی وفاداری کا ثبوت دیں یہ کل رئیس اور امراء
ستون سلطنت ہیں۔ یورپی اور ہندوستان کے شہنشاہ ہند کی سلطنت کا کس
جانکا ہی سے اور اپنا فرض منصبی سمجھ کے انتظام کرتے ہیں۔ فوجیں کس بہادری سے
اپنی حدود کی حفاظت کے لئے لڑتے رہتی ہیں جو اس وقت صف بستہ موجود ہیں۔
لاکھوں آدمی محض مجلس تاجپوشی کی خوشی میں حصہ لینے کے لئے کس طرح چاروں طرف
سے اُٹھے چلے آتے ہیں۔

ملک معظم نے بحیثیت ویرانہ ہند نیچے حکم دیا کہ میں ایک دربار تاجپوشی
منعقد کروں تاکہ اہل ہند کو اپنے جوش عقیدت اور وفاداری کے اظہار کا موقع
ملے۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ ملک معظم نے اپنے لگے بھائی کو اس جلسہ میں شرکت کی
غرض سے روانہ کر دیا۔ چھبیس سال ہوئے ہیں کہ یہی جلسہ تاجپوشی اسی شہنشاہی
شہر میں اسی جگہ پر منعقد ہوا تھا۔ اور اس وقت ملکہ انجنانی نے خطاب قیصر ہند
اختیار کیا تھا۔ اس دربار کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ ملکہ انجنانی کی محبت سب کے دلوں
میں جاگدین ہو گئی تھی۔ اور ایک ہی تاج کے ماتحت ہونیکا خیال سب کا مضبوط ہو گیا
تھا اور عام طور پر ایک یکجہتی قائم ہو گئی تھی آج جب کوٹھ صدی گزر گئی بہ نسبت اس وقت
کے اب ہند کی سلطنت اور بھی متحد ہے اور وہ شاہ جس کے جلسہ تاجپوشی کے دربار
میں آج ہم شریک ہوئے ہیں اہل ہند کا وہ اُسی طرح پیارا ہے کیونکہ انھوں نے اُسے
نمود و یکجہتی اور اسکی آواز سُنی ہے۔ وہ آج اُس تخت پر جلوہ افروز ہوا ہے جو نہ صرف
شاہدار ہے بلکہ زبردست پائدار ہے۔ لوگ خواہ کچھ ہی کیوں نہ کہیں لیکن میں تو یہ
کہتا ہوں کہ ہندوستان کی سلطنت اس تخت کی پائدار ہے کا بہت بڑا اصول ہوا اور

ساتھ ہی اہل ہند کی وفاداری گویا اس بات کی ضمانت ہے کہ تخت انگلستان
 لازوال ہو۔ جس طرح ہندوستان پہلی روایتوں میں اپنی دولت مند میں مشہور ہو
 اسی طرح ہندوستان آج اپنی وفاداری پر فخر کرتا ہے جس میں مغرب کی وجہ سے
 اور نئی نئی صوبہ چھٹک لگئی ہو۔ ایک عام کچھتی پائی جاتی ہے اور کل ریسوں اور ہندوستان
 کے حکمرانوں نے اپنے کو ایک ہی شاہ کے سپرد کر دیا ہے اور اسی پر بھروسہ کیا جاتا ہے۔
 کیا دنیا میں کہیں اور بھی اس قسم کا نظارہ پایا جاتا ہے جو ہم اس وقت اپنی آنکھوں
 سے دیکھ رہے ہیں۔ گوچھ تریہ یقین ہے کہ اس کا نظیر تمام دنیا میں نہیں ہے لیکن
 میں زبان سے نہیں کہنا چاہتا۔ چھ تو صرف یہ کہنا ہے کہ کس جوش و خروش سے
 لوگ یہاں جمع ہوئے ہیں۔ سو سے زیادہ اس وقت مختلف ریاستوں کے حکمران
 موجود ہیں جنکی رعایا کی کل آبادی ساٹھ ملین سے کم نہیں ہے اور جنکی عمارت کی
 حدود اربعہ ۵۵ درجہ طول بلد تک چلی گئی ہیں۔ وہ شاہ ایڈورڈ ہفتم سے محض اپنی
 وفاداری اور اطاعت کا اظہار کرنے کے لئے جمع ہوئے ہیں۔

ہم ان کے اس وفادارانہ جوش کی بڑی عزت کرتے ہیں جس سے وہ دہلی آئے
 اور نہ خطر خرچ کرنے کے علاوہ انھوں نے بعد مسافت کی تکلیف برداشت کی۔
 اور اس وقت میں بہت فخر کرتا ہوں کہ خود ان ہی کی زبان سے شہنشاہ ہند کی مبارک
 کے الفاظ سنوں گا جو فوجی افسر اور سپاہی یہاں موجود ہیں یہ ہندوستان کی دولت مند
 تیس ہزار فوج میں سے بلائے گئے ہیں۔ جنہیں بہت برا فخر ہے، بات ہے کہ وہ شاہ
 ایڈورڈ کی فوج ہیں اس وقت نظر کرنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ یہاں مختلف حکمران
 اور لوگوں کے قائم مقام جمع ہیں تو گویا تمام دنیا کی آبادی کا پانچواں حصہ یہاں

اس وقت موجود ہے۔ کل رعایا کے قائم مقاموں کا جمع ہونا۔ یا کسی رئیس کا ہونا
گویا رعایا کا خود موجود ہونا ہے۔

نسب میں ایک ہی جوش اور جذبہ ہے اور سب ایک ہی تخت کے آگے کھڑے
ہوئے ہیں۔ اگر کوئی یہ دریافت کرے آخر کو کنی بات نے انھیں یہاں لاکے جمع کر دیا
ہے۔ تو جواب یہی دیا جائیگا کہ وفادارانہ خیال اور تخت انگلستان کی محبت نے
اُداس بھروسہ نے جو وہ شہنشاہ ہند پر رکھتے ہیں۔ یہ بھروسہ اور جوش محبت کچھ
یوں ہی تقلیدی نہیں پیدا ہو گیا ہے بلکہ پے درپے کے تجربوں کے بعد یہ بات پیدا ہوئی
ہے۔ اس کی ابتداء وہ یہ ہے کہ ملک معظم کی گورنمنٹ نے روزمرہ کے حملوں اور
طوائف الملوک سے انھیں آزادی دیدی۔ اور انھیں وہ حقوق عنایت کئے جن کے
وہ مستحق تھے۔

عام طور پر امن والہ نصاب کی ڈنڈی پٹ لگئی اور کل آدمیوں کو ترقی کرنے
اور عزت حاصل کرنے کا موقع ملا۔ یہی اصول ہیں جن سے تمام سلطنت پر حکومت کی
جاتی ہے اور تمام آدمیوں کے دلوں پر قبضہ ہو گیا ہے اور یہ اسی کا پتہ لگتا ہے کہ آپ
اس وقت مختلف دیار و امصار کے لوگوں کا مجمع ملاحظہ فرما رہے ہیں۔ اب میرا فرض
ہے کہ میں آپ کے آگے۔

فرمان شاہی

پڑھوں (اور وہ یہ ہے) مابعد دولت و اقبال اپنی وفادار رعایا کو اپنی اس تاج پوشی کے
موقع پر مبارکباد دیتے ہیں۔ ریٹان ہند میں صرف چند رئیس لندن کے جلسہ تاج پوشی
میں شریک ہوئے تھے اس لئے میں نے اپنے ویرائے و گورنر جنرل ہند کو ہدایت کی

کہ وہ مابدولت و اقبال کی تاجپوشی کا ایک دربار دہلی میں منعقد کریں تاکہ کل
ہندوستانی رئیسوں - سرداروں - رعایا - اور میری گورنمنٹ کے حکام کو اس شاندار
جلسہ میں شریک ہونے کا موقع ملے۔

وہ میرے ملک اور تخت سے جو کچھ وہ وفادارانہ پیش آئے ہیں اس سے میں
بہت متاثر ہوں اور مجھے بڑا خیال ہے۔ کئی سال کے عرصہ میں انکی وفاداری اور جو
حقیقت کے حالات پہ درپے میرے سینے میں آئے ہیں اور میری ہندوستانی افواج نے
مختلف جنگوں میں جو فتوحات حاصل کی ہیں وہ میں برابر گوش گزار کرتا رہا ہوں۔

مجھے اسید تھی کہ میرا پیارا بیٹا شہزادہ ولیس اور پرنسزاف ولیس ہندوستان
جائیں گے اور اس تاجپوشی کے دربار میں شریک ہوں گے۔ میرے دل میں اس امر
کی بہت بڑی خواہش تھی کہ ایسا ہو اور خود پرنس اوف ولیس بھی یہی چاہتے تھے اور
میں اس سے زیادہ خوش ہوتا اگر خود آتا اور تاجپوشی کی کل رسمیں اپنے ہاتھ سے ادا
کرتا مگر ان میں سے کوئی بات نہ ہو سکی۔ اس لئے میں نے اپنے بھائی کو بھیجنا کہ میرے
جلسہ تاجپوشی میں شاہی خاندان کے قائم مقام بن کے شریک ہوں۔

جب سے میں اپنی والدہ مکرمہ کوئٹہ و کوٹریہ اسپر میں اف ایڈیا کے بعد تخت
نشین ہوا ہوں میری دلی خواہش یہی رہی ہے کہ میں ان ہی اصول پر حکومت کروں
جن اصول پر میری معزز مادر ہرمان نے حکومت کر کے اپنی رعایا کے قلوب کو اپنے ہاتھ
میں لپیٹا تھا اور جو عجیب و غریب احترام رعایا نے اپنی ہرمان فیض ہند کا کیا وہ ضرر حیا
حکومت کا باعث تھا۔ میں پھر ان ہی اصول کی تجدید کر کے بیان کرتا ہوں کہ میری رعایا
کے وہی حقوق بحال رہیں گے جو اسے پہلے سے حاصل ہیں۔ وہی آزادی قائم رہے گی

اور انکی بہبودی کا وہی خیال مابعد دولت و اقبال کو رہے گا۔

”خداوند عالم و عالمیاں میری رہنمائی کرے گا تاکہ میں اپنی رعایا اور ملک کو
سرسبز کرنے میں کامیابی حاصل کروں۔“

اوشا ہزار دگان درعیان و التبار۔ و او رعایائے ہند یہ الفاظ ہیں ملک معظم
کے جو آپ کے آگے اسوقت بیان کئے گئے ہیں۔ ان الفاظ میں ایک خاص اثر جو جن
تمام افسر متاثر ہیں۔ مثل میرے اور میرے بچھشموں کے جو براہ راست ہر محبشی کے
گورنمنٹ کے آئے ہیں۔ یہ الفاظ انتظامی معاملات میں شلن رہنما کے کام دیتے ہیں
ہندوستان کا انتظام فیاضی اور نرمی سے کرنا خیال اس قدر کبھی عروج پر نہ تھا۔
جتنا اسوقت پایا جاتا ہے۔ وہ لوگ جنہوں نے زیادہ تکلیف اٹھائی ہے زیادہ سختی ہو۔
اور جنہوں نے عمدہ کام کیا ہو وہ عمدہ استحقاق رکھتے ہیں۔ شاہزادگان ہندوستان نے
گزشتہ جنگوں میں اپنے سپاہی اور تلواریں ہماری نذر کیں اور ایسا ہی دیگر ضروریات
مثلاً قحط وغیرہ کے موقع پر پی فیاضی اور بہادری کا ثبوت دیا۔ جو کچھ ان کے پاس ہے
انہیں اس سے زیادہ دینا محال ہے اور جو حفاظت ان کی موجودہ حالت میں ہے
اُس سے زیادہ یقینی بنانا غیر ممکن ہے۔ تاہم یہ تجویز خوشی کی منظر ہے کہ گورنمنٹ ہائیم
آن قرضوں پر جو دیسی ریاستوں کو گزشتہ قحطوں کے موقع پر دیئے گئے تین سال تک
کوئی سود نہیں لگی اور ہم امید کرتے ہیں کہ وہ لوگ جن سے ایسا فیاضی کا سلوک کیا
گیا ہے اسے بخوشی منظور کریں گے۔

ہندوستان کے دیگر فریقوں اور جماعتوں میں بھی دہم امید کرتے ہیں بہت
جدد شاہی عنایات کا اعلان کیا جائیگا۔ مالی سال کے وسط میں اعلان کرنا یا تجنیے پیش

کرنا خالی از وقت کام نہیں ہوتا ہم اگر موجودہ حالت قائم رہی اور جو ہم معقول وقت
کی بنا پر امید کر سکتے ہیں کہ ضرور قائم رہیگی تو گویا ہندوستان کی مالی حالت میں ترقی
عمل میں آئی ہے اور جچھے یقین ہے کہ ہر محسوس کے ابتدائی سالوں میں ہم لائل رعایا کے
ساتھ ہمدردی اور فیاضی کا سلوک کر سکیں گے۔

یہاں ضرورت نہیں ہے کہ میں ان ہر بابیوں اور رعایتوں کا تفصیل ذکر
کروں جن کا موجودہ وقت سے تعلق ہے مگر وہ کسی دوسری جگہ مندرج ہیں۔ البتہ
اس قدر کہ دینا ضروری ہے کہ فوج کے افسر جو آجکل انڈین سٹاف کارپس سے متعلق ہیں
ان کا یہ نام نہ رہیگا۔ اور وہ بھی انڈین آرمی آف دی کنگ (بادشاہ کی ہندوستانی
فوج) کے متعلق سمجھے جائیں گے۔

اے رعایا بادشاہزادگان ہند۔ جب ہم ہندوستان کے مستقبل پر نظر ڈالتے
ہیں تو بغیر شک و شبہ کے روشن امیدوں کا ایک وسیع میدان ہمیں دکھائی دیتا ہے
ہندوستان کے متعلق کوئی مسئلہ ایسا نہیں ہے۔ خواہ وہ آبادی کا ہو یا تعلیم کا یا محنت
کا یا سامان کا کہ جسے مدبران ملک نے اچھی طرح سمجھا نہیں لیا۔ اور بعض مسائل اب
ہمارے سامنے حل ہو رہے ہیں اگر برطانیہ اور ہندوستان توقع افواج سرود ہندوستان
پر مستقل امن قائم رکھ سکتی ہیں۔ اگر یورپین اور دیسیوں میں اتحاد ہے اور اگر موسم
خاطر خواہ رہیں تو کوئی چیز نہیں جو ہندوستان کی ترقی کو روک سکے بفضل خدا ہندوستان
کا مستقبل زوال یا نارسائی کا مستقبل نہ ہو گا بلکہ وہ اپنی ترقی پذیر محنت بیداری قوائے اور
برہمن والے متول اور آرام اور دولت کے لئے خاص کر اپنے ضمیر اور میرے ملک (انگلستان)
کے مفاد پر ہمیشہ بھروسہ رکھو۔ لیکن یاد رہے کہ یہ محقق کہی وقوع پذیر نہیں ہو سکتا جب تک

کہ کسی ایک فیضیہ حکومت کی عظمت تسلیم نہ کر لیجائے۔ اور وہ حکومت صرف یرشش کروں کی بدولت ممکن ہے۔

اب میں اُن آرائے کا خاتمہ کر دینا چاہتا ہوں اور میں صدق دل سے امید کرتا ہوں کہ یہ بڑا جمع سالہا سال تک یادگار رہے گا کہ اسکی بدولت ہندوستانی رعایا اور شہنشاہ ہند کے باہمی تعلقات بہت زیادہ مضبوط ہو گئے۔ مجھے توقع ہے کہ اس موقع کی یاد ہمیشہ ہم سے سامنے خوشی اور خوشحالی لاتی رہے گی۔ اور شاہ اہدورد سوم کا زمانہ سلطنت جو خاص برکتوں کے ساتھ شروع ہوا ہے ہندوستان کی تاریخ اور رعایا کے دلوں میں محبت سے یاد کیا جائیگا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ خداوند دو جہاں کے فضل و کرم سے شاہ موصوف کی حکومت اور طاقت سالہا سال تک قائم رہے۔ انکی رعایا کی ترقی روز بروز زیادہ ہو حکام بالا کا انتظام دائمی اور نیکی پر مبنی ہو اور اس سلطنت کی مضبوطی اور فائدہ مندی ابد الابد تک قائم رہے۔ خدا شہنشاہ ہندوستان کی عمر دراز کرے۔

مندرجہ ذیل اصحاب بارہیلی میں مدعو کئے گئے تھے

- (۱) (ف) روسا و با اختیار جنکو نہر کلسنسی ڈیپارٹمنٹ نے براہ راست مدعو کیا تھا۔
- (ب) روسا و با اختیار جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔
- (ج) روسا و با خطاب و دیگر ہندوستانی رئیس جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔
- (د) صاحبان انگریز جن کو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔
- نوٹ۔ (الف) (ب) (ج) (د) و اے پرنسپل کمیپ میں مقیم تھے اور (د) والے سنٹرل کمیپ میں۔

شمار	نام احاطہ یا مقام	با اختیار یا سبق جگہ میں کتنی دائیرہ سننے میں مدعو کیا گیا		با اختیار یا سبق جگہ میں کتنی دائیرہ سننے میں مدعو کیا گیا	
		تعداد مدعو	تعداد مدعو	تعداد مدعو	تعداد مدعو
۱	دراس	۲	۲	۱	۱
۲	بیٹی	۳	۳	۱۳	۱۳
۳	بنگال	۳	۳	۱	۱
۴	ممالک متحدہ	۲	۲	۱	۱
۵	پنجاب	۷	۷	۷	۷
۶	برہما	۰	۰	۰	۰
۷	آسام	۱	۱	۰	۰
۸	ممالک متوسط	۰	۰	۶	۶
۹	ممالک مغربی و شمالی	۰	۰	۳	۳
۱۰	حیدرآباد	۱	۱	۰	۰
۱۱	میور	۱	۱	۰	۰
۱۲	بلوچستان	۱	۱	۱	۱
۱۳	متوسط ہندوستان	۱۵	۱۵	۱۲	۱۲
۱۴	راچوتانہ	۱۵	۱۵	۱۳	۱۳
۱۵	برٹودہ	۱	۱	۱	۱
۱۶	کشمیر	۱	۱	۰	۰
۱۷	اجمیر ناروارڈ	۰	۰	۰	۰

نمبر شمار	نام احاطہ یا مقام	تعداد روس با حلقہ و معززین جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا	تعداد دیگر دارلان دیگر معززین جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا
۱	دراس	۴	۲
۲	لبی	۹	۲
۳	سنگال	۲۹	۳۰
۴	مالک متحدہ	۴۲	۳۳
۵	پنجاب	۰	۸۶
۶	برہما	۰	۳
۷	آسام	۶	۲۱
۸	مالک متوسط	۰	۳۴
۹	مالک مغربی و شمالی	۲۰	۰
۱۰	حیدر آباد	۲	۵
۱۱	میور	۰	۴
۱۲	یلوچستان	۳۰ + ۴۵	۰
۱۳	متوسط ہندوستان	۰	۰
۱۴	راجپوتانہ	۰	۰
۱۵	برہودہ	۰	۰
۱۶	کنشیر	۰	۰
۱۷	اجمیر بلوار	۰	۴

نمبر شمار	نام احاطہ یا مقام	صاحبان انگریز جنکو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا۔		
		مرد	عورت	میزان
۱	عزاس	۳۲	۱۷	۵۱
۲	بیٹی	۴۱	۱۴	۵۵
۳	بنگلہ	۳۲	۰	۳۲
۴	مالک متحدہ	۲۹	۲۰	۴۹
۵	پنجاب	۱۹	۲۲	۴۱
۶	برہما	۲۲	۱۶	۳۸
۷	آسام	۱۷	۹	۲۶
۸	مالک متوسط	۱۹	۲۲	۴۱
۹	مالک مغربی دشانی	۱۱	۱۰	۲۱
۱۰	حیدر آباد	۱۴	۸	۲۲
۱۱	میور	۸	۶	۱۴
۱۲	بلوچستان	۱۶	۱۰	۲۶
۱۳	متوسط ہندوستان	۱۲	۱۳	۲۵
۱۴	راجپوتانہ	۲۱	۱۲	۳۳
۱۵	برہودہ	۴	۸	۱۲
۱۶	کشمیر	۷	۴	۱۱
۱۷	اجمیر مارواڑ	-	-	-

(الف) روسا با اختیار جنگ و کسالتی میرا نے مدعو کیا تھا

مدراں

ہزارئیں راجہ صاحب کوچین ہزارئیں مہاراجہ صاحب ٹراونکور

میٹی

ہزارئیں رائو صاحب - کچھ ہزارئیں میر صاحب - خیرپور

ہزارئیں مہاراجہ صاحب - کوہا پور

بنگال

ہزارئیں مہاراجہ صاحب - کوٹوالہ ہزارئیں مہاراجہ صاحب - سک

ہزارئیں راجہ صاحب - کوہ پیرا

مالک متحدہ

ہزارئیں مہاراجہ صاحب - بنارس - ہزارئیں نواب صاحب - رامپور

پنجاب

ہزارئیں نواب صاحب - بہاولپور - ہزارئیں راجہ صاحب - فرید کوٹ

ہزارئیں راجہ صاحب - جیند - ہزارئیں راجہ صاحب - کپور تھلہ

ہزارئیں راجہ صاحب - تاجم - ہزارئیں مہاراجہ صاحب - پیٹیار

ہزارئیں راجہ صاحب - سرور ناہن

آسام

ہزارئیں راجہ صاحب - منی پور

حیدر آباد

ہرنائٹس نظام صاحب - حیدر آباد

میسور

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - میسور -

بلوچستان

ہرنائٹس خان صاحب - قلات -

حمالک متوسط

ہرنائٹس بیگم صاحبہ - بہوپال - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - چوکھاری

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب چھترپور - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - دتیا -

ہرنائٹس شیراجہ صاحب - دیواس - ہرنائٹس جنیراجہ صاحب - دیواس

ہرنائٹس راجہ صاحب - دھار - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - گوالیار

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - اندور - ہرنائٹس نواب صاحب - جیوڑہ

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - اورچھا - ہرنائٹس راجہ صاحب - راجگڑھ

ہرنائٹس راجہ صاحب - رتھام - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - ریلوا

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - سمبھر -

راجپوتانہ

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - الور - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - بیکانیر

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - بٹندی - ہرنائٹس مہاراجہ رانا صاحب - دہولپور

ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - ڈنگرپور - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - جیسلمیر -

ہرنائٹس راج رانا صاحب - جھالاوار - ہرنائٹس مہاراجہ صاحب - جودپور

بنگال (ب)

نیرائش راجہ صاحب - مہربانج

ممالک متحدہ (ب)

نیرائش راجہ صاحب ہٹیڑی (گڈھ وال)

پنجاب (ب)

راجہ صاحب - نالاکھ (ہندو) راجہ صاحب - کوہتل -

راجہ صاحب - چمبا سردار صاحب - کلپیا

نواب صاحب - نواب رو - نواب صاحب - دوجانہ

خلف الرشید نواب صاحب - رانیہ کورٹہ

برہادب

ریاستہائے جنوبی شان

کنکیا صاحب - کے - الین - ایم - ساہوا - موگٹی -

سانگ صاحب - کے - الین - ایم - ساہوا - یانگ ہیو -

ساکیوان کیا ان ٹالینگ صاحب - کے - الین - ایم - ساہوا - کینگ ٹونگ

مکنتی صاحب - کے - الین - ایم - ساہوا - مونگ پان -

ساہوا صاحب - ٹی - ڈی - ایم - میوزا - کتتر ادا دی -

ریاستہائے شمالی شان

سانا مونگ صاحب - کے - الین - ایم - ساہوا - جنوب سنوی -

بی - الین - کیری صاحب بہادر - سی - آئی - ائی - ہتیم ریاست موہیم صاحب کے -

مالک مشرق و مغرب (ب)

راجہ صاحب - برہمہ کوئل
راجہ صاحب - برہمہ کوئل
راجہ صاحب - برہمہ کوئل
راجہ صاحب - برہمہ کوئل
راجہ صاحب - برہمہ کوئل
راجہ صاحب - برہمہ کوئل

مالک مشرق و مغرب (ب)

مہتر صاحب - چترال
خان صاحب - نواب گانی
نواب صاحب - دیر

بلوچستان (ب)

جام صاحب - لاس بیلا

سنٹرل انڈیا (ب)

سائما صاحب - برہمہ کوئل
سائما صاحب - برہمہ کوئل
سائما صاحب - برہمہ کوئل
سائما صاحب - برہمہ کوئل
سائما صاحب - برہمہ کوئل
سائما صاحب - برہمہ کوئل

راجپوتانہ (ب)

چیف صاحب - شاہپورہ
(ج) روسا یا خطاب دیگر مغزین جنگ کوئل گورنمنٹ نے مدعو کیا تھا

مدراں (ج)

سہ محمد نور صاحب - کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ خان بہادر پرنس ارکوٹ۔
جہا راجہ نگاراد صاحب - کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ راجہ توپلی۔ زمیندار ضلع ویرگپٹم۔
نہاراجہ صاحب - جیمپور۔ زمیندار۔ عینج ویرگپٹم۔

راجہ - دین کا تاگیری صاحب کے - سی - آئی - ای - زمیندار ضلع نیلور -
 زمیندار صاحب دیرہ کوٹہ - ضلع گنجنام -
 راجہ - پیرلاکھیدی صاحب - زمیندار ضلع گنجنام -
 زمیندار - آٹیا پورم صاحب - ضلع ٹی فی دہلی -
 زمیندار سندھ واسہ صاحب - ضلع گنجنام -
 راجہ - کلی کوٹہ - وسائاگدا صاحب - زمیندار ضلع گنجنام -
 آنریبل دیوان بہادر - ایس سری نواسا رنگھوایان گریورگل - سی - آئی - ای -
 راجہ سر صاحب - ایس رام سوری مودالیا - سی - آئی - ای -
 آنریبل جیلنگم مودالی یار صاحب - سی - آئی - ای - رائے بہادر ممبر جیلٹیو کونسل -
 آنریبل نواب محمد صاحب بہادر ممبر جیلٹیو کونسل -
 ایم - آر - رائے - سی سنگرن نیارایورگل - گورنمنٹ پبلیٹر - مدراس -
 آنریبل - جی - سری نورسارائو - ممبر جیلٹیو کونسل -
 آنریبل پراجہ نیلور - ممبر جیلٹیو کونسل -
 آنریبل - پی - اتنا سہا پڑتی - پٹی - ممبر جیلٹیو کونسل -
 آنریبل رائے بہادر - پی اتنا چرلو - ایورگل - سی - آئی - ای - ممبر وائسرائے
 جیلٹیو کونسل -

راجہ صاحب ویو دیوا - راجہ گارو - گرنگو - بی - ضلع مالابار
 ایم - آر - رائے - سی - آر ٹیم ہی ریوا - ایارایورگل - جج شہر - عدالت دیوانی -
 ممبر - ایور سہا پڑتی - پی اتنا چرلو - جج شہر - عدالت دیوانی -

دیوان بہادر - سی - راجندر امر صاحب - وکیل ٹیکورٹ -
 دیوان بہادر - پی - راجہ آٹھ سواولی یار ایورگل - سی - آئی - ای - جگہ آبپاشی -
 ایم - آر - رائے - اے اندامی بتوار - ایورگل - ضلع تن جوڑا -

نام
 بیٹی (ج) شمالی ڈوٹیرن سکونت
 میر مظفر حسین خاں صاحب - سورت

راؤ بہادر حمایت لعل دیورج رام صاحب - احمد آباد
 آئریبل راؤ بہادر جی لعل ولی لعل صاحب سی - آئی - ای - ہڑمچ

بچے داس دھارنداس صاحب دیا - خیر
 رائے بہادر مکندر رائے منی رائے صاحب - سورت

ٹھاکر صاحب - اٹکنا - ضلع احمد آباد

خان بہادر نور مہی پٹیم جی صاحب وکیل سی - آئی - ای - احمد آباد

راؤ بہادر راجندر صاحب ترسیا ک آچلہ یہ تھانہ

آئریبل سٹرگوکل داس خان داس صاحب - سیرک بے لے - ایل ایل بی بیٹی

گنگا دھر لچھمن سوامی صاحب - ستارہ ڈسٹرکٹ (سنٹرل دوپٹرن)

لنگا جوری راؤ راجندر راؤ صاحب - پنکھاری - کھولا پور

خان صاحب دیاسیاں اندر خان - ضلع خاندیس

آئریبل سٹرہری ستی رام صاحب - ڈکٹ - بی اے ایل ایل بی - بیٹی

آئریبل سٹرہری کے گوکل صاحب - بی - اے - بیٹی

رام کرشنا گوبال ہند کر صاحب - ایم - اے - پی - ڈی سی - آئی - ای - بیٹی

ورچند ویپ چند صاحب - سی - آئی - ای - شولا پور می

حصہ شمالی

لن گویا پاعرف آپا صاحب - دیسی ضلع بیل گاؤں -

لن گویا پاعرف آپا صاحب - بیر سٹرایٹ لا - ایضاً

راجندر رار اووش وس رارو عرف بالا صاحب - سوت بہنسل - ایضاً

ونایک دہندی راج بی واکٹر صاحب - ضلع کولابا -

آزیزیل سٹریٹ - جی آباجی لوخیری - بی - اے ایل ایل بی - می

آزیزیل رارو بہادر اجیت البکر دیسی - سنگلی - ایس - ایم - سی - شہر بمبئی

جشنید جی - نار سرون جی صاحب - تاتا - می

فضل بھائی ویرام صاحب - سی - آئی - ای - ایضاً

جشنید جی - جی جی بھائی صاحب (بیر سٹریٹ) - ایضاً

ہر کشند اس ناروتم داس صاحب - می

ہر راقش سر آغا سلطان محمد شاہ - آغا خان صاحب کے - سی - آئی - ای - می

آزیزیل سٹریٹ وزیر شاہ مردان جی ہتتا صاحب - سی - آئی - ای - می

آزیزیل سربال چندر کرشنا بہاؤ دیدی کار صاحب - بنالہ - می

ڈاکٹر تلیم جی بہیکاجی - ماری مین صاحب - می

سٹریٹ بہوان جی ڈنٹا پیٹ صاحب - می

سٹریٹ نانک جی پیٹ صاحب (؟ بندھ) - می

آزیزیل سٹریٹ بدر الدین میب جی صاحب - می

آزیز بی ستر ابراهیم دوست اندر صاحب - بی بی

آدم بی پیکر بیانی صاحب - بی بی

آزیز بی ستر حبش خرازم گنجش پذیرا و اگر صاحب - بی بی

عل بی بھوانی داس بار بھایا صاحب - بی بی

گوردین داس خطن مکن بی صاحب - بی بی

و تل داس دامودر تھا کر سہمانے صاحب - بی بی

گوردین داس گوکل داس تیج پال صاحب - بی بی

آزیز بی ستر ایس - ایم مونس صاحب - بی بی

ایچ ایچ میر محمد حسین علیخان صاحب - سی - آئی - ای - حیدر آباد

ایچ ایچ میر نور محمد خاں صاحب - حیدر آباد

میر رستم خاں صاحب - ضلع سکر

آزیز بی میر اکبر بخش خاں صاحب - حیدر آباد

شمس العلامیر میان شاہ مردان شاہ صاحب - ضلع شکار پور

مالک صفدر خاں صاحب بالا خاں - ضلع کراچی

جام بھو خاں صاحب - ضلع شکار پور

فضل رام کہیم چند صاحب سی - آئی - ای - کراچی

دویرا اکبر بخش خاں صاحب - ضلع شکار پور

مدرو علی مراد صاحب - اپر سندھ ضلع نوابشہر

خان بھادر تھار - خاں صاحب - ضلع لارکانا

آری بی سردار گنیت راؤ مادہو راؤ و پنچرا صاحب - ضلع ناسک

اندر راؤ خاندے راؤ خوف بالا صاحب راسنی - پرتا

سی - آئی - ای - یا سی - ایس - آئی

بھاسن جی جاس جی صاحب دستور - بیٹی

خان بہادر منیجی کاؤس جی صاحب مرسیان - بیٹی

نور جی مانک جی صاحب ویدیا - بیٹی

خان بہادر مان جی چتر جی رستم جی صاحب دیولو - عدل

ایڈل جی صاحب ڈنشا - کراچی

خان بہادر سردار محمد یعقوب شیخ امجیل صاحب - حیدر آباد سندھ

فرون جی کنور جی صاحب تارا پور والہ - احمد آباد

بنگال (ج)

یجلیٹو کونسل کے نومبر

مہاراجہ صاحب بہادر سرچو تندر و موہن - تگوری -

مہاراجہ صاحب بہادر ہرن رائن وراکوشا -

مہاراجہ صاحب - نادیا -

مہاراجہ صاحب - سبرسا -

مہاراجہ صاحب - درنگا -

مہاراجہ صاحب - چھٹا ناگپور -

مہاراجہ صاحب - مین سنگھ -

مہاراجہ صاحب بہادر بیٹھور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ وینا چور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ درگا پرن۔ لا

مہاراجہ صاحب بہادر۔ سریا کشتا آچار یہ

مہاراجہ صاحب بہادر۔ ستیم پور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ بنے لی۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ خامیرا۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ تہر پور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ نصیر پور۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ دیگا پٹیا۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ کھنٹا ناتھ دی۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ سرسندھو من تھوری۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ پیارے موہن مگھی۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ مان بہاری کپور۔ بردوان۔

مہاراجہ صاحب بہادر۔ بنے کرشنا۔

مہاراجہ صاحب کنور۔ بردوان۔

پرنس کنور صاحب۔ رگدر۔

صاحبزادہ محمد بختیار شاہ صاحب۔

نواب صاحب بہادر۔ مرشد آباد۔

نواب صاحب - وکن - نواب صاحب - بوگرا -

نواب سید امیر حسین صاحب - سی - آئی - ای -

ہری دتاری بومونگ چٹا گنگ صاحب - احاطہ بہار

ممالک متوسط (ج)

قلعہ داران اودھ

مہاراجہ بیگوتی پرساد سنگھ صاحب - بلرام پور

مہاراجہ سر پرتاب نرائن سنگھ صاحب - کے - سی - آئی - ای - اجودھیا -

راناپوراج سنگھ صاحب - بھکری (نچور گاؤں)

راجہ جگ موہن سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - اترا چاند پور

راجہ رام پال سنگھ صاحب - کالاکنگر

راجہ رام پال سنگھ صاحب - کوری بندھولی -

امیر الدولہ سید الملک ممتاز جنگ راجہ سر محمد امیر حسین خاں صاحب

خان بہادر کے - سی - آئی - ای - محمد آباد

آزیزیل راجہ تصدق رسول خاں صاحب - سی - ایس - آئی - جہانگیر آباد

راجہ پرتاب بہادر سنگھ صاحب - کالا پرتاب گڈھ

راجہ بھوپ اندرا بکرم سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - بیگ پور

معززین صوبہ آگرہ

راجہ فتح سنگھ صاحب - پوایان -

جے رشتہ دار اس بہادر صاحب - سی - ایس - آئی -

- راجہ شہنام سنگھ صاحب - تاج پور
 راجہ کرشنا کنور صاحب - سہی رام
 راجہ رام پرتاب سنگھ صاحب - مین پوری
 راجہ بلونت سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - آدا -
 راجہ کپوسل کشور پرشاد مل صاحب بہادر - منجھوی -
 راجہ رام سنگھ صاحب - بستیا
 راجہ محمد سلامت شاہ صاحب - انظم گڑھ
 راجہ صاحب - مرسان - راجہ رنبیر سنگھ صاحب - دہرہ
 آنرہیل نواب ممتاز الدولہ محمد فیاض علیخان صاحب - پھاسو -
 نواب یوسف علی خان صاحب -
 نواب اسماعیل خان صاحب خان بہادر وائس چیرمین میونسپل بورد میرٹھ
 نواب احمد شاہ صاحب - سردھنہ
 راجہ اودے راج سنگھ صاحب - کانشی پور
 راجہ بہو بندر بہادر سنگھ صاحب - کنٹھ
 راجہ ٹھاکر پرشاد زاین صاحب - دیولہ ہلدی -
 راجہ رام پرتاب سنگھ صاحب - ماندا
 راجہ رام سنگھ صاحب - رامپور
 راجہ زیت سنگھ صاحب - اسوتر -
 راجہ سردار سنگھ صاحب بہادر - کھیرٹھ

مولوی محمد سمیع اللہ خاں صاحب - سی - ایم - جی -
 بہارچھو پد یا پندت ہمیش چندا بنیا یا رتنا صاحب - سی - آئی - ای -
 پندت میت رام صاحب - سی - آئی - ای -
 شیخ حافظ عبد الکریم خاں صاحب خان بہادر - سی - آئی - ای -
 منشی عبد الکریم خاں صاحب - سی - آئی - ای - سی - وی - او -
 نواب محسن الملک صاحب آنریری سکریٹری - ایم - اے - او - کلرک ٹیکسٹ
 رائے کرشنا شاہ بہادر صاحب - آنریری مجسٹریٹ و ممبر میونسپل بورڈ - نئی تال -
 بابو منہر لعل صاحب - چیرمین - میونسپل بورڈ - فیض آباد -
 سلیمان قدر مرزا محمد حسین علی صاحب بہادر (خاندان شاہی اودھ)
 نواب جہدی حسین خان صاحب بہادر (ابو صاحب) لکھنؤ -

عہدہ داران سرکاری

کنور بھرت سنگھ صاحب - ڈسٹرکٹ جج قانونی عدالت سول +
 پندت رانا شکرمہ صاحب - مجسٹریٹ و کلرک قانونی عدالت سول

۱ جج عدالت خفیہ اودھ

۱ ایضاً آگرہ

۱ ڈپٹی کلرک اودھ

۱ ایضاً آگرہ

۱ ماتحت جج اودھ

۱ ایضاً آگرہ

- ۱ پو بس انسپکٹر -
 ۱ افسر محکمہ تعلیم -
 ۱ اسسٹنٹ ڈاکٹر -
 ۱ انجنیر محکمہ آبپاشی -
 ۱ انجنیر محکمہ سڑک وغیرہ -
 ۱ منصف اددہ -
 ۱ ایضاً اگرہ -

پنجاب (ج)

- مرزا محمد کیوان شاہ صاحب عرف سرپا جاہ - ضلع دہلی
 سردار جیون سنگھ صاحب شاد - سی - ایس - آئی - ضلع انبالہ
 نواب ابراہیم علی خاں صاحب - کنبجورہ - ضلع کرنال -
 نواب بہادر غفرت علی خاں صاحب - سندھال - ضلع کرنال
 خان بہادر مولوی سید ضیاء الدین خاں صاحب شمس العلی - ایل ایل ڈی ضلع علی
 برادر سیر محمد باقر علی خاں صاحب سی - آئی - ای - ضلع انبالہ
 سردار دیواندر سنگھ صاحب - سالزی - ضلع انبالہ
 سردار پرتاب سنگھ صاحب - سالزی - ضلع انبالہ
 سردار نرائن سنگھ صاحب - مانگ ملجرا - ضلع انبالہ
 سردار بہادر ہر نام سنگھ صاحب - ضلع انبالہ
 سید احمد صاحب امام جامع مسجد - دہلی

میاں اور سنگھ صاحب برادر میاں پردوان سنگھ - ضلع انبالہ
 میاں گووردہ بن سنگھ صاحب - رام گڑھ - ضلع انبالہ
 میاں سکھ درشن سنگھ صاحب - رام گڑھ کچولی - ضلع انبالہ
 خان صاحب محمد عالم خاں صاحب - کوٹہ ہنانگ - ضلع انبالہ
 سردار کشن سنگھ صاحب - تہل تنگر - ضلع کرنال
 سردار جس میر سنگھ صاحب - تہل تنگر - ضلع کرنال
 سردار بہادر جوالا سنگھ صاحب - جھرولی - ضلع کرنال
 سردار پرتاب سنگھ صاحب - ایس - بی - مین پور - ضلع انبالہ
 سردار گوردت سنگھ صاحب - صاحبزادہ سردار رام سنگھ شام گڑھ - ضلع کرنال

قسمت جالندھر

راجہ جے چند مازی صاحب - بیجو ۳۷ دگرس - لمباغراؤں - کانگرا
 راجہ جی سنگھ صاحب سبھا - کانگرا
 راجہ ندر چند - نودوں - کانگرا
 کنور سر بہ نام سنگھ صاحب - کے - سی - آئی - ای - کیو رتہلہ - جالندھر
 سردار پرتاب سنگھ صاحب ابوالیہ - جالندھر
 سردار چرن جیت سنگھ صاحب - ابوالیہ - جالندھر
 راجہ رام پال - کٹ لہ - کانگرا
 گردونہال سنگھ صاحب - کرتار پور - جالندھر
 راجہ رگناتھ صاحب جیسوان - ہوشیار پور

سودیرام نراین سنگه - اتد پور - ہوشیار پور

بیدی سجان سنگه صاحب - ہوشیار پور

سردار بدن سنگه صاحب - مالودہ - لودھیانہ

محمد طاہر صاحب - لودھیانہ

سردار بلونت سنگه صاحب - بیر - لودھیانہ

رانالہا سنگه صاحب - مناسوال - ہوشیار پور

صوبہ دار سردار البیل سنگه - لودھرن - لودھیانہ

صوبہ دار سردار سری سنگه - لودھرن - لودھیانہ

قسمت لاہور

سردار بخش سنگه صاحب سندن والیہ - امرتسر

سردار امرت سنگه صاحب - مجتیا - امرتسر

نواب فتح علی خاں صاحب - قزلباش - لاہور

سردار بیاد ز نادر سنگه صاحب - لاہور

مہاراجہ چند صاحب - گورداسپور

بھائی گور بخش سنگه صاحب - امرتسر

دیوان نرنذر ناتھ صاحب - ایم - لاہور

سردار سردپ سنگه صاحب - بالوی - لاہور

سردار بلونت سنگه صاحب - بنگلہ - گوجرانوالہ

سردار آہور سنگه صاحب - نوشیرواناگل - امرتسر

رچپال سنگھ صاحب - سر نوالی - سیالکوٹ
 سردار دیال سنگھ صاحب - رنجہا ہیا - سیالکوٹ
 دیوان ہری سنگھ صاحب - عقل گڈھ - گوجرانوالہ
 رائے بہادر سودی حکم سنگھ صاحب - دیوان بہادر - لاہور
 سردار بہادر ارجن سنگھ صاحب - چپپال - امرتسر
 خان بہادر میاں غلام فرید خان صاحب - گورداسپور
 سردار گوپال صاحب (ممبر پنجاب لیجسلیٹو کونسل) - لاہور

قسمت راولپنڈی

انریبل سربراہ کیم سنگھ صاحب - بیدی کے - سی - آئی - ای - راولپنڈی
 ملک عمر حیات خاں صاحب - تیوانہ - شاہ پور
 ملک غلام محمد خاں صاحب - جودہرا - راولپنڈی
 راجہ علی بہادر خاں صاحب - گجرات
 سردار ٹیک سنگھ صاحب - چیلچی - راولپنڈی
 ملک محمد امین خاں صاحب - شمس آباد - راولپنڈی
 راجہ کریم داد خاں صاحب - گلگر - راولپنڈی
 سودی شیر سنگھ صاحب - ہرن پورہ - جہلم
 محمد حیات خاں صاحب - احمد آباد - جہلم
 سرزہن جی - ایف - کما دور - کے - بی - سی - آئی - ای - راولپنڈی
 ملک مبارک خاں صاحب - جہان آباد - شاہ پور

شاہ پور

ملک خدا بخش صاحب - تیوانہ -

خان بہادر ملک حکیم خاں صاحب - نون یا اس کا بھتیجہ محمد سیٹھی خاں - رشتہ اس پور

شاہ پور

ملک خاں محمد خاں صاحب - تیوانہ -

قسمت ملتان

ملتان

مخدوم حسین بخش صاحب -

آنریبل نواب سر امام بخش خالصا صاحب مزاری - کے - سی - آئی - ای - ڈیرہ غازی خان

سردار بہرام خاں صاحب خلف الرشید آنریبل نواب سر امام بخش خالصا صاحب

ڈیرہ غازی خان

مزاری کے - سی - آئی - ای -

لطف حسین خاں صاحب عرف میاں شاہ نواز خاں سرائی - ڈیرہ غازی خان

خان بہادر محمد عبداللہ خاں صاحب - سی - آئی - ای - عیسیٰ خیل - میاں والی

ایضاً

ملک یار محمد خاں صاحب - کالا باغ -

ڈیرہ غازی خان

سردار بہادر خاں خوشا صاحب -

ایضاً

سردار درویش خاں صاحب - دریں حق -

ایضاً

سردار جلب خاں صاحب - گرجنی -

ایضاً

سردار محمد حسین خاں صاحب - بوزور کلاں -

ایضاً

سردار نورنگ خاں صاحب - پیشوا فرقہ سوری بوند کے -

ایضاً

سردار فضل علی خاں صاحب - کسرائین -

ایضاً

سردار سوری خاں صاحب - طبی بوند کے پیشوا -

ایضاً

خان بہادر شریف اللہ خاں صاحب - خان گڑھ - مظفر گڑھ

اسحاق محمد خاں صاحب - ملتان
 مولاداد خاں صاحب - جھنگ
 امیر علی خاں صاحب - ایضاً
 سردار تیغیا خاں صاحب - لکھنوی - ڈیرہ غازی خاں

برہما (ج)

مونگ روپی - اے - ٹی - ایم - بیوک -
 مونگ ٹن صاحب گیا - ٹی - ڈی - ایم - اکثر اسٹنٹ کشر
 مونگ ادنگ لان صاحب - کے - ایس - ایم - ایضاً
 آئیہیل یو پو صاحب - کے - ایس - ایم -
 مونگ سان صاحب - پی - ٹی - ڈی - ایم - اکثر اسٹنٹ کشر
 مونگ ہور صاحب - ٹی - ڈی - ایم - بیوک
 یو - پی - گیا تھو صاحب - کے - ایس - ایم -
 مونگ تھو صاحب - ڈو - وی - اے - ٹی - ایم -
 مونگ ٹن - گیوی صاحب - اے - ٹی - ایم - بیوک -
 مونگ تن من صاحب -
 مونگ کت صاحب - کے - ایس - ایم - اکثر اسٹنٹ کشر
 مونگ شودی پو صاحب - اے - ٹی - ایم - اکثر اسٹنٹ کشر
 مونگ ڈن صاحب - کے - ایس - ایم - بیوک -
 مونگ تھو - ٹاؤ - یو - ٹی - ڈی - ایم - صاحب -

سونگ - فی صاحب - اے - ٹی - ایم -

سونگ شیوی تھا صاحب - اے - ٹی - ایم -

سونگ تن بلا صاحب - ٹی - ڈی - ایم -

سونگ شادی - پی - کے - ایس - ایم صاحب سابق اکثر اسسٹنٹ کلرک

لیکن سون صاحب کے - ایس - ایم - میوک - متمم ریاست ماتحت ہوم ہائی -

سونگ پو صاحب - اے ٹی - ایم میوزا - ہما سونگ لیکن -

آسام (ج)

لکسیم پور

سری جت ل بہوج صاحب بروا -

سوداگر لکسیم پور

اے جی لعل صاحب سراوگی بہادر

سب ساگر

سری جت صاحب لکھن پور گوہن جوہت -

سری جت کالی پرشاد صاحب چانی نا -

یہ شریف خاندانی

میں خیال کئے جاتے ہیں

سری سری داتا دیو اتیانی اور ہیکڑ گو سوامی

سری سری نایدو کارگو سوامی - دکن پت

راے لیکن ناتھ صاحب - بارو بہادر - بی - اے - جوہت -

بارنگ

بالو سواما چرن صاحب موٹرا - بی - اہل -

آئیری مجسٹریٹ

سری جت بہوانی چرن صاحب سرا -

نوگاوند

سری جت تندن ناتھ صاحب سرور -

آئیری مجسٹریٹ

مفتی رحمت علی صاحب

کم روپ

راے صاحب بہونن رامداس صاحب -

- (۲) سری جوت مانک چندرا صاحب برہا - خود مختار
- (۳) سری سری گوبندا دیو صاحب سرا - بورادی کروی بریتیا سرا
- (۴) راجہ پراہمت چندرا بردا گوری پور - گولی پورا
- (۵) بابو بشنو چندرا صاحب چٹاپہ ہیا بی - ایل - فائیں چیرمینا
- (۶) بابو کمانی کنور چندرا صاحب - ایم - اے - بی - ایل - کوچار
- (۱) راجہ گرس چندرا رابی صاحب - زمیندار
- (۲) مولوی علی امجد خاں صاحب - خاص زمیندار ضلع کا
- (۳) مولوی مجید بخت خاں صاحب - زمیندار سبل بہت
- (۴) بابو بیگنشا ناتھ صاحب سرا - ایضاً
- (۵) بابو جی بون رے صاحب - پیش یافتہ اکثر اسٹنٹ کشتہ - خاص چیتیا
- (۶) یو کور سنگھ صاحب - جلیل القدر ہے سیم بہار یوں پر
- (۷) یو کینی سنگھ صاحب - عیائی ہے اور با قدر سیم ہے
- (۸) بابو درگا چرن صاحب سین - بی - اے - بی - ایل - سہٹ
- رائے مادھوپ چندر مدلائی صاحب بہادر - ایل - ایل - کروپ
- رائے دلال چندر دیب صاحب بہادر - بی - ایل - سہٹ
- راجہ بہادر گہوجی راو صاحب - ناگپور
- راجہ اعظم شاہ صاحب - ناگپور
- گنگا دھر راو صاحب حب نویس سی - آئی - ای - آئری مجسٹریٹ دہر سہٹ
- ناگ میونسپل - ناگپور

رائے بہادر کستور چندرہ صاحب - آنریری مجسٹریٹ - ناگپور
 رائے بہادر پدین کرشنا صاحب بوس - سی - آئی - ای - ناگپور
 غلام مصطفیٰ صاحب - آنریری مجسٹریٹ و وائس پریسیڈنٹ سیول آرڈی - وردہ
 رائے بہادر گنگشا باپ صاحب - زمیندار - پاسکڑہ - چنڈا
 رائے بہادر چندری پرشاد صاحب آنریری مجسٹریٹ - زمیندار - چنڈا
 رائے بہادر لکھنوی بہان صاحب - زمیندار کپٹا - بہنڈارہ
 مادہ موراد بھان صاحب - زمیندار ام کامل و آنریری مجسٹریٹ - بہنڈارہ
 رائے صاحب رنگ - رائے - پریسیڈنٹ کونسل - ضلع بہنڈارہ
 رگھوناتھ ابا صاحب - زمیندار - جیل پور
 راجہ اجیت سنگھ صاحب - زمیندار - جیل پور
 راجہ وشنوناتھ سنگھ صاحب - تعلقہ دار - جیل پور
 راجہ گوکل داس صاحب سیٹھ - زمیندار دمالک پنیک - جیلپور
 رائے بہادر بہاری لعل صاحب زمیندار و آنریری مجسٹریٹ - جیلپور
 رائے صاحب وکنت رائے - آنریری مجسٹریٹ - سنگور
 رائے بہادر پنہا کوہا راج سنگھ صاحب - آنریری مجسٹریٹ و زمیندار - سنگور
 مولوی ظہیر الدین صاحب - آنریری مجسٹریٹ و زمیندار - دھوک
 دیوان محی علی خاں صاحب - زمیندار - رسیولی
 راجہ کرشنا صاحب - زمیندار - ہوشنگ آباد
 رائے صاحب ترپہ سنگھ صاحب - آنریری مجسٹریٹ و زمیندار - ایضا

راجہ بلونت راو صاحب بھگوتی - آنریری اسمٹ کشتہ زمیندار - نیمر

راجہ بچے بہادر - زمیندار - نرسنگہ پور

ہٹاکر مردان شاہ صاحب - جاگیردار - ہری - چند داڑہ

برج راج سنگھ صاحب دیو - آنریری اسمٹ کشتہ زمیندار کھنار - رائے پور

اصل پتہ سہا صاحب زمیندار نندواں گڈھہ و آنریری مجسٹریٹ - رائے پور

راؤ بہادر رگھو باریادک صاحب زمیندار آنریری مجسٹریٹ - رائے پور

ٹھاکر رگھو راج سنگھ صاحب - زمیندار پندر یا - بلا سجد

رائے بہادر لال نرپ راج سنگھ صاحب - زمیندار بریلی - سہلیپور

راؤ بہادر کانتی ناتھ صاحب کیوٹا کر - ڈوینٹل ج - ایضا

سید مہدی حسین صاحب بیرسٹریٹ کا سینزاکو کٹونیک اکثر اسمٹ

کشتہ - سہلیپور -

آر - سزا صاحب - انجیز درجہ اول بارگ استری - سہلیپور

مالک مشرقی و مغربی سرحدی

ہندوستانی معزین شرفا

نواب الہ داد خاں صاحب سدوزی - ڈیرہ اسمٹل خاں

سردار سلطان جان صاحب - سی - آئی - ای - کو باٹ

خان صاحب - ٹہڑی کشک

نواب حافظ عبد اللہ خاں صاحب علی زئی - ڈیرہ اسمٹل خاں

نواب غلام قاسم خاں صاحب - ڈونک

نواب سر محمد اکرم خاں صاحب امہ کے - سی - ایس - آئی -
 راجہ جہانگاہ خاں صاحب کے - سی - بی - لکھنؤ
 ارباب حسین خاں صاحب - خان بہادر - محمد
 کرنیل نواب محمد اسلام خاں صاحب - وزیر زادہ سردار بہادر سی - آئی - ای
 خوشدل خاں صاحب - کوٹاٹ
 خان بہادر ابراہیم خاں صاحب -
 درست محمد خاں صاحب - خان بہادر - خلیں -
 نواب محمد خاں صاحب - خان بہادر -
 نواب رعب نواز خاں صاحب - علی زئی -
 راجہ شیر احمد خاں صاحب - گہلک کر
 محمد حسین خاں صاحب - گڑھی جیب اللہ -
 عرب محمد اعظم خاں صاحب - امین اللہ خان صاحب اور اوراق زئی
 رسالدار محمد امیر خاں صاحب - اسماعیل زئی - محمد فاضلہ قزو
 حیدر آباد
 نواب محمد سلام اللہ خاں صاحب - کنویر بری ہرہنجی راؤ جی صاحب
 راؤ بہادر - دئی - دی - صاحب - بھگوت -
 خان بہادر خواجہ بدیع الدین صاحب - قاضی - ملکہ پور
 سڑجی - ایس صاحب - کہپر دی -
 خان بہادر عبد الباقی خاں صاحب - بھگوت راؤ - شکر راؤ صاحب

ملیسور

سٹریسی۔ سٹی راؤ بہادر صاحب۔ نخل بند۔

سٹرایم۔ اے۔ سندانہ رائے بہادر صاحب اسسٹنٹ کسٹرن سابق

بنگلور

سٹراکٹ ٹرائین سوامی مودیلہ رائے بہادر صاحب رئیس معزز بنگلور

سٹرانس وانی مودیلہ ممبر میونسپل کسٹرن نہیں۔

بلوچستان

فردان اصحاب کی جرمہ شاگرد پیشہ مدعو کئے گئے تھے دربار کے واسطے بلوچستان سے

شہر	ہندوستانی ریاسیں			اضلاع برلش		کیفیت
	سردار	مغزین	شاگرد پیشہ	مغزین	شاگرد پیشہ	
کوماٹ	۴۹	۳۵۸	۴	۴	۴	
لسبلا	۴	۲۰	۴	۴	۴	
کہرن	۱	۱۲	۴	۴	۴	
کورتہ پس	۴	۴	۴	۴	۴	
تہل جوتیائی	۴	۴	۴	۴	۴	
زکوب	۴	۴	۴	۴	۴	
چینگن	۴	۴	۴	۴	۴	
میزان	۱	۲۹	۳۹۰	۲۵	۴۵ = ۳۰ + ۱۵	

اجمیر مارواڑ

رائے بہادر سیٹھ امیدیل صاحب - سیٹھ نیچند صاحب -

رائے بہادر سیٹھ چمپاگل صاحب -

رائے بہادر سنگھ صاحب - سی - آئی - ای - استواردار - سودہ - اجیر

اصحاب انگریزی جنگو لوکل گورنمنٹ نے مدعو کیا

مدراس

آئریل سٹریٹج - ایم ڈی سٹریٹج - سی - ایس - آئی - معہ سیم صاحبہ -

آئریل سٹریٹجس تھامسن معہ سیم صاحبہ -

آئریل سری ازولڈ وائٹ - چیف جسٹس - لیڈی وائٹ صاحب

رائٹ ریورینڈ بسہوپ مدراس - سیم صاحبہ وائٹ بیڈ

آئریل سٹریٹج بریل اسٹوگس - آئی - سی - ایس - چیف سکرٹری -

آئریل سٹریٹج - اے پھیل سن صاحب سی - آئی - ای - حیدر کلاں محکمہ مال

معہ سیم صاحبہ -

آئریل سٹریٹج - ایس - خورس - مہتمم محکمہ مال -

سرمینٹر جنرل ڈیوائڈ پنچر - سی - ایس - آئی -

آئریل سٹریٹج - ایچ اسٹوارٹ - ڈائریکٹر ہدایات عام -

ایچ - اے - اسٹوارٹ صاحب بہادر - آئی - سی - ایس - انسپکٹر جنرل پولیس

ڈپٹی - بی - ڈی - دنٹن صاحب پیادہ چیف انجینئر سکرٹری محکمہ تعمیرات

آئریل سر جارج آر بہت نانا صاحب سوداگر خزانچی و ممبر کونسل لیمپلیو

آئریل مٹرا - زے - یا - ک صاحب سوداگر و ممبر لیمپلیو کونسل -

ایچ۔ پی۔ مگسن صاحب بہادر۔ کاشتکار
 آنریبل ریورینڈ ولیم ملز صاحب۔ سی۔ آئی۔ ای۔ وائس چیمپلر یونیورسٹی۔
 میجر بن ہم رنجیت صاحب مدراس ریلوے۔

اے۔ کے۔ نیپ صاحب بہادر۔ آئی۔ سی۔ ایس { مہتمم مدراس کمیٹی
 لفٹنٹ کرنل آر۔ ایف۔ فائز مہی صاحب } ۲۵
 صاحبان گورنر و سیم صاحبان و عہدہ داران ۱۳

ہمان ولایت سے
 میزان ۵۱
 ان میں ۳۴ مرد اور ۱۷ عورت ہیں۔

مجمعی

ہزار کلسنی گورنر صاحب دہم صاحبہ۔ تارتھ کوٹ
 لفٹنٹ کرنل رچرڈ آون صاحب سکریٹری ملٹری۔
 لفٹنٹ کرنل اے۔ ای۔ رے۔ کورنی۔ آر۔ اے۔ ایم۔ سی سرجن ہزار کلسنی گورنر

کپتان آنریبل۔ سی۔ ایف۔ گریوی صاحب۔ مصاحب۔

کپتان زے۔ جی گرگ صاحب۔ مصاحب۔

کپتان اسٹون اسٹینلی صاحب۔ مصاحب۔

سیجر زے۔ ایچ پلڈ کمانڈینٹ صاحب ہزار کلسنی گورنر باڈی گارڈ۔

آنریبل سٹروے من تہتہ صاحب سی۔ ایس۔ آئی ممبر کونسل۔

آنریبل سٹرای۔ ایم۔ ایچ فلٹن صاحب ممبر کونسل۔ معہ سیم صاحبہ۔

آنریبل ہرلارنس صاحب چیف جسٹس معہ سیم صاحبہ۔

آئریل سٹریٹ سے ٹیٹ صاحب معہ سیم صاحبہ -
 آئریل سٹریٹ ایس۔ ڈبلیو اوڈگری۔ سی۔ آئی۔ ای۔ چیف سکرٹری گورنمنٹ
 معہ سیم صاحبہ - آئریل سٹریٹ پورن صاحب
 اے۔ ایم۔ لی جیکسن صاحب بہادر معہ سیم صاحبہ -
 ڈبلیو۔ میری سن صاحب بہادر معہ سیم صاحبہ -
 آئریل سٹریٹ بلوئی۔ ہوگیس صاحب۔ سی۔ آئی۔ ای۔ جمبر لچیلیٹو کونسل
 معہ سیم صاحبہ -
 آئریل سٹریٹ۔ ایک آئی در صاحب جمبر لچیلیٹو کونسل معہ سیم صاحبہ -
 آئریل سٹریٹ۔ ایم۔ موسیس صاحب جمبر لچیلیٹو کونسل معہ سیم صاحبہ -
 آئریل سٹریٹ۔ ایچ۔ ایف۔ اسٹن صاحب۔ معہ سیم صاحبہ -
 آئریل سٹریٹ۔ ایس۔ لیلی صاحب۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ کنٹرولر مشرقی ڈویژن
 معہ سیم صاحبہ -
 آر۔ ایم۔ کینڈی صاحب بہادر۔ کنٹرولر جنوبی ڈویژن۔ معہ سیم صاحبہ -
 اے۔ ڈی۔ ینگ مہینڈ صاحب بہادر کنٹرولر ڈویژن معہ سیم صاحبہ -
 ریڈنٹ صاحب عدن -
 آئریل سٹریٹ گریوز صاحب۔ جمبر لچیلیٹو کونسل -
 آئریل سٹریٹ جس صاحب کنڈے -
 رانسٹ ریورینڈ جمیس مک آرٹھر صاحب ڈی۔ ڈی۔ لیمپوپ بمبی -
 سٹریٹ صاحب مکتری۔ با۔ ہمان ولایت سے

بنگال

- چیف جسٹس بنگال۔
 دو ممبر محکمہ مال
 ڈپٹی سیکرٹری جنرل داران۔
 ڈپٹی سیکرٹری جنرل پولیس۔
 ڈپٹی سیکرٹری ہمایات عام۔
 چیف مین کلکتہ دربار۔
 پادری کلکتہ۔
 پریسڈنٹ محکمہ تجارت۔
 پریسڈنٹ محکمہ ہندوستانی کان۔
 پریسڈنٹ محکمہ سوداگری۔
 کمشنر پولیس کلکتہ۔
 ایجنٹ بنگال ناگپور ریلوے
 دو معزز سوداگر کلکتہ۔
 آنرری سٹریٹس۔ ای۔ جی۔ سکریٹری لفٹنگ گورنر کونسل۔
 ڈپٹی سیکرٹری ہندوستانی نہر کمیشن۔
 ڈپٹی سیکرٹری ہندوستانی پبلک۔
 ڈپٹی سیکرٹری ہندوستانی پبلک۔

پنجاب

چیف جسٹس کورٹ۔
 ڈپٹی سیکرٹری ہندوستانی پبلک۔

- ۳ آنریبل مسٹر ریڈ صاحب مدیم صاحبہ دوس بیڈن -
 ۳ آنریبل مسٹر ٹوبہ صاحب مدیم صاحبہ دوس صاحبہ - فائشیل کٹرن -
 ۱ مائٹ زبوریتھ صاحب لارڈ لیسپ لامور - بسپ
 ۲ مسٹر اندرس جلندر صاحب مدیم صاحبہ - کٹران
 ۴ سٹراے - اینڈسن صاحب مدیم صاحبہ دوس صاحبان -
 ۲ مسٹر سل کاگ صاحب مدیم صاحبہ - راولپنڈی -
 مسٹر ریڈ صاحب مدیم صاحبہ - نشان -
 ۴ آنریبل کرنل مائٹ گری صاحب مدیم صاحبہ دوس صاحبان -
 ۱ سٹراے ڈین صاحب چیف سکرٹری - سکریٹریان
 ۱ سٹراے - ایچ - ڈی اک صاحب -
 ۴ سٹراہی فاکسر صاحب مدیم صاحب -
 ۲ کرنل تھریسن صاحب مدیم صاحبہ - چیف انجنیر -
 ۲ مسٹر بردن صاحب مدیم صاحبہ - انسپکٹر جنرل پولیس -
 ۲ لفٹنٹ کرنل منگی صاحب مدیم صاحبہ انسپکٹر جنرل سول ہسپتال -
 ۳ لفٹنٹ کرنل بیٹ صاحب مدیم صاحبہ دوس برنی - انسپکٹر جنرل جیل
 ۲ مسٹر ہیل صاحب مدیم صاحبہ - ڈائریکٹر ایم ایات پولیس -
 ۴ آنریبل سٹروٹن صاحب مدیم صاحبہ - کٹرن بندوبست -
 ۲ مسٹر کیمبل صاحب مدیم صاحبہ - اکاؤنٹنٹ جنرل -

حاکم متحدہ

آئیزیل سر جان اسٹینلی صاحب کے سی۔ سی۔ زے۔ پی چیف جسٹس ہائی کورٹ
حاکم مغربی و شمالی۔

آئیزیل سٹراچ۔ ایف بلیئر پنی صاحب جج ہائی کورٹ حاکم مغربی و شمالی۔

آئیزیل سٹری۔ سی بزمی صاحب جج ہائیکورٹ۔ حاکم مغربی و شمالی۔

آئیزیل سٹریڈ بلو آربرکٹ صاحب جج ہائیکورٹ۔ حاکم مغربی و شمالی۔

آئیزیل سٹریڈ آر۔ ایس الگ مین صاحب جج ہائیکورٹ۔ حاکم مغربی و شمالی۔

آراسکوٹ صاحب بہادر جوڈیشل کمشنر آودھ

آئیزیل سٹریڈ ڈی۔ ٹی برابرٹس صاحب سی۔ ایس۔ آئی۔ جمبر اعلیٰ محکمہ مال۔

زے جوہر صاحب بہادر قائم مقام۔ جمبر خورد محکمہ مال۔

آئیزیل سٹریڈ بلو۔ ایچ۔ ایل۔ ایس صاحب قائم مقام چیف سکریٹری گورنمنٹ

آئیزیل سٹریڈ۔ ایس۔ میٹن فائنٹنل۔ سکریٹری گورنمنٹ۔

جوڈیشل سکریٹری گورنمنٹ۔

ڈبلو۔ ایچ ٹائیٹل صاحب بہادر۔ قائم مقام سکریٹری گورنمنٹ محکمہ تعمیرات

و چیف انجنیر۔

ایچ۔ مارشن صاحب بہادر سی۔ آئی۔ اے قائم مقام سکریٹری گورنمنٹ محکمہ

انہار و چیف انجنیر۔

زے۔ بی۔ تھامسن صاحب بہادر۔ کمشنر لکھنؤ۔

کرل سی۔ ایچ۔ جوہر آئی۔ ایم۔ ایس صاحب قائم مقام انسپکٹر جنرل سول ہسپتال۔

آریسی۔ مک ٹیگارت صاحب آئی۔ ایم۔ ایس۔ انسپکٹر جنرل قید خانہ جات

آری۔ ایچ بریری ٹن صاحب بہادر۔ انسپکٹر جنرل پولیس۔

آریسی۔ لیوس صاحب بہادر۔ ڈائریکٹر نام ہدایات۔

آریسی۔ زے۔ مک لین صاحب بہادر۔ سینئر ڈسٹرکٹ جج۔

آریسی۔ ڈبلو۔ ایور صاحب بہادر سینئر کنسٹریبل ٹیکہ جنگلات۔

آریسی۔ میٹر جیسٹ نکس صاحب۔ چیپٹر۔ الہ آباد یونیورسٹی۔

آریسی۔ میٹر کلن صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ جبر لوکل لیجلیٹو کونسل۔

آریسی۔ سٹرائے مک رابرٹ صاحب پریسیڈنٹ اپر انڈیا محکمہ تجارت و ممبر

لیجلیٹو کونسل۔

رائٹ ریورنڈ کلیک خورد۔ لہو پ لکھنؤ

موسٹ ریورنڈ چارلس صاحب جٹاٹلی۔ او۔ سی۔ ایچ لہو پ اگرہ۔

میزان ۴۵۔ (سوان کی سیم صاحبہ کے)

برہما

ہزار لکھنٹ جرنل۔ لیڈی فریر۔ مس بس خورد۔

پرائیویٹ سکرٹری۔ صاحب۔ مہمان۔

آریسی۔ ڈی۔ نارٹن صاحب۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ فائنیشیل و سیم صاحبہ

آریسی۔ زے۔ لودس صاحب گورنمنٹ اڈوکیٹ و سیم صاحبہ

آریسی۔ زے۔ جی۔ فرینڈ بے صاحب و سیم صاحبہ۔

آریسی۔ سنگھ صاحب۔ کے۔ ایس۔ ایم۔

آئیزیل سی۔ جی۔ مینی صاحب سی۔ ایس۔ آئی چیف سکریٹری ویم صاحبہ۔
 آئیزیل گرووز صاحب چیف انجنیر ویم صاحبہ۔
 آئیزیل سی۔ لے سمرونی صاحب ویم صاحبہ۔
 جی۔ سی۔ پچہانن صاحب چیرمین۔ ویم صاحبہ۔
 ڈبلو۔ ایچ۔ اے سینٹ زے لیڈس صاحب بہادر۔ آئی۔ سی۔ ایس۔
 پریسیڈنٹ رنگون۔ میونسپلٹی ویم صاحبہ۔
 ایچ۔ پی۔ ٹوڈنیلر صاحب بہادر سی۔ آئی۔ ایس۔ کشنر ویم صاحبہ۔
 سر جارج اسکات صاحب کے۔ سی۔ آئی۔ ایس۔ پرنسپل چھوٹے شان ریاستہا
 آئیزیل مسٹر تھرکل وائٹ صاحب چیف جج ویم صاحبہ۔
 زے۔ بی۔ دن گیٹ صاحب بہادر۔ آئی۔ سی۔ ایس۔ سکریٹری ویم صاحبہ
 ایف۔ ایٹل صاحب بہادر میجر ربی مائٹس کمپنی ویم صاحبہ
 آئیزیل مسٹر۔ ڈبلو۔ ٹی۔ ہال کشنر بیگو۔

معلق افسر

میجر ڈیوس صاحب۔ آئی۔ ایم۔ ایس۔
 کرنل پیلی صاحب سی۔ آئی۔ ایس۔ انسپکٹر جنرل پولیس ویم صاحبہ
 کمانڈر مالینڈ صاحب۔ ویم صاحبہ۔
 میجر پارکن صاحب ڈپٹی انسپکٹر جنرل پولیس۔

آسام عہدہ داران

کشنر آسام۔ ضلع وہلی۔

جرنل افسر کمانڈنگ ضلع آسام (معد ایک افسر ڈپٹی اسسٹنٹ اجینٹ جرنل)

سکرٹری چیف کشتہ جرنل ڈپارٹمنٹ (معد ایک میم صاحبہ)

سکرٹری چیف کشتہ بارگ ماسٹری (معد دویم صاحبہ)

پرنسپل ڈیپل افسر سینٹری کشتہ صاحب (معد ایک میم صاحبہ)

ڈائریکٹر صاحب محکمہ زمین و کاشت (معد ایک میم صاحبہ)

انسپیکٹر جنرل پولیس۔

ڈائریکٹر پولیس اسٹرکشن صاحب (معد ایک میم صاحبہ)

ایجنٹ آسام بنگال ریلوے۔

چیف کشتہ سنل اسسٹنٹ۔ ایک ڈپل افسر

عہدہ داران غیر ملازمین

آزیمیل سٹریٹ۔ بوکنگم۔ سی۔ آئی۔ ای (معد ایک میم صاحبہ)

کرنل ڈی۔ ایم۔ لمس دین صاحب۔

سٹری۔ ایچ۔ ہولڈر (معد ایک میم صاحبہ)

آزیمیل سٹریٹ۔ ایچ۔ ہولڈر سن۔ سٹریٹلر دویم صاحبہ

سنٹرل پرووینسز

فہرست انگریزی عہدہ داران

سے صاحب سی۔ ایس۔ آئی۔ جوڈیشل کشتہ (معد دویم صاحبہ)

۲ سٹریٹلر کشتہ صاحب (ویک میم صاحبہ)

۳ سٹریٹلر کشتہ صاحب (ویک میم صاحبہ)

۴. سٹر فاکس اسٹرین دے۔ کشر صاحب۔ ویک سیم صاحبہ
۵. سٹر کراڈ ڈک کشر صاحب۔ ویک سیم صاحبہ۔
۶. سٹر گرڈ سب صاحب۔ قایم مقام کشر۔ ویک سیم صاحبہ۔
۷. سٹر کیمل صاحب ڈوینل رچ۔ ویک سیم صاحبہ۔
۸. کونن موراری۔ آئی۔ ایم۔ ایس صاحب۔ ہتھم شفا خانہ و دو سیم صاحبہ۔
۹. سٹر سٹے صاحب کشر بند و بستی و زراعت ویک سیم صاحبہ۔
۱۰. سٹر ابرٹ سن صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ چیف سکرٹری۔ ویک سیم صاحبہ
۱۱. سٹر ویک صاحب پبلکل ایجنٹ۔ و دو سیم صاحبہ۔
۱۲. لفٹنٹ کرنل مے صاحب کے سائی۔ ایم۔ ایس۔ سول سرجن ویک سیم صاحبہ۔
۱۳. آئی۔ سی۔ ایل۔ ایم سٹ کلیر سکرٹری محکمہ مارگ سٹری۔ ایک سیم صاحبہ۔
۱۴. سٹر ڈاکر صاحب ڈپٹی کشر۔ ویک سیم صاحبہ۔
۱۵. سٹر لوری صاحب سکند سکرٹری۔ ویک سیم صاحبہ۔
۱۶. سٹر موز و صاحب ڈائرکٹر پولیس انسپکشن و تین سیم صاحبہ۔
۱۷. سٹر کلیو پنڈ صاحب انسپکٹر جنرل پولیس و جیل ویک سیم صاحبہ۔
۱۸. سٹر بینیل صاحب کشر اگرز سائز وغیرہ۔
۱۹. سٹر پیفیر صاحب قایم مقام انسپکٹر جنرل پولیس و جیل۔

مالک مغربی و شمالی سرحدی

انگریز صاحبان

سیم صاحبہ دس صاحبہ دین۔ سیم ڈین آر۔ اسے۔ ایم۔ سی

سٹر۔ ایچ۔ بی۔ سڈب جان صاحب پرنسپل اسسٹنٹ
 سٹر۔ اے۔ ایچ۔ گرینڈ صاحب سکرٹری۔ ویم صاحب۔
 سٹر۔ آر۔ گلینسی صاحب۔ اسسٹنٹ سکرٹری۔
 سٹر۔ سی۔ بن بری صاحب۔ جوڈیشل کمنر۔ ویم صاحب۔
 سٹر۔ ایم۔ اودی یار صاحب۔ کمنر مال۔ ویم صاحب۔
 سٹر۔ سی۔ ہاسٹنگس صاحب انسپکٹر جنرل پولیس۔ ویم صاحب۔
 کرنل اسکاٹ شکوف صاحب سکرٹری بارگ ماسٹری۔
 میجر سیکس صاحب ڈیپٹی افسر مالک مغربی دھمالی سرحدی۔
 میجر جنرل اگرٹن صاحب سی۔ بی۔ اے۔ ڈی۔ سی وغیرہ ویم صاحب۔
 کپتان مان صاحب۔ میجر شاپ صاحب توپخانہ ویم صاحب۔
 لفٹنٹ چیمبرس صاحب توپ خانہ۔

حیدر آباد

سٹر۔ اے۔ البٹ صاحب قائم مقام کمنر حیدر آباد آسا بن ضلع۔
 سٹر۔ آر۔ دے۔ ایئر صاحب قائم مقام جوڈیشل کمنر حیدر آباد آسا بن ضلع۔
 لفٹنٹ کرنل ڈبلو ہاسٹنگس صاحب انسپکٹر جنرل پولیس جیل وغیرہ حیدر آباد آسا بن ضلع
 سٹر۔ ایچ۔ گاڈون اسٹن صاحب ڈپٹی کمنر حیدر آباد آسا بن ضلع۔
 لفٹنٹ کرنل آر۔ ورن گیرٹ صاحب ڈپٹی کمنر حیدر آباد آسا بن ضلع۔
 لفٹنٹ کرنل ای۔ سی۔ ایم۔ ہسٹنگٹن صاحب ملازمتی سکرٹری رزیڈنٹ۔
 لفٹنٹ کرنل جی۔ ایچ۔ ڈی۔ کم لے صاحب سی۔ آئی۔ ای رزیڈنسی مہرجن حیدر آباد

سٹرائل - ایم - کرومیں صاحب سکند اسٹنٹ رزیڈنٹ -
 کپتان - ایچ - کے بار صاحب پرنس اسٹنٹ رزیڈنٹ -
 میجر جنرل ووڈ ہاؤس - صاحب - سی - بی - ایم - جی -
 برگیڈیئر جنرل - جی - ایچ ڈنسن صاحب سی - ہذا سی - ایس - آئی - سی - آئی - ای
 کپتان وٹکن - مٹراے - ڈی - بار صاحب -

میم صاحبان (۸)

میم صاحبہ بار صاحب - میم صاحبہ فشر -
 میم صاحبہ ووڈ ہاؤس - میم صاحبہ رچرڈسن -
 میم صاحبہ اے - بار - میم صاحبہ ہاسٹنگس
 میم صاحبہ گیرٹ - میم صاحبہ جی - اسٹن -
 مٹراے - سی - ہنگن صاحب ممبر پولیس کمیشن -

میسور

برگڈیئر جنرل مرجیس ووف میری صاحبہ مع میم صاحبہ ولس صاحبہ -
 سٹرائٹیل ڈیڈمن صاحب - آئی - سی - ایس کزنز کورک مع میم صاحبہ -
 سٹرائل - ای - بکلی صاحب آئی - سی - ایس کلکٹر سٹرنبولی مع میم صاحبہ -
 سٹرائل - ایس - ایس رسل صاحب آئی - سی - ایس - فرسٹ اسٹنٹ رزیڈنٹ -
 کپتان اسٹینڈرلگ صاحب - آئی - ایم - ایس - رزیڈنسی مرجن مع میم صاحبہ
 سکند لفٹنٹ ڈی - ای - رابرٹ سن صاحب نمبر ۱۱ بنگال ریجن - کرنل ابرس
 مٹرا سپروٹ صاحب مع میم صاحبہ -

میجر و گن صاحب - میجر کمانڈنگ کورگ و میسور رائیفل و لیفٹر -
۲ کرنل یات صاحب و میجر صاحب - ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان

نجی مہمان

۲ میجر ایف - ایچ لاث صاحب و میجر صاحب -
۱ لفٹنٹ کرنل اسلم صاحب -
۱ لفٹنٹ کرنل سنڈھ میں صاحب -
۴ لفٹنٹ کرنل ٹرینچ گنگنی صاحب -
۲ کپتان زنتی و میجر صاحب -
۴ لفٹنٹ کرنل تھامس و میجر صاحب -
۲ مس ماڈرڈ و فخر سراج ماڈرڈ
وزیر گھو

مہمان

۲ جرنل سرائے و نیڈی مارٹ صاحب -
۲ میجر مکھن صاحب و میجر صاحب -
۲ لفٹنٹ کرنل کیلی صاحب و میجر صاحب -
۱ میجر شودر صاحب -
۱ کپتان وز صاحب -
۱ کپتان اے - ایل جیکب صاحب - اسٹنٹ ایجنٹ و سرجن اول گورنر جنرل بلوچستان
۱ کپتان اے - اسٹنٹ ایجنٹ و سرجن دوم گورنر جنرل بلوچستان

لفٹنٹ کرنل نلرٹن صاحب - جیم شفافانہ بلوچستان
 کپتان ڈیو صاحب - اسٹنٹ پولیٹیکل ایجنٹ اپر زراب
 سنٹرل انڈیا

صاحبان شرفا	سیم صاحبان
سر بارلی صاحب -	سیم صاحبہ بیلی -
کپتان ونڈہم -	مس صاحبہ بیلی
سر گبرل صاحب -	سیم صاحبہ ونڈہم -
کرنل ویر صاحب	آنریبل سیم صاحبہ گنگ
سیجریک سبڈ صاحب -	سیم صاحبہ بنگ سبڈ
کپتان لویرو صاحب	سیم صاحبہ یارنس
کپتان بارس صاحب -	سیم صاحبہ الیس الیف بیلی -
سیجریک بیلی صاحب -	مس صاحبہ گنگ
کپتان اسپس صاحب	سیم صاحبہ بیولی
ایک افرستھ گام	سیم صاحبہ ڈبلو - ای - بیلی -
لفٹنٹ - ایل - بیلی صاحب -	آنریبل - ایل - لفٹنٹ
سر ڈبلو - ای - بیلی صاحب	مس صاحبہ کنٹری
	مس صاحبہ فورڈ

راجپوتانہ

۲ چیف پولیٹیکل افر صاحب - سیم صاحبہ -

- ۳ چیف انجینئر صاحب - (مہیم صاحب)
- ۱ اسسٹنٹ ایجنٹ گورنر جنرل درجہ اول - مہیم صاحب -
- ۲ ایضاً ایضاً درجہ دوم - مہیم صاحب -
- ۱ کرنل ڈبلوک صاحب ہنر اکلسنی والیرائے -
- ۳ رزیدنٹ مغربی راجپوتانہ ریاست ٹائے - مہیم صاحب -
- ۲ رزیدنٹ صاحب آودیپور - مہیم صاحب -
- ۱ رزیدنٹ صاحب جے پور -
- ۱ اے۔ ایل۔ پی۔ مگر صاحب بہادر سی۔ آئی۔ اے۔ ای۔ کشنر۔ اجمیر مارواڑ۔
- ۲ سر سوٹن جیکب صاحب کے سی۔ آئی۔ اے۔ ای۔ مہیم صاحب جے پور سے
- ۲ کپتان۔ اے۔ بنرین صاحب پرنٹنٹ راجپوتانہ سکریٹری کٹی ربارڈلی مہیم صاحب
- ۲ پولیٹیکل ایجنٹ صاحب الور مہیم صاحب -
- ۳ پولیٹیکل ایجنٹ صاحب مشرقی راجپوتانہ ریاست ٹائے - مہیم صاحب -
- ۳ اکر کینٹ صاحب انجینئر منتظم کمپ - مہیم صاحب -
- ۱ پولیٹیکل افسر صاحب مشراؤ ورڈ۔
- ۱ اسسٹنٹ جنرل سپرنٹنڈنٹ ٹاگی وڈ کیتی - متعینہ صاحب -
- ۳ ایجنٹ می بی بڑودہ سنٹرل انڈیا ریلوے - مہیم صاحب -
- ۴ نجی درست ولایت سے - میزان ۳۳

برہودہ

مہیم صاحب میڈ - س صاحب بریڈی - کپتان کارنگی - مہیم صاحب کارنگی

کپتان - اد - برین صاحب (مہیم صاحبہ برین)

کشمیر

اور تھوڑے سے نجی مہمان

یجر بروس صاحب اسٹنٹ رزیدنٹ و مہیم صاحبہ - رزیدنسی سرجن

یجر اسٹوڈر صاحب پولیٹیکل ایجنٹ گلگت -

یجر کینی صاحب کمشنر بندوبست - و مہیم صاحبہ

سٹر ولڈمی بلڈ صاحب انجینئر ریاست - و مہیم صاحبہ -

سٹر پریچا رڈ صاحب اکاؤنٹنٹ جنرل -

یجر بری تھرن صاحب گلگت سامان رسد - و مہیم صاحبہ -
مندرجہ ذیل فوجین دربارہ ملی کی موقع پر طلب کی گئی تھیں

نیشنل جنرل سرجی لک فوجوں کے کمانیر تھے اور آئے اسٹنٹ فورڈ کالینس

برگڈ جنرل بافری افواج ذیل وائسرائے کی محافظت پر تھے -

ایچ باتری توپ خانہ سیرٹ

رجین ۷ راولپنڈی

رجین ۸ میانمیر

رجنٹ ۹ انبالہ

پلٹن سک ۱۵ پشاور

سکشن سی - نمبر ۳ - توپ خانہ ہسپتال راولپنڈی -

سکشن بی نمبر ۴ - توپ خانہ ہسپتال انبالہ -

سکشن بی نمبر ۲۹۔ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال پشاور

سکشن ای نمبر ۳۸۔ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال میانمیر

گھوڑ چڑھی فوجوں کے دو ڈویژن تھے

ڈویژن دوم

ڈویژن اول

دی بٹری توپ خانہ۔ اہبالہ آئی بٹری توپ خانہ۔ اہبالہ

رجین نمبر ۱۵ میرٹھ رجین نمبر ۹ سیالکوٹ

رجین نمبر ۹ جالندر رجین نمبر ۸ بریلی

سالہ نمبر بمبئی نصیر آباد پنج رجین نمبر ۱۹ اہبالہ

سکشن بی نمبر ۱ توپخانہ ہسپتال میرٹھ سکشن بی نمبر ۳۲ توپخانہ ہسپتال راولپنڈی

سکشن ای نمبر ۴ توپخانہ ہسپتال سو سکشن ای نمبر ۶۶ ہندوستانی توپخانہ بریلی

۲ کمپنی انگریزی۔ سیالکوٹ

سکشن ۱۱ ۲ کمپنی انگریزی۔ اہبالہ

۲ کمپنی ہندوستانی۔ فتحگڑھ

سکشن ۱ نمبر ۱۴ توپخانہ ہسپتال۔ پونا۔ سکشن ای نمبر ۵ توپخانہ ہندوستانی ہسپتال

پیدل فوج اول ڈویژن۔

برگڈ جرنل مرزے ووف مری صاحب۔

برگڈ جرنل ایف۔ ایچ پلوڈن صاحب۔

لعل کورٹی غیرا بورڈ پشاور

لعل کورٹی نمبر ۲۔ اہبالہ

- ۱ ڈبل کپنی سکھ پلٹن نمبر ۴ - بنوں -
 ۱ ڈبل کپنی پنجاب نمبر ۲ - وٹاخیل
 ۱ ڈبل کپنی پنجاب نمبر ۴ - کوٹاٹ
 ۱ ڈبل کپنی کالی پلٹن - مردان
 نمبر ۳ پنجاب کالی پلٹن - جہلم
 سکشن ۱۷ نمبر ۵ توپ خانہ ہسپتال - پشاور
 سکشن بی - ڈی نمبر ۳۴ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال راولپنڈی
 کرنل سی - ایچ - ڈس - وے اکس
 لعل کورٹی نمبر ۲ ہائی لینڈ سیالکوٹ
 لعل کورٹی نمبر ۲ سٹر لینڈ نور تھ ولیم
 کالی پلٹن پنجاب نمبر ۱ ڈیرہ اسماعیل خان
 کالی پلٹن بلوچی نمبر ۲ کراچی
 سکشن ۱۷ نمبر ۳ توپخانہ ہسپتال راولپنڈی
 سکشن ۱۷ نمبر ۲ توپخانہ ہسپتال کلکتہ
 سکشن سی نمبر ۳۴ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال راولپنڈی
 سکشن ۱۷ نمبر ۴۵ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال کراچی
 نمبر ۱ لعل کرنی رائل فل
 ۱۷ پلٹن گورکھ المورہ
 پلٹن نمبر ۶ جاٹ - میرٹھ

لیٹن نمبر ۱۳۴ راجپوت بریلی

سکشن بی - نمبر ۱۱ توپ خانہ ہسپتال لکھنؤ

سکشن ڈی - نمبر ۳۳ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال میرٹھ

سکشن بی - نمبر ۴۴ توپ خانہ ہندوستانی ہسپتال بریلی

سکشن بی نمبر ۵۵ ہندوستانی توپخانہ ہسپتال - بریلی

تقسیم افواج

۳۳۸ برگڈ توپ خانہ ۴۴ نمبر بتری توپ خانہ میرٹھ

۳۴ نمبر بتری توپ خانہ اگرہ

۴۲ نمبر بتری توپ خانہ میرٹھ

کوٹہ

نمبر ۷ ماونٹین بتری

ایسٹ آباد

پشاور ماونٹین بتری

۲ اسکوارڈن رسالہ گانڈ مردان

۲ اسکوارڈن نمبر ۵ رسالہ پنجاب کوٹہ

اگرہ

رسالہ نمبر ۴ راجپوت

روڑکی

نمبر ۱ کپنی بنگال سفرمینا

چکدرہ

نمبر ۲ کپنی مدراس سفرمینا

میرٹھ

سکشن سی - نمبر ۱ توپ خانہ ہسپتال

سکشن اے نمبر ۳۳ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال میرٹھ

سکشن اے نمبر ۴۴ ایضاً انبالہ

سکشن ۱۷ نمبر ۵۹ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - اگرہ

ڈومینن نمبر دوم پیدل فوج

سیوجرل ڈی - زے یک یوید برگڈ نمبر

برگڈ جنرل - ایچ - اے - البیٹ

نمبر ۱ پیفدر لال کُرتی - ستان

نمبر ۲ بورڈر لال کُرتی - بریلی

نمبر ۳ پنجاب لکھلی پٹن - میانمیر

نمبر ۴ ڈوگر اس - فیروزپور

سکشن ۵۷ - نمبر ۵۹ توپ خانہ ہسپتال - بریلی

سکشن بی - نمبر ۱۵ توپ خانہ ہسپتال - میانمیر

سکشن بی سی - نمبر ۴۳ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - میانمیر

کرنل بی ڈف - برگڈ نمبر

نمبر ۳ داخل برگڈ لال کُرتی - میرٹھ

نمبر ۴ کے - آر - آر - کور - راولپنڈی

نمبر ۵ گورکھا - ڈیرہ دون

نمبر ۶ گروال - لینڈونی

سکشن ۷۱ نمبر ۱۰ توپ خانہ ہسپتال - میرٹھ

سکشن ۷۲ نمبر ۱۱ توپ خانہ ہسپتال - راولپنڈی

سکشن سی - نمبر ۴۳ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - میرٹھ

- سکشن اسے نمبر ۴۴ ہندوستانی ہسپتال - بریلی
 کرنی - اسے - اسے پیرس برگڈ نمبر ۲۲
 نمبر ۱۱۱۱ پیر لال گزنی بیتاپور و بنارس
 نمبر ۱ اسٹف فورڈ جھانسی
 نمبر ۴ کالی پلٹن - ایچ پور
 نمبر ۲۲ اس پلٹن سکندر آباد
 سکشن سی - نمبر ۱۲ توپ خانہ ہسپتال - لکھنؤ
 سکشن سی نمبر ۲۲ توپ خانہ ہسپتال - اگرہ
 سکشن اسے نمبر ۴۴ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - سکندر آباد
 سکشن سی - نمبر ۴۴ توپ خانہ ہندوستانی - سکندر آباد
 ۴۴ برگڈ نمبر ۴۴ باتری توپ خانہ - میانمیر
 توپ خانہ نمبر ۴۴ باتری توپ خانہ - فیروز پور
 نمبر ۴۴ باتری توپ خانہ - میانمیر
 نمبر ۴۴ ٹوئین باتری توپ خانہ - انبالہ
 کوٹہ ٹوئین باتری - ایٹ آباد
 سٹول انڈیا مارس توپ خانہ - اگر دگونا
 ۴۴ پنجاب پلٹن پانیر - انبالہ
 نمبر ۴۴ کپتی بنگال سفر مینا - روڑکی
 نمبر ۴۴ کپتی مٹی سہ مینا - سرگرمی

سکشن - ۱۷ نمبر ۸ توپ خانہ ہسپتال - انبالہ
 سکشن - ۱۷ نمبر ۱۵ توپ خانہ ہسپتال میانمیر
 سکشن بی - نمبر ۴۲ توپ خانہ ہسپتال ہندوستانی انبالہ

تروپ

برگڈ جنرل - جی - ایچ - مور موئی مینوکس

نمبر ۸ رجمنٹ - سیالکوٹ

ایک اسکواڈرن نمبر ۱ پنجاب رسالہ - جوں -

ایک اسکواڈرن نمبر ۲ پنجاب رسالہ - پشاور

ایک اسکواڈرن نمبر ۱ بنگال رجمنٹ - کانپور

ایک اسکواڈرن نمبر ۱۲ بنگال رجمنٹ - الہ آباد

اول برگڈم نمبر ۱۳ بٹری توپ خانہ - ناولکھ

دو میزن نمبر ۶ بٹری توپ خانہ - جالندھر

توپخانہ نمبر ۶۹ بٹری توپ خانہ - ملتان -

نمبر ۴۴ کمپنی توپ خانہ ۶ پوٹ ندر - روڈکی

نمبر ۵ ایضاً ۶ ایضاً - روڈکی

نمبر ۷ ایضاً ۳۱ بٹری - جھانسی

نمبر ۷۲ ایضاً ۳۰ بٹری - سکندر آباد

نمبر ۹ ایضاً ۵ توپ بٹری - روڈکی

نمبر ۱۰ ایضاً ۵ توپ بٹری - راولپنڈی

نمبر ۳ بنگال سفرینا -
 بلوچ سکن بنگال سفرینا
 بلوچ سکن ایضاً
 سکن ڈی نمبر ۱ توپ خانہ ہسپتال -
 سکن اے - نمبر ۱ ایضاً
 سکن سی - نمبر ۱۵ ایضاً
 سکن اے نمبر ۲۹ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال - پشاور
 سکن سی - نمبر ۱۴ ایضاً ایضاً راولپنڈی

توپ خانہ کشمیر بٹری جوں رسالہ

الور	الور حسین	روا سکواڈرن
بھوپال	بھوپال	ایضاً
گوالیار	گوالیار	ایضاً
حیدر آباد	حیدر آباد	ایضاً
جودھپور	جودھپور	ایضاً
بنگلور	ممبئی	ایضاً
پٹنہ	پٹنہ	ایضاً

چاکر کپتانیان - بیکانیر شہر سوار - بیکانیر ٹرپ -

پیدل پلٹن

الور	الور پلٹن -	چار کپنیاں -
بھرت پور	بھرت پور - پلٹن	چار کپنیاں -
چنید	چنید پلٹن	چار کپنیاں -
کپور تھلہ	کپور تھلہ پلٹن	چار کپنیاں -
سوں	کشمیر پلٹن -	چار کپنیاں
نابھہ	نابھہ پلٹن -	چار کپنیاں
پٹیارہ	پٹیارہ پلٹن -	چار کپنیاں

سفر مینا

مالیر کوٹہ	سفر مینا -	مالیر کوٹہ
نہان -	سفر مینا -	سر سہ

راولپنڈی	سکشن بی نمبر ۳۳ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال -
راولپنڈی	سکشن ڈی نمبر ۳۳ ہندوستانی توپ خانہ ہسپتال
راولپنڈی	سکشن اے نمبر ۳۳ ایضاً
میامینر	سکشن دی نمبر ۳۳ ایضاً
اگرہ	سکشن اے نمبر ۳۳ ایضاً
اگرہ	سکشن بی نمبر ۵۵ ایضاً

والٹیر

نفتن کرنل اے گروے

نقشہ کرنل ایف گاڈون۔

۲ اسکواڈرن ماؤنٹڈ
۵ کپتیاں ۳۵ ماؤنٹڈ
تفریق
تفصیل کیمپ

۳ اسکواڈرن رسالہ نمبر ۳ بنگال۔ میرٹھ و دہلی۔

پرنسنگ کشتن سفرینا بنگال۔ روڑکی۔

۲ ایضاً سفرینا مدراس۔ بنگلور۔

نورڈ لٹو کشتن سفرینا بنگال۔ روڑکی۔

۲ خاص ماؤنٹڈ کینٹنگ رسالہ نمبر ۴۔ سکندر آباد۔

۳ ایضاً ایضاً رسالہ نمبر ۵۔ لکھنؤ۔

۲ ایضاً ایضاً رسالہ نمبر ۶۔ بنگلور۔

۲ ایضاً ایضاً رسالہ نمبر ۲ مدراس۔ سکندر آباد۔

۱ ایضاً ایضاً رسالہ نمبر ۳ " بنگلور۔

نمبر ۴ توپ خانہ ہسپتال۔ میرٹھ۔

جرنیل ہسپتال انگریزی ۲۰۰ بستر۔ دہلی۔

جرنیل ہسپتال ہندوستانی ۲۰۰ بستر۔ دہلی۔

چار ڈیپو۔



خاتمہ کتاب

مجھ سے جہاں تک ہو سکا میں نے اس کتاب کی ترتیب نو میں اپنی طرف سے کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا یہ کام جو ایک سال کے عرصہ میں بھلا برا انجام کو پہنچا حقیقت میں کئی سال کا تھا علاوہ اور البواب کے صرف آثار الصنادید ہی کا ایک باب ہے جو ایک کتابت چاہتا ہے اور آسان نہیں ہے کہ چند منٹوں کوئی اس کی تکمیل کے لیے سطح حقو باب میں اور تحقیقی سوچ کو دہریں سونا نظر کتابت خود جانچنے کا باقی رہنے اپنی طرف سے کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ ہر وقت دربار شہنشاہی کو بایکویس سے زیادہ طول نہیں دیا کیونکہ لاکھوں آدمی اس موجود ہیں جنہوں نے انھوں سے دیکھا ہے ان کے آگے تو وہ زیادہ دلچسپ تھیں وہ لوگ جو نہیں آئے ان کا شوق پورا کرنا چاہیو تھا اور اس بات کو میر خیال میں اس قدر لکھنا کافی ہو گا۔ میں نے سرکاری کاغذات کا زیادہ خلاصہ کیا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ سرکاری بیان سے زیادہ معتبر اس معاملہ میں اور کوئی بیان نہیں ہو سکتا۔ میں نے بعض عمارتوں کی اور بعض رئیسوں کی اخیر کتاب میں تصویریں بھی دی ہیں اور میں فوسا کرتا ہوں کہ جنھیں اسپرل گورنمنٹ۔ گورنمنٹ۔ لیفٹنٹ گورنر اور لوکل گورنمنٹ وغیرہ مدعو کیا ان کل کی تصاویر نہ لیسکا۔ اگر مجھے تصویریں

ہاتھ لگ جاتیں تو میں بہت خوشی سے صبح کر دیتا۔
 یہ جلد تو یہاں تک پوری ہو گئی۔ اور اس میں کچھ گھٹانا بڑھانا
 نہیں رہا۔ ہاں

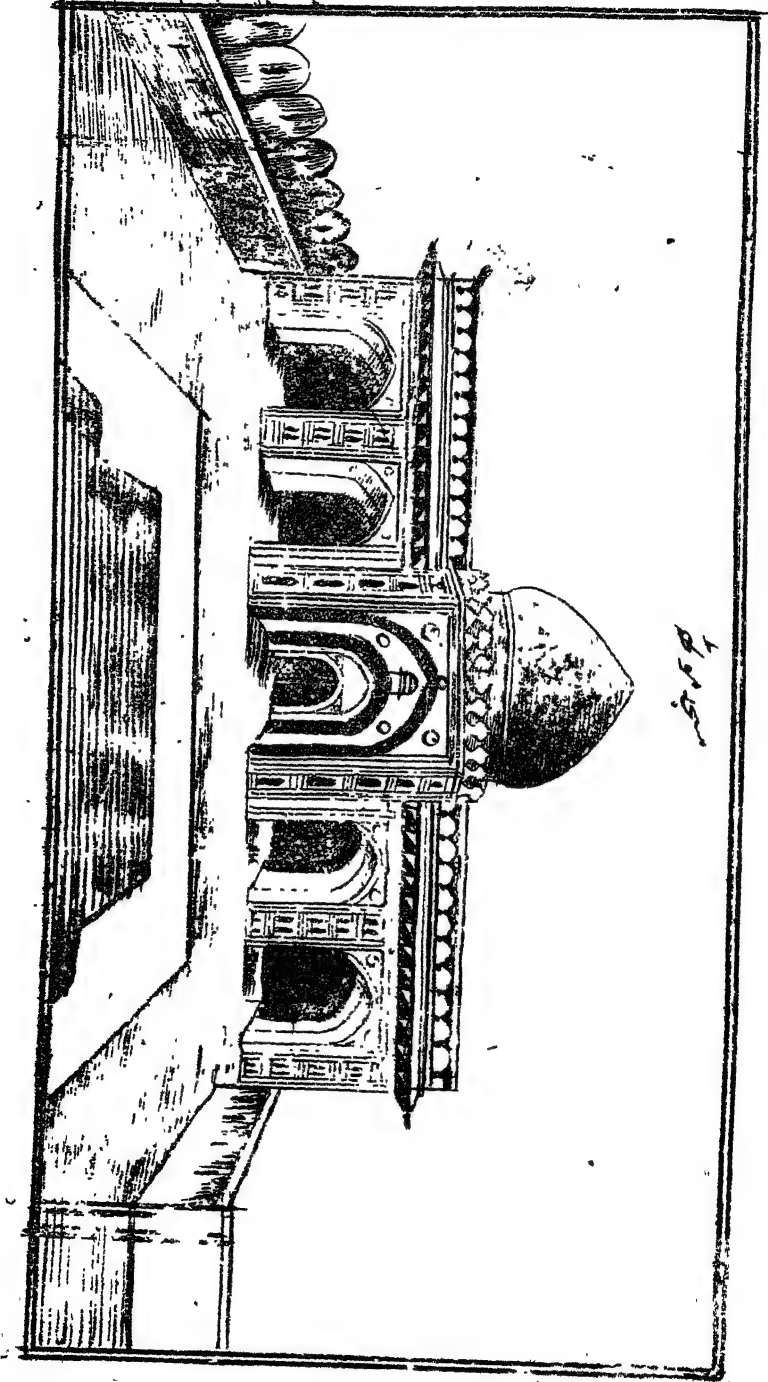
ناموران ہندوستان

کے حالات اور تصاویر کی دوسری کتاب تیار کرنی ہے۔ بہت سی
 نامور اصحاب نے اپنے اپنے فوٹو اور حالات میر پاس بھیج دی ہیں جنکو میں نے
 ترتیب دے لیا ہے مگر میں اور ناموران ہندوستان کے فوٹو اور حالات جمع
 کرنے میں اور بھی ایک بار کوشش کروں گا اگر میں کامیاب ہو سکے تو یہ ایک
 عجیب کتاب ہوگی۔ بہر حال ”ناموران ہندوستان“ کی کتاب
 بھی جھپٹی شروع ہو گئی ہے۔ جو انشا اللہ ”چراغ دہلی“ کی طرح نہایت
 خوش اسلوبی سے ختم ہو جائے گی اور بعد ازاں شایقین کینت
 بھیج دی جائے گی۔

وَالسَّلَامُ

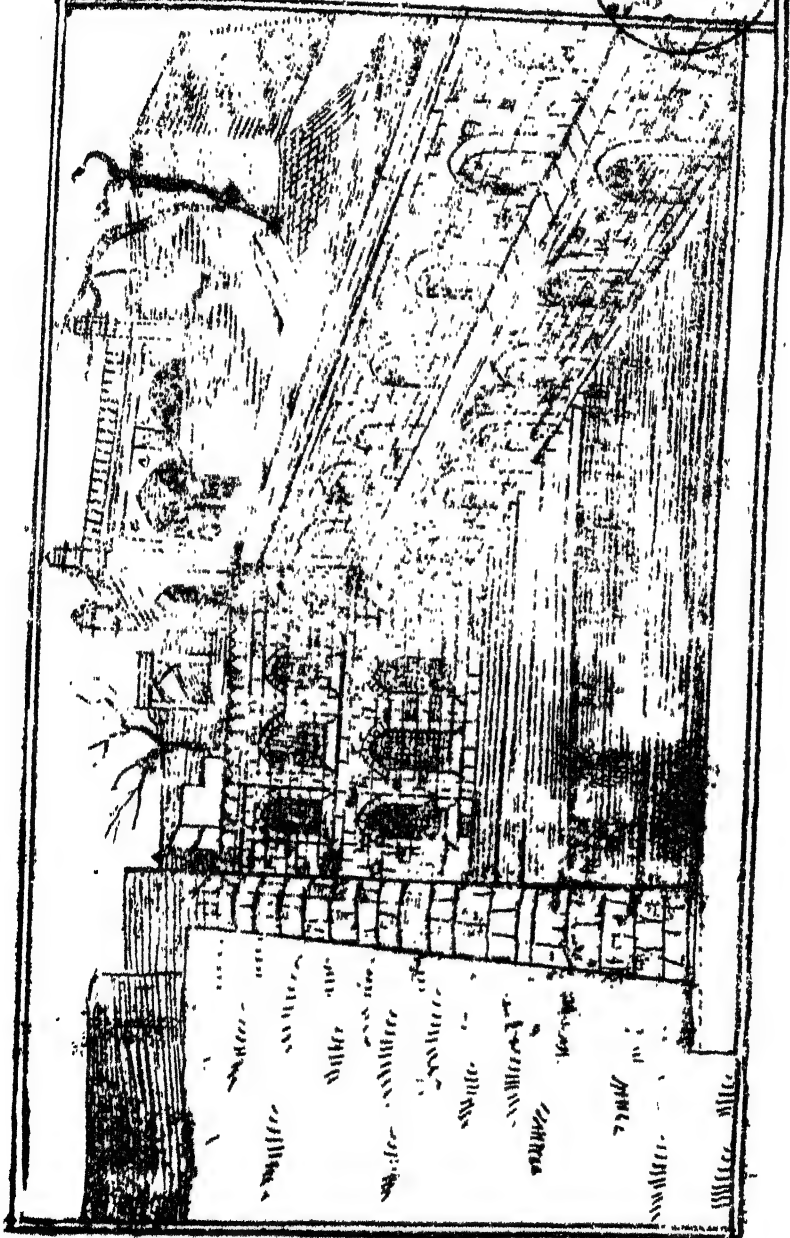
میرزا حیرت

046

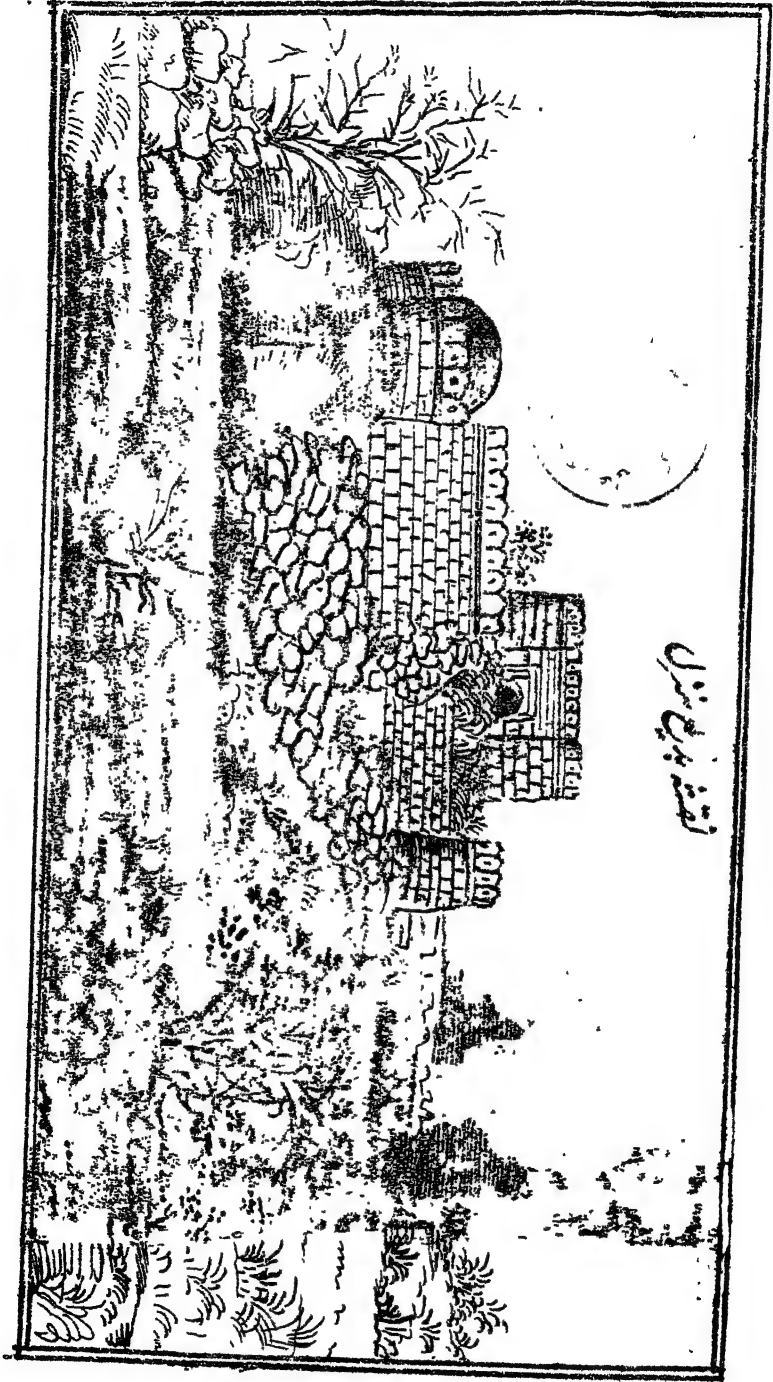


046

باوئی خواجه قطب الدین صاحب



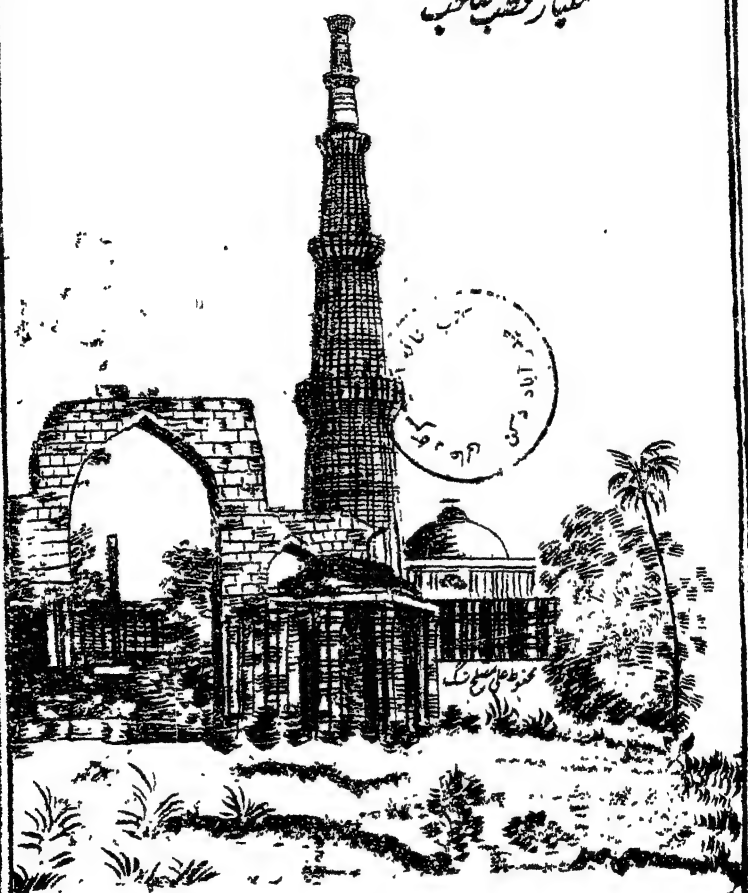
نقشه بهار سنبل

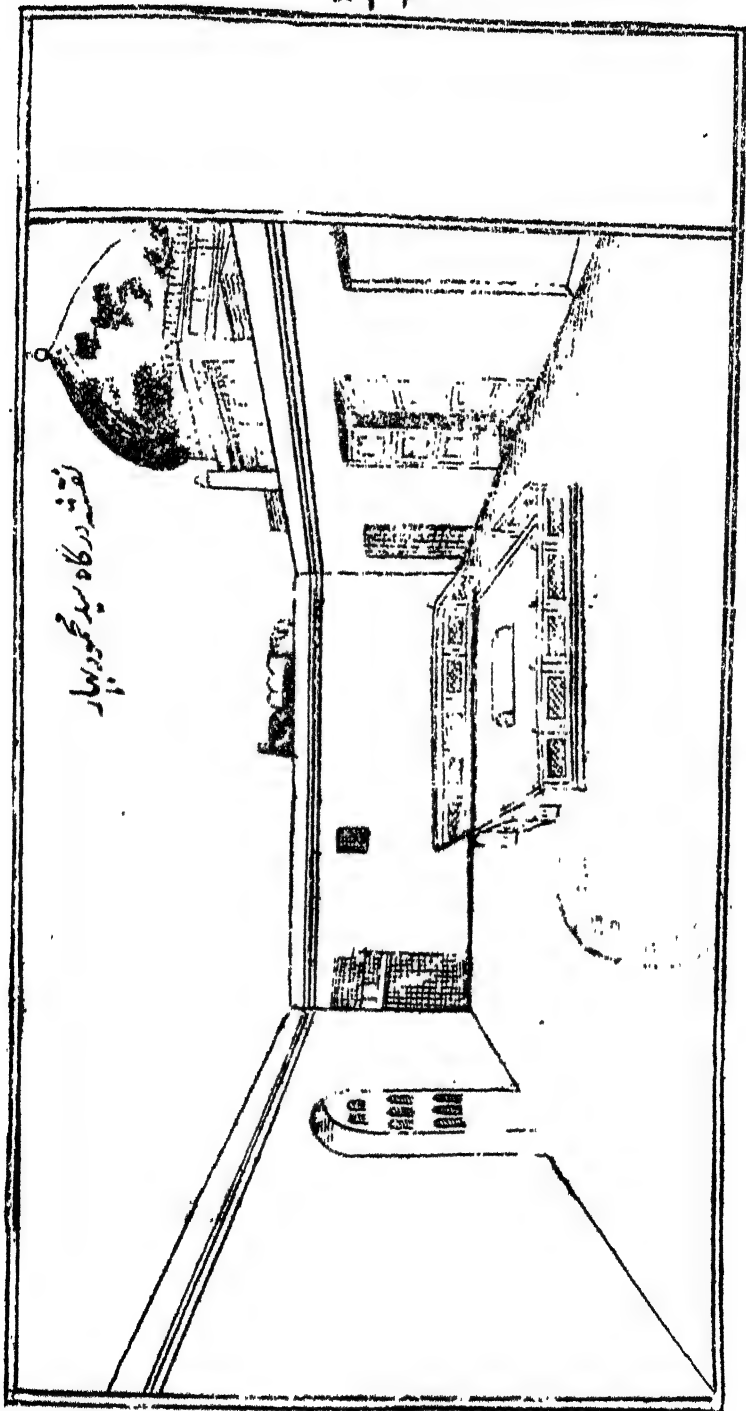


نوبت کی لائٹ

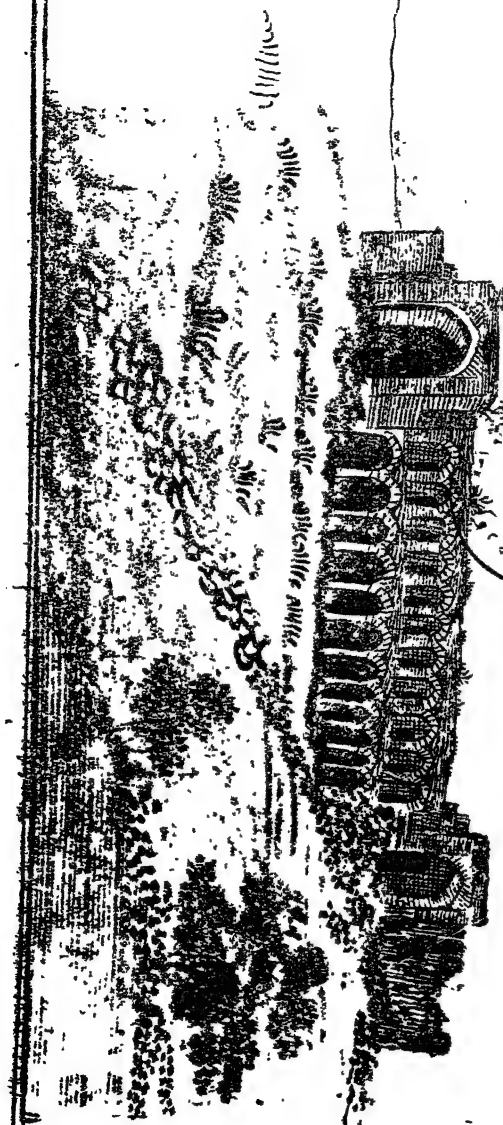


منیہ قطب صاحب

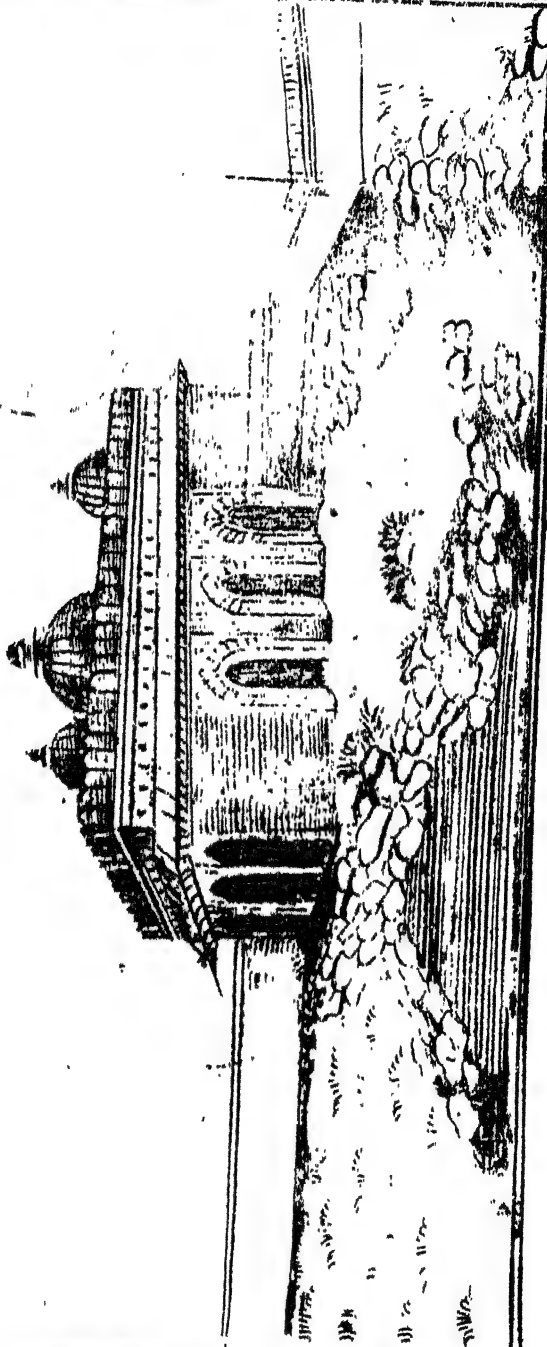




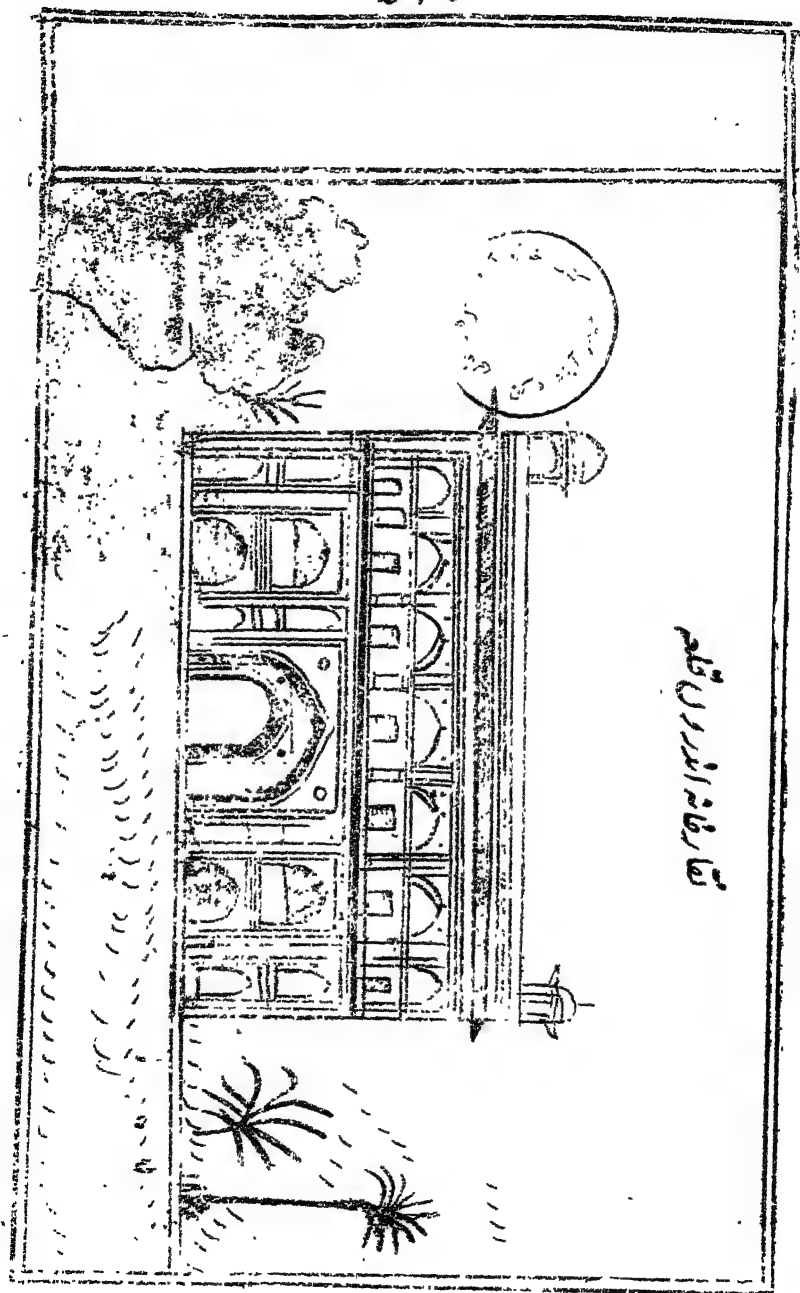
نقشه شهرت پور شمس الرکن چارباغ دلی



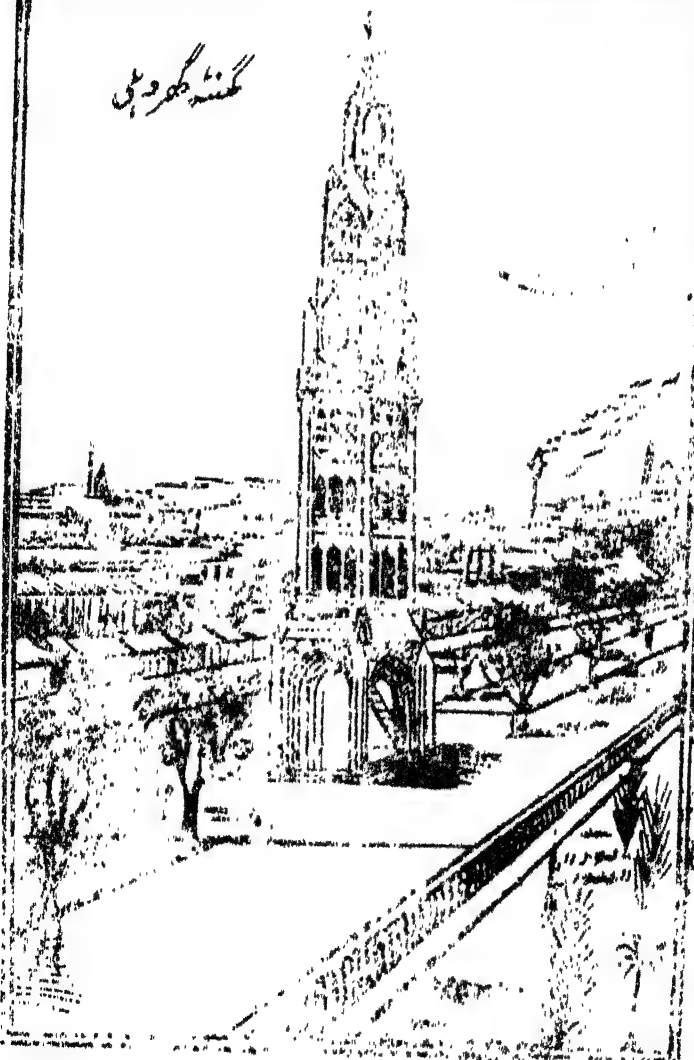
مقبره سلطان بھلول لودی



تعارفانہ اندر وں قلم

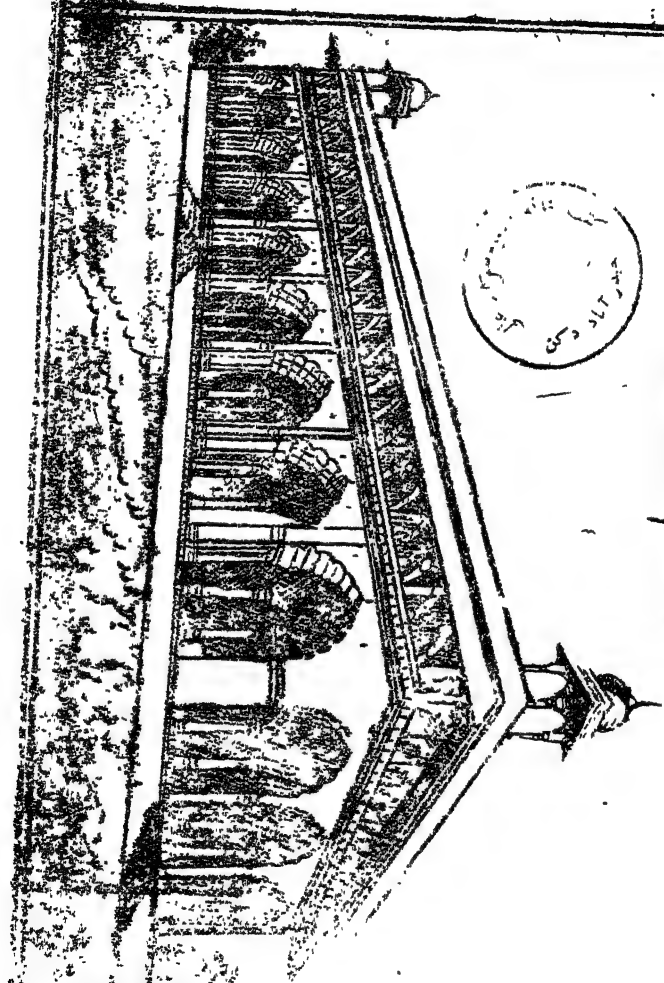


گنبد گوردی

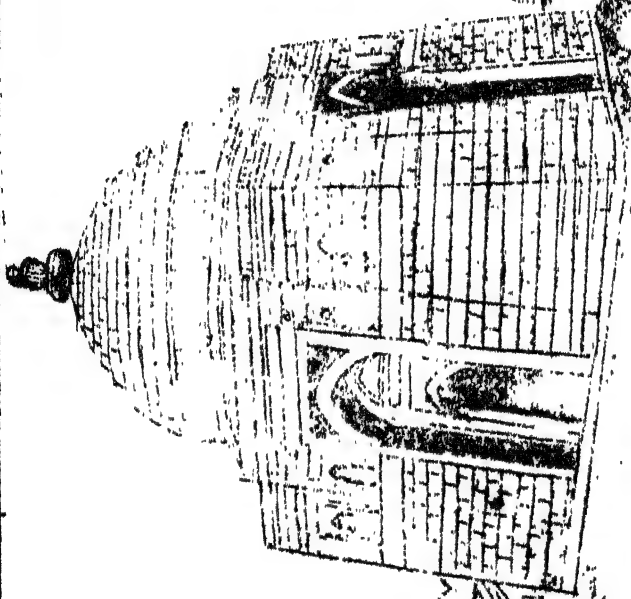


۵۴۶

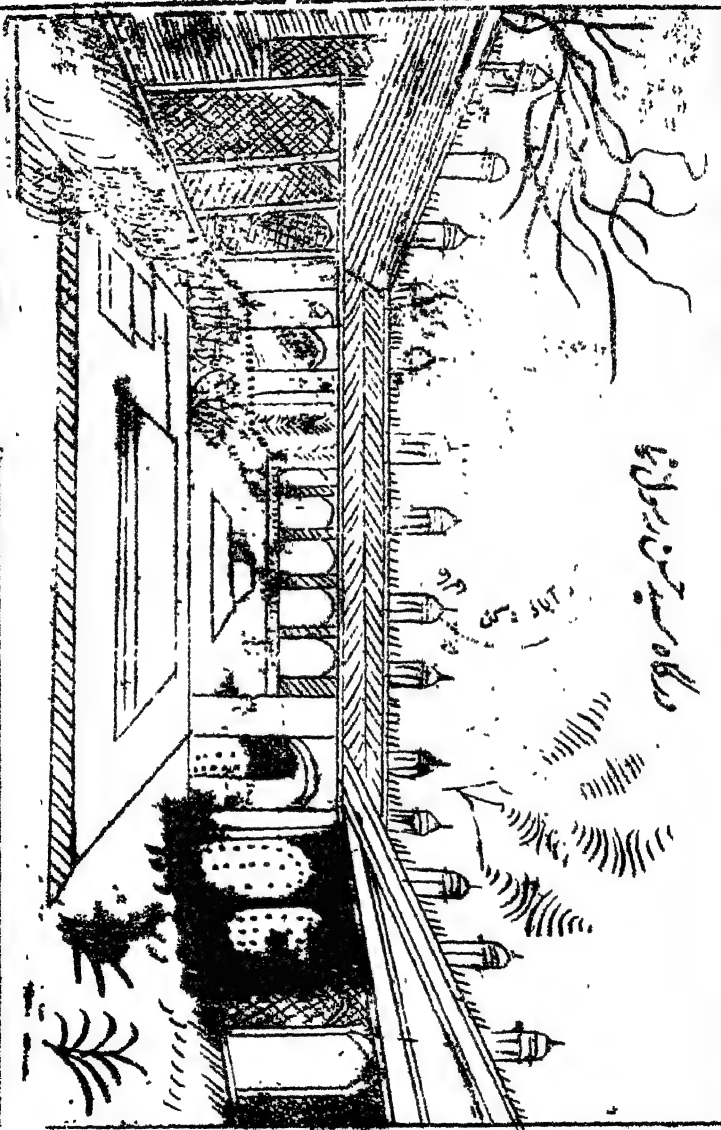
دیوان عام اندرون قلعه

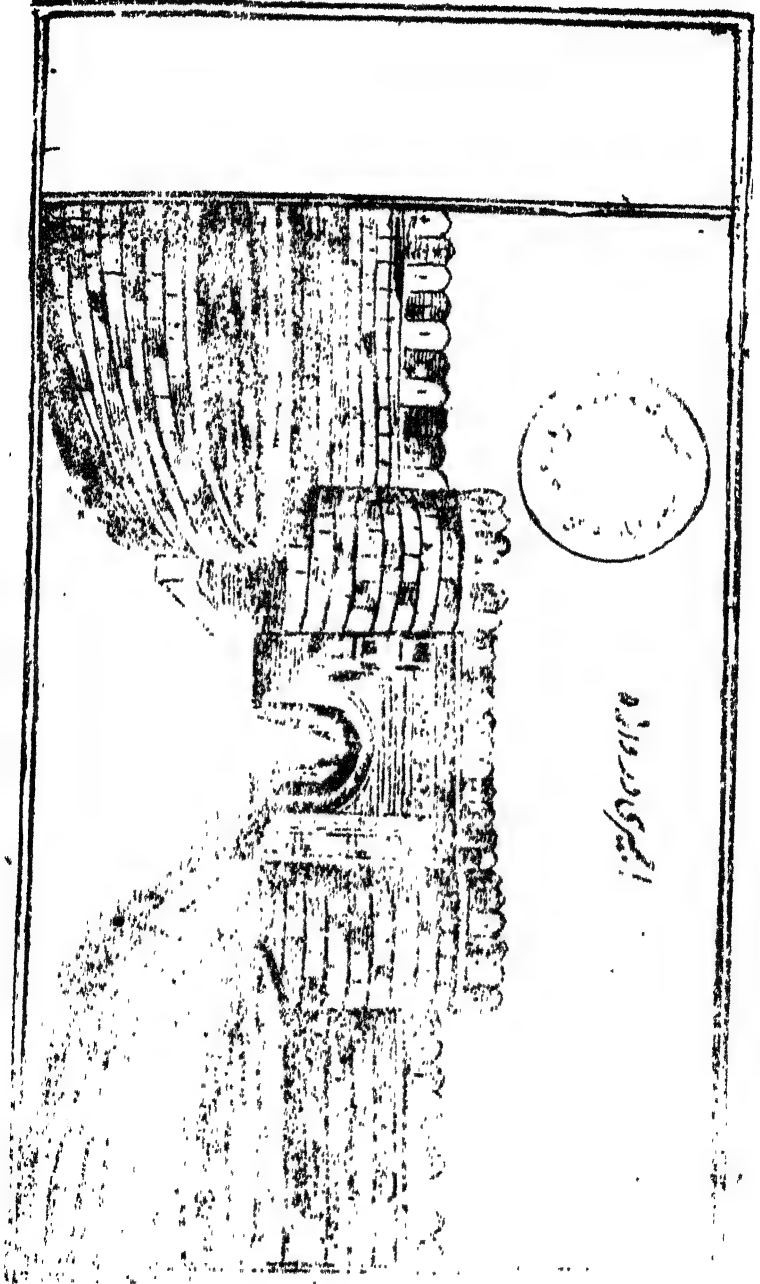


مسجد علی آباد

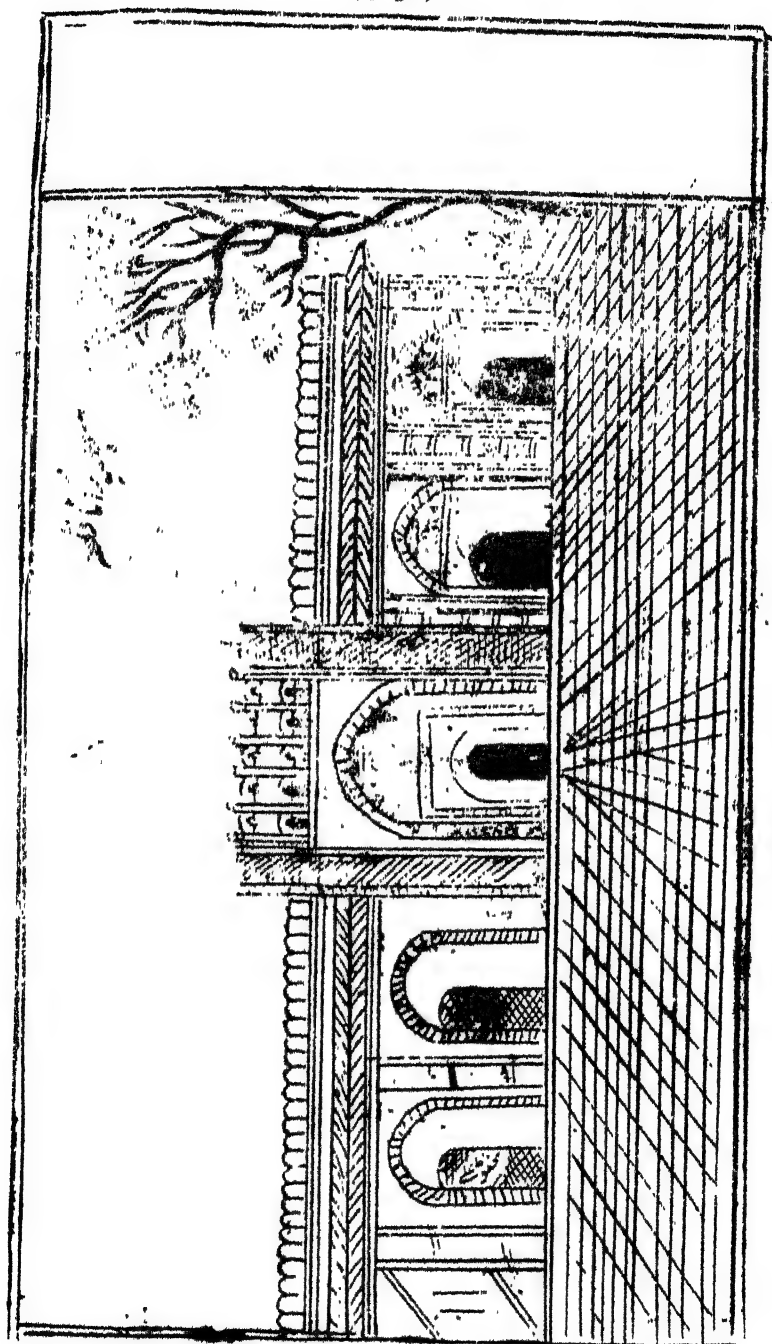


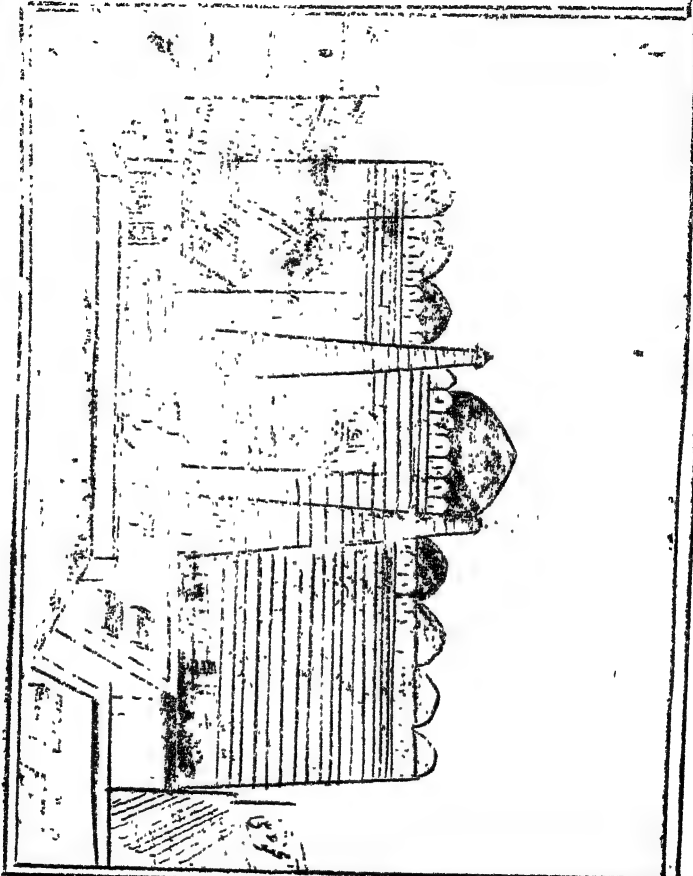
درگاه سید حسن یزدانی











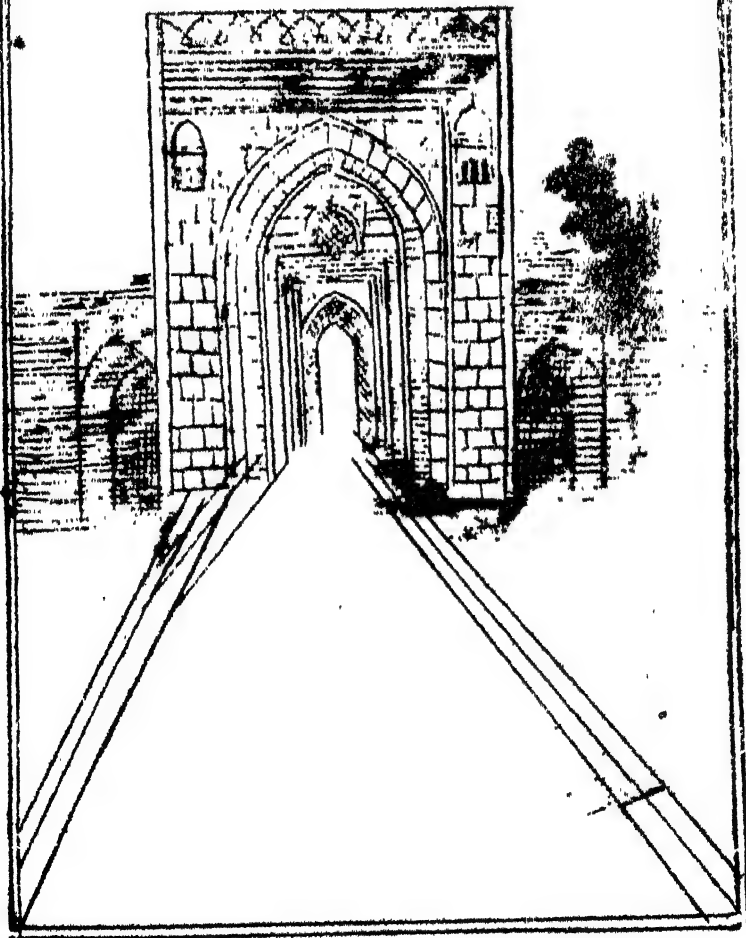


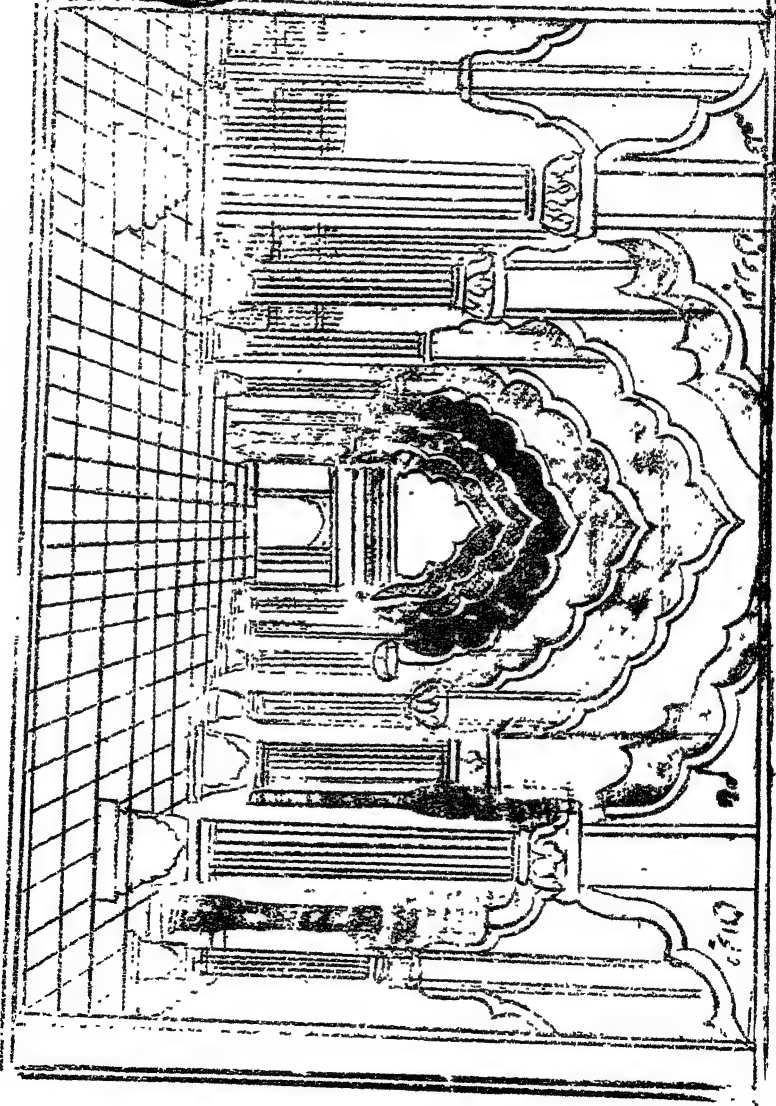
بازاری حضرت نظام الدین رازی

دروازه عرب سراے

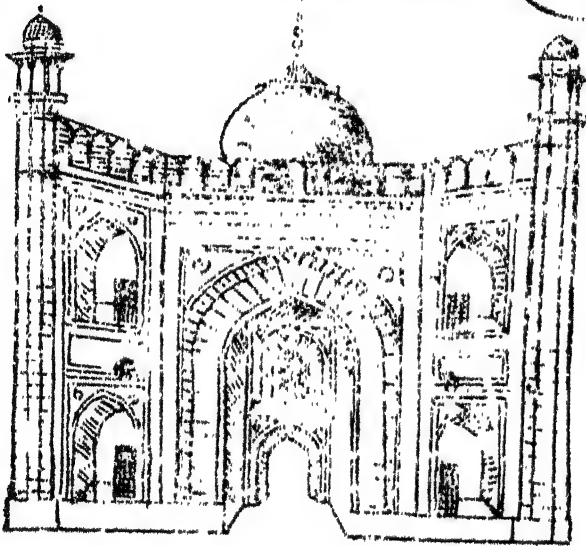


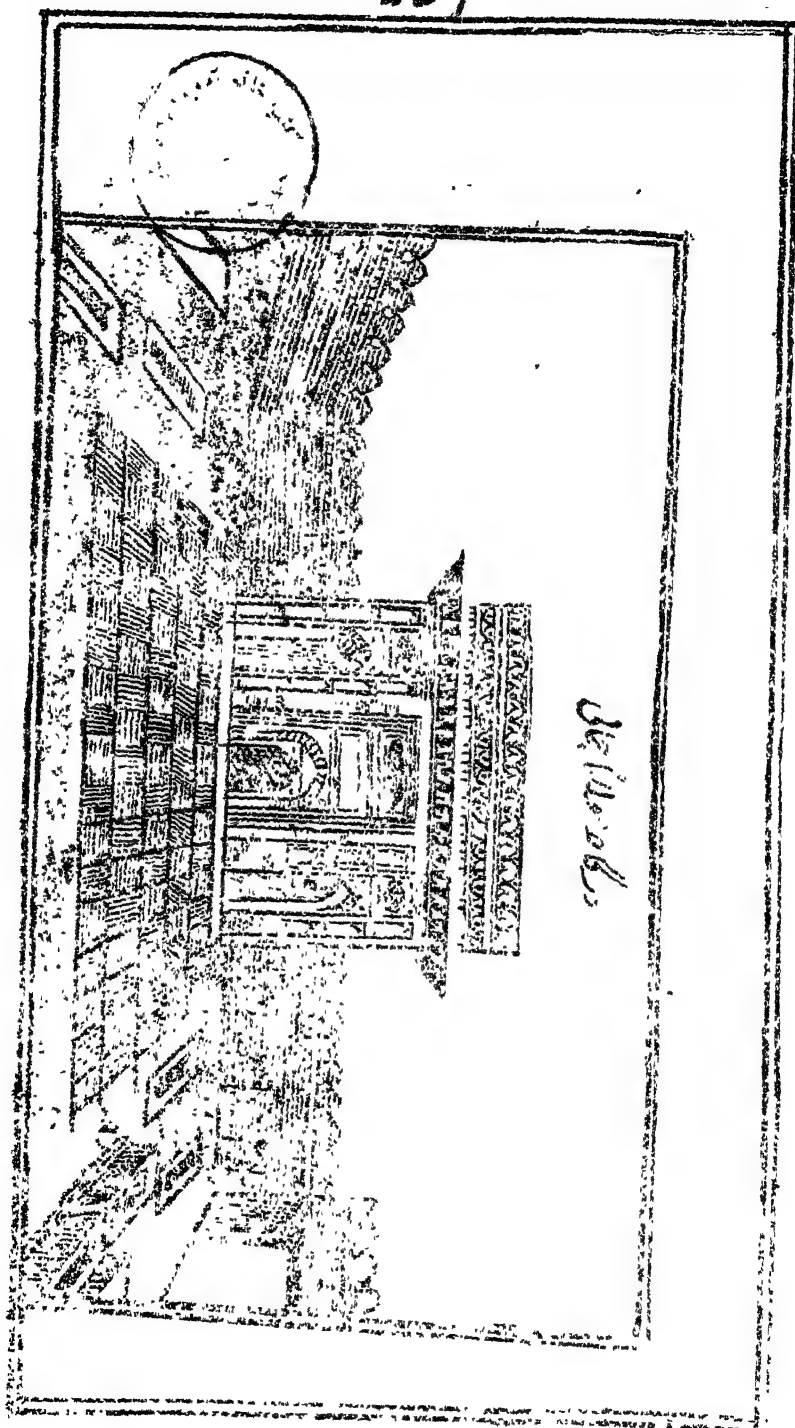
درد از عرب (۱۰۰)



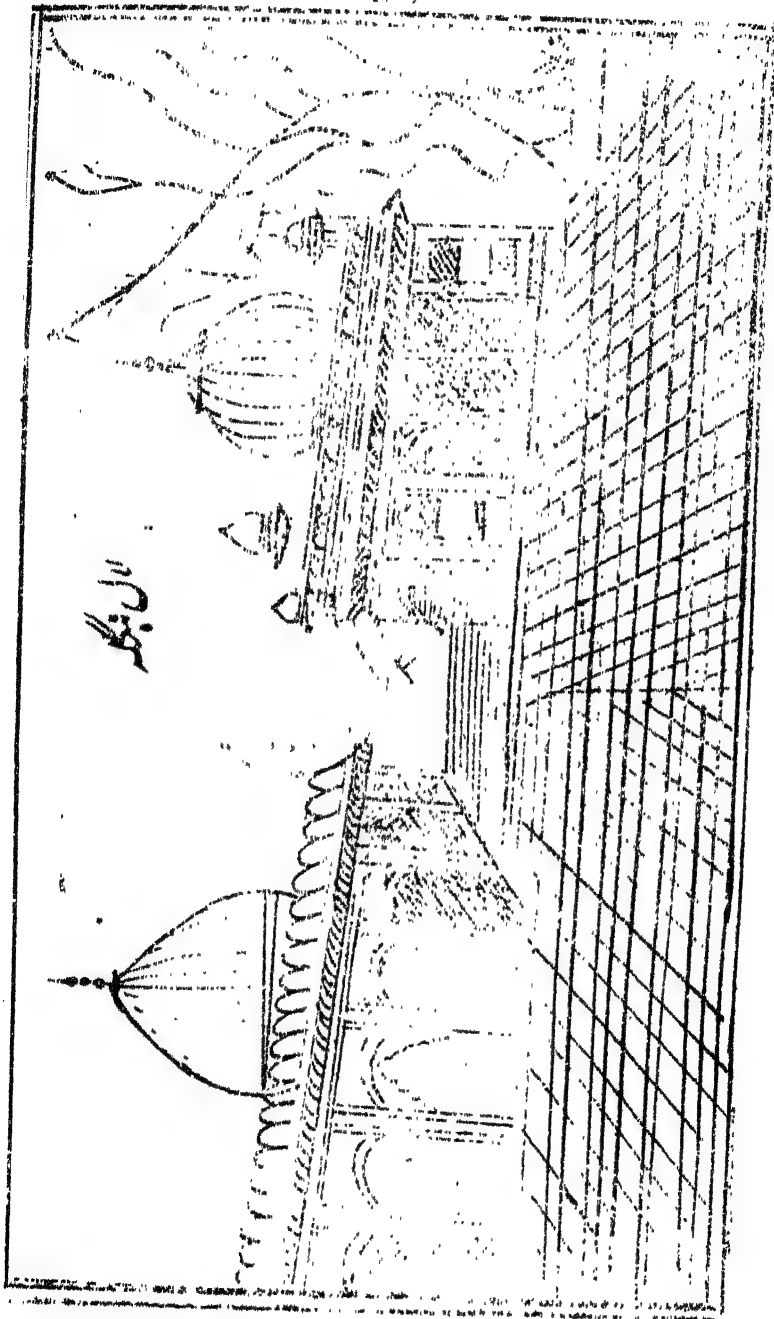


دعای عزیزی عبادی

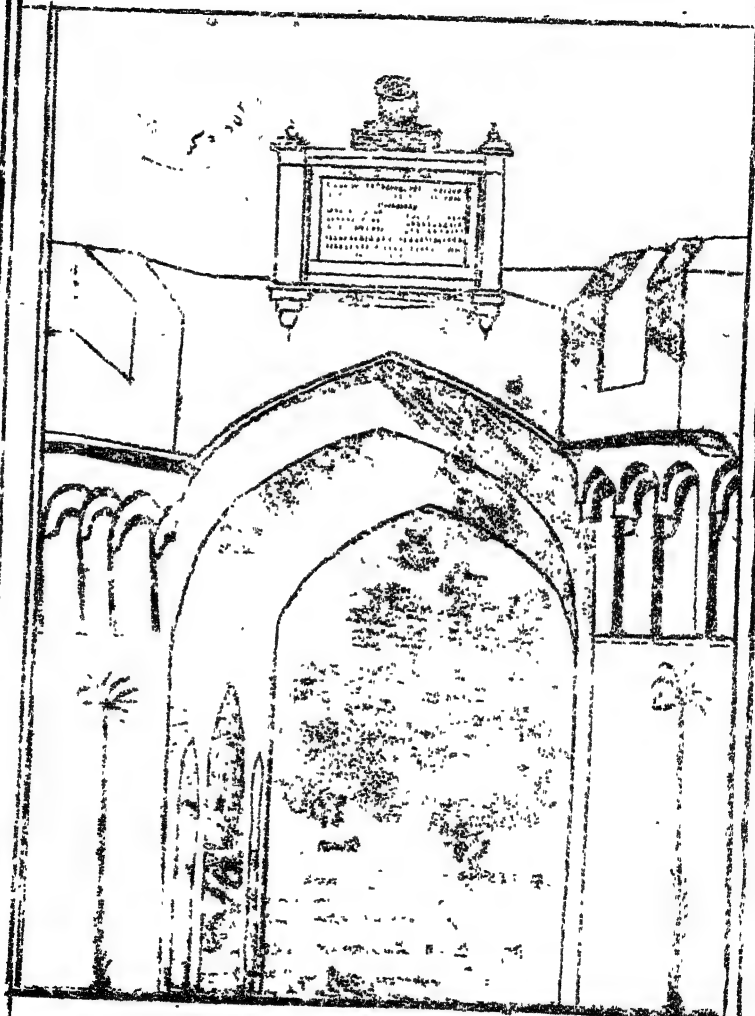




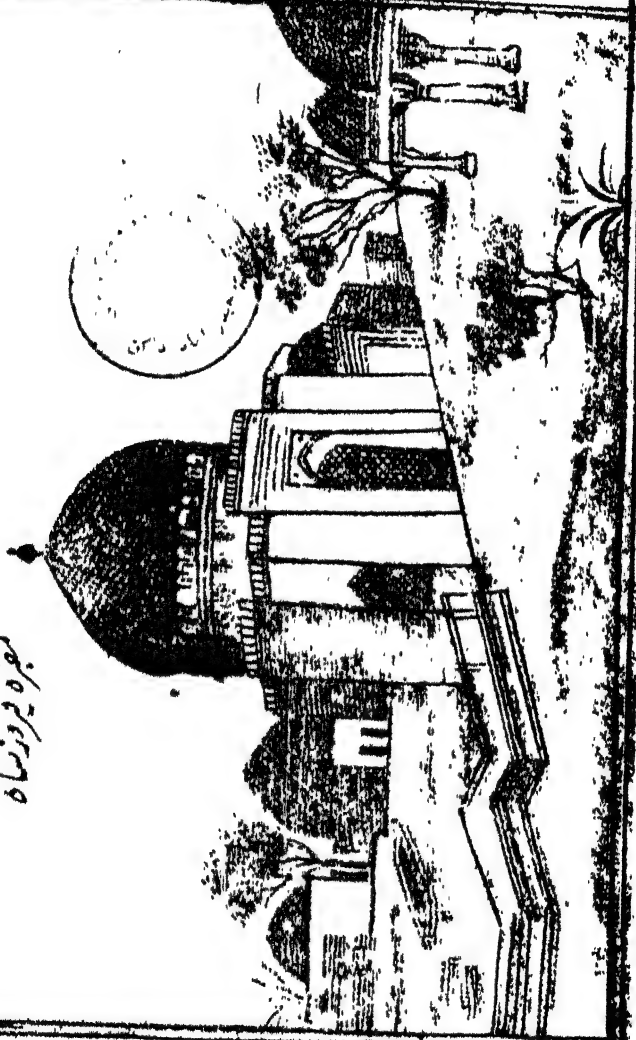
De 110.062

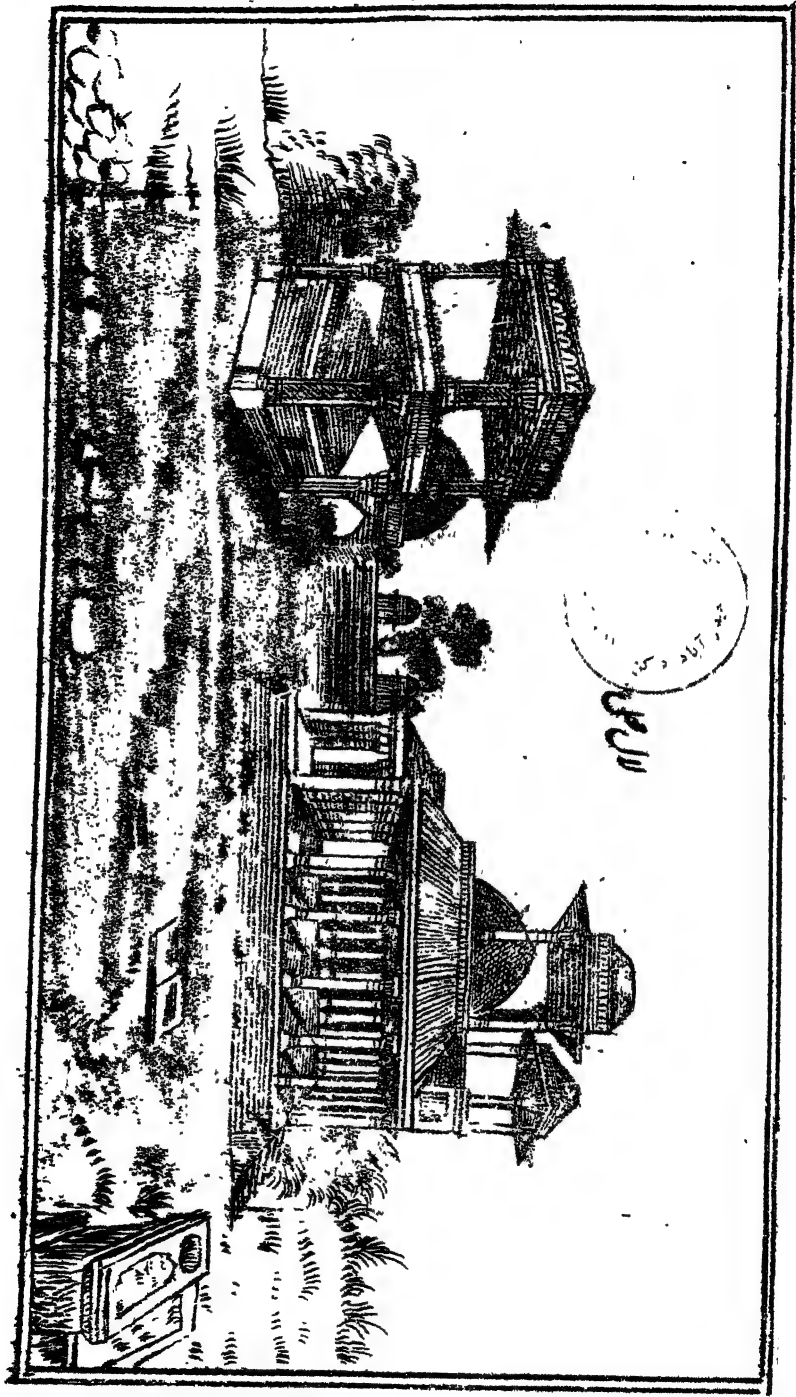


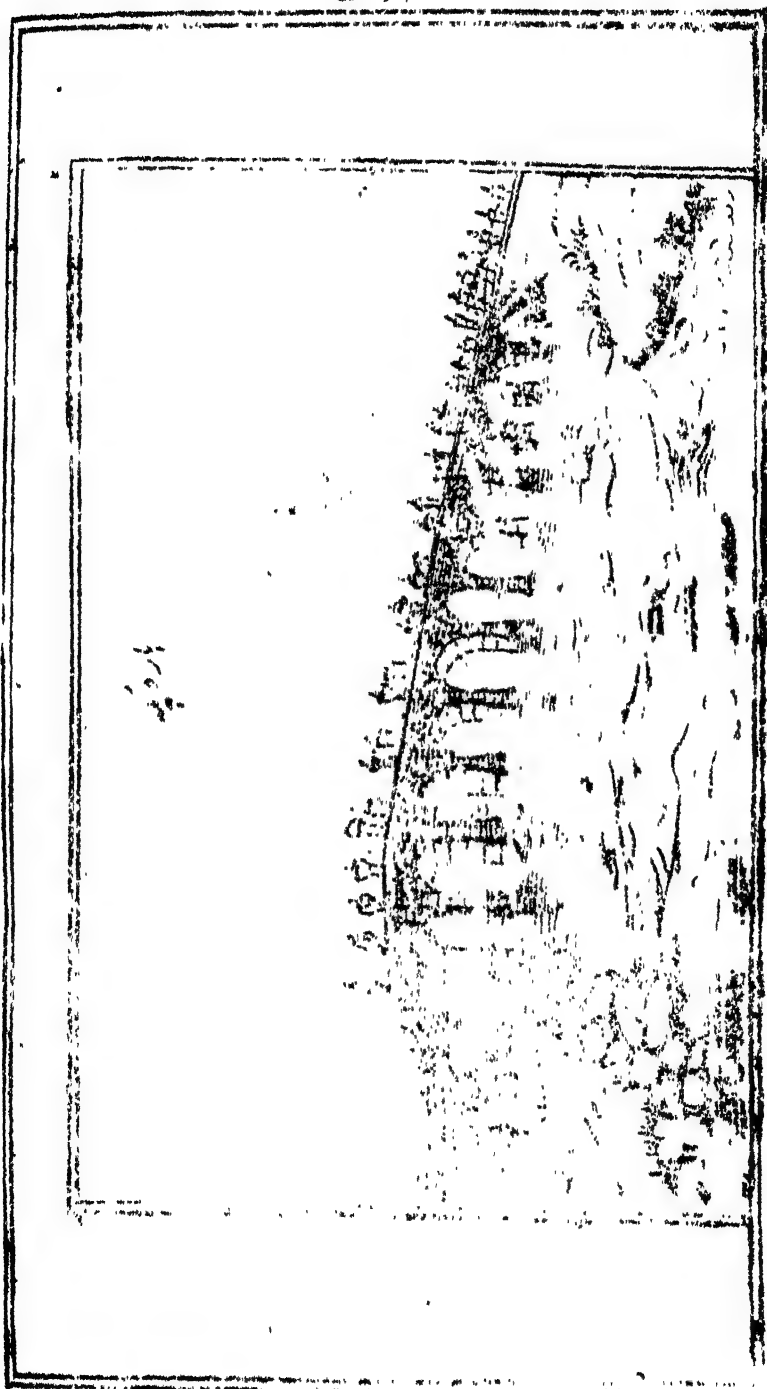
دروازه پیراناسیگزی

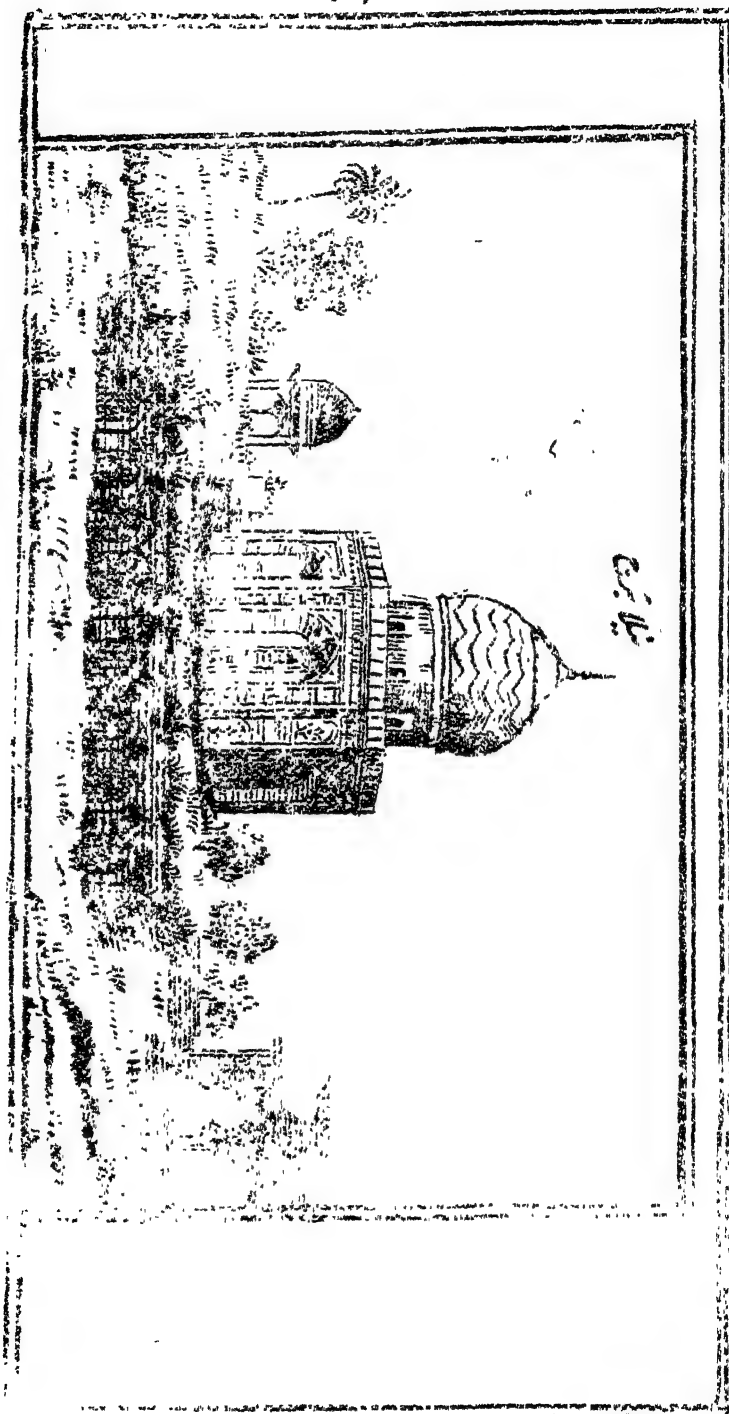


مقبره فیروزشاه

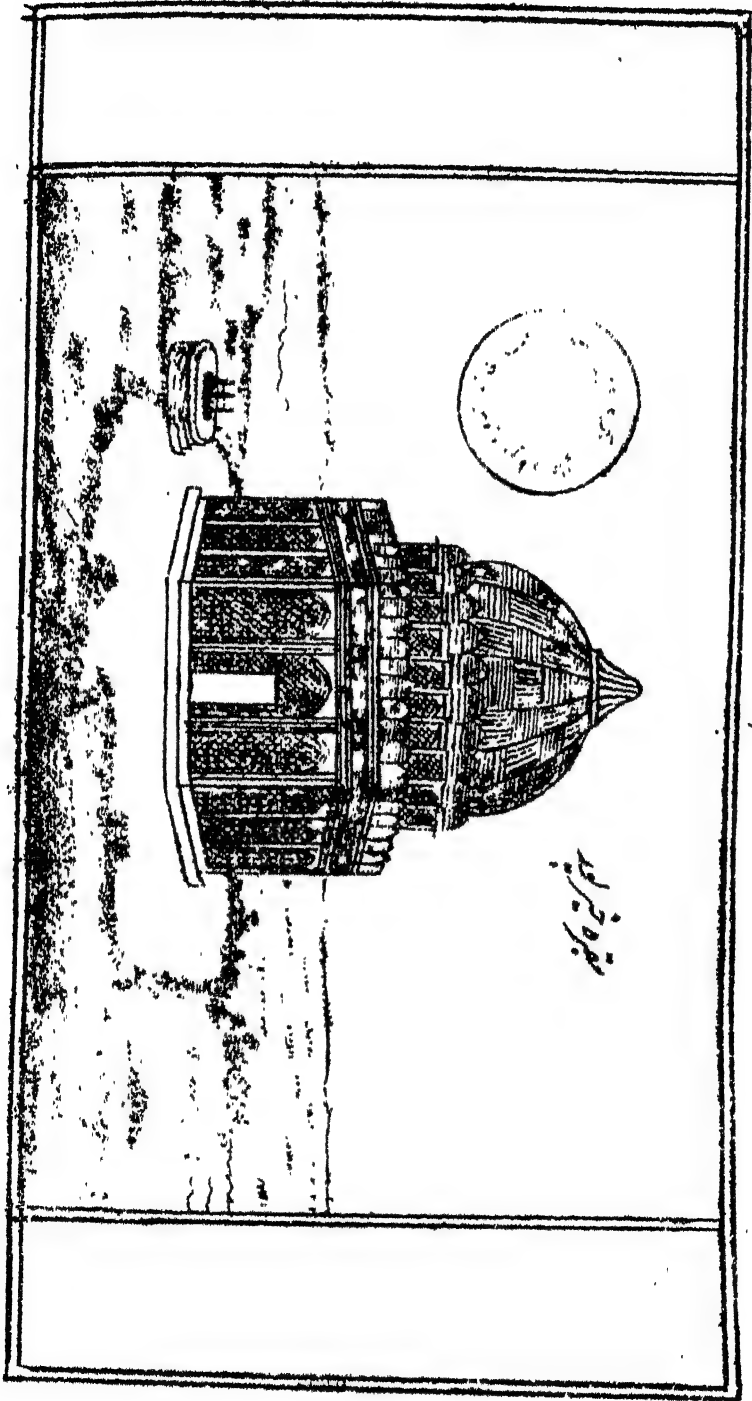


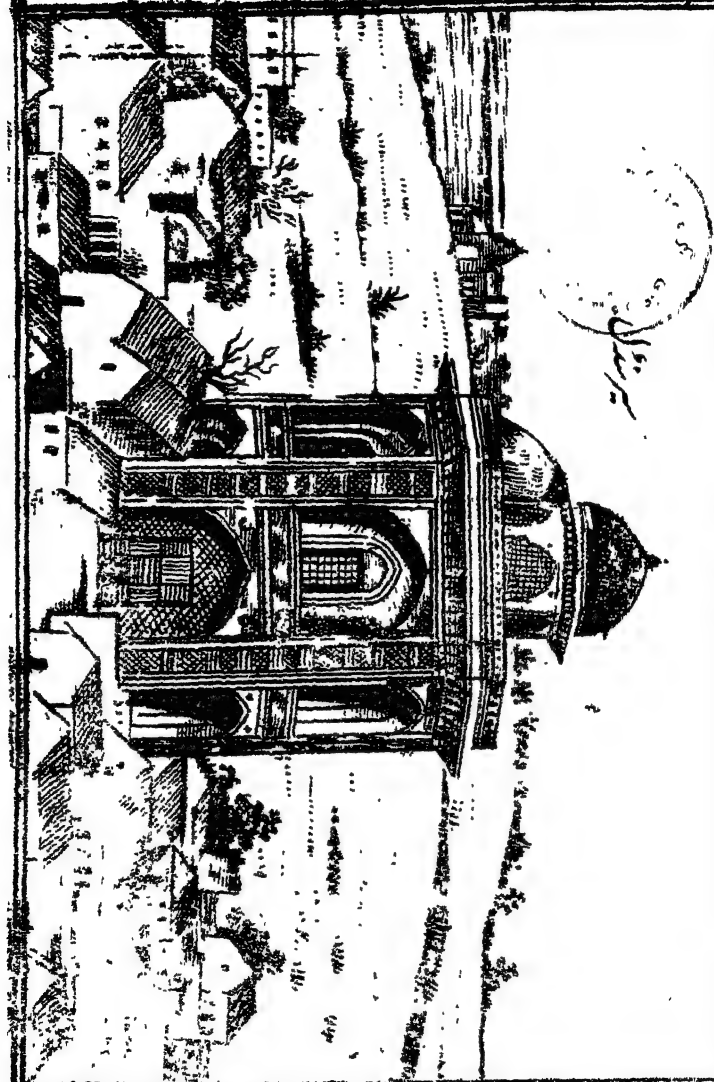


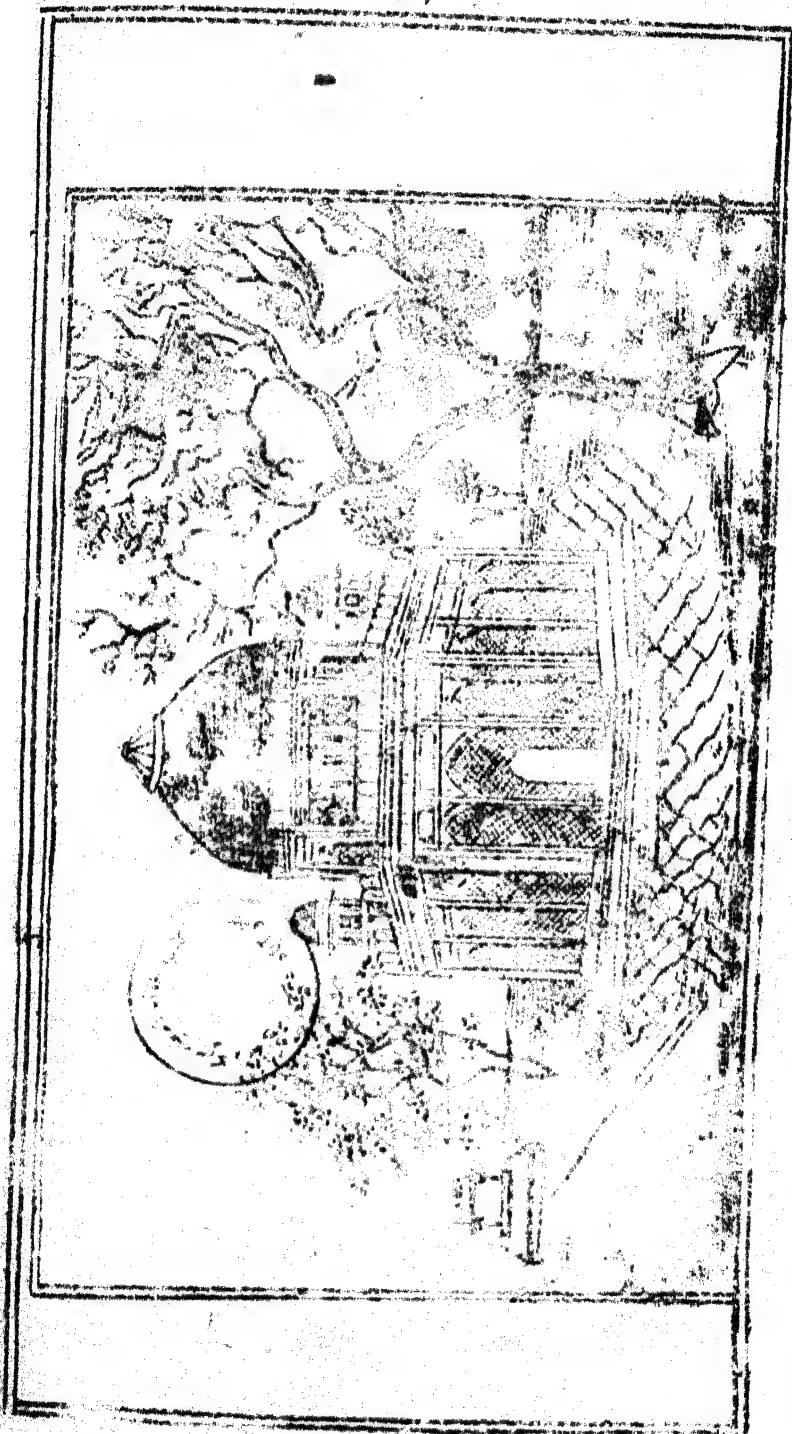


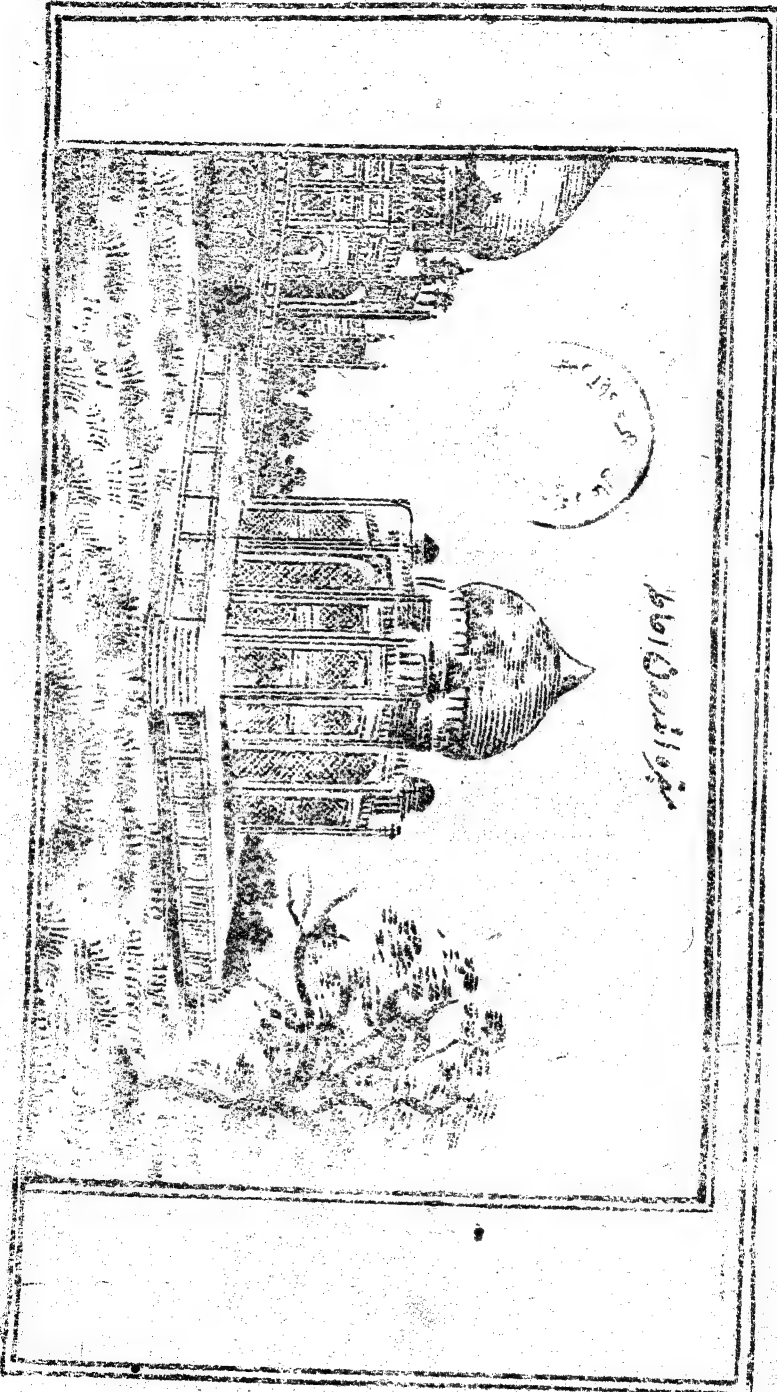


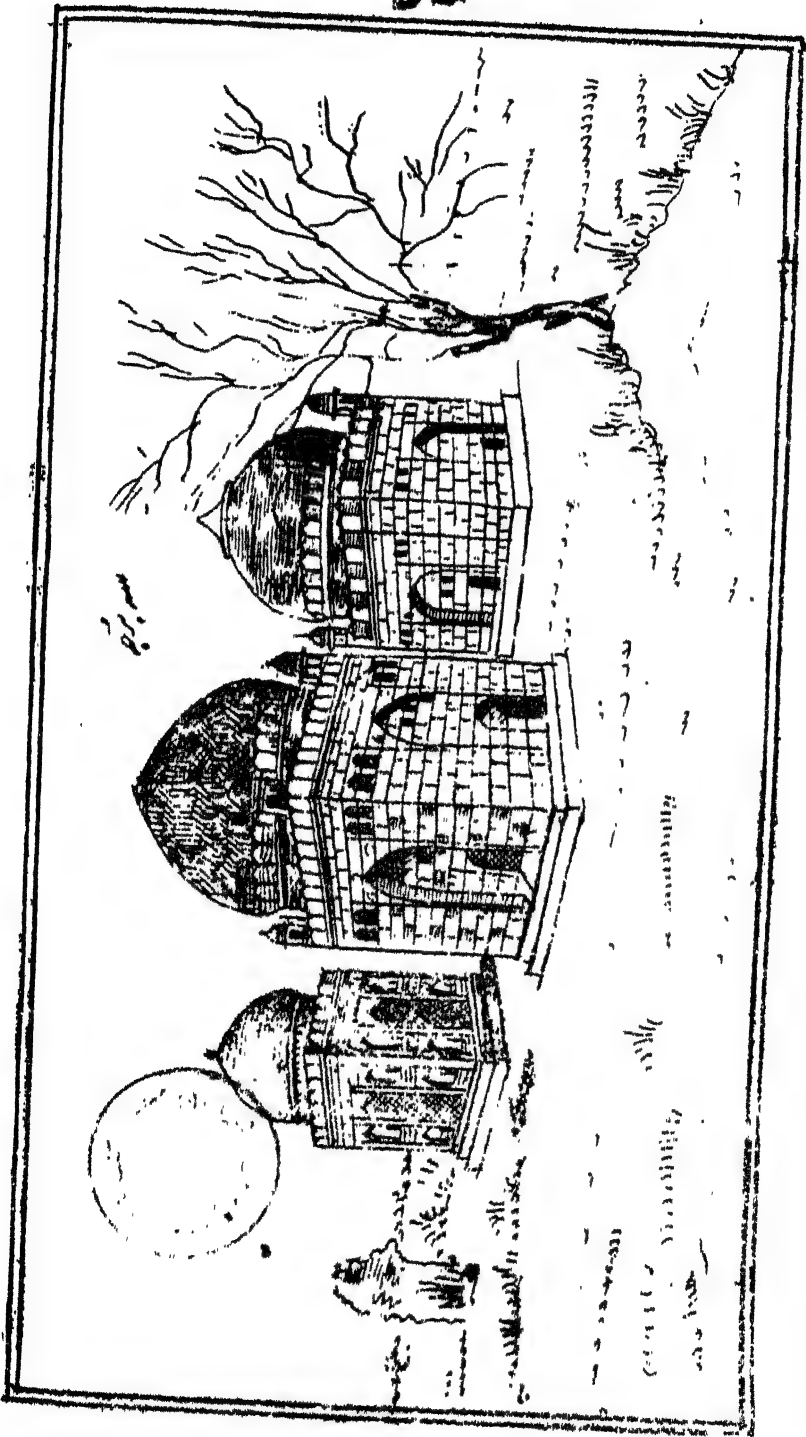
ع. ١٤

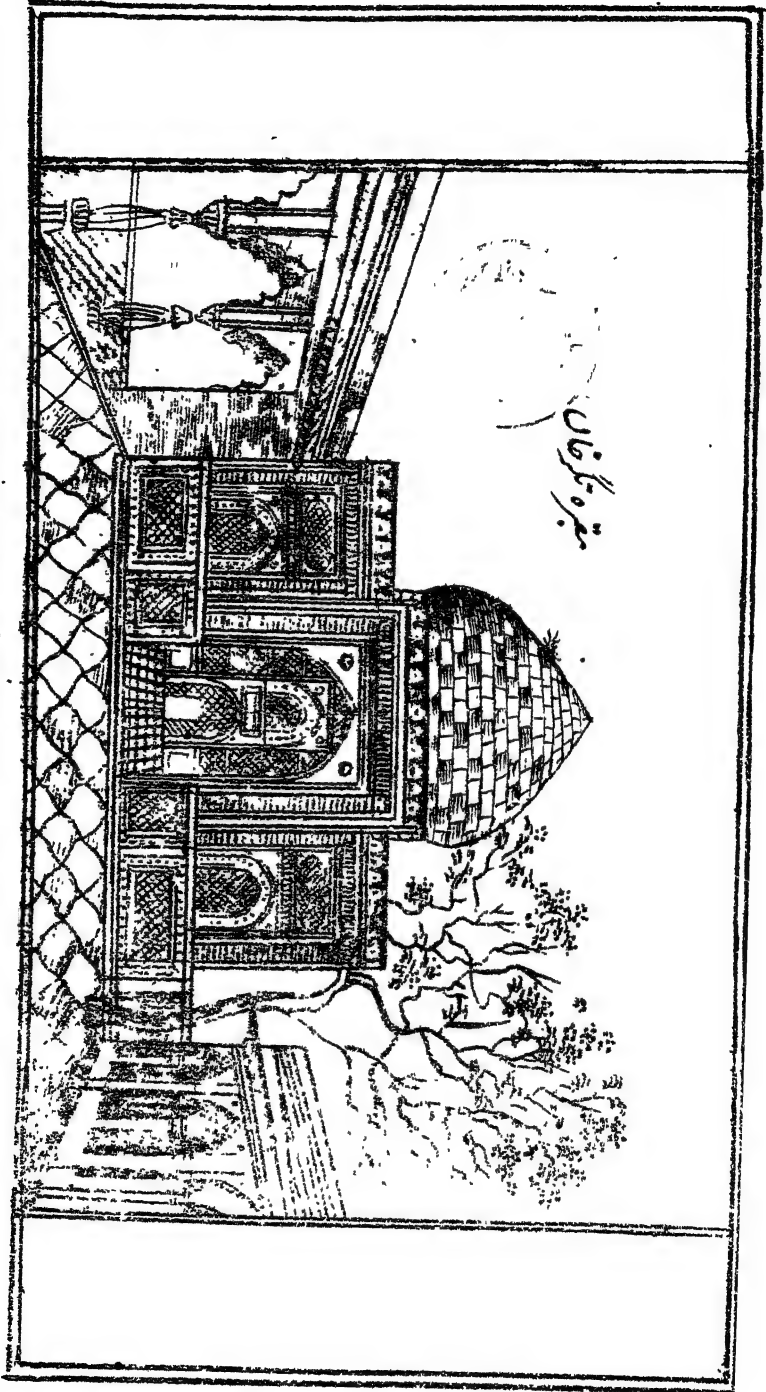


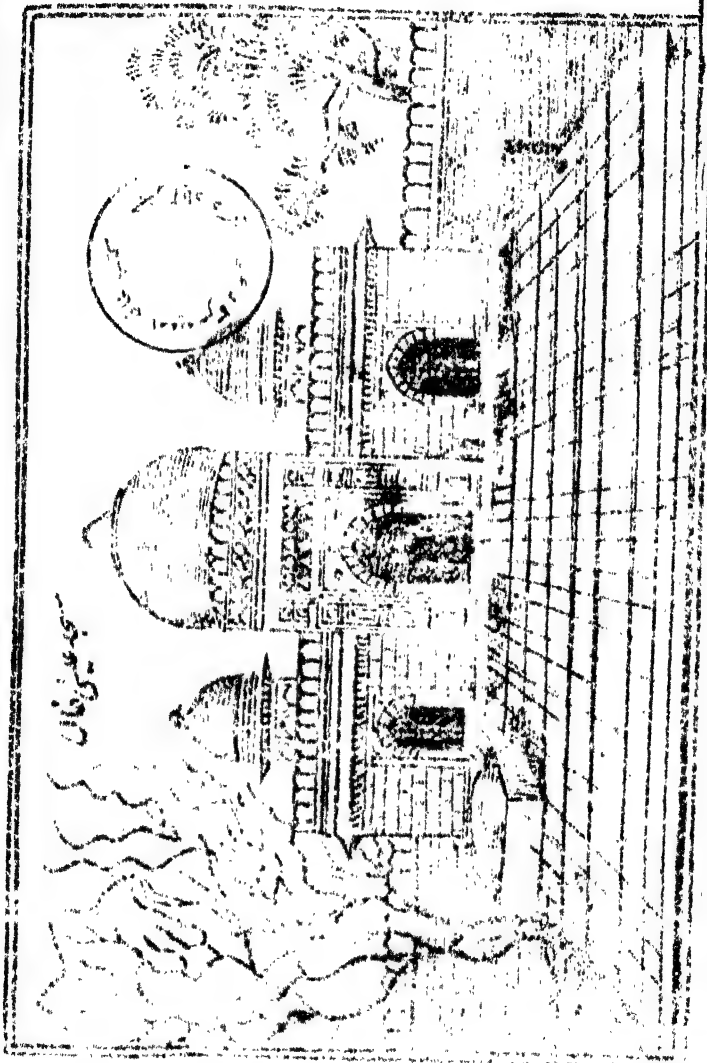




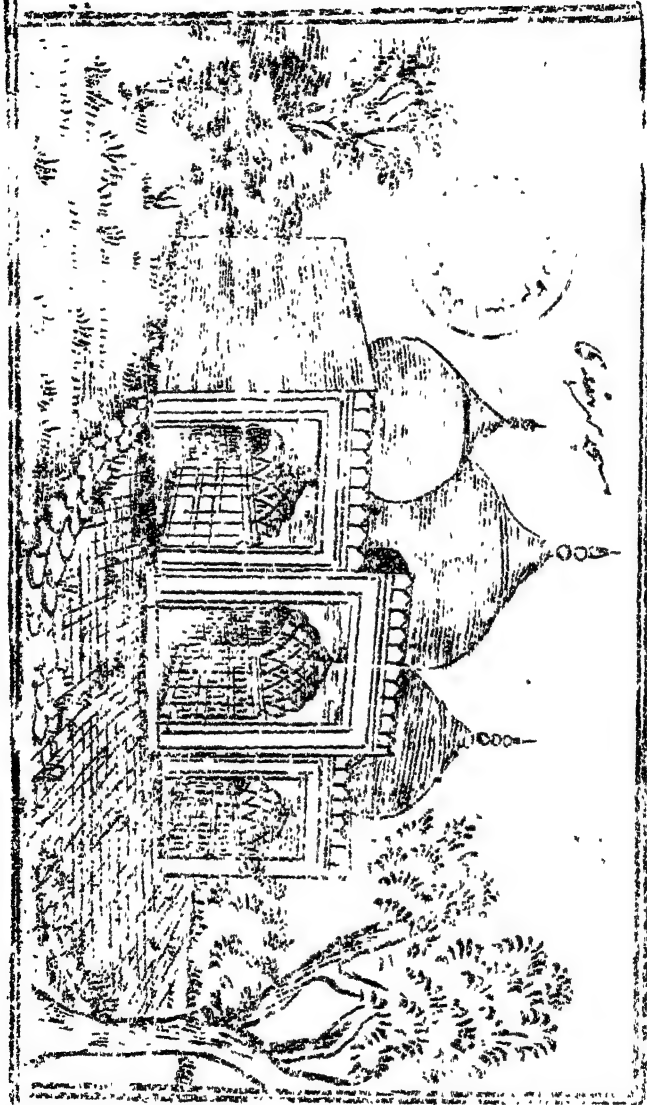








میدان عظیم



۵۷۴



مباراجه صیو



مہاراجہ گوالیار

246





پنجاه و شش هزار و چهارصد و نود و یک نفر



ہنرمائی نس ہمارا جہ بڑودہ - گیکو ار



مہاراجہ کوہا پور



عاليجاه حضور نظام حيدر آباد بالقآ



ہزارہنشاہ ہمارا جہتوں و کشمیر



ہزارائیں جہاں راہہ سر کیرتی شاہ - کے - سی - ایس - آئی

624



سر دار رنجیت سنگھ صاحب خالصہ اسپٹ



نیرمانس مہاراجہ کشن گروہ



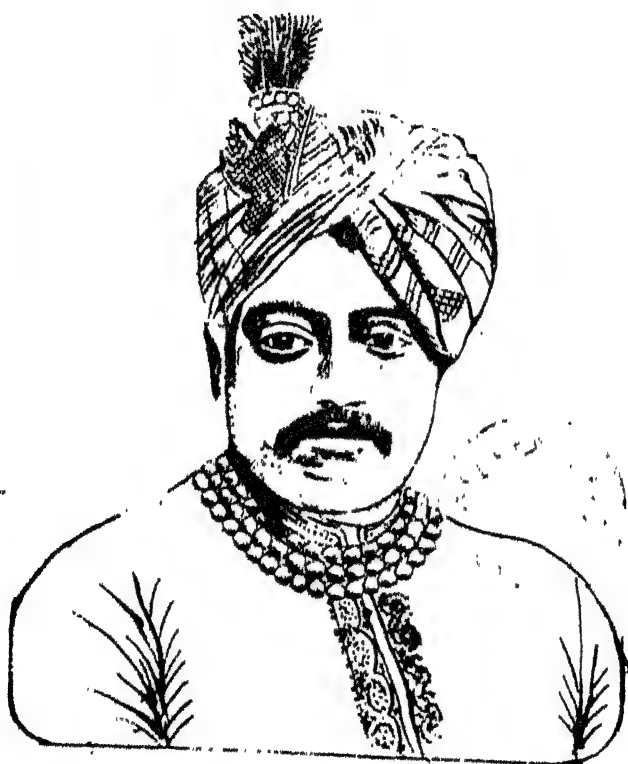
ٹھاکر صاحب آف پالی ٹانا



ہمایون شکر او پنڈت بٹ شیواچیف آف بھور



نیرنگی نس مہاراجہ قرولی



ہزائی نسٹھا کر صاحب آف بھاؤنگر



نیرنگی نرسا راجہ او دیو



میرزا فخر الدین خان صاحبِ امپور



ہزارائی نس ہمارا جہل بھیرا



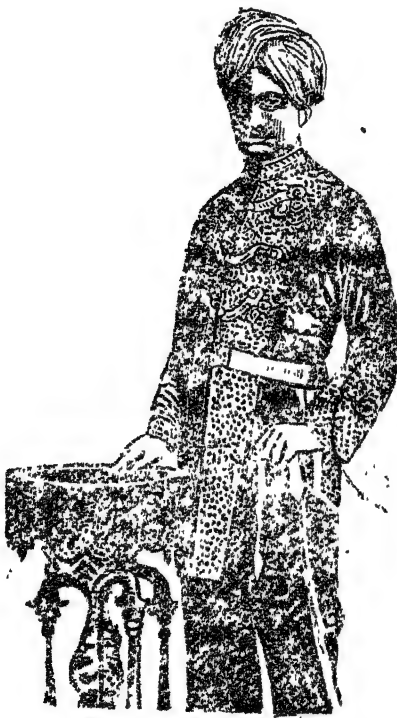
مٹاکر آکر کیسری سنگھ ورا-چیف آف پیلودا



ہرمائی نسہا راجہ ٹپالہ



پیر بابائی زمرہ راجہ کی پرہیز



بغیر مالی زمین را چه مورد بیخ ادرکیه



ہرماتی نسیم راجہ اورچہ



پیرانہ کی تصویر



نرمانش مہاراجہ دھولپور



هزیمائی نمینا راجه بنارس



Handwritten signature or text, possibly "H. H. H."



نهرانی نسیم صفا جھوپال



مہاراجہ کورنگم



نیرانفس نواب تاجیر پور



ہندوستانی نسل کے راجہ الور



هزبان نسیج راجه ریلوا



پیرانی رئیس دادا اید پیرانی



هنرمائی نسیم راجه جود پور راجپوتانه



ہرمائی نفس نوالہ جانا جو نہ گدہ



هنرمانی نسیم راجه بوندی



महाराज



جانشین نیرمالی نس نواب صاحب مالیر کوٹہ



ہریانہ کے راجہ فرید کوٹ



ہرمائی مسیح راجہ کی پورٹریٹ

آخری التماس

تصادیر اور نقشوں کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا۔ ہند کے نوابوں اور راجاؤں کی جتنی تصویریں مل سکیں وہ سب درج کر دی ہیں۔ تصویریں اگرچہ فوٹو کی نہیں ہیں مگر انہی عہد کی اور صحت میں فوٹو کے برابر ہیں۔ جتنے روسا کی تصاویر بنی ہیں میں خوشی سے کہہ سکتا ہوں کہ انکی اصلی صورتوں میں اور ان تصویروں میں کچھ زیادہ فرق نہیں ہو بنانے والے کی کارگیری ہو کہ اُس نے مثل فوٹوؤں کے تصویریں کھینچ دی ہیں۔

مجھے اس بات کا سخت افسوس ہو کہ کل رئیسوں کی تصویریں ہم نہ پہنچ سکیں۔ یوں تصویریں ملیں تو سبکی لیکن اصل صورت سے شا بہت بہت کم پائی جاتی تھی اس لئے میں نے ان تصاویر کو داخل کتاب نہیں کیا۔

میرا ارادہ تھا کہ ہر رئیس کے ساتھ اسکی ریاست کی کیفیت بھی درج کرتا مگر افسوس سے اس کا اظہار کرنا پڑتا ہے کہ کسی ریاست کے پورے حالات آمد و خرچ وغیرہ کی بابت نہیں مل سکے ہیں

جستجو میں تو لگا ہوا ہوں شاید اپنی کوشش میں کامیاب ہو جاؤں
میں نے یقیناً اس کتاب کے لئے مواد جمع کرنے میں بڑی عرق
ریزی کی ہے اور خدا جانتا ہے کہ امید سے زیادہ میرا اس میں پیہر
خرچ ہوا ہے۔ اگر تصویریں اور نقشے نہ بنائے جاتے تو شاید اتنا
خرچ نہ بٹھتا۔ میں نے کئی ہزار روپے لگا کے یہ کتاب تیار
کی ہے تاکہ بلا قیمت خریدارانِ کرزن گزٹ کو تقسیم کروں۔
آپ میرا جگر تو دیکھئے میں کس دریا دلی اور جرأت سے ایسی ایسی
ضخیم کتابیں انعام میں دیتا ہوں جو آج تک کسی مالک اخبار نے
نہیں دیں۔ میری غرض اس سے یہی ہے کہ کرزن گزٹ کی اشاعت
ہو کیونکہ میں جانتا ہوں کہ اسکی اشاعت سے مسلمانوں کو ایک
حد تک بہت کچھ فائدہ پہنچے گا۔

میں اپنے ناظرین سے داد نہیں چاہتا میری غرض صرف یہ ہے
کہ جو صاحب اس کتاب کو اول سے آخر تک پڑھیں اور انکے
پسند بھی آجائے تو وہ اپنا یہ فرض سمجھ لیں کہ صرف دو خریدار اخبار
کرزن گزٹ دہلی کے ضرور پیدا کر دیں کیونکہ ہر خریدار اخبار کو

یہ کتاب مفت دی جاتی ہے اور اصل یہ ہے کہ چنانچہ دہلی
محض کزن گزٹ ہی کے خرایدار کو دینے کے لئے چھاپی
گئی ہے *

ایک سال کے عرصہ میں میں نے یہ کتاب تصنیف
یا تالیف بھی کی اور اسی عرصہ میں چھپوا بھی دی اصل
میں اتنا تھوڑا زمانہ ایسی کتاب کی بہمہ وجوہ تیاری
کے لئے بہت کم تھا مگر اللہ نے محض اپنے فضل سے پورا
کر دیا جس کا لاکھ لاکھ شکر کیا جاتا ہے *

میرزا حیرت

دفتر کزن گزٹ دہلی

